रायाद्क टा॰ मोहनताल मेहता

90

# जैन-धर्म में अहिंसा

लेखक

डा० वशिष्ठनारायण सिन्हा एम ए.पी-एच टी



प्रकाशक

सोहनलाल जैनधर्म प्रचारक समिति अमृतसर

प्राप्ति-स्थान

पार्श्वताय विद्याश्रम शोध संस्थान वाराणसो - ४

### वनारस हिन्दू यूनिर्वासटी द्वारा पी-एच० डी० की उपाधि के लिए स्वीकृत शोध-प्रवध

प्रकाशक सोहनलाल जैनधर्म प्रचारक समिति गुरु वाशार बमृतसर

प्राप्ति-स्थान पारवंनाथ विद्याश्रम शोध सस्थान जैन इस्टिट्यूट हिन्दू यूनिवसिटो, वाराससी-४

सृद्धक अरुण प्रेस वी॰ १७/२, तिलभाण्डेस्वर वाराणसी-१

प्रकाशम-वर्ष सन् १६७२

मृत्य बीस रुपये

### मर्पण

गुरुवर

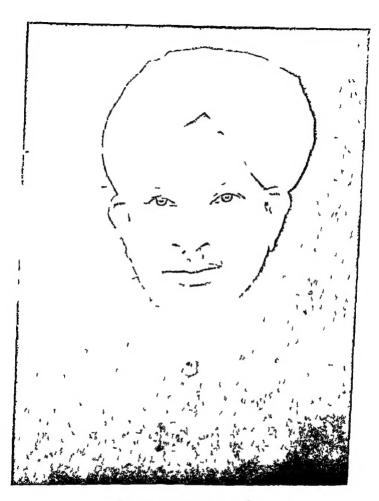
डॉ० रमाकान्त त्रिपाठी प्रोफेसर एव प्रध्यक्ष, दर्शन विभाग, काशो विद्यापीठ, वाराणसी

तथा

डाँ० मोहनलाल मेहता प्रध्यक्ष, पार्स्नेनाय विद्याश्रम शोध सस्यान, वा रा सा सी

को

अमित श्रद्धा एव स्नेह के साथ



स्वर्गीय लाला वनारसी दास जैन

## प्रकाशकीय

जैन धर्म एव दर्शन मे अहिमा का प्रमुग्य स्थान है। जैन धर्म-दर्गन का अनीश्वरवादी अध्यात्मवाद इसी तत्त्व से निर्मित है, जो प्राणी सात्र के प्रति भैत्री भावना रखने के सिद्धान्त का प्रतिपादक है। महावीर ने कहा है--

> तित्थमं पढमं ठाण, महावीरेण देसियं। अहिंसा निउणा दिहा, सन्त्रभूएमु संजमो॥

सभी जीवो के प्रति संयम और अनुशासन की तथा पारस्परिक सबंघ में समता की भावना रखना ही निपुण तेजस्वी अहिंसा है। यह परम सुख और चिदानद देने में समर्थ है। यद्यपि इस नैतिक सिद्धान्त—मा हिस्यात् सर्वभूतानि ( किसी भी जीव को कष्ट नहीं पहुचाना चाहिए ) को बाह्मण और बौद्ध परंपराक्षों ने भी स्वीकार किया है परन्तु जैन धर्म में इसका सार्व। त्रक प्रयोग विहित है। श्रमण और श्रावक दोनों का संपूर्ण जीवन उनकी आध्यात्मिक स्थिति के अनुसार पूर्णत या आशिक रूप से इसी आचार-सिद्धान्त से नियंत्रित होता है। वस्तुत जैन धर्म से सर्वधित प्रत्येक नियम प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से इसी सिद्धान्त पर आधारित है।

अहिंसा विश्व का गांश्वत सिद्धान्त है। यह हमेशा जीव की हिंसा का विरोध करता रहा है, चाहे वह एक मानव की हो, किसी वर्ग की या राष्ट्र की हो अथवा अन्य किसी की। तमाम असफ लताओं और उपहासों के बावजूद भी यह क्रोब, मान, कपट, लोल्पता, स्वार्थपरता और ऐसे ही अन्य दूपित भावों के विश्व निरंतर मंघण करता रहा है। सिदयों से जैन अपनी श्रद्धा एवं आचरण के लिए यातनाए सहता रहा, लेकिन उसने किसी ईश्वर के सामने अपनी रक्षा की भीख नहीं मागी और न अपने तथाकथित शत्रुओं से बदला लेने की भावना ही रखी। प्रस्तुत शोध प्रवं व के लेखक डा॰ विज्ञाण्डनारायण सिन्हा हैं जो पाश्वंनाथ विद्याथम शोध मस्थान क 'वृहद् वम्बई वर्धमान स्थानक-वासी जैन महासघ शोध-छात्र' रहे हैं। प्रवन्ध का निर्देशन एवं संपादन सस्थानाध्यक्ष डा॰ मोहनलाल महता ने किया है। इसके प्रकाशन का व्यय दिल्ली के श्री विजय कुमार जैन एण्ड सन्स ने अपने पिता लाला बनारसीदास, जो लाला मिललोमल के सुपुत्र एवं अमृतसर के एक प्रतिष्ठित परिवार के सदस्य थे, की पुण्य-स्मृति मे वहन किया है। स्व॰ लाला बनारसी दास का परिचय इन प्रकार है

लाला वनारती दास ने सन् १८८९ मे अमृतसर के एक उच्च घराने में जन्म लिया। उन्हें गुरू से ही जैन घर्म में वडा लगाव था व यह शौक निरन्तर बढता ही गया। वे सूर्य की तरह चमके जिसकी ज्योति-तले आज भी उनका परिवार चमचमा रहा है। सूर्य यद्यपि अस्त हो गया मगर उसकी अमिट रोशनी चहुँ और है।

वे एक सच्चे समाज सेवो थे जिन्होने तन-मन-घन से समाज को उन्तत-समुन्तत बनाने का भरसक प्रयत्न किया। सर्वोत्तम सफलता प्राप्त वरने के लिए कार्य मे रत होकर वे अपने आप को भूल जाते थे। आलस्य को तो वे जीवित मनुष्य की कवर समझते थे।

वे साहसी महापुरुष थे जो कभी भी हिम्मत न हारते थे। उनका कहना था कि सघषें हो जिन्दगी है, जब तक सास है सघषों से जूझते जाओ, सफलता स्वयमेव मिलेगी।

विश्वास और इज्जत को उस महानुभाव ने बनाए रखा क्योंकि इन दोनो की समाप्ति के साथ इन्सान की भी मृत्यु हो जाती है। उन्होंने दुरे इन्सान से कभी घृणा नहीं की, बल्कि उसकी बुराई से की।

वे एक महान् दानी थे, जो घानिक व शैक्षणिक सस्थाओं को अधिकाधिक दान देते थे। वेसे तो उनके समस्त गुण उनके सुपुत्र विजय कुमार में हैं परन्तु इतना विशेष है कि वे दान में पिता से भी बढ़कर है, यह कह दिया जाय तो अतिशयोक्ति न होगी।

धर्म-कर्म मे उनका अटूट,विश्वास था। उनकी वाणी मे एक ऐसा जादू था जिससे आकर्षित होकर पराये भी अपने वन जाते थे। उन्होंने वेसहारो को सहारा दिया। वे दु खियो के हमदर्दी थे। उन्होंने यही सिखलाया.—

Do	all	the	good	you	can
By	ali	the	means	you	can
In	all	the	ways	you	can
At	all	the	places	you	can
In	all	the	times	you	can
OT	all	the	people	you	can
As	long		as	you	can

संक्षेप मे उन्हे वमंत्रिय, सत्यित्रय, न्यायित्रय क्षमाशील एवं धेरं-शील कहते हुए मेरा मन श्रद्धा से झुक जाता है। अपने परिवार पर उनको गहरी छाप है। ऐसे महापुरुपो के पदिचिह्नो पर चलने से समाज उन्नित को ओर अग्रसर होगा। घन्य या उनका जोवन।

हरजसराय जैन
फरीदाबाद मन्त्री,
२-४-७२ श्री सोहनलाल जैनधर्म प्रचारक समिति
अमृतसर

# पुरोवाक्

"माया के मोहक बनकी क्या कहूँ कहानी परदेशी, भय है सुनकर हँस दोगे मेरी नादानी परदेशी।"

श्री रामधारी सिंह 'दिनकर' को माया की मोहक कहानी कहने में भय या। शायद माया की मोहकता में उलझकर उन्होंने बहुत बढ़ी नादानी की थी। डाक्टर बनने का मोह मुक्ते भी कुछ ऐसा ही या और इसके लिए में आठ वर्षों तक उलझा रहा। वे आठ वर्ष एक लम्बी कहानी प्रस्तुत करते हैं, जिसे में अपनी नादानी नहीं बल्कि जीवन का सघर्ष समझता हूँ। सघर्ष के क्षण दु खदाथी अवस्य होते हैं पर जीवन-पथ के लिए वे कुछ, ऐसे पायेय प्रदान कर जाते हैं, जिनसे व्यक्ति सबदा सुद्र प्राप्त करता है। कतण्व अपनी कहानी सुनाने में मुक्ते भय नहीं हैं कि आप हैंस देंगे और उसे में पूणत नहीं किन्तु आक्षिक रूप में आपके समझ रखना चाहूँगा। इस बात की आवश्यकता भी मुक्ते इसलिए जान पड़ती हैं कि अपने शोध-प्रवन्ध की योजना पर प्रकाश डालने के पश्चात् जिन लोगों के प्रति मुक्ते आभार व्यक्त करना है वे कोई और नहीं बल्कि मेरी कहानी के पात्र हैं, भले ही उन्होंने अपनी भूमिवा चाहें जिस रूप म निभाई हा।

सन् १६५६ में का जिंव विव के दशन विभाग से मैं एम ए ए उत्तीण हुआ और वडी उमग के साथ डॉंव चन्द्रधर शर्मा के निरीक्षण में शोषकाय के लिए इसी विश्वविद्यालय में मैंने प्रार्थना पन जमा किया। मुक्ते पाश्वेनाथ विद्याश्रम की ओर से एक सी स्पय माह की छात्रवृत्ति देने का आश्वासन दिया गया और पजीकरण के बाद छात्रवृत्ति मिली भी। कारण, मेरा शोष विषय था 'अहिंसा के थामिक एव दाशनिक आधार' जो जैनधम से सब्बित था। पजीकरण की सूचना के साथ विश्वविद्यालय कार्यालय न मुक्ते डॉंव रमा-कान्त विपाठी के निरीक्षण में काय करने को आदेश दिया। किन्तु तत्कालीन परिस्थितिवश मैंने जनवरी १६६० से डॉंव शर्मा के निरीक्षण में काय प्रारम्भ किया, यदाप मेरा पजीकरण जुलाई १६५६ से ही माना गया।

इसी वीच पा०वि० के अधिष्ठाता प० कृष्णचन्द्राचाय से मेरा वृष्ट मतनेद हुआ और मैंने विद्याश्रम की छात्रवृत्ति छेनी बन्द कर दी। यहाँ तक ि लिये गये ख्ये भी मैंने छौटा दिए और स्वतंत्र रूप से शोवकार्य प्रारम्भ किया। तव मेरा विषय हुआ—'शान्ति पर्व का दर्शन'। किन्तु सन् '६६० के उत्तराधं में डॉ० शर्मा दर्शन विभाग के प्रोफेसर एवं अध्यक्ष वनकर जवलपुर विद्वविद्यालय में बले गए और डॉ० नन्दिकशोर देवराज भारतीय दर्शन एवं धम विभाग के प्रो० एवं अध्यक्ष होकर का॰ वि० वि० में आ गए। नियमानुमार उस समय तक मेरे शोधकार्य की अविध पूरी नहीं हुई थी। अत मुक्ते निरीक्षक वदलने के कारण मुक्ते विभाग भी वदलना पडा। फलत दर्शन विभाग से में भारतीय दशन एवं धम विभाग में आ गया। निरीक्षक वदलने के निरीक्षण में किए गये काथ की अविध समाप्त कर दी गई और डॉ० देवराज के निरीक्षण में किए गये काथ की अविध समाप्त कर दी गई और डॉ० देवराज के निरीक्षण में किए गये काथ की अविध समाप्त कर दी गई और डॉ० देवराज के निरीक्षण में किए गये काथ की अविध समाप्त कर दी गई और डॉ० देवराज के निरीक्षण में में एक नये विद्यार्थों के रूप म समझा गया।

खैर ! कार्य करता गया, इस आज्ञा के साथ कि जल्दी से जल्दी ज्ञोबकार्य समाप्त होगा, डॉक्टर वन गा। इस तरह सन् १६६४ के जून तक कार्य करता रहा। शोध-प्रवन्ध भी जैसा में समझ रहा था, करीव-करीव पूरा हो रहा था और मुक्ते पूरी आशा वैंघ गई थी कि इस वर्ष डाक्टर वन जाऊँगा और जीवन की अन्य गति-विधि में छगुँगा। परन्त धीरे-धीरे यह स्थिति आ गई कि शोध-प्रवन्य में जमा न कर सका। जब ऐसी स्थिति का मुक्ते भान हुआ तो मेरे पैरो के नीचे से घरती खिसकती हुई नजर आई। क्योंकि तब तक पारिवारिक उत्तर-दायित्व एव आर्थिक बोझ से मेरा कन्या दवा जा रहा था। पर उस दिन भी मेरे मन का मोह न गया। अर्थापार्जन के साथ ही शोधकार्य के सफल समापन के उद्देश से मैं कलकत्ता चला गया। अपने ससुर जी के वण्डेल स्थित निवास-स्थान पर रात्रि व्यतीत करता या और दिन भर कलकरों के विभिन्न सेठ-साहुकारो तथा कुछ शिक्षाविदी के भी दरवाजे खटखटाता फिरता था। साथही मौका मिलने पर राष्ट्रीय पुस्तकालय से पुस्तकें लेकर कुछ पढ लिया करता या । इस तरह एक-दो-तीन करके सात माह समाप्त हो गये। ससुराल के सुखद स्वागत को देखते हुए किसी नादान ने कहा था—'ससुराल रहे के चाही', तो किसी समझदार ने उसका प्रतिकार करते हुए कहा था-'दिन दुइए चारी' अर्थात् ससुराल में दो-चार दिनों तक ही रहना चाहिए। और में तो परिस्थितिवश सात माह रह गया। इसके बावजूद भी बात कुछ जमी नहीं, न तो आधिक प्रगति हो सकी और न शोवकाय ही पूर्णता की ओर वढ पाया। इसी वीच भाई अमरनाथ जायसवाल से भेंट हुई और उनकी सलाह एव अपनी परिस्थिति को देखते हुए अप्रैल १६६५ में बनारस लीट आया।

वनारस आकर जब शोधकार्यं के सम्बन्ध में मैंने स्थिति का आकलन किया तो पाया कि मैं उसी स्थान पर था, जहाँ पर कलकत्ता जाने से पूर्वं था। ऐसा देखकर में कुछ दिनो तक 'किंकत्तव्य विमूह' की स्थिति में रहा। तय वन्धुवर में जर थीं महावीर सिंह की राय पाकर में फिर पावर्वनाथ विद्याश्रम के नये अध्यक्ष डाँ० मोहनलाल मेहता से मिला, जिन्होंने अपने निरीक्षण में कार्य करने और दो सी रुपये मासिक छात्रवृत्ति देने की सहमति दी। उनकी सहमिति से मुक्ते बहुत बडा बल मिला और फिर 'जैन धम में ऑहिसा-विचार' विषय लेकर नये पजीकरण के साथ जुलाई १६६५ से मैंने नया शोधकार्य प्रारम्भ किया। इस बार मेरा शोध-प्रवन्य ठीक समय पर पूरा हो गया और अक्टूबर १६६७ में मैंने उसे परीक्षा हेतु जमा कर दिया, जिसके फलस्वरूप काशी विद्यविद्यालय के सन् १६६७ के दीक्षान्त समारोह में मुक्ते डॉक्टर चनने का सीभाग्य प्राप्त हुआ। आज मेरा शोध प्रवन्य 'जैन धम में अहिसा' के नाम से छपकर पुस्तक के रूप में आपके सामने हैं।

पुस्तक में कुछ छ अध्याय है। प्रथम अध्याय है 'जैनेतर परम्पराओं में अहिंसा'। इस अध्याय में यह दिखलाने का प्रयास किया गया है कि जैन परम्परा, जिस पर शोध-प्रवन्ध आधारित है, के अलावा अन्य परम्पराओं में अहिंसा को कौन-सा स्थान प्राप्त है। यद्यपि शोध-प्रवन्ध में मैंने मात्र वैदिक एव बौढ परम्पराओं के ही अहिंसा-सम्बन्धी सिद्धान्तों को प्रस्तुत किया है पर प्रस्तुत पुस्तक में सिक्ख, पारसी, यहूदी, ईसाई, इस्लाम, ताओं आदि विश्व की प्रमुख परम्पराओं में अहिंसा के सिद्धान्त को दी गई मान्यताओं पर प्रकाश डालने की आकाकाओं को मैं रोक नहीं पाया, इस वजह से यह अध्याण काफी लम्बा हो गया है।

द्वितीय अध्याय है 'ऑहसा-सम्बन्धी जैन साहित्य'। यो तो जैन धर्म के मूल में ही ऑहसा है और प्राय इसकी सभी धार्मिक एवं दाशनिक रचनाओं में हिसा-अहिंसा की थोडी बहुत झलक भिल ही जाती है। फिर भी कुछ ऐसे मन्य है जिनमें हिसा-अहिंसा की पूर्ण विवेचना मिलती है। उन मन्यों का परिचय एवं उनमें किन-किन स्थानों पर हिंसा-अहिंसा का विश्लेषण हुआ है, उनका सकेत इस अध्याय म किया गया है। इससे एक लाभ तो यह है कि ऑहसा के विषय में जानकारी करनेवालों को जैन माहित्य क्यी नागर का मरा न काना होगां और दूसरा लाभ यह है कि यदि व पुस्तकों के रचना-राल पर शन देगे ती ऑहसा-सिद्धान्त की ऐतिहासिकता ना भी ज्ञान उन्हें हो रानेगा।

तृतीय अध्याय है 'जैनदृष्टि से अहिंसा'। यह अध्याय पुस्तव वा हृदयम्ग है। इसमे जैन-वाइमय मे प्राप्त हिंसा-अहिंसा सम्ब वी जो नी दार्गानक विवेचन हैं उन पर प्रकाश डाला गया है, साथही हिंसा-अहिंसा की परिभाषा, प्रकार, मायन, फल आदि का विश्लेषण प्रस्तुत किया गया है जिसे पढकर नोई यह नमन नमता है कि अहिंसा का स्थान केवल नीतिशास्त्र में ही नहीं, विल्क तर्जमीमासा के क्षेत्र में भी है।

चतु अध्याय है 'जैनाचार और ऑहसा'। इसम अमणाचार एव श्रायका-चार पर प्रकाश डालते हुए यह दिखाया गया है कि जैन दृतिया एव गृहस्थों को अपने जीवन में ऑहसा के सिद्धान्त को उतारने के दिय किस प्रकार के विधि-विधानों का पाळन करना होता है।

पसम अध्याय है 'गाधीवादी अहिंसा तथा जैन थम प्रतिपादित अहिंसा'। आधुनिक युग में गाधीवाद अहिंसा का सबल समथक माना जाता है। किन्तु ऐसी बात नहीं है कि गा गोबादो ऑहसा जैनमत प्रतिपादिन ऑहसा का अनुगमन करती है। दोनों में काफी अन्तर है। लेकिन ऐसा भी नहीं कहा जा सकता कि दोनों के बीच मेल या सामजस्य नहीं है। कहाँ-कहाँ पर ऑहिंसा के सम्बन्ध में गाधीवाद एवं जैनमत एक दूसरे के निकट है और कहाँ-कहाँ पर दूर हैं, इसे ही प्रकाश म लाना इस अध्याय का उद्देश्य है।

पष्ठ अध्याय है 'उपसहार । इसमे पूरे शोध-प्रवन्य का सार है जिसे पढ लेने पर पाठक के सामने पूरी पुस्तक की एक झलक आ सकती है।

इस कार्य में किसी न किसी रूप में मुफ्ते अनेक लोगों से सहायता मिली है। उनमें से जिनके नाम अब तक आपके सामने आ गये हैं उन सबका में अत्यन्त ही ऋणी हूँ। पद्ममूषण डॉ॰ मीखन लाल आनेय, मूतपूर्व अध्यक्ष, दर्शन, मनो-विज्ञान एव मारतीय दशन तथा धर्म विभाग, काशी विश्वविद्यालय, प्रो॰ राजा-राम शास्त्री, सदस्य, भारतीय लोक-समा तथा मूतपूर्व कुलपित, काशी विद्यापीठ, प॰ दल्सुखभाई मालविण्या, अध्यक्ष, लालभाई दलपतभाई भारतीय सस्कृति विद्यामिन्दर, अहमदावाद, डॉ॰ के॰ शिवरामन् एव डॉ॰ रमाशकर मिश्र, रीडर, दशन उच्चानुशीलन केन्द्र, का॰ वि॰ वि॰ तथा डॉ॰ गुलावचन्द्र

हो सकी और न शोबकाय ही पूर्णता की ओर वढ पाया। इसी वीच भाई अमरनाथ जायसवाळ से भेंट हुई और उनकी सलाह एव अपनी परिस्थिति को देखते हुए अप्रैल १९६५ में बनारस लीट आया।

वनारस आकर जब शोधकार्य के सम्बन्ध में मैंने स्थिति का आकलन किया तो पाया कि मैं उसी स्थान पर था, जहाँ पर कलकता जाने से पूर्व था। ऐसा देखकर में कुछ दिनो तक 'किंकत्तव्य निमूह' की स्थिति मे रहा। तब वन्धुवर मेजर श्री महावीर सिंह की राय पाकर में फिर पाइवंनाय विद्याश्रम के नये अध्यक्ष डॉ॰ मोहनलाल मेहता से सिला, जिल्होंने अपने निरीक्षण में कार्य करने और दो सी उपये मासिक छात्रवृत्ति देने की सहमति दी। उनकी सहमित से मुक्ते बहुत बडा बल मिला और फिर 'जैन धमं में अहिंसा-विचार' विषय लेकर नये पजीकरण के साथ जुलाई १९६५ से मैंने नया शोधकार्य प्रारम्भ किया। इस बार मेरा शोध-प्रवन्ध ठीक समय पर पूरा हो गया और अक्टूबर १९६७ में मैंने उसे परीक्षा हेतु जमा कर दिया, जिसके फलस्वरूप काशी विद्याविद्यालय के सन् १९६७ के दीक्षान्त समारोह में मुक्ते डॉक्टर वनने का सीमाग्य प्राप्त हुआ। आज मेरा शोध प्रवन्ध 'जैन धमं में अहिंसा' के नाम से छपकर पुस्तक के रूप में आपके सामने हैं।

पुस्तक में कुछ छ अध्याय हैं। प्रथम अध्याय हैं 'जैनेतर परम्पराओं में अहिंसा'। इस अध्याय में यह दिखलाने का प्रयास किया गया है कि जैन परम्परा, जिस पर बोध-प्रबन्ध आधारित है, के अलावा अन्य परम्पराओं में अहिंसा को कौन-सा स्थान प्राप्त है। यद्यपि शोध-प्रवन्ध में मैंने मात्र दैदिक एव बौद परम्पराओं के ही अहिंसा-सम्बन्धी सिद्धान्तों को प्रस्तुत किया है पर प्रस्तुत पुस्तक में सिक्ख, पारसी, यहूदी, ईसाई, इस्लाम, ताओं आदि विश्व की प्रमुख परम्पराओं में अहिंसा के सिद्धान्त की दी गई मान्यताओं पर प्रकाश डालने की आकाक्षाओं को मैं रोक नहीं पाया, इस बनह से यह अध्याय काफी लम्बा हो गया है।

द्वितीय अध्याय है 'बॉह्सा-सम्बन्धी जैन साहित्य । यो तो जैन धर्म के मूल मे ही ऑह्सा है और प्राय इसकी सभी धार्मिक एव दाशनिक रचनाओं मे हिसा-ऑह्सा की थोडी बहुत अलक मिल ही जाती है। फिर भी कुछ ऐसे मन्य है जिनमे हिसा-ऑहसा की पूर्ण विवेचना मिलती है। उन ग्रन्थों का परिचय एव उनमे किन-किन स्थानों पर हिसा-अहिसा का विक्लेपण हुआ है, उनका सकेत इस अध्याप म किया था है। इससे एक लाम तो यह है कि आहसा के विषय मे जानकारी करनेवालों को जैन साहित्य ग्यी मागरा। मनन न गाना होगा और दूसरा लाम यह है कि यदि व पुस्तकों के रचना-काल पर -पान दगे तो बहिसा-सिद्धान्त की ऐतिहासिकता ना भी ज्ञान उन्हें हो सकेगा।

तृतीय अध्याय है 'जैनहिष्ट से अहिता'। यह अध्याय पुस्ता ता हिदयर है। इसमे जैन-वाइमय मे प्राप्त हिसा-अहिसा सम्ब नी जो भी दार्गनिय विवचन है उन पर प्रकाश डाला गया है, साथही हिसा-अहिसा नी परिभाषा, प्रशाद, सायन, फल आदि का विश्लेषण प्रस्तुत किया गया है जिने पटकर कोई यह नमझ सकता है कि अहिसा का स्थान केवल नीतिशास्त्र में ही नहीं, विद्या तर्वमीमासा के क्षेत्र में भी है।

चतुर्थ अध्याय है 'जैनाचार और ऑहसा'। इसंग श्रमणाचार एय आयका-चार पर प्रकाश डाल्ते हुए यह दिखाया गया है कि जैन शुनिया एय गृहस्थो को अपने जीवन में ऑहसा के सिद्धान्त को उतारन के लिय किस प्रकार के विधि-विधानों का पालन करना होता है।

पचम अध्याय है 'गाघीबादी बहिसा तथा जैन यम प्रतिपादित अहिसा'। आधुनिक पुग में गाथीबाद अहिसा का सबल समध्यक माना जाता है। किन्तु ऐसी बात नहीं है कि गाभीबादी बहिसा जैनमत प्रतिपादिन अहिसा का अनुगमन करती है। दोनों में काकी अन्तर है। लेकिन ऐसा भी नहीं कहा जा सकता कि दोनों के बीच मेल या सामजस्य नहीं है। कहाँ-कहाँ पर बहिसा के सम्बन्ध में गाघीबाद एवं जैनमत एक दूसरे के निकट है और कहाँ-कहाँ पर दूर हैं, इसे ही प्रकार में लाना इस अध्याय का उद्देश्य है।

पष्ठ अध्याय है 'उपसहार' । इसमे पूरे शोध-प्रवन्य का सार है जिसे पढ लेने पर पाठक के सामने पूरी पुस्तक की एक झलक आ सकती है ।

इस कार्य में किसी न किसी रूप में मुफ्ते अनेक लोगों से सहायता मिली है। उनमें से जिनके नाम अब तक आपके सामने आ गये हैं उन सबका में अत्यन्त ही ऋणी हूँ। पद्ममूपण डॉ॰ मीखन लाल आत्रेय, भूतपूर्व अध्यक्ष, दर्शन, मनो-विज्ञान एव भारतीय दशन तथा धर्म विभाग, काशी विद्यविद्यालय, प्रो॰ राजाराम शास्त्री, सदस्य, गारतीय लोक-सभा तथा भूतपूर्व कुलपित, काशी विद्यापीठ, प॰ दल्सुखमाई मालविण्या, अध्यक्ष, लालभाई दलपतमाई भारतीय सस्कृति विद्यामन्दिर, अहमदाबाद, डॉ॰ के॰ शिवरामन् एव डॉ॰ रमाशकर मिश्र, रीडर, दर्शन उच्चानुशीलन केन्द्र, का० वि॰ वि॰ तथा डॉ॰ गुलावचन्द्र

चौधरी , प्रोफेसर, नवनालन्दा महाबिहार का मैं हृदय से कृतज्ञ हूँ जिवके आशीर्वाद पुन्ने हमेशा ही मिलते रहे हैं।

राष्ट्रसन्त उपाध्याय श्री अमरचन्द्र जी महाराज एव डॉ॰ सतकारी मुकर्जी, ग्रू॰ पू॰ अध्यक्ष नवनालन्दा महाविहार, ने मेरी पुस्तक पर अपने महत्त्वपूर्ण अभिमत देकर मुझ पर असीम कृपा की है। इसके लिए मैं इनका विशेष आभारी हूँ। पार्वनाय विद्याश्रम शोध सस्थान के प्राण आदरणीय लाला हरणस राय जैन की सहानुभूति मुके हमेशा ही प्राप्त रही है। श्रीमजी मनोरमा मेहता से मुके हमेशा ही पारिवारिक स्नेह मिलता आ रहा है। अत इन सबका मैं अस्यधिक आभारी हूँ।

बन्धुवर डॉ॰ मोहनचन्द जोशी, प्रो॰ एव अध्यक्ष, मनोविज्ञान विभाग, रायपुर विश्वविद्यालय, डॉ॰ रघुनाथ गिरि, रीडर, दर्शन विभाग, काशी विद्यापीठ तथा डॉ॰ रामइकवाल पाण्डेय, अध्यक्ष, मनोविज्ञान विभाग, गुरुकुल कागडी के स्नेह एव सहयोग प्रुफे सदा जत्साहित करते रहे हैं। अतएव इनके प्रति कृतज्ञता व्यक्त किए बिना में रह नहीं सकता।

मित्रवर श्री रवीन्द्रकुमार पृथी, संशीत महाविद्यालय, का० वि० वि०, डाँ० श्रीकत शुकदेव शर्मा, दर्शन विभाग, का० वि० वि०, डाँ० रमाका त सिंह, मनोविज्ञान विभाग, अलीगढ विश्वविद्यालय, डाँ० अहंद्दास दिगे, दशन विभाग, आट्रंस एण्ड कॉमस कॉलेंज, कराड (महाराष्ट्र), प० कपिल्डेव गिरि, श्री हरिहर सिंह एव श्री मोहन लाल, पाश्वनाय विद्याश्रम, श्री वैद्यनाथ सिंह, छितरी, श्री सदानन्द सिंह, जलालपुर, आदि का मैं बहुत आभारी हूँ जिनसे हुमें हमेशा ही स्नेह एव सहयोग मिलता रहा है।

अपने परिवार के सदस्यों विशेषकर अपने माता-पिता श्रीमती जपल्स्मी सिन्हा तथा श्री पद्मम सिन्हा, अनुज श्री रवीन्द्र एवं विश्वमोहन और धमपत्नी श्रीमती शान्ति सिन्हा का बहुत ही आभारी हूँ जिन्हें मेरे शोध कार्य की दीप ज्यस्तता के कारण अने के कुछ केलने पढ़े। अपनी छोटी वहन शिश का मैं सास तौर से आभारी हूँ जो मुक्ते पुस्तक की छपाई तथा अन्य पठन-पाठन एवं लेखन सम्बन्धी कार्यों की याद दिलाकर जन्साहित करती रहती है।

ही॰ १/४८, गोपालकृष्ण भवन लाहीरी टोला, वा रा ण सी महाशिवरात्रि, १३ फरवरी, १९७२

विश्वष्ठनारायण सिन्हा

# प्रस्तुत पुस्तक मे

प्रथम अध्याय	ð
जैनेतर परंपराओं में अहिंसा	₹-१००
वैदिक परंपरा	4
उपनिषद्	<b>१</b> o
स्मृति ं	१२
सूत्र	₹•
वाल्मीकि-रामायण	२५
महाभारत	२७
गीता	३६
पुराण	89
न्नाह्मण-दर्शन	પ્ર
बौद्ध-परंपरा	५९
सिक्ख-परंपरा	७५
पारसी-परंपरा	29
यहूदी-परंपरा	68
ईसाई-परंपरा	८६
इस्लाम-परंपरा	8,0
ताओ एव कन्पयुशियस	९३
सूफी-सम्प्रदाय	९६
शिन्तो-परपरा	86
द्वितीय अध्याय	
वहिंसा-संत्रंघी जैन साहित्य	359-909
आचाराग	१०२
सूत्रकृताग	<b>१</b> ०७
	• •

### ( १४ )

उपासकदशाग	999
प्रश्नव्याकरण	. ११२
निरयावलिका	983
उत्तराध्ययन	998
<b>आवश्य</b> क	978
दशवेकालिक	122
प्रवचनसार	१२५
समयसार	१२७
नियमसार	388
पुरुषार्थसिद्धच् पाय	१३०
मूलाचार	931
रत्नकरंड-उपासकाध्ययन	१३६

# तृतीय अध्याय

जैन दृष्टि से अहिसा	१४०-२०ट
हिंसा की परिभाषा	980
हिंसा का स्वरूप	१४२
हिंसा की उत्पत्ति एव भेद	988
हिंसा के विभिन्न नाम	१४४
हिंसा के विविध रूप	ঀ४७
स्वहिंसा और परहिंसा	१४८
पटकायो की हिंसा	१४६
हिंसा के विभिन्न कारण	923
हिंसा के स्तर	१५५
हिंसा करनेवाले कुछ विशेप लोग तथा जातिया	१६१
हिंसा के फल	843
हिंसा के पोपक तत्त्व	१६९
अहिंसा	\$68
अहिंसा की परिभापा	968
अहिंसा के रूप	१८६

#### ( १५ )

अहिंसा के प्रकार	୩८७
दया	१८७
दान	328
दान के प्रकार	180
दान के फल	<b>\$</b> 2\$
विहसा क्यो ?	700
महिसा के पोषक तत्त्व	२०१
अहिंसा का तात्विक विवेचन	२०२
महावीरकालीन अहिंसा सिद्धान्त	२०४
महावीरकालोत्तर थॉहसा-सिद्धान्त	२०६

### चतर्थ अध्याय

जैनाचार ऑर व्यहिसा	२०६–२३४	
<b>अ</b> णुद्रत	२१०	
गुणवत	२१७	
शिक्षात्रत	२२६	
श्रमणाचार अथवा श्रमण-धर्म	२२८	
रात्रिभोजन विरमणव्रत	२३१	
समिति तथा गुप्ति	र३२	
षडावश्यक	र३४	

### पंचम अध्याय

# गांधीवादी अहिंसा तथा जैनघर्म-प्रतिपादित बहिंसा २३५-२६३

अहिंसा की परिभावा	२३७
बहिसा का स्वरूप	२३८
हिंसा तथा बहिंसा के विभिन्न रूप	२३९
सर्वभूतिह्ताय बहिसा	२३९
हिंसा के बाह्य कारण।	7४०

गान कीव को गान केन के हिन्त कर	
मात्र जीव को मार देना ही हिसा नही	<b>५४</b> १
विहसा की विशेषता	२४२
अहिंसा न रूढिवाद है, न उपयोगितावाद	२४३
विहसा और दया	२४४
बहिसा और सत्य	२४७
अहिंसा और ब्रह्मचर्य	388
अहिंसा और यज्ञ	240
अहिंसा और खेती	२५०
अहिसा का आर्थिक रूप	<b>२५</b> १
अहिंसा का सामाजिक रूप	<b>२५</b> २
अहिंसा का राजनैतिक रूप	२५४
गाघीवादी बहिंसा एवं जैनधर्म-प्रतिपादित अहिंसा	२५५
अहिंसा तथा उसका स्वरूप	स्पृद
जीव	<b>२५</b> ६
हिंसा के विभिन्न रूप तथा अहिंसा के विभिन्न नाम	<b>२५७</b>
हिंसा तथा अहिंसा के पोषक तत्त्व	२५७
अहिंसा और खेती	२५८
श्रमण और श्रावक	२५६
अहिंसा और यज्ञ	२५९
अहिंसा और ईश्वर	२६०
अहिंसा और दान	१६०
अहिंसा के अपवाद	२६१
अहिंसा का आर्थिक विवेचन	२६२
अहिंसा का सामाजिक विवेचन	र६२
सिंहसा का राजनैतिक विवेचन	२६२

#### पष्ट अध्याय

उपसंहार	२६४-२⊏१
आघार-ग्रन्थ-सूची	<b>२८२-</b> 7£४
अनुक्रमणिका	२६५-३०८
अभिमत	३०९–३१२

#### प्रथम अध्याय

# जैनेतर परम्पराओं में भींहसा

मारतीय संस्कृति में दो अन्तर्घाराएँ प्रवाहित होती है चैदिक विचारधारा तथा श्रमण-विचारधारा, जिन्हें चैदिक संस्कृति एव श्रमण-संस्कृति भी कहा जाता है। चू कि वैदिक संस्कृति में श्राह्मण या पुरोहित अग्रणी समझे जाते हैं और इनके द्वारा निर्देशित कर्मकाण्ड-मार्ग का अन्य सनातनधर्मी अनुगमन करते हैं, इसे बाह्मण-संस्कृति के नाम से भी पुकारते हैं। वेद, उपनिपद आदि इसके आधार-प्रन्थ हैं। श्रमण-संस्कृति की दो उपधाराए है—वौद्ध एव जैन। बौद्ध संस्कृति के आधार-प्रन्थ हैं पिटक आदि, तथा जैन संस्कृति आगमो पर आधारित है। वैदिक संस्कृति प्रवृत्तिपरक जीवन से प्रारम्म होकर निवृत्तिपरक जीवन की ओर वढतो है किन्तु श्रमण-संस्कृति गुरू से ही निवृत्तिपरक है।

#### वैदिक परम्परा

वैदिक परम्परा का श्रीगणेश वेदो से होता है। हिन्दू धार्मिक मान्यता के लाधार पर वेद उन ईश्वरीय पिवत्र प्रवचनों के सकलत हैं, जो अकाट्य और अमिट हैं। ऐतिहासिकता के लाधार पर ये समूचे ससार की मानवकृत रचनाओं में सबसे प्राचीन हैं। प्राचीनता एवं ज्ञान-बाहुल्य के कारण वेदों की गणना ससार की उच्चतम कोटि की रचनाओं में होती है। वैदिक संस्कृति, साहित्य, धर्म एवं दर्शन के तो ये प्राण हैं। वेद चार हैं—ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद तथा अथववेद। इनमें से प्रत्येक के चार विभाग हैं—सहिता, बाह्मण, आरण्यक तथा उपनिषद्। इनके अलावा स्मृति, सूत्र, रामायण, महाभारत, गीता, पुराण आदि वैदिक-परस्परा के प्रमुख ग्रन्थ हैं।

ऋग्वेद का समय राषाकुमुद मुक्तजी ने वही माना है जो सिन्धु-सभ्यता का माना गया है। ऋग्वेदकालीन भारतीय सस्कृति एव सिन्धु-सस्कृति के सबध को देखते हुए उन्होंने दोनों के लिए ई० पूर्व ३२५० समय निर्धारित किया है। वेदकालीन मानव प्रकृति नटी की गोद में पलने के कारण उदार हृदय वाला था तथा उसका मिन्तिष्क उलझनों से परेथा। सामान्य तौर से वह दूध, दही, घो, खीर, चावल, रोटी, फल आदि खाता था। साथ ही उन वैलो, भेडो और वकरों के मास भी उसकी भोज्य सामग्रियों में शामिल थे, जो यजों में विलस्वरूप मारे जाते थे। यदा-कदा दवा आदि के रूप में वह कुत्ते का मास भी काम में लाता था। या को वह अवव्य स्वा बहुन अच्छी सम्पत्ति मानता था, यद्यपि यज्ञ में वैसी गायों की बिल भी वह देता था जो बांझ होती थी, और पात्र बनाने तथा गाडी आदि बांधने के काम में गोचमं का प्रयोग करता था। वह शिकार खेलने का आदी था अत सूबर, भैसा, सिंह आदि को मारने या पकडने में आनन्द का अनुभव करता था। उसके सामने मानव एव पणु से परे आनन्द या कष्ट देनेवाली कोई शक्ति थी तो वह

That the age of the Rigveda is not later than that of the Indus civilization of about 3250 B C has been already explained on the basis of the links of connection between the two cultures Ancient India (Radha Kumud Mookerji), p 52

<sup>2</sup> Meat also formed a part of dietary The flesh of the ox, the sheep and the goat was normally eaten after being roasted on spits or cooked in earthenware or metal pots Probably meat was eaten, as a rule, only on the occasions of sacrifice though such occasions were by no means rare, the domestic and the grand sacrifices being the order of the day Vedic Age (Ed R C Majumdar), p 393 Flesh was eaten but only of animals that were sacrificed, viz, sheep and goat Ancient India (R K Mookery), p 67

३ सवत्या शुन भान्त्राणि पेचे न देवेपु विविदे महितारम् । सपद्य जापाममहीयमानामवा मे द्येनो मध्या जमार ॥ १३ ॥ ऋ० वे० ४ १८, १३

४ हिन्दी ऋग्वेद-रामगोविन्द त्रिवेदी, पृष्ठ १०२०, मत्र २ १ हिन्दी ऋग्वेद-रामगोविद त्रिवेदी, पृष्ठ ७२४, मत्र २६, भ्राहेवदय, जो मधु-पूर्ण चर्म-पात्र मध्यस्थान मे रत्ता हुया है, उससे मधु-पान करो। हि० ऋ०, पृ० ६०६, म० १६, हि० ऋ०, पृ० ११६३, मत्र १६, पृ० १२५०, मत्र २२.

प्रकृति ही थी। वह प्रकृति के विभिन्न रूपो या विभिन्न अगो की पूजा किया करता था जिससे कि वह कष्ट से मुक्त हो पाता और आनन्द की प्राप्ति करता। अत उसके पूज्य देवताओं की सस्या बहुत ही अधिक थी। निरुक्तिकार यास्क के अनुसार स्थान-विभाग की दृष्टि से देवताओं की तीन श्रेणियों हे—पृथ्नीस्थान, अन्तरिक्ष-स्थान तथा सुस्यान। पृथ्वीस्थान-देवताओं मे अग्नि का, अन्तरिक्ष-स्थान देवताओं मे इन्द्र का तथा आकाशस्थान-देवताओं मे सूर्य, सविता, विष्णु आदि सौर देवताओं का स्थान सबसे ऊँचा एव महत्त्वपूण है। दार्शनिकों ने इस बहुदेवता-पूजन को प्राकृतिक बहुदेवतावाद (Naturalistic Pluralism) नाम दिया है जो धीरे-धीरे आवसरिक एकदेवतावाद (Henotheism), एकदेवतावाद (Monotheism) तथा ब्रह्मवाद (Monism) के रूप लेता है।

स्वामाविक सरलता एव निष्कपटता के कारण वेदकालीन मानव के सामने न कोई पेचोदी समस्या थी और न तो उसके समाधान के लिये कोई ऊँचा सिद्धान्त ही। जब वह किसी प्रकार का वैयक्तिक या सामाजिक, शारीरिक या मानसिक तथा मानुपिक या अमानुषिक कब्द पाता था तो अपने देवताओं की आराधना करता था, उसके निमित्त तरह-तरह की आहुतियाँ देता था और कब्द निवारण के लिये प्रार्थना करता था। अत वेदो मे प्रार्थना एव प्रशासा की भरमार है। उन प्राथनाओं में "महिसन्ती" "हिस्यमान", "हिसन्त", "महिसन्तीरनामया", "हिसन्ती"

विद्याम यासा भुजो धेनूना न विच्चित ।। भट वे ० १० १२ १३

१. भारतीय दर्शन-प० बलदेव ल्पाध्याय, पृष्ठ ५४-५५

२. अस्मे ता त इन्द्र सन्तु सत्यार्थीहसन्तीरूपस्पृया ।

३ शादित्यातूराविशद् गास्त्रा श्रुचिर्रोहस्ययान उविषा वि वानुधे। श्रुत यस पूर्वा त्रवहृत् सनाजुनो नि नन्यसीण्यवरासु धावते ॥ श्रुट० वे० ११४१ ५

४. प्रयन्त्र पशु त्वरया हरौपमहिसन्त श्रीपघोर्दान्तु पर्वन् । यासा सोम परि राज्य वभूनामन्युता नौ वीरुघो भवन्तु ॥ श्र० वे० १२ ३ ३१

५ या सीमान विक्लिन्त मूर्यान प्रत्यपंत्री । प्रहिसन्तीरनामया निद्रवन्तु विहिब्बिस् ।। प्रव्वेव १ ८ १३

६. तद है पतग है जम्य हा उपदक्त । अहोवासस्यित हिवरनदन्त इमान् यदानहिसन्तो अपोदित ॥ ४० वे० ६,५०.२

'हिस्र'', ''हिस्राशनिहंरसा"', 'हिस्र"', तथा ''हिस्रते"' आदि शब्द मिलते हैं। किन्तु इन शब्दो से हिसा अथवा अहिसा के नैतिक रूप पर कोई प्रकाश नहीं पडता। कारण, इन शब्दो के द्वारा अधिक जगहों पर राक्षसों को मारने के लिए प्रार्थनाए की गई है। यहाँ प्रश्न उठता है कि वे राक्षस कौन थे ? सामान्यत राक्षस का अथं दुष्ट या दुराचारी होता है। अत दुराचारी या दुष्ट जिससे समाज या राष्ट्र की हानि हो उसके विनाश की भावना कुछ हद तक अहिसा के अन्तर्गत आ सकती है। किन्तु हो सकता है कि ''राक्षस'' शब्द से उन आदिवासी अनायों को सम्बोधित किया जाता रहा हो जिन्हे आयं लोग नीच तथा निकृष्ट समझकर अपने से दूर रखना चाहते थे। या राक्षस कहे जाने वाले वहीं लोग तो नहीं थे जिनके वर्णन महाभारत आदि ग्रन्थों में ''राक्षसगण'' के रूप में मिलते हैं। इस विषय में एक निश्चित जानकारी प्रस्तुत करना स्वय एक शोध का विषय वन जाता है। अत इन शब्दों को निश्चित रूप से न

मैत्रायणी सहिता में अग्नि से प्राथना की गई है—
''हे प्रज्वलित लपटो से जाज्वल्यमान अग्नि । अपनी देह से मेरी
प्रजा को कब्ट मत दो अथवा मत मारो'' (मा हिसीस्तन्वा प्रजा)।

चतान्तरिक्षे परि याहि राज झम्भे सधेहाभि यातुषानान् ॥

१ जमोमयाविन्तुप घेहि वष्ट्रा हिस्र शिशानोऽवर पर च। ऋ० वे० १० ८७ ३.

२ म्राने त्वच यातुधानस्य मिन्वि हिस्राशिनिईरसा हन्त्वेनम् । प्र पर्वाणिजातवेद शृणीहि क्रन्यात्कविष्णुविचिनोतु बुक्णम ॥ ऋ०वे० १० ८७ ४

क् तीक्ष्णेनान्ने चक्षुण रक्ष यज्ञ पाज्य वसुभ्य प्र स्पय प्रचेन । हिस्र रक्षास्याभि बोशुचान मा त्वा दमनयातु मान नृचक ॥ ऋ० वे० १० ८७ है.

४ यो श्रस्य स्याद वशाभोगो श्र वामिच्देन तहि स । हिस्ते श्रदत्ता पुरुष याचिता च वित्मति ॥ श्र० वे० १२ ८ १३.

प्रत्येन ज्योतिष्मा न्याहि शिवेनिरिचिनिष्ट्वम् । यृहड्निर्मानुनिर्मानन्या हिमीस्तन्या प्रजा ।। मैत्रायणी सहिता, २ ७ १०

ठीक इसी तरह की प्रार्थना तैत्तिरीय सहिता एव शतपय ब्राह्मण मे मिलती है। किन्तु यहाँ 'प्रजा" शब्द भी दो अर्थ रखता है—सन्तान एव जनता। परन्तु दोनो ही अर्थों मे यह सकुचित और स्वार्याधीन जान पडता है। यदि कोई अपनी सन्तान के रक्षार्थ प्रार्थना करे अथवा कोई राजा अपनी जनता को वचाने के लिए प्रार्थना करे तो ये दोनो ही प्रार्थनाएँ अहिंसा के सिद्रान्त की पुष्टि नहीं करती क्योंकि अहिंसा का सिद्धान्त ऐसी स्वार्थ- परता से जिल्कुल ही परे है। यह सर्वन्यापक है, अर्थात् सभी जीवो के लिए है। इसके जलावा ऋग्वेद मे यो कहा गया है—

"सब देवों के लिये उपयुक्त छाग पूषा के ही अशा में पडता है। उसे शोधगामी अश्व के साथ सामने लाया जाता है। अतएव त्वष्टा देवता के सुन्दर भोजन के लिए अश्व के साथ इस छाग से सुखाद पुरोडाश तैयार किया जाय।"

२ प्रेवने ज्योतिष्मान्याहि । शिवेभिर्याचीभव्द्वमिति
प्रेवमे स्व ज्योतिष्मान्याहि शिवेभिर्याचीभहीं प्यमानैरिस्थेतद् वृहद्भिर्भानुमिन्भासन्या हिसीस्तन्या प्रजा इति वृहद्विभर्याचीभहीं प्यमानैर्माहिसीरात्मना
प्रजा इत्येतत् ॥१॥ स्रत्यय ब्राह्मस्य, काण्ड ६, ४० ८, ब्राह्मस्य १

- वैन धर्म में महिसा, सस्य, मस्तेय ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह भादि का पालन महज इसलिए किया जाता है कि अपनी मात्मा की गृद्धि हो, इसमें दूसरे के हिंद की बात उद्देश्यरूप में नहीं आती है। ध्वरूप इस दृष्टिकोख से महिसा भी स्वार्थ की सीमा के अन्दर था जाती है। किन्तु सामान्य दृष्टिकोख से महिसा का सिद्धान्त पर-हितकारी समझा जाता है। भीर ऐसी हालत में जहाँ प्रपने लोगो के हित की बात आती है तो उससे इसे मलग समझना ही जिंचत समझा जाता है।
  - ४ एपच्छाग पूरो मञ्जेन वाजिना पूट्यो भागो नीयते विद्वदेव्य । म्रीमिप्रिय यत्पुरोहासमयता त्वव्देदेन सीम्यवसाय जिन्मति ॥ ऋ व्वे० १ १६२, ३, हिन्दी ऋग्वेद--रामगोविन्द त्रिवेदी, पृष्ठ २४०.

१ प्रेंदन्ने ज्योतिष्मान्याहि शिवेसिर्चिमिस्स्वम् । वृहिद्भर्मानुभिर्मासन्माहिसीस्तनुवा प्रचा ॥ तैत्तिरीय सहिता, ४ २ ३ ३, ५ २ २. ७-८

'हिल'', 'हिलाशनिहंरसा"', 'हिला", तथा "हिसते" आदि शब्द मिलते हैं। किन्तु इन शब्दों में हिसा अथवा अहिसा के नैतिक स्प पर कोई प्रकाश नहीं पडता। कारण, इन शब्दों के द्वारा अधिक जगहों पर राक्षसों को मारने के लिए प्रार्थनाए की गई है। यहाँ प्रश्न उठता है कि वे राक्षस कौन थे? सामान्यत राक्षस का अर्थ दुष्ट या दुराचारी होता है। अत दुराचारी या दुष्ट जिससे समाज या राष्ट्र की हानि हो उसके विनाश की भावना कुछ हद तक अहिसा के अन्तगत आ समती है। किन्तु हो सकता है कि "राक्षस" शब्द से उन आदिवामी अनायों को सम्बोधित किया जाता रहा हो जिन्हे आर्य लोग नीच तथा निकृष्ट समझकर अपने से दूर रखना चाहते थे। या राक्षस कहे जाने वाले वही लोग तो नहीं थे जिनके वर्णन महाभारत आदि ग्रन्थों में "राक्षसगण" के रूप में मिलते हैं। इम विपय में एक निश्चित जानकारी प्रस्तुत करना स्वय एक शोध का विपय वन जाता है। अत इन शब्दों को निश्चित रूप से न

मैत्रायणी सहिता मे अग्नि से प्राथना की गई है—
"हे प्रज्वलित लपटो से जाज्वत्यमान अग्नि । अपनी देह से मेरी
प्रजा को कव्ट मत दो अथवा मत मारो" (मा हिंसीस्तन्वा प्रजा)।"

१ उभोमयानिन्नुप धेहि दब्द्रा हिस्र शिशानोऽनर पर च। ऋ० वें० १० ८७ ३० उतान्तरिक्षे परि याहि राज जम्मै सवेहामि यातुषानान् ॥

भे० वे० ८ ३ ३ इ मने स्वय यातुधानस्य भिन्धि हिस्राशनिर्हरसा हन्त्वेनम् । प्रपर्वाणिजातवेद बृणीहि कव्यात्कविष्णुविचिनोतु वृत्रणम् ॥ ऋ०वे० १० ८७ ४

३ तीक्ष्णीनाग्ने चक्षुपा रक्ष यज्ञ पाज्य वसुम्य प्र साय प्रचेत । हिस्र रक्षास्याभि शोशुचान मा त्वा दमनयातुयाना नृचक्ष ॥ ऋ० वे० १० ८७ ६.

४ यो अस्य स्याद वशाभोगो अन्यामिच्छेत तर्हि स । हिस्ते अदत्ता पुरुष याचिता च न दित्सति ॥ अ० वे० १२ ४ १३

प्र प्रदेग्ने ज्योतिष्मा न्याहि शिवेभिरिचि भिष्ट्वम् । बृहिड्नर्भानुभिर्भासन्मा हिसीस्तन्वा प्रजा ।। मैत्रायणी सहिता, २ ७ १०.

ठीक इसी तरह की प्रार्थना तैत्तिरीय सहिता े एव शतपय बाह्मण में मिलती है। किन्तु यहाँ "प्रजा" शब्द भी दो अर्थ रखता है-सन्तान एव जनता। परन्तु दोनो ही अयों मे यह सक्चित और स्वायधिन जान पडता है। यदि कोई अपनी सन्तान के रक्षार्थ प्रार्थना करे अयवा कोई राजा अपनी जनता को बचाने के लिए प्रार्थना करे तो ये दोनो ही प्रार्थनाएँ अहिंसा के सिद्वान्त की पुष्टि नहीं करती वयोकि अहिंसा का सिद्धान्त ऐसी स्वार्थ-परता से बिल्कुल ही परे हैं। यह सर्वव्यापक है, अर्थात् सभी जीवो के लिए है। इसके अलावा ऋग्वेद में यी कहा गया है-

''सव देवो के लिये उपयुक्त छाग पूरा के ही अश में पडता है। उसे शीव्रगामी अश्व के साथ सामने नाया जाता है। अतएव त्वव्टा देवता के सुन्दर भोजन के लिए अध्व के साथ इस छाए से सुखाद्य प्ररोडाश तैयार किया जाय।"

तैत्तिरीय सहिता, ४ २ ३ ३, ५ २ २ ७-८

र प्रेदग्ने ज्योतिष्मान्याहि । शिवेभिराचिभिष्टविमिति प्रेंदरने स्त्र ज्योतिष्मान्याहि शिवेमिर्स्चिमिर्हीप्ममानैरिस्येतद् बृहद्भिर्भानु-भिवर्भासन्मा हिंसीस्तन्वा प्रजा इति बृहवि्भर्राचिभिद्दीप्यमानैर्माहिसीरात्मना प्रजा इत्येवत् सद्ध शतपय बाह्यग्रा, काण्ड ६, २० ८, बाह्यग्रा १

१ जैन वर्म मे बॉहसा, सस्य, अस्तेय ब्रह्मचर्य, मपरिग्रह बादि का पालन महज इसलिए किया जाता है कि अपनी आत्मा की सुद्धि हो, इसमे दूसरे के हित की बात उद्देव्यरूप में नहीं आती है। मतएवं इस दृष्टिकोण से श्रॉहसा भी स्वार्ण की सीमा के अन्दर श्रा जाती है। किन्तु सामान्य रिष्टिकीस से अहिंसा का सिद्धान्त पर-हितकारी समझा जाता है। और ऐसी हालत में जहाँ अपने सोगी के हित की बात बाती है तो उससे इसे अलग समझना ही उचित समझा जाता है।

४ एवच्छाम पुरी बन्दोन वाजिना पूच्णी भागी नीयते विश्वदेव्य । प्रभिप्रिय यत्पुरोडानामर्वता त्वष्टेदेन सीश्रवसाय जिन्तति ॥ ऋ०वे० १. १६२. ३, हिन्दी ऋग्वेद-रामगोविन्द त्रिवेदी, पृष्ठ २४०.

१ प्रेदाने ज्योतिष्मान्याहि शिवेभिर्चिभस्त्वम् । बृहिद्भिर्मानुभिर्भासन्माहिसीस्तनुवा प्रजा ॥

आगे कहा है—"यज्ञ के जो पांच ( घान्य, सोम, पशु, पुरोडास और घृत ) उपकरण हैं, यथायोग्य उनको मैं रखता हूँ।" यद्यपि मत्र में उपकरणों के नाम स्पष्टत नहीं दिए गए हैं लेकिन टोका-कारों ने नामों को भी प्रकाशित किया है और उनमें पशु भी एक उपकरण है जिसकी आवश्यकता यज्ञ में होती हैं। इससे भी आगे 'यूप' की चर्चा मिलती हैं जिसमें यज्ञ के पशु वांचे जाते हैं। इनसे यह जाहिर होता हैं कि यज्ञ में पशुओं की विल दी जाती थी। फिर भी वेदों में कुछ ऐसे स्थल मिलते हैं जहाँ पर स्पष्ट या गौण रूप से अहिंसा के सिद्धान्त का प्रतिपादन हुआ है जैसे—

''हम अभी गमन (सगति ) प्राप्त करें। मित्रभूत अर्थेवा मित्र द्वारा दिशित मार्ग से हम गमन करे। अहिंसक मित्र का विस् सुख हमे गृह ने प्राप्त हो।" 3

इस कथन मे सुख, ऑहसा, मित्र तथा मार्ग शब्द सविधत-से दीखते हैं—गृह मे सुख की प्राप्ति हो, सुख जो मित्र के द्वारा अथवा उसके सहवास से प्राप्त हो, मित्र जो ऑहिसक है, तथा मित्र द्वारा प्रदिश्चित मार्ग पर प्रस्थान करें। अर्थात् अहिसा एक ऐसी वस्सु है जो हितकारी या सुख देने वाली है और इसका सबध मित्र से ही हो सकता है, भन्न से नही। जिसके प्रति मन मे शत्रुता का भाव होगा उसके प्रति अहिसा का व्यवहार करना या अहिसा का भाव रखना असमव है। पुन ऋ व्येद मे कहा है कि हे वर्षण। यदि हम लोगों ने उस व्यक्ति के प्रति अपराध किया हो जो हम लोगों को प्यार करता है, यदि कोई गलती अपने मित्र या

१. पन्त्र पदानि रूपो अन्त्ररोह चतुष्पदीमन्त्रेमित्वव्रतेन । अक्षरेख प्रतिमिम एतामृतस्य नामावधि स पुनामि ॥३॥

भर० वे० १० १३ ३

२ उपावसृज त्मन्या समञ्जन् देवाना पाय ऋतुया हवीपि। वनस्पति शमिता देवो श्रग्नि स्वदन्तु हब्ध मचुना घृतेन ॥१०॥ ऋ० वे० १०. ११० १०

३ यन्तूनमध्या गीत मिनस्य याया पथा । प्रस्य नियम्य नार्गण्यान्तानस्य निवारे ॥ ज्यु वे० ५ ६४. ३ हिन्दी न्त्रोहें

साथी जो कि पड़ोसी है अथवा किसी अज्ञात व्यक्ति के प्रति कोई घात किया हो तो हमारे अपराघो का नाश करो।

आगे कहा है-

"पुमान् पुमास परि पातु विश्वत " ( ऋ ० वे० ६ ७८ १४ ) मनुष्य का यह कर्त्तव्य है कि वह एक-दूसरे की रक्षा करें। यजुर्वेद में देखा जाता है—

''मित्रस्याह चक्षुपा सर्वाणि भूतानि समीक्षे । मित्रस्य चक्षुपा समीक्षामहे ॥" ३६ १८

अर्थात् मैं सभी प्राणियों को मित्रवत् देखूँ। आपस में सभी एक दूसरे को मित्र के समान देखे। इसी तरह अयवंवेद में कहा है—

"तत्क्रुण्मो ब्रह्म वो गृहे सज्ञान पुरुपेभ्य " (अ०वे० ३ ३० ४) अर्थात् हम सभी एक साथ ऐसी प्रार्थना करें जिससे कि आपस मे सुमित और सद्भाव का प्रसार हो। फिर एक उक्ति मिलती है—

"पाश्च पश्यामि याश्च न तेषु मा सुमति कृषि" (अ०वे० १७. १७) भगवन्। आपकी कृपा से मैं सभी मनुष्यो के प्रति, चाहे में उनसे परिचित होऊँ अयवा नहीं, सद्भाव रखूँ।

इतना ही नही, बिल्क विश्व-शान्ति के भाव पर बल देते हुए कहा गया है कि सूय की किरणें हम सभी के लिए (मनुष्यमात्र के लिए) शान्ति प्रदान करने वाली हो और सभी दिशाए भी शान्ति-दायिनी हो। अर यजुर्वेद मे तो शान्ति की भावना के विस्तार की कामना पृथ्वी लोक से लेकर चुलोक और अन्तरिक्ष लोक तक

१ अर्थभ्य वरुण मित्र्य वा सताय वा सद्मिद् भ्रातर वा । वेश वा नित्य वरुणारण वा यत् सीमागश्चकृमा शिश्रयस्तत् ॥ ऋ० वे० ५, ८५ ७

२ वा न सूर्य उरुचक्षा उदेतु श नश्चतस्त्र प्रदिशो मवन्तु । ऋ ०वे० ७, ३५, ७

की गई है। जल, औपनियाँ, वनस्पतियाँ, सभी देवता एव ब्रह्म सब के सब शान्ति देने वाले हो। विश्व ही पूर्ण शान्तिमय हो।

इन उक्तियों को देखकर क्या कोई कह सकता है कि वैदिक युग में अहिसा-भाव का सचार न था। भले ही अहिसा शब्द पर उस समय कोई प्रकाश नहीं दिया गया हो ऐसा माना जा सकता है लेकिन भाव रूप में तो अहिंसा की पूरी अभिव्यक्ति हुई है। यद्यपि ऋग्वेद और अथवंवेद में अहिंसा की सीमा मात्र मनुष्य तक ही दिखाई गई है किन्तु यजुर्वेद में अहिसा भाव का पूर्ण विकास मिलता है जहाँ पर सभी प्राणियों के प्रति मैत्री का भाव व्यक्त किया गया है और विश्व-शान्ति की कामना की गई है।

#### उपनिषद्

उपनिपदों को वेदान्त भी कहते हैं क्यों कि ये वेदों के अन्तिम भाग माने जाते हैं। इनकी सस्या काफी अधिक है जिनमें से कुछ तो प्रसिद्ध और महत्त्वपूणें हैं पर कुछ ऐसे हैं जिन्हें गौण स्थान प्राप्त हैं और वे लघु उपनिपद् के नाम से जाने जाते हैं। रचना-काल के दृष्टिकोण से कौषीतिक, तैत्तिरीय, महानारायण, बृहदारण्यक, छान्दोग्य और केन उपनिषद् बुद्ध और पाणिनि से काफी पहले के हैं। इन उपनिषदों के कुछ बाद कठ, ख्वेता ख्वतर, ईशा, मुण्डक, प्रश्न आदि की रचना हुई। पर ये सब भी बुद्ध से बाद के नहीं बहिक पहले के ही हैं।

उपनिषदो ने कर्मकाण्ड यानी यज्ञादि से ज्यादा ज्ञानकाण्ड को प्रधानता दी है। इनमे बहुदेवतावाद का स्थान अह्मवाद को मिलता है और सासारिक सुख-सुविधा के बदले उपनिषद्-कालीन लोग मोक्ष पर जोर देते हैं। यद्यपि उनके भोजन आदि मे

१ चौ शान्तिरन्तिरक्ष शान्ति पृथ्वी शान्तिराप शान्तिरोपषय शान्ति । वनस्पतय शान्तिविष्वे देवा शान्ति-न्नं हा शान्ति सर्वं शान्ति शात्तिरेव शान्ति सा मा शान्तिरेवि ॥ यजु०वे० ३६ १७ 2 Vedic Age (Ed R C Majumdar), p 493

कोई परिवर्तन नहीं होता है। वे चावल, रोटी, दूध, वी आदि के साथ माम भी खाते हैं। भलें ही वह माम विल दिए गए पणु का हो सो।

किन्तु इतनी वात अवश्य है कि अहिमा का मिद्रान्त के रूप में सर्वप्रथम प्रतिपादन छान्दोग्योपनिपद् में ही होता है — उम आत्मज्ञान का अह्या ने प्रजापित के प्रति वर्णन किया, प्रजापित ने मनु से कहा, मनु ने प्रजावग को सुनाया। नियमानुसार गुरु के कर्तान्य-कर्मों को समाप्त करता हुआ बेद का अव्ययन करता हुआ (पुत्र-शिष्यादि को) धार्मिक कर मम्पूर्ण इन्द्रियों को अपने अत - करण में स्थापित कर शास्त्र की आजा से अन्यत्र प्राणियों की हिंसा न करता हुआ वह निश्चय ही आयु की समाप्ति पयन्त इस प्रकार वर्तता हुआ (अन्त में) अह्यालोंक को प्राप्त होता है, और फिर नहीं लीटता, फिर नहीं लीटता ॥१॥3

इसके पहले ही अध्याय ३ मे आत्मज्ञानोपासना का वर्णन करते हुए कहा है कि तप, दान, आजंव (सरलता), अहिंसा और सत्य-वचन इसकी (आत्मयज्ञ की) दक्षिणा है।

लघु उपनिषदो, जैसे प्राणाग्निहोत्रोपनिपद् एव आरणिको-पनिषद् आदि मे भी अहिंसा को सद्गुण या आत्म-सयम के प्रमुख साधन के रूप मे प्रस्तुत किया गया है। प्राणाग्निहोत्रोपनिषद् मे स्मृति, दया, शान्ति तथा अहिंसा को प्राणाग्निहोत्र यज्ञ करने बाले व्यक्ति की पत्नी की कमी का पूरक बताया है। इन गुणों के होने पर पत्नी, जिसका साथ यज्ञ मे आवश्यक समझा जाता है, की

<sup>1</sup> Vedic Age (Ed R C Majumdar), p 519

<sup>2</sup> Encyclopaedia of Religion and Ethics, Vol I, p 231

व तद्धैतद्ब्रह्मा प्रजापत्य उवाच प्रजापितमैनवेमनु प्रजाम्य आचार्यकुलाद्वेद-मधीत्य यथाविवान गुरो कर्मातिशेपेखाभिसमावृत्य कुटुम्चे शुचौ देशे स्वाध्यायमधीयानो धामिकान्विद्ववदास्मिन सर्वेन्द्रियाखि सम्प्रतिष्ठाप्याहिस-न्सवभूता यन्यत्र तीथेंम्य स खल्वेव वर्तयन्यावदायुष ब्रह्मलोकमिन-सम्पद्यते न च पुनरावर्तते न च पुनरावरते ॥ छा०उ० ८ १५ १.

४ अय यनापो दानमार्जवमहिमा सत्यवचनमिति ता अस्य दक्षिणा । छा० उ० ३. १७ ४.

अन्य सावनो से उपलब्ध हो, को ग्रहण करने का निपेध किया गया है। ३ यज्ञ में पशु-वव एव मासाहार को दोषपूर्ण वताते हुए अहिसा का समयन किया गया है। इन पक्षो की स्पष्टता नीचे के शब्दों में दृष्टिगोचर होती है

पहला पक्ष-रुचा मास खानेवाले गिद्ध इत्यादि तथा घर मे रहने वाले कवृतर आदि पक्षी अमध्य है। जिनके नाम वताये नहीं गये हो ऐसे सुरवाले, घोड़े, गर्वे आदि के मास खाने योग्य नहीं होते। टिटहरी पक्षी का मास अभक्ष्य होता है। लेकिन पाठीन और रोहित मछिलया हव्य-काव्य के लिए निर्देशित है, इनके अलावा राजीव, सिहतुण्ड और चोयटेवाली सभी मछलियां भी खाने योग्य है। ब्राह्मण यज्ञ के लिए तथा स्वजनो के रक्षार्थ हिसा कर सक्ता है, नयोकि अगस्त्य ऋष्टि ने ऐसा किया था। ऋषियो तथा ब्राह्मण-क्षत्रियों के द्वारा किए गए पहले के सभी यज्ञों में मास के उपयोग हुए है। मत्रों के द्वारा पवित्र मास खाया जा सकता है, यज्ञविधि से मास खाना तथा प्राण-मकट आने पर मास का खाना निपिद्ध नहीं है। प्राण के लिये ये ब्रह्मा के द्वारा किल्पत अन्त है, स्थादर और जगम सभी प्राण के भोजन है-जैसे वरो का अन अचर, डाढवालो के बिना डाढवाले और वीरो के अन कायर है। इस तरह जो जीव खाने वाला है वह प्रतिदिन प्राणियो को खाकर भी दोषी नही होता। कारण, ब्रह्मा ने ही खादक और खाद्य दोनो को ही जन्म दिया है।

१ क्रव्यादाञ्छकुना-सर्वास्तथा प्रामनिवासिन ।

प्रानिदिण्टास्चैकशफाष्ट्रिण्टिम विवययेत् ॥११॥

क्रजीवक प्लव हस श्रकावृह प्रामकुक्कृटम् ।

सारस रज्जुवाल च दात्यूह शुक्सारिक ॥१२॥

प्रतुदाञ्जलपादास्च कोयष्ट्रिनखविष्करान् ।

निमज्जतस्च मत्स्यादान् सीन बत्लूरमेव च ॥१३॥

पाठीनरोहितावाशो निगुक्ती ह्व्यक्वययो ।

राजीवान्सिह्तुण्डास्च सश्तकास्चैव सवश ॥१६॥

यज्ञाथ ब्राह्मर्गुर्वेष्या प्रशस्ता मृगपक्षिण् ।

भरयाना चैव बृत्युर्थमगस्त्यो ह्याचररगुरा ॥२२॥

दूसरा पक्ष-यज्ञ के लिये मास-भक्षण की गणना दैवी-विधि मे होती है। इसके विपरीत यदि कोई मास खाने के लिए ही हिसा करता है और मास खाता है तो उसे राक्षसोचित कार्य कहा जाता है। किसी भी विधि से प्राप्त जैसे, खरीदा हुआ, स्वय कही से लाया हुआ, भेंट में प्राप्त मास यदि देवता या पितृ को अपित करके लाया जाता है तो खाने वाला दोपी नहीं होता। विविव ओर निपेध का जाता यदि सामान्य अथवा सुख की अवस्था में विधि का उन्लधन करके मास खा लेता है तो जन्मान्त मे वे पशु ( जिनके मास वह खाता है ) उसे खा जाते हैं। घन के लिए यदि कोई मृग को मारता है तो वह उतना पापी नहीं समझा जाता जितना कि मास खाने वाला होता है। श्राद्ध और मध्यकं मे विधिवत् नियुक्त होने के वाद भी जो व्यक्ति मास खाने से इनकार करता है उसे इक्कीस जन्म तक पशु होना पडता है। बाह्मण को कभी भी विना मत्र-सस्कार के मास नही खाना चाहिए लेकिन यज्ञ में भन्नो से पनिन किए हुए पशुओं के मास वह खा सकता है। इच्छा की प्रवलता के कारण वह घृत या मैदे का पशु बनाकर खा सकता है लेकिन व्यथं (यानी यत के अलावा) पशुवंध न करना चाहिए। पशुओ को व्यर्थ मारने वाला मरने के बाद उतनी ही बार पशुजनम धारण करता है जितनी मरे हुए पशु की रोमसंख्या होती है जब मारा जाता है। बह्या ने यज्ञों की समृद्धि के लिये पशुओं की सृष्टि की है। अत यज्ञ में किया हुआ वध वध नहीं समझा जाता। पण्, वधा,

> बसुर्तीह पुरोहाका महयाया मृगपक्षिणाम् । पुरार्गेष्विप यञ्जेपु ब्रह्मस्वत्रस्वेपु च ॥२३॥ प्रोक्षित मस्येग्मस ब्राह्मणाना च काम्यया । ययाविधि नियुक्तस्तु प्रमणानामेव चात्यये ॥२७॥ प्राणस्थान्नमिद सब प्रजापतिरकल्पयत् । स्यावर जगम चैव सब प्राणस्य भोजनम् ॥२८॥ चरायामन्त्रमचरा दिन्द्रणामप्यदिन्द्रण् । प्रहस्तावच सहस्ताना श्वराणा चैव भीरव ॥२६॥ नात्ता दुष्यस्थदन्नाद्यान्त्राणिनोऽह्नयहन्यिष् । वात्रैव सृष्टा ह्याखादच प्राणिनोऽह्नार एव च ॥३०॥ मनुस्मृति, प्र० ५.

प्राप्ति होती है। जो किसी प्राणी को कष्ट नही पहुँचाता उसे विना प्रयास ही मनचाहे धमं की उपलिब्ध हो जाती है। पशुओं के वध के विना मास प्राप्त नहीं किया जा सकता है और पशु-हिंसा स्वर्ग दिलानेवाली नहीं होती, अत मास-भक्षण त्याग देना चाहिए। मास की उत्पत्ति रज-वीर्य तथा वध-वन्धन से होती है अत इसको घ्यान में लाते हुए मास खाना छोड़ देना चाहिए। जो सौ वर्षों तक अश्वमेध यज्ञ करता है और जो मास नहीं खाता, दोनो ही समान पुण्य के भागी होते है। पवित्र फल, फूल तथा हिव्यान आदि खाने से उस पुण्य की प्राप्ति नहीं होती जो सिर्फ मास-भक्षण के त्याग से होती है। इस लोक में जिसका भक्षण में करता हूँ दूसरे लोक में वह मेरा मास खायेगा। यही मास का मासत्व है। इस प्रकार नियमानुसार मास खायेग। यही मास का मासत्व है। इस प्रकार नियमानुसार मास खाना, मद्य पीना तथा स्त्री-सभोग करना होषपूण नहीं कहे जा सकते, कारण, ये तो प्राणी के स्वभाव है लेकिन इन सबसे निवृत्त होना श्रेयस्कर तथा महाफलदायक है।

इसके अलावा मनुस्मृति में अन्य जगहो पर भी बहुत से श्लोक ऐसे मिलते है जिनसे पूर्णत अहिंसा के सिद्धान्त की पुष्टि होती है, जैसे—प्राणियो के कल्याण के लिए अहिंसापूर्ण अनुशासन होना चाहिए। इन्द्रियनिग्रह, रागद्वेषत्याग तथा अहिंसा से सन्यासी मोक्ष प्राप्त करता है। अहिंसा, इन्द्रियसयम, वैदिक

महिसया च मूतानाममृतत्वाय कल्पते ॥६०॥ मनुस्मृति, म० ६.

१ वर्षे वर्षेऽहवमेधेन यो यजेत शत समा ।

मासानि च न खादेदास्तयो पुण्यफल समम् ॥५३॥

फलमूलाशनेमें ह्येपुंत्यन्नाना च भोजनै ।

न तत्फलमवाप्नोति यन्मासपरिवर्जनात् ॥५४॥

मा स भक्षयिताऽमुत्र यस्य मासमिहाद्म्यहम् ।

एतन्मासस्य मासत्व प्रचदन्ति मनीयिण ॥५५॥

न मासभक्षयो दोपो न मद्ये न च मैथुने ।

प्रवृत्तिरेवा मूताना निवृत्तिस्तु महाफला ॥५६॥ मनुस्मृति, ध० ५.

इत्द्रियाया निरोधेन रागद्वेषक्षयेण च ।

कमों का अनुष्ठान और कठोर तपस्या से त्रत की प्राप्ति होती है। अहिंसा, सत्य, अस्तेय, पिवत्रता और इन्द्रियनिग्रह ये चारो वर्णों के लिए उपयुक्त हैं। यही वाते वारहवें अध्याय में मिलती हैं। साथ हो यह भी कहा गया है कि सभी प्राणियों को अपने में और सभी प्राणियों में अपने को देखनेवाला आत्मयाज्ञी बाह्मण स्वराज्य यानी मुक्ति पाता है। स्थिरिनत होकर सत्-असत् सबको अपने अन्दर देखनेवाला व्यक्ति अधमं से अपने को अलग रखता है। सभी देवता आत्मस्वरूप है, समूचा जगत् आत्मा में स्थित है और आत्मा के ही हारा शरीरधारियों के कमंयोंग का निर्माण होता है। इस तरह जो भी व्यक्ति अपने को सभी जीवों में देखता है वह सबमें समन्वय-भाव की सृष्टिट करता है, और इसी वजह से वह ब्रह्मपद की प्राप्ति करता है।

अत यद्यपि मनुस्मृति मे वैदिक विधियो की प्रवलता देखी जाती है फिर भी अहिंसा का सिद्धान्त काफी आगे वढा हुआ मालूम पडता है। अहिंसा की राह पर चलनेवाले की इसने उस महापुण्यफल का भागी वताया है जो अनेको वर्षो तक अश्वमेध यज्ञ करने से होता है, और मुक्तिदाधिका तो यह (अहिंसा) है ही जिसे अनेक स्थलो पर उद्घोषित किया है।

महिसयेन्द्रियासगैर्वेदिकेश्चैव कर्मित्र । तपस्यव्यत्येदिकोग्री साध्यन्तोह तत्पदम् ॥७५॥ मनुस्मृति, म० ६

२ महिसा सत्यमस्तेय शीविमिन्द्रियनिग्रह । एत सामासिक धर्म बसुवंग्येंऽज्ञवीन्मनु ॥६३॥ यनुस्यृति, झ० १०.

इ. याहबेन तु मावेन यद्यत्कर्म निषेवते ।

ताहबेन शरीरेण तत्तरफलमुपाइनुते ॥८१॥
वेदाम्पायस्तपोज्ञानमिन्द्रियाणा च सयम ।

ग्राहिसा गुरुसेवा च नि श्रेयसकर परम् ॥८३॥

सर्वभात्मनि सप्रयत्साच्चासच्च समाहित ।

सर्व ह्यात्मनि सप्रयत्नाभमें कुस्ते सन् ॥११८॥

ग्राहित सर्व सर्व सर्वमानाभमें कुस्ते सन् ॥११८॥

ग्राहमेन देवता सर्व सर्वमान्तन्यवस्थितम् ।

ग्राहमा हि जनयत्थेया कमैशोग शरीरिखाम् ॥११६॥ मनुस्मृति, प्र० १२

सुत्र '

सूत्रों के चार प्रकार या विभाग है श्रीत सूत्र, गृह्य सूत्र, धर्म सूत्र तथा शूल्य सूत्र। राधाकुमुद मुकर्जी ने सूत्रों की रचना ई॰ पूर्व अष्टमी शती से ई॰ पूर्व तीसरी शती के बीच में माना है।' श्रीत सूत्रों का सबध श्रुति से हैं इसलिए इन्हें 'श्रीत' कहते हैं और गृह्य एवं धर्म सूत्र स्मृति पर बाधारित हैं इसलिए इन्हें स्मातंं कहते हैं।'

सूत्र काल मे यद्यपि उपनिषदो से निकली हुई ज्ञानधारा प्रवाहित होती हुई देखी जाती है, ब्राह्मण और आरण्यक से प्रस्फुटित कर्म-काण्ड की धारा ज्यादा वेगवाली मालूम पडती है जिसकी जानकारी गृह्य सूत्रो एव धर्म सूत्रो मे प्रस्तुत क्रिया-काण्डो एव सामान्य आचार आदि के वर्णन से प्राप्त हो सकती है और इसी के आधार पर सूत्र काल मे प्रसारित हिंसा-ऑहंसा सिद्धान्त का भी ज्ञान हो सकता है। वौधायन, साखायन, पारस्कर, आध्व-लायन, आपस्तम्ब, खादिर, हिरण्यकेशी एव जैमिन आदि गृह्य सूत्रो मे अन्नप्राशन, अधं तथा अख्टकाकर्म के निम्नलिखित वणन आते हैं जिनमे मास-भक्षण की विधि बताते हुए हिसा का समर्थन हुआ है

अन्नप्राशन—जन्म के वाद छठे माह में बच्चे का अन्नप्राशन सस्कार होता है। इस अवसर पर बच्चे को अन्न तथा उपयोगिता के अनुसार विभिन्न प्रकार के मास खिलाने का विधान है, जैसे— यदि बच्चे में वचन-प्रवाह यानी अस्खलित बोलचाल की आदत डालनी हो तो उसे भारद्वाजी नामक पक्षी का मास देना चाहिए।

I "Although the chronology of the legal literature is uncertain, it can be assumed with probability that the older Dharma Sutras belonging to the Vedic schools date from between 800 and 300 B C." Hindu Civilization, p 120

<sup>2 &</sup>quot;The former are so called as they are based on Sruti, but both the Grhya - and the Dharma-Sutras are called Smarta, as they are based on Smrti (tradition)" Vedic Age, p 474

यदि वच्चे को काफी तन्दुरुस्त बनाना हो तो तितर का मास देना चाहिए। इसी प्रकार चचलता या चपलता लाने के लिए मछली, लम्बी उम्र की प्राप्ति के लिए कृक्षा पक्षी का मास, पिवत्र कान्ति लाने की कामना हो तो आति नामक पक्षी का मास और यदि इन सभी गुणो की कामना हो तो अभी बताए हुए सभी मासो को खिलाना चाहिए।

अघं—पितृ, देवता या अन्य किसी व्यक्ति के प्रति आदरस्वरूप दिये गये तर्पण की सज्ञा "अघं" होती है। पारस्कर के अनुसार शादी के समय छ व्यक्तियों को अघं देना चाहिए—गुरु, शादी कराने वाला पुरोहित, कन्यादाता पिता, राजा, मित्र तथा स्नातक। किन्तु अघ मास के विना नही होना चाहिए (स्वेवामा सोर्घ)। शादी-सबधी नियम निर्घारित करते हुए आपस्तम्व ने कहा है कि सभी गुद्ध नक्षत्रों में शादी होनी चाहिए। मघा नक्षत्र में अघंस्वरूप शादी के समय एक गाय और गृह में भी एक गाय देनी चाहिए। प्रथम गाय से वर के निमित्त अघं तैयार करना चाहिए तथा दूसरी गाय से वर को वाहिए कि अपने पूज्यलोगों को अघं दे। इस प्रकार गायों को मारने के प्रमुख समय ये सव हैं—अतिथि का आगमन तथा अञ्चल बिलया जो पितृ एवं शादी के निमित्त होती हैं। इसी तरह बौधायन, हिरण्यकेशी तथा खादिर गृह्य सूत्रों में भी अर्घ-सवधी नियम प्रस्तुत किए गए हैं। ध

१ पण्ठे मासेन्नप्राशन ॥१॥

श्रीतेर्भारद्वाच्या मासेनवाक्प्रसारिकामस्य कपिज्जलमासेनान्नाद्यकामस्य मस्यैर्जननकामस्य कृकपायास्याठ्या ७-११, पारस्कर गृह्यसूत्र, काण्ड १, काण्डिका १६, सूत्र १, ७-११ साखायनगृह्यसूत्र, अ० १, ख० २७, सूत्र २८८-२६१, प्रावन्तायन गृह्यसूत्र, प्र० १, काण्ड १६, सूत्र १-३. प्रापस्तम्य गृह्यसूत्र, पटल ६, ख० १६, सूत्र १२

२ पारस्कर गृह्यसूत्र, काण्ड १, काण्डिका ३, सूत्र २६

३ आपस्तम्ब गृह्यसूत्र, पटल १, खण्ड २, सूत्र १३,१४

४ वीधायन गृह्यसूत्र, प्रक्त १, घ० ३, सूत्र ५२,५३ हिरण्यकेशी ,, ,, १, पटल ४, खण्ड १३, सूत्र १३.

अष्टक-अगहन मास की पूर्णिमा के बाद कृष्ण पक्ष की तीन अष्टिमियों को तीन अष्टकाएँ होती हैं, इनको आचार्य लोग अपू-पाष्टक कहते हैं, क्योंकि ये पूआ के द्वारा की जाती हैं, लेकिन बीच मे यानी पौप मास की पूर्णिमा के बाद वाली अष्टिमी को गाय मारकर उसके मास की प्रयोग करने का विधान है।

धमंसूत्रो मे भी भक्ष्य-अभक्ष्य, श्राद्ध तथा अन्य यज्ञो के विषय मे नियम निर्घारित किये गये हैं।

भक्ष्य-अभक्ष्य—वीघायन घमंसूत्र मे कहा है कि पालतू जानवर, मासाहारी जन्तु तथा पालतू पक्षी आदि नही खाना चाहिए लेकिन वकरा और भेड इसके अपवाद हैं। ऐसे ही पाँच अगुलियो वाले जानवर, जैसे खरगीश आदि खाने को कहा गया है। ऐसी ही वार्ते आपस्तम्ब तथा वशिष्ठ धमंसूत्रो मे भी मिलती हैं।

लादिर गृह्यसूत्र, पटल ३, स० ३, सूत्र २७
मन्यमाया गो N१N पटल ३, स० ४, सूत्र १,७,८, १४-१७
सासायन गृह्यसूत्र, म० ३, स० १३, सूत्र ६६४
पारस्कर गृह्यसूत्र, का० ३, काण्डिका ३, सूत्र ८.
प्राध्वलायन ३, म० २, का० ४, सूत्र ७, १३
हिरण्यकेशी गृह्यसूत्र, प्रश्न २, पटल ४, ख० १४, पूर्ण
कन्निग्रह्यण्डास्त्रयोऽपरपक्षास्तेषामेकैकस्मिन्नेकेनाय्टका भवति शाकाप्टका
मासाष्ट्रकायूपाब्टकेति तत्र शाकमासायूपानि इवीव्योदन च तेया हिवपा
स्थाली पाकावृतानी जुहुयादष्टकायै स्वाहा एकाष्टकायै स्वाहा प्रष्टकायै
सुराधसे स्वाहा सवसराय परिवत्सरायेदावत्सरायेव्दत्सराय कृणुता
नमीमि । जीमनी गृह्यसूत्र, २ ३

२ अभस्या परावो ग्राम्या ॥१॥ क्रन्यादारराकुनयस्च ॥२॥ तथा कुनकुटसूकरम् ॥३॥ श्रन्यत्रा (२) जाविकेभ्य ॥४॥ भस्या स्वाविद्गोधारारास्यककञ्छपखड्गा खगवर्जा पश्च पश्चनसा ॥५॥ तथर्यहरिरणपृपतमहिषयराह(२)कुलुगा कुलुगवर्जा पश्च द्विष्ठरिरण ॥६॥

श्राह्म-गौतम धर्मसूत्र में कहा गया है कि पितरों के श्राद्ध में तिल, उडद, चावल, जब तथा जल प्रयोग करने से उसे एक माह के लिए तुष्टि होती है, मछली, साधारण मृग, चितकवरा मृग, खरगीश, समुद्री कछुबा, सुअर और मेड के मास से तीन वर्षों तक, गाय के दूष या दूध से वने सामान से वारह वर्षों तक, वारदीस का मास, गुलसी, लाल रग का वकरा और गैंड के मास आदि से, मधु के साथ बने सामान से अनेक वर्षों तक पितरों को सतीध प्राप्त होता है।

यत्त—सामान्यतौर से यज्ञों के दो प्रकार है वे यज्ञ जिनमें पणुओं की बिल दी जाती है तथा वे यज्ञ जिनमें अलादि का प्रयोग होता है—किसी भी प्राणी की जान नहीं ली जाती है। किसी भी प्राणी की जान तेना निश्चत ही हिंसा है, इसलिए यज्ञ में भी पणुओं का हनन करना हिंसा कहा जा सकता है किन्तु इस सम्बन्ध में वैदिक धर्मग्रन्थों में कोई एक जिचार नहीं विल्क अनेकों मत भिलते हैं जिन्हें हम आगे आनेवाले पृष्ठों पर देखेंगे।

पूर्णंचन्द्र, नवीनचन्द्र, अर्घवाधिक आग्रयन, इधित, चातुमीस तथा अर्घवाधिक यज्ञो के समय जानवरो की बिल होनी चाहिए, ऐसा विशष्ठ का मत है। और बीघायन ने भी कहा है कि यज्ञ मे

पिक्षणिस्तित्तिरिकपोतकिषश्चलवार्धारासमयूरवारसा वारणवर्जा पश्च विविधिकरा ॥७॥ मत्स्यास्सहस्रवण्ड्रविचलित्तिमो वर्मी बृहच्जिरोरोमशकिररोहितराजीवा ॥८॥ वीषायन धर्मसूत्र, प्रथम प्रक्रम, खण्ड १२ भापस्तम्ब धर्मसूत्र, प्रक्रन १, पटल ६, खण्ड १७, सूत्र ३१-३३, ३६,३७. विशिष्ठ ,, ४० १४, सूत्र १४, १४, ३०, ३८ ]

१ विषमापत्रीहियवोदकदानैमसि पित्तर प्रीखान्ति । मतस्यहिरिखक्कशकूर्मवराहमेपमासै सन्तरस्याणि । गब्यपय पायसैद्वदिश्ववर्षाणि । वाद्वीरिखसेन मासेन कालशाकञ्छागलीहस्रहगुमासैमंष्ठुमित्रेदचानन्त्यम् ।।१५।।

गीतम धर्मसून, म्र० १५, सूत्र १५ ग्रापस्तम्ब धर्मसूत्र, प्रका २, पटल ७, स० १६, सूत्र २४,२६-२८ विभिन्छ धर्मसूत्र, अध्याय ११, सूत्र ३४. अन्य उपकरणो के बाद शुद्ध मक्खन, पकवान, पशु (वध), सोम तथा अग्नि का प्रयोग होना चाहिए।

धर्मसूत्रो मे जहा एक ओर मास के उपयोग का विधान करके हिंसा की प्रश्रय दिया गया है वहा दूसरी ओर अहिंसा के सिद्धान का भी प्रतिपादन किया गया है। बौधायन के मतानुसार दड देने के तीन साधनो-मन, वचन और कमं, मे से किसी से भी, मन्यासी को चाहिए कि वह किसी को दण्ड न दे। विशिष्ठ ने कहा है-"कष्ट से सभी जीवो की रक्षा करने की प्रतिज्ञा के साथ एक सन्यासी को अपना घर त्याग देना चाहिए। जो सत सभी जीवो के साथ शान्तिपूर्वक विचरण करता है उसे किसी भी जीव-जन्तु से भय नहीं होता। यदि वह जीवों के कष्ट-निवारण की प्रतिज्ञा नहीं करता और सभी जनमे-अजनमे का नाश करता है तथा उपहार ग्रहण करता है तो उसे घामिक नियमो से च्युत होने दो किन्तु उसे वेद पढने से विचत मत होने दो अन्यथा वह शुद्र हो जायेगा। एक मन्यासी को कष्ट देना और दया दिखाना दोनो ही के बीच पूर्णत तटस्य होना चाहिए।" अपस्तम्ब के मत मे, ब्राह्मण जो ज्ञानी है और सभी जीवों को अपने में और अपने को सभी जीवों में देखता है, वह स्वर्गगामी होता है। क्रोघ, हर्ष, रोष, लोभ, मोह, दम्भ, द्रोह, मृषोद्यम, अध्याशन, परीवाद, असूया, काम, मन्यु, अनात्म-भाव तथा अयोग आदि जीवो के विनाश के कारण है। इन सभी से अलग होना ही योग या मुक्ति का साधन है। इतना ही नहीं, इनके अनुसार एक ब्राह्मण ही क्या सभी लोगो को क्रोध, हवं, लोभ आदि से बचना चाहिए। जो व्यक्ति इन पवित्र नियमो का पालन करता है वह विश्वव्याप्त आत्मा मे प्रवेश पा जाता है। "गौतम ने सभी जीवो पर दया, सिह्ण्णुता, अक्रोघ, पवित्रता, शान्ति,

१ यज्ञागेम्य म्राज्यमाज्याद्धवीपि हिवम्यं पशु पशोस्सोमदाग्नय ।।११।। विशिष्ठ धर्मसूत्र, म० ११, सूत्र ४६. वौधायनधर्मसूत्र, प्रश्न १, स० २७

२ बीबायन धर्मसूत्र, २. ६. २५

३ वशिष्ठ वमसूत्र, १० १ ४. २६

<sup>🗙</sup> म्रापस्तम्ब धर्मसूत्र, प्रश्न १, पटल ८, ख० २३, सूत्र १,४-६

अलोम आदि को कल्याणकर एव आत्मा के आठ गुण वताए हैं और कहा है कि जो व्यक्ति चालीस प्रकार की घर्मविधियों (इन्होंने अपने धर्म-सूत्र में प्रस्तुत की हैं) का पालन करता है लेकिन यदि उसकी आत्मा ऊपर कथित गुणों को धारण नहीं करती तो उसे न अहा की प्राप्ति हो सकती है और न स्वगं की हो। ठीक इसके विपरीत जो चालीस धर्मविधियों में से कुछेक का पालन करता है और वाठ गुणों को धारण करता है उसे ब्रह्म की प्राप्ति होती है, साथ ही स्वगं की भी।

इस प्रकार गृह्य सूत्रों को देखने से तो लगता है कि अहिंसा का सिद्धान्त जो उपनिपद्काल में चला वह स्मृतिकाल में कुछ दृढ वना परन्तु सूत्रकाल में लुप्तप्राय हो गया। क्योंकि, गृह्यसूत्रों में सब जगहों पर एवं सभी गृह्यकार्यों में मास का प्रयोग वताया गया है। इसकी पूर्ति एवं पुष्टि धमंसूत्रों में भी होती है जहाँ श्राद्ध, भक्ष्य-अभक्ष्य आदि के वर्णन मिलते हैं। किन्तु धमंसूत्रों के दूसरे अशों को पढ़ने से, जहां पर सन्यासी और ज्ञानी के वर्णन हैं, ऐसा लगता है कि अहिंसा का सिद्धान्त विल्कुल मर नहीं चुका था विल्क समाज के एक कोने में खडा काँप रहा था। चू कि सूत्रों में अहिंसा की प्रधानता खासतौर से सन्यासी या मुक्ति चाहने वाले विरक्त लोगों के जीवन में ही दी गई है और यह सामान्यतौर से सोचने की भी वात है कि जिस समाज में साधारण खान-पान ही नहीं विल्क शादी, श्राद्ध, अतिथि-सत्कार तथा छोटे-बडे यज्ञों में भी पश्चविल का विधान किया गया हो, वहाँ अहिंसा के सिद्धान्त का विकसित होना असम्भव नहीं तो कठिन अवश्य था। फिर भी चाहे जिस रूप में भी रहा हो लेकिन यदि अहिंसा का सिद्धान्त जिन्दा था तो उन लोगों को कम श्रेय नहीं दिया जा सकता जिन लोगों ने उसे जीवित रखा। वाल्मीकि-रामायण

महर्षि वाल्मीकि द्वारा रिचत रामायण जिसे उनके नाम के साथ ही सम्बन्धित कर दिया गया है, सस्कृत साहित्य का एक अति प्रसिद्ध महाकाव्य है और ब्राह्मण धर्म एव सस्कृति मे इसे एक ऊँचा स्थान

१ गौतम धर्मसूत्र, ७०. २२-२५.

प्राप्त है। जैकोवी ने इसका रचना-काल ई० पूर्व आठवी शती से ई० पूर्व पाववी शती के बीच माना है। रामायणकाल मे वण एव आश्रम धर्मों की धाक जमी हुइ थी तथा वेद-प्रतिपादित धार्मिक नियमो का अनुगमन होता था। आचार को धर्म का अभिन्न अग मानते हुए उस पर अधिक बल दिया जा रहा था। अहिसा, सत्य, आत्म-सयम, दया, सहिष्णुता, क्षमा, आतिथ्य, शत्रुओ की भी सहायता करना यदि उन्हे आवश्यकता आ पढ़े, एव मन, वचन और कर्म की शुद्धि रामायण मे आचार के प्रधान अग माने हैं। इतना ही नही बल्कि राजनीतिक नियमो पर विचार करते हुए

२ म्रानुशस्यमनुक्रीश श्रुत शीरु दम शम ।
राघव शीभयन्त्येते बङ्गुणा पुरुषवंभय ॥१२॥ वा॰ रा॰ २३३१२
सत्य सम्रमं च पराक्रम च सूतानुकम्पा प्रियवादिता च ।
द्विजातिदेवातियिपूजन च पन्यानमाहुस्त्रिदिवस्य सन्त ॥३१॥

वा० रा० २१०६३१ ।

पापाना वा शुभाना वा वधाहाँखामधापि वा । कार्यं कारुण्यमार्गेख न कश्चिन्नापराध्यति ॥४३॥ स्नोर्कोहसाविहाराखा क्रूराखा पापकर्मेखाम् । कुर्वतामपि पापानि नैव कार्यमशोभनम् ॥४४॥

वा० रा० ६. ११३ ४३-४४

बद्धांजिलपुट दीन याचन्त धररागतम् । न हत्यादानूशस्यार्थमपि शत्रु परतप ॥२७॥ धार्तो ना यदि ना दृष्ठ परेषा धररा गत । धार्र प्राराग्नपरित्यन्य रक्षितन्य कृतात्मना ॥२८॥

बार रार ६, १८ २७-२८

कायेन कुरुते पाप मनसा सप्रधार्यं तत् । धनुत जिह्न नया चाह त्रिविय कर्मे पातकम् ॥२१॥ वा० रा० २ १०६ २१०

I "Discussing the age of the Rāmāyana, he comes to the conclusion that it must have originated before the fifth or probably in the sixth or the eighth pre-Christian century"

History of Philosophy Eastern and Western, (Ed Sarvepalli Radhakrishnan), Vol I p 75

कहा गया है कि आघात किए जाने पर अपनी रक्षा के लिए घातक पर घात करना दोषपूर्ण कर्म नहीं समझा जा सकता। किन्तु युद्ध मे शब्रु मी यदि घात न करता हो, डर कर भाग रहा हो या छुपना चाहता हो या हाथ जोडकर जान की भीख माँगता हो या नणा पीकर वेहोश हो तो वह छोड देने योग्य है, यानी उसे मारना उचित नहीं। सामाजिक दृष्टि से राजा, स्त्री, शिशु, नृद्ध का वघ तथा शरणागत का त्याग बहुत बड़ा पाप है।

इत उक्तियों को देखने के बाद ऐसा लगता है कि रामायण काल में अहिंसा को मानव जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में स्थान प्राप्त या और अहिंसा का सिद्धान्त विकास की ओर अग्रसर हो रहा था। महाभारत .

वात्मीकि-रामायण की तरह महाभारत भी सस्कृत भाषा का बहुत ही प्रसिद्ध महाकाव्य है। प्रारम्भ मे इसका नाम 'जय' था फिर यह 'भारत' के नाम से जाना गया और सबसे अन्त मे इसने 'महाभारत' का रूप लिया जिसे हमलोग आज १८ पर्वो से युक्त वृहदाकार प्रत्य के रूप में पाते हैं। इसमे प्राय एक लाख से ज्यादा मलोक हैं। इसके नायक अर्जुन हैं जिनके पीत्र का नाम परीक्षित और प्रपीत्र का नाम जनमेजय है। परीक्षित और जनमेजय के नाम के और भी लोग अर्जुन के वश मे हो गए हैं। इनमे से प्रथम परीक्षित के समय का सवध ई० से २००० वर्ष पहले माना

१ पूर्वीपकारिया इत्वा न ह्यबर्मेया युज्यते । पूर्वीपकारी भरतस्त्यागे वर्मस्च राघव ॥२४॥ वा० रा० २ ६६ २४ तथा वा० रा० ६ ६ १४,

अयुष्यमान प्रच्छत्त प्राञ्जलि कारास्त्रायतम् । पत्तायमान मत्त वा न हन्तु त्विमहाहँसि ॥३६॥ वा० रा० ६ ८० ३६ राजस्त्रीवालहृद्धाना वधे यत्पापसुच्यते । भृत्यस्यागे च यत्पाप सत्पाप प्रतिपचताम् ॥३७॥ वा० रा० २ ७५ ३७.

गया है। इसी के आधार पर महाभारत के रचना काल का भी अन्दाज किया जा सकता है।

महाभारत काल मे भारतीय संस्कृति अपनी चोटी पर थी और इसका वहुमुखी विकास हो चुका था। अत इसमे अहिंसा का पूर्ण विवेचन हुआ है, जिसमे अहिंसा-सवधी पहले से आती हुई आशकाओं का निवारण किया गया है।

शातिपर्व ( महाभारत का वारहवाँ पर्व ) मे युधिष्ठिर को राजधर्म या क्षत्रियधर्म समझाते हुए अर्जुन के कथन से लगता है कि क्षत्रिय या कोई गृहस्थ हिंसा का परित्याग कर ही नही सकता। सुख-शाति प्राप्त करने के लिए यह आवश्यक है कि दूसरे को कष्ट दिया ही जाय। वे कहते हैं—

"मछली मारने वाले मल्लाहों की तरह दूसरों के मर्मस्थानों का उच्छेद और दुष्कर कमें किये विना तथा बहुसख्यक प्राणियों को मारे बिना कोई व्यक्ति बहुत बड़ी सम्पत्ति नहीं प्राप्त कर सकता ।१४।। जो दूसरों का वध नहीं करता, उसे इस ससार में न तो कीर्ति मिलती है, न धन प्राप्त होता है और न प्रजा ही उपलब्ध होती है। इन्द्र वृत्रासुर का वध करने से ही महेन्द्र हो गये।।१५।। ससार में किसी भी ऐसे पुरुष को मैं नहीं देखता, जो बहिसा से जीविका चलाता हो, क्योंकि प्रवल जीव दुर्वन जीवों द्वारा जीवन-निर्वाह करते हैं।।२०।। हे राजन्। नेवला चूहे को खा

<sup>1 &</sup>quot;Considering also that the Puranas place more than twenty generations between Janmejaya II and Janmejaya III and counting the date of Janmejaya III to be about 1400 B C we may conclude that the time of Parikshita I and Janmejeya II and of Sataputha and the Aitareya Brahmanas should be about 2000 B C" Hindu Civilization (Radha Kumud Mookerji), pp 158-159

जाता है और नेवले को विलाव, विलाव को कुत्ता और कुत्ते को चीता चवा जाता है ॥२१॥"

प्रस्तुत श्लोको मे हिंसा के सिद्धान्त को अपनाया गया है इसमें कोई शक नहीं। लेकिन यहाँ पर खासतीर से राजा या क्षत्रिय के लिए कहा गया है कि वह हिंसा करें। क्यों कि अपने राज्य के विस्तार के लिए उसे दूसरे राजा को मारना या कष्ट पहुचाना ही होगा अन्यथा उसका राज्य-प्रसार नहीं हो सकता। इसके अलावा यदि कोई अन्य राष्ट्र उस पर आक्रमण कर देता है तो उस समय भी अपनी रक्षा करना उसके लिए आवश्यक हो जाता है। जहाँ तक गृहस्थों की वात है, यह सर्वमान्य है कि खेती या गृहस्थी सवधी अन्य कार्यों में हिंसा होती है किन्तु इसमे यह देखा जाता है कि कर्ता का उद्देश्य क्या है? खेती करना अथवा हिंसा करना?

किन्तु अन्य जगहो पर शान्तिपर्व मे अहिंसा के सिद्धान्त की पूर्णत पुष्टि हुई है जो ज्यास के द्वारा शुकदेव को दिए गए उपदेशों में पाई जाती है

''जब जीवात्मा सम्पूर्ण प्राणियों में अपने को और अपने में सम्पूर्ण प्राणियों को स्थित देखता है, उस समय वह ब्रह्मभाव को प्राप्त होता है।।२१॥

अपने मरीर के मीतर जैसा ज्ञानस्वरूप आत्मा है वैसा ही दूसरों के गरीर में भी है, जिस पुरुष को निरन्तर ऐसा ज्ञान बना रहता है वह अमृतत्व को प्राप्त होने में समर्थ होता है।।२२॥

१ नाष्ट्रिक्तवा परममंश्चि नाकृत्वा कर्म दुष्करम् ।
नाहृत्वा मत्स्वधातीव प्राप्नीति महृती श्रियम् ॥१४॥
नाष्ट्रिक्त कीतिरस्तीह् न नित्त न पुन प्रजा ।
इन्त्री दुववधेनैव महेन्द समपद्यत ॥१५॥
न हि पर्यामि जीवन्त लोके कित्वदिहसमा ।
सत्त्वी सत्त्वा हि जीवन्ति दुवंजैवंजवत्तरा ॥२०॥
नकुलो मूषिकानस्ति विद्यासो नकुळत्या ।
विद्यासम् इना राज्ञव्यान व्यात्तमृगस्त्या ॥२१॥ वा० प०, प्र० १५.

जो सम्पूर्ण प्राणियों का आत्मा होकर सब प्राणियों के हित में लगा हुआ है, जिसका अपना कोई अलग मार्ग नहीं है तथा जो ब्रह्मपद को प्राप्त करना चाहता है, उस समर्थ जान योगों के मार्ग की खोज करने में देवता भी मोहित हो जाते हैं ॥२३॥"

इतना ही नही पिता-पुत्र सवाद में साफ-साफ कहा गया है-

"जो मन, वाणी, किया तथा अन्य कारणो द्वारा किसी भी प्राणी की जीविका का अपहरण करके उसकी हिंसा नहीं करता, उसको दूसरे प्राणी भी वध या बन्धन के कष्ट में नहीं डालते।"

अहिंसा स्वत एक पूर्ण धर्म है और हिंसा एक अध्म। अ अहिंसा सबसे महान् धर्म है क्योंकि इससे सभी प्राणियों की रक्षा होती है। अइसकी व्यापकता पर वल देते हुए व्यास कहते हैं कि

- १ सर्वभूतेषु चारमान सर्वभूतानि चारमिन ।

  यदा पदयति भूतातमा ब्रह्म सम्पद्यते तदा ॥२१॥

  यावानारमिन वेदारमा तावानारमा परारमिन ।

  य एव सतत वेद सोऽमृतत्वाय करूपते ॥२२॥

  सर्वभूतातमभूतस्य विभोभू तहितस्य च ।

  देवाऽपि मार्गे भूद्यन्ति अपदस्य पदैषिष्ण ॥२३॥ शा० व०, अ० २३६

  २ यो न हिंसति सत्त्वानि मनोवावकमेहेतुभि ॥२७॥

  जीवितार्यापनयनै प्राणिभिनं स बद्धयेत । शा० प०, ध० २७७

  ३ श्राहिसा सकतो धर्मो हिंसाधमेंस्त्याहित ॥२०॥ अ० २७२

  ४ न भूतानामहिसाया ज्यायान् धर्मोऽस्ति कदचन ।

  यसमान्नोद्विजते भूत जातु किचित् कथचन ।

  सोऽभय सवभूतेम्य सम्प्राप्नोति महामृने ॥३०॥ ब० २६२
- प्रया नागपदेऽन्यानि पदानि पदगामिनाम् । सर्वाण्येवापि घीयन्ते पदजातानि कौञ्जरे ॥१८॥ एव सर्वमहिसाया धर्मार्थमपिघीयते । प्रमृत स नित्य वस्ति यो हिसा न प्रपद्यते ॥१६॥ प्रहिसक सम सत्यो ब्रुतिमान् नियतेन्द्रिय । शरुण्य सर्वभूताना गतिमाप्नीत्युनुत्तमाम् ॥२०॥

अहिंसा घमं और अर्थ दोनो ही (पुरुपार्थों) से ऊँची उठी है, सभी घमं इसके अन्दर आ जाते हैं, जिस प्रकार हाथों के पदिचिह्नों में अन्य प्राणियों के पद-चिह्न समा जाते हैं। अत जो हिंसा नहीं करता, सबको समान दृष्टि से देखता है, सत्य वोलता है, वैयं घारण करता है, इन्द्रियों पर विजय प्राप्त कर लेता है तथा सभी प्राणियों को शरण देता है वह उत्तम गति को प्राप्त करता है। यह (अहिंसा) सत्य, दान और इन्द्रियसयम आदि तपो में से एक हैं तथा सत्य (अशत), समता, दम, मत्सरता का अभाव, क्षमा, लज्जा, तितिक्षा, अनसूया, त्याग, परमात्मा का घ्यान, आयंता, विरन्तर स्थिर रहनेवाली वृत्ति तथा अहिंसा आदि सत्य (पूर्णत) के विभिन्न तेरह रूपो में से एक हैं। यानी अहिंसा सत्य का एक अश्र है। अहिंसा की गणना क्षमा, घीरता, समता आदि दमो में भी होती है। ऐसे साधारणतौर से यह उन नैतिक आवरणों में से एक हैं जो आदमी को जीवन में सुख प्रदान करते हैं विशासन्यां पर ने चलते हैं।

जहाँ तक मास-मक्षण का प्रश्न है, शान्तियर्व (महाभारत) उस हालत में किसी की भी मास खाने की अनुमित देता है, जब प्राण मकट में हो यानी प्राण की रक्षा के लिए। इस सबघ में विश्वा-मित्र तथा चाण्डाल की कहानी प्रस्तुत करते हुए दिखाया गया है

१ महिंसा सत्यवचन दानिमन्द्रियनिग्रह । एतेम्यो हि महाराज तपो नानवानात् परम् ॥८॥ ॥० १६१

सत्य च समता चैव दमभ्वैव न सवाय ।
 भ्रमात्सयं भ्रमा चैव हीस्तितिक्षानसूयता ।।८।।
 त्यागी व्यानम्पर्यार्थेन्य प्रतिष्ठच सत्तत स्थिरा ।
 भ्राहिसा चैव राजेन्द्र सत्याकारास्त्रयोदश ।।६।। भ्र० १६२
 भ्रमा प्रतिरहिसा च समता सत्यमाजैवस् ।

३ समा घृतिरहिंसा च समता सत्यमार्जनम् । इन्द्रियाभिजयो दाक्ष्य गार्दन ह्वीरचापलम् ॥१५॥ सकार्पण्यमसरम्भ सतीप प्रियनदिता । भनिहिंसानसूया चाप्येवा समुदयो दम ॥१६॥ अ० १६०

४, दम क्षमा घृतिस्तेज सतोष सत्यवादिता । हीर्राह्मान्यसनिता दाक्य चेति सुखावहा ॥२०॥ ग्र० २६०

जो सम्पूर्ण प्राणियों का आत्मा होकर सब प्राणियों के हित में लगा हुआ है, जिसका अपना कोई अलग मार्ग नहीं है तथा जो ब्रह्मपद को प्राप्त करना चाहता है, उस समर्थ जान योगी के गार्ग की खोज करने मे देवता भी मोहित हो जाते हैं।।२३॥"

इतना ही नही पिता-पुत्र सवाद में साफ-साफ कहा गया है-

"जो मन, वाणी, किया तथा अन्य कारणो हारा किसी भी प्राणी की जीविका का अपहरण करके उसकी हिंसा नहीं करता, उसको दूसरे प्राणी भी वव या वन्धन के कष्ट में नहीं डालते।"र

अहिंसा स्वत एक पूर्ण धर्म है और हिंसा एक अधय। के अहिंसा सबसे महान् धर्म है क्यों कि इससे सभी प्राणियों की रक्षा होती है। इसकी क्यापकता पर वल देते हुए क्यास कहते हैं कि

- १ सर्वभूतेषु चारमान सर्वभूतानि चारमिन ।

  यदा पश्यति भूतात्मा महा सम्पद्यते सदा ॥२१॥

  यावानात्मिन वेदात्मा तावानात्मा परात्मिन ।

  य एव सतत वेद मोऽमृतत्वाय कल्पते ॥२२॥

  सर्वभूतात्मभूतस्य विभोभू तहितस्य च ।

  देवाऽपि मार्गे मुद्यन्ति भपदस्य पदैयिला ॥२३॥ शा० प०, म० २३६

  यो न हिसति सन्वानि मनोवाककमहितुभि ॥२०॥

  जीवितार्थापनयनै प्रालिभिने स बद्धयते । शा० प०, म० २७७

  अहिसा सकली धर्मो हिसाधमस्त्याहित ॥२०॥ अ० २७२
- ४ न भूतानामहिसाया ज्यायान् वर्मोऽस्ति कश्चन । यस्मान्नोद्विजते भूत जातु किचित् कथचन । सोऽभय सर्वभूतेम्य सम्प्राप्नोति महामुने ॥३०॥ घ० २६२
- प्रया नागपदेऽन्यानि पदानि पदगामिनाम् । सर्वाण्येवाणि घीयन्ते पदजातानि कौञ्जरे ॥१८॥ एव सर्वमहिंसाया घर्मार्थमिपघीयते । अमृत स नित्य वसति यो हिंसा न प्रपद्यते ॥१६॥ प्रहिसक सम सत्यो वृतिमान् नियतेन्द्रिय । शरुण्य सर्वभूताना गतिमाप्नीत्युनुत्तमाम् ॥२०॥

अहिंसा धमं और अर्थ दोनो ही (पुरुषार्थों) से ऊँची उठी है, सभी धमं इसके अन्दर आ जाते हैं, जिस प्रकार हाथी के पदि हों। में अन्य प्राणियों के पद-चिह्न समा जाते हैं। अत जो हिंसा नहीं करता, सबको समान दृष्टि से देखता है, सत्य वोलता है, धंयं घारण करता है, इन्द्रियों पर विजय प्राप्त कर लेता है तथा सभी प्राणियों को शरण देता है वह उत्तम गिंत को प्राप्त करता है। यह (अहिंसा) सत्य, दान और इन्द्रियसयम आदि तपो में से एक हैं तथा सत्य (अशत), समता, दम, मत्सरता का अभाव, धमा, लज्जा, तितिक्षा, अनस्या, त्याग, परमात्मा का ध्यान, आयंता, निरन्तर स्थिर रहनेवाली वृत्ति तथा अहिंसा आदि सत्य (प्णंत) के विभिन्न तेरह रूपों में से एक हैं। यानी अहिंसा सत्य का एक अश है। अहिंसा की गणना क्षमा, धीरता, समता आदि दमों में भी होती है। ऐसे साधारणतौर से यह उन नैतिक आवरणों में से एक हैं जो आदमी को जीवन में भुख प्रदान करते हैं तथा सन्मागं पर ले बलते हैं।

जहाँ तक मास-भक्षण का प्रश्न है, शान्तिपर्व (महाभारत) उस हालत में किसी को भी मास खाने की अनुमति देता है, जब प्राण मकट में हो यानी प्राण की रक्षा के लिए। इस सबध में विश्वा-सिन तथा चाण्डाल की कहानी प्रस्तुत करते हुए दिखाया गया है

१ महिसा सत्यवचन दानमिन्द्रियनियह । एतेम्भो हि महाराज तभी नानशनात् परम् ॥८॥ म० १६१

२. सत्य च समता चैव दमक्चैव न सक्काय । प्रमात्सयं क्षमा चैव ह्वीस्तितिक्षानसूयता ॥८॥ त्यागो व्यानमयायंत्व घृतिक्षच सतत स्थिरा । धींहसा चैव राजेन्द्र सत्याकारास्त्रयोदश ॥६॥ ॥० १६२

३ समा धृतिरहिसा च समता सत्यमार्जवस् । इन्द्रियाभिजयो दास्य मार्दन ह्वीरचायलम् ॥१४॥ ध्रकार्पण्यमसरम्म सतोष जियनादिता । ध्रविहिसानसूया चाप्येषा समुदयो दम ॥१६॥ ग्र० १६०

४. दम क्षमा पृतिस्तेज सतीय सत्यवादिता । हीर्राहसान्यसनिता दाक्य चेति सुखावहा ॥२०॥ ४० २६०

कि बहुत वडा दुंभिक्ष आ जाने के कारण एक वार विश्वामित्र एक चाण्डाल के घर से मरे हुए कुत्ते की टाँग लेकर उसका मास पका कर खाना चाहते हैं और जब चाण्डाल उन्हें मना करता है तो वे कहते हैं कि आदमी के लिए यह जरूरी है कि सर्वप्रथम वह अपने प्राण की रक्षा करे, मले ही रक्षा करने के साधन जो भी हो। क्योंकि जीवित रहकर ही किमी धर्म का पालन किया जा सकता है। इसी प्रकार समाज और राष्ट्र की रक्षा के लिए राजाओ तथा क्षत्रियों को युद्ध करने यानी हिंसा करने की स्वतन्नता वी गई है।

किन्तु किसी भी हालत मे घम के नाम पर यज्ञ में पशुविक के लिए शान्तिपर्व में विधान नहीं किया गया है। इस सम्बन्ध मे राजा विचक्षणु तथा नारद के विचार एव ऋषियो और देवताओं के बीच होने वाला तर्क-वितर्क बहुत ही महत्त्वपूर्ण हैं। राजा विचक्षणु ने किसी यज्ञशाला में आतंनाद करते हुए बहुत से वैलो एव गायों को देखकर निम्नलिखित शब्दों में हिंसा का विरोध और अहिंसा का प्रवल समथन किया है—

१ येन येन विशेषेण कर्मणा येन केनचित्। प्रभ्युज्जीवेत् साद्यमान समयों घर्ममाचरेत् ॥६३॥ घ० १४१. सम्युणं प्रध्याय भी देखें।

२ प्रज्यविस्यतमपदिविमूढैनोहिसकैनंदे ।
सशयारमिमरव्यक्तैहिंसा समनुविश्वता ॥४॥
सर्वकमेंस्विहिंसा हि धर्मात्मा मनुरत्नवीत् ।
कामकाराद विहिंसित वहिर्वेद्या पश्चन् नरा ॥५॥
तस्मात् प्रमाणत कार्यो धर्मे सूक्ष्मो विज्ञानता ।
प्राहिसा सर्वमूतेच्यो धर्मेच्यो ज्यायसी मता ॥६॥
यदि यज्ञाश्च वृक्षाश्च यूपाश्चोहिश्य मानवा ।
वृषा मास न खार्दान्त नैष धर्मे प्रश्चस्तते ॥८॥
सुरा मत्स्या मधु मासमासव क्रसरीदनम् ।
धूरी प्रवित्तिः ह्योतन्तिद् वेदेषु कल्पितम् ॥६॥ म० २६१
सम्पूर्णं प्रव्याय भी देखें ।

"जो धर्म की मर्यादा से अव्ट हो चुके हैं, मूर्ख है, नास्तिक है तथा जिन्हे आत्मा के विषय में सदेह है, एवं जिनकी कही प्रसिद्धि नहीं है, ऐसे लोगों ने ही हिसा का समर्थन किया है। धर्मीत्मा मनु ने सम्पूर्ण कर्मी मे अहिसा का प्रतिपादन किया है। मनुष्य अपनी ही इच्छा से यज्ञ की वाह्यवेदी पर पशुओं का विलिदान करते है। सम्पूर्ण भूतों के लिये जिन घमों का विघान किया गया है, उनमें अहिंसा ही सबसे वडी मानी गई है। यदि कहें कि मनुष्य यूप-निर्माण के लिए जो वृक्ष काटते है और यज्ञ के उद्देश्य से पशुबेलि देकर जो मास खाते है, वह व्ययं नही है अपितु धर्म है, तो यह ठीक नहीं, क्योंकि ऐसे धर्म की कोई प्रशसा नहीं करता। सुरा, आसव, मधु, मास और मछली तथा तिल और चावल की खिचडी, इन सब वस्तुओ को धूर्तों ने यज्ञ में प्रचलित कर दिया। वेदों में इनके उपयोग का विधान नही है। ब्राह्मण तो सम्पूर्ण यज्ञो में भगवान् विष्णु का ही आदर-भाव मानते है और खीर तथा फूल आदि से उनकी पूजा का विघान करते है।"

इसी तरह नारद ने भी एक ब्राह्मण की कहानी कही है, जो अहिंसापूर्ण यज्ञ करना चाहता था। उसने यज्ञ का प्रारम्भ तो अपने विचारानुसार ही किया किन्तु अन्त में कुछ लोगो की राय पाकर हिंसा करने को भी तैयार हो गया। उसके साथ में घम का निवास था जो मृग के रूप में उस ब्राह्मण के साथ रहता था, अज्ञानवश ब्राह्मण ने उस मृग को मारकर बिलकार्य सम्पादित करने का विचार किया और जैसे ही यह घारणा उसके दिमाग में बनी कि वह साधु त्व की उच्च कोटि से निम्न कोटि में आ गया। पशुबलि-सबन्धी राय उसे सही रूप में नही अपितु परीक्षा के लिए दी गई थी, और परीक्षा में वह असफल रहा।

१ चपगम्य वने सिद्धि सर्वभूतादिहिसया ।
भ्रापि भूलफलेरिष्टो यज्ञ स्वर्ग्य पर तप ॥५॥
तस्य तेनानुभावेन मृगहिसारमनस्तदा ।
तपो महत्सभुन्छिन्त तस्माद्धिमा न यज्ञिया ॥१८॥ भ्रव २७२,
सम्पूर्ण भ्रष्याय भी देखें ।

"अज" शब्द, जिसका प्रयोग यज्ञो के प्रसग में होता है, का सही वर्थ क्या है, इस सम्बन्ध में एक वार ऋषियो एव देवताओ के बीच मतभेद हुआ। ऋषियो ने "अज" शब्द का अर्थ 'वीज' या 'अन्न' लगाया तथा देवताओं ने 'वकरा'। अतः ऋषियों ने यज्ञ में अन या बीज के प्रयोग की विधि बताई और देवताओं ने वकरे की विल का विधान किया। सयोगवश उसी समय राजा वसुया उपरिचर वहाँ पहुँच गए। जिन्हे दोनो ही पक्षो ने सही निर्णय देने को आग्रह किया। किन्तु उपरिचर ने देवताओं का पक्षपात करते हुए निर्णय दिया कि ''अज" शब्द का अर्थ होता है छाग या वकरा। यह सुनते ही ऋषिगण कुपित हो गए और देव-पक्ष की वात कहने वाले वसु को यो शाप दिया—

"राजन् । तुमने यह जानकर भी कि "अज" का अध अन है, देवताओं का पक्ष लिया है, इसलिए स्वर्ग से नीचे गिर जाओ । आज से तुम्हारी आकाश में विचरने की शक्ति नष्ट हो गई। हमारे शाप के आघात से तुम पृथ्वी को भेदकर पाताल में प्रवेश करोगे।" ऋषियों के इतना कहते ही उसी क्षण राजा उपरिचर आकाश से नीचे आ गए और तत्काल पृथ्वी के विवर में प्रवेश कर गए।

इससे स्पष्ट हो जाता है कि "अज" मब्द का अर्थ वकरा न होकर बीज अथवा अन्न ही होता है। अत यज्ञ में बकरे या अन्य किसी पशु की हिंसा नहीं करनी चाहिए।

अनुशासन पर्व में अहिंसा को नैतिक या धार्मिक दृष्टि से बहुत ही ऊँचा स्थान दिया गया है। अत कहा गया है वि अहिसा परम धर्म है, परम तप है, परम सत्य है और अन्य धर्मों की उद्गम-

स्रपक्षो गृहीतस्ते यस्मात् तस्माद् दिव पत्त ॥१५॥ प्रदाप्रभृति ते राजन्नाकाशे विहता गति । ग्रहमच्छापाभिघातेन मही भित्वा प्रवेक्यसि ॥१६॥ वतस्तस्मिन् मुहर्तेऽथ राजोपरिचरस्तदा । मघो वै सम्बभुवाशु भूमेविवरगो नृप ।।१७॥ म० ३३७, सम्पूर्ण ग्रह्याय भी देखें।

२ झहिंसा परमो धर्मस्तयाहिंसा पर तप । श्रहिसा परम सत्य यतो धर्म प्रवर्तते ॥

स्थली है। यह परम सयम है, परम दान, परम ज्ञान, परम फल, परम मित्र तथा परम सुख है। इतना ही नहीं, यदि सभी यजों में दान किया जाय, सभी तीथों में स्नान किया जाय, सब प्रकार के स्नान-दान के फल प्राप्त हो तो भी अहिंसा-धर्म से प्राप्त फल की तुलना में कम ही रहेगे।

अहिंसा सभी धर्मशास्त्रों में परम पद पर सुशोभित होती हैं। देवताओं और अतिथियों की सेवा, सतत धर्मशीलता, वेदाध्ययन, यज्ञ, तप, दान, गुरु और आचार्यं की सेवा तथा तीर्ययात्रा ये सव अहिंसाधर्म की सोलहवीं कला के भी बराबर नहीं है।

अत जो अहिंसा के पथ पर चलता है उसकी तपस्या अक्षय होती है, वह हमेशा वही फल प्राप्त करता है जो तप करने से प्राप्त होता है और वह सभी प्राणियों के माता-पिता की तरह है। लेकिन क्या यही अहिंसा की मर्यादा सीमित हो जाती है? कदापि नही। इससे प्राप्त होनेवाले सुवश का वर्णन तो सौ वर्षों ने भी समाप्त नहीं हो सकता। इसके विपरीत जो स्वाद के लिए दूसरे प्राणियों की हिंसा करता है वह बाघ, गिद्ध, सियार और राक्षसों के समान है। अत जैसे अपने शरीर का मास काटने पर स्वय को

प्राहिसा परमो धर्मस्तयाहिसा परो दम ।
प्राहिसा परम दानगिहिसा परम तप ॥
प्राहिसा परम दानगिहिसा पर फलम् ।
प्राहिसा परम भित्रमिहिसा परम सुखम् ।
सर्वयज्ञेषु वा दान सर्वतीर्येषु वाऽऽप्लृतम् ।
सर्वयज्ञेषु वा दान सर्वतीर्येषु वाऽऽप्लृतम् ।
सर्वदानफल्ल वापि नैतत् तृल्यमहिसया ॥ अनुशासनपर्व ( महाभारत ),
प्रा० ११५, श्लोक २३, प्रा० ११६, श्लोक २८-३०.

श्रीहंसा परमो वर्मो ह्योंहंसा परम सुखम् । श्रीहंसा घर्मशास्त्रे पु सर्वेषु परम पदम् ॥ देनतातिपिशुश्रूषा सतत वर्मशीलता । वेदाव्ययनयज्ञाद्य तपो तान दमस्त्रथा ॥ श्राचार्यंगुरुशुश्रूषातीर्थाभिगमन तथा । श्रीहंसाया वरारोहे कला नाहेन्ति वोडशीम् ॥ श्रनु० प०, श्र० १४५

कष्ट होता है उसी प्रकार दूसरे का मास काटने पर उसे भी पीडा होती है, ऐसा विज्ञ पुरुषों को समझना चाहिए। इस भूमण्डल पर आत्मा से अधिक प्रिय कोई भी चीज नहीं है। इसलिए सभी प्राणियों पर दया करनी चाहिए और सबको अपनी ही आत्मा समझनी चाहिए।

महाभारत मे अहिंसा के सिद्धान्त का जितना विकास हुआ है उतना वैदिक परम्परा में अन्यत्र कहीं भी नहीं मिलता। यहां तक कि शान्तिपर्व में ऐसा आदेश दिया गया है कि जिस स्थान पर वेदाध्ययन, यज्ञ, तप, सत्य, इन्द्रिय-सयम एवं अहिंसा-बतों का पालन हो वही व्यक्ति को रहना चाहिए। इसके साथ होनेवाली सभी शकाओ एवं गलतियों को दूर करके यह प्रयास किया गया है कि अहिंसा का सिद्धान्त सर्वव्यापी एवं सर्वभान्य हो, यद्यपि क्षत्रियों को या प्राण सकट में पढ़े हुए व्यक्ति के द्वारा की गई हिंसा को क्षम्य घोषित किया गया है। कुछ बातें विरोधाभास-सी अवश्य लगती है, जैसे राजा विचक्षणु का यह कहना कि मतु ने यज्ञ में पश्चित्त का विधान नहीं किया है, क्योंकि मनुस्मृति में यज्ञ के लिए पश्चित्ता की स्वतंत्रता दी गई है।

## गीताः

श्रीमद्भगवद्गीता यद्यपि महामारत के भीष्मपव का एक अश है, परन्तु यह समूचे महाभारत का सार है और इसका अपना एक

१ प्रोहस्न सर्वभूताना यथा माता तथा पिता ॥
एतत् फलमहिंसाया भूयश्च कुरुपुंगव।
नहिं शक्या गुणा वनतुमिंप वर्षशतैरिष ॥
सक्छेदन स्वमास यथा सजनयेद् रजम् ।
तथैद परमासेऽपि वेदितव्य विजानता ॥
स्वमास परमासेन यो वर्षायितुमिच्छति।
चिंद्रग्नवास सभते यत्रयत्रोपजायते ॥ अनु० प०, भ० १४५.

२. यत्र वेदाश्च यज्ञाश्च तप सत्य दमस्तया NCCII श्राहसाधर्मसयुक्ता प्रचरेयु सुरोत्तमा । स वो देश सेवित्तव्यो मा वोऽषमं पदा स्पृशेत् ।।८६॥ शा० प०. श्र० ३४०

स्वतत्र एव महत्त्वपूर्ण स्थान है। इसमे, इसके पूर्व के सभी आव्यात्मिक सिद्धान्तो का समन्वय हुआ है। इसकी भाषा सरल तथा सुबोध है। इसमें अर्जुन के द्वारा उठाए गये अनेको घामिक, आध्यात्मिक एव नैतिक प्रश्नो के उत्तर श्री कृष्ण के द्वारा प्रस्तुत किए गए हैं। इसमें मोक्ष के तीन माग वताए गए हैं - ज्ञान, मिक्त, एव कर्म जिनका पूर्ण विवेचन क्रमश शकर, रामानुज तथा वालगगाधर तिलक के द्वारा हुआ है। ज्ञान की प्रधानता दिखाते हुए श्रोकृष्ण ने कहा है—

"ज्ञानीजन विद्या और विनय युक्त ब्राह्मण में तथा गी, हाथी, कुत्ते और चाण्डाल में भी समभाव से देखने वाले होते हैं। जिनका मन समत्वभाव में स्थित है उनके द्वारा इस जीवित अवस्था में ही सपूर्ण ससार जीत लिया गया। क्योंकि सिक्दानश्द्यन परमात्मा में ही स्थित है।"

अर्थात् ज्ञानीजन अहिंसा के पथ पर चलते हैं। इसी तरह कर्म का विवेचन करते हुए कहा है

"कोई भी पुरुष किसी भी काल में क्षणमात्र में भी विना कर्म किये नहीं रहता है, नि सन्देह सभी पुरुष प्रकृति से उत्पन्न हुए गुणो द्वारा परवश हुए कर्म करते हैं।"

लेकिन इससे पहले उन्होने अर्जुन को सम्बोधित करते हुए यह भी कह दिया है कि कम करने में कर्ता का उद्देश्य क्या होना चाहिए—

'तरा कर्म करने मात्र में ही अधिकार है, फल में कभी मही। (और तू) कर्मों के फल की वासनावाला (भी) मत हो

१ विद्याविनयसपन्ने ब्राह्मणे गवि हस्तिनि । गुनि चैव स्वपाके च पण्डिता समर्दीग्न ॥१८॥ इहैव तैजित सर्गो येषा साम्ये स्थित मन । निर्दोप हि सम ब्रह्म तस्माद् ब्रह्मिण ते स्थिता ॥१६॥ गीता, य० ५.

र न हि किश्चत्सारामिप जातु तिष्ठत्यकर्मकृत्। कायते हावश कर्म सर्व प्रकृतिजेगुरी ॥५॥ गीता, ४० ३

(तथा) तेरी कर्म न करने में (भी) प्रीति न होवे। हे धनजय । आसक्ति को त्याग कर (तथा) सिद्धि और असिद्धि में समान वुद्धि वाला होकर योग में स्थित हुआ कर्मों को कर। (यह) समत्वभाव ही योग नाम से कहा जाता है।"

यदि कार्यं के फल के प्रति कर्त्ता को मोह या राग न होगा तो उसके मन में किसी के प्रति द्वेष भी न होगा और द्वेष के अभाव में न क्रोध हो सकता है और न हिंसा ही। इसके अलावा श्री कृष्ण अपने को सर्वव्यापक, सर्वशक्तिमान, आदि पुरुष बताते हुए कहते हैं—

"हे अर्जुन! ऐसा समझो कि सपूर्ण भूत इन दोनो प्रकृतियों (परा एव अपरा) से ही उत्पत्ति वाले हैं और मैं सपूण जगत् का उत्पत्ति तथा प्रलय रूप हूँ—पृथ्वी मे पिवत्र गन्ध और अग्नि में तेज हूँ और सम्पूर्ण भूतो मे उनका जीवन हूँ अर्थात् जिससे वे जीते हैं वह मै हूँ और तपस्वियों में तप हू। हे अर्जुन! तू सम्पूर्ण भूतो का सनातन कारण मेरे को ही जान—मै सब भूतों के हृदय मे स्थित सबकी आत्मा हूँ तथा सपूर्ण भूतो का आदि, मध्य और अन्त भी मै ही हूँ।" र

१ कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेवु कदाचन । मा कर्मफलहेतुपूर्भा ते सगोऽस्त्वकर्मीण ४४७॥ योगस्य कुरुकर्माणि सग स्वक्त्वा घनजय । सिद्धयसिद्धयो समो सूत्वा समत्व योग उच्यते ॥४८॥ गीता, ५० २

२ एतद्योनीनि स्तानि सर्वाणीत्युपषारय श्रह क्रस्तस्य जगत प्रभव प्रत्यस्तया ॥६॥ पुज्योगन्ध पृथिन्या च तेजश्चास्मि विभावसौ । जीवन सर्वभूतेषु तपश्चास्मि तपस्विषु ॥६॥ वीज मा सर्वभूताना विद्धि पार्य सनातनम् ॥१०॥ श्र० ७ ग्रह्मात्मा गुडाकेश सर्वभूताशयस्थित । श्रहमादिश्च मध्य च भूतानामन्त एव च ॥२०॥ श्र० १०,

वे आगे अर्जुं न को युद्ध करने को प्रेरित करते हुए कहते हैं

"मैं लोको का नाम करनेवाला वढा हुआ महाकाल हूँ। इस समय इन लोको को नष्ट करने के लिए प्रवृत्त हुआ हूँ। इसलिए जो प्रतिपक्षियो की सेना में स्थित हुए योद्धा लोग हैं वे सब तेरे बिना भी नहीं रहेगे—ये सब भूरवीर पहले से ही मेरे द्वारा मारे हुए हैं। तू तो केवल निमित्तमात्र ही होगा। द्रोणाचार्य, भीष्म पितामह, जयद्रथ और कर्ण तथा और भी बहुत से मेरे द्वारा मारे हुए भूरवीर योद्धाओं को तू मार और भय मत कर

इतना ही नही, अपने कर्त्तापन को वे निम्नलिखित शब्दों में दढ करते हैं

"जिस पुरुष के अन्त करण में मैं कर्ता हूँ ऐसा भाव नहीं है तथा जिसकी बुद्धि सासारिक पदार्थों में अथवा सपूर्ण कर्मों में लिप्त नहीं होती वह पृरुष इन सब लोकों को मारकर भी वास्तव में न तो मारता है और न पाप से बँघता है।"<sup>2</sup>

ऊपर कथित सभी विचार एक भक्त के हृदय मे आ सकते हैं। क्योंकि वह अपने को पूर्ण क्षेण भगवान के प्रति समर्पित कर देता है, अत वह समझता है कि जो कुछ भी उसके जीवन मे या ससार मे होता है, भले ही वह बुरा हो या भला, उसका कर्ता परमात्मा होता है। अत हिंसा-अहिंसा का प्रश्न ही यहाँ नहीं उठता। क्योंकि

कालोऽस्मि लोकसयकुत्प्रवृद्धी लोकान्समाहर्तुमिह प्रवृद्धा । ऋतेऽपि त्वा न प्रत्यनीकेषु योघा ॥३२॥ मयैगेते निहता पूर्वभेव, निमित्तमात्र भव सन्यसाचिन् ॥३३॥ द्रोग्ण च भीष्म च जयद्रथ च कर्णं तथान्यानिप योघवीरान् । मया हतास्त्व जिह्न मा व्यथिष्ठा युष्यस्व जेतासि रग्णे सपत्नान् ॥३४॥ गीता, प्र० ११.

२ यस्य नाहकृतो भावो बुद्धिर्यस्य न लिप्यते । हत्नापि स इमाल्लोकान्न हन्ति न निवच्यते ॥१७॥ गीता, प्र० १८

व्यक्ति तो एक निमित्तमात्र ही होता है, वास्तविक कर्ता तो परमेश्वर होता है जो हिंसा-अहिंसा-सबघी दोष या गुण से परे हैं।

किन्तु सही रूप मे ज्ञानी या कर्मयोगी या भक्त बनना कोई आसान वात नही। इन स्तरो पर पहुँचने के लिए यह आवश्यक है कि तप किया जाय। तप के विभिन्न प्रकार है देवता, ब्राह्मण, गुरु एव ज्ञानीजनो की पूजा, पवित्रता, सरलता, ब्रह्मचयं और अहिंसा आदि। इसके विपरीत हिंसायुक्त कार्य की गणना तामसी तथा राजसी क्रियाओं में होती है। व

इनके अलावा श्री कृष्ण ने ब्रह्मयज्ञ, देवयज्ञ, ज्ञानयज्ञ, द्रव्ययज्ञ तथा तपयज्ञ करने को प्रेरित किया है जिनमे वैदिक यज्ञो की भाँति पणुविल और मासाहार की आवश्यकता नहीं होती। किन्तु श्री कृष्ण का यह कहना कि अहिंसा, समता, सतोष, तप, दान (अच्छे कर्म), अपकीर्ति (बुरे कर्म) आदि प्राणियो के विभिन्न प्रकार के भाव मेरे से ही पैदा होते हैं, हिंसा-अहिंसा आदि सभी सिद्धान्तों को भी उन्हीं के साथ कर देता है और मनुष्य इनसे विल्कुल अलग हो जाता है।

इस प्रकार गीता में अहिंसा को एक प्रकार का तप या मुक्ति पाने के एक साधन के रूप में प्रस्तुत करते हुए भी ईश्वर के हाथ में अधिकृत कर दिया गया है। यदि सब-कुछ का कर्ता इंश्वर ही है तो मनुष्य क्यो व्यथं परेशान होगा और नाम-बदनाम के चक्र में आयेगा?

देवद्विजगुरुप्राज्ञपूजन शौचमार्जवम् ।
 ब्रह्मचर्यमहिंसा च शारीर तप उच्यते ।।१४॥ गीता, अ० १७

२ अनुवन्ध क्षय हिसामनवेक्ष्य च पौरुषम्
मोहादारम्यते कर्म यत्तत्तामसमुच्यते ॥२४॥
रागी कर्मफलप्रेप्सुलु व्वो हिसात्मकोऽश्रृचि ।
हपंशोकान्वित कर्त्ता राजस परिकीतित ॥२७॥ अ० १८,
अ० १८, खोक २८ भी देखें ।

३. गीता, भ० ४, रलोक २३-३३

४ म्निहसा समता तुष्टिस्तपो दान यशोऽयश । भवन्ति भावा भूताना मत्त एव पृथग्विया ॥५॥ गीता, घ० १०

पुराण

पुराणों के समय के विषय में कोई निषिचत :जानकारी नहीं होती। पारिजटर के अनुसार ये प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दू धर्म (वैदिक धर्म) के ऐतिहासिक, धार्मिक, मामाजिक आदि सभी सिद्धान्तों के विध्वकोश हैं। पर इनका रचना-काल कोई एक नहीं कहा जा सकता, कारण पुराणों की सख्या वहुत है, जिनमें से एक-दो तो अति प्राचीन माने जाते हैं यानी महाभारत आदि से भी पूर्व के और कुछ बाद के समझे जाते हैं। सामान्य तौर से वायु-पुराण को सभी पुराणों में प्राचीन माना जाता है, क्योंकि इसकी लेखन-पद्धति अन्य पुराणों की लेखन-पद्धति से भिन्न है। पुराणों में मी अहिसा-सिद्धान्त को अच्छों तरह प्रकाशित किया गया है।

वायुपुराण—इसके अनुसार मन, वाणी एव कर्म से सभी जीवों के प्रति वहिंसा का पालन करना चाहिए। यदि कोई भिक्षु अनिच्छा से भी किसी पशु की हिंसा कर डालता है तो इस दोष या पाप से मुक्ति पाने के लिए प्रायश्चित स्वरूप उसे चान्द्रायण आदि कठोर वर्तो को करना चाहिए। यद्यपि, जैसा कि हम लोगों ने देखा है कि अन्य शास्त्रों ने उस हिंसा को अन्य माना है जिसमें हिंसक का उद्देश्य हिंसा करना न हो, किन्तु वायुपुराण तो उस व्यक्ति (खास तौर से भिक्षु, सन्यासी) को भी महादोषी ठहराता है जो जान-बूझकर नहीं, बिल्क अनजाने या भूल से ही हिंसा कर वैठता है।

Pargitar has rightly remarked—"Taken collectively, they (the Puranas) may be described as a popular encyclopaedia of ancient and mediæval Hinduism, religious, philosophical, historical, personal, social and political" Encyclopaedia of Religion and Ethics, article on "Purana"

२. ग्रीहसा सर्वभूताना कर्मणामनसागिरा। श्रकामादिवि हिसेत यदि भ्रिष्टु पश्न मृगान् । क्रच्छातिकृच्छ कुर्वीत चान्द्रायरामयापि वा ॥१३॥ वास्प्रस्म, पूर्वार्च छ० १८

विष्ण्युराण—सूत्रों में हम लोगों ने देखा है कि यज्ञों में गाय या अन्य पशुओं की विल घर्मोचित है। विष्णुपुराण के मैत्रेयी-पराश्यर वार्तालाप में उन अन्नों या औपिघयों के नाम बताये गए हैं जो यज्ञ के काम में आते हैं—घान, यव, उडद, गवेघु, वेणु, छोटे घान्य, तिल, कागनी, कुलथी, श्यामाक, नीवार, वनतिल, मर्कट (मक्का)। ये सभी यज्ञानुष्ठान की सामग्रियाँ हैं, किन्तु इनमें किसी भी प्रकार का मास या मछली का नाम नहीं दिया गया है। ' इतना ही नहीं, इस पुराण में हिंसा का एक पारिवारिक रूप भी प्रस्तुत किया गया है जो इस प्रकार है '

"अधर्म की स्त्री हिंसा थी। उससे अनृत नामक पुत्र और निकृति नामक कन्या उत्पन्न हुई। उन दोनो से भय और नरक नाम के पुत्र पैदा हुए। जिनकी पित्नयां माया और वेदना नाम की कन्याएँ वनी। उनमे से माया ने समस्त प्राणियो का सहारकर्ता मृत्यु नामक पुत्र उत्पन्न किया और मृत्यु से व्याधि, जरा, शोक, तृष्णा और क्रोध की उत्पत्ति हुई। ये सव अधंमरूप हैं और दु खोत्तर नाम से प्रसिद्ध हैं (वयोकि इनके परिणामस्वरूप दु ख ही प्राप्त होता है)। इनकी न कोई स्त्री और न कोई सन्तान ही है। ये अध्वरंतता हैं। हे मुनिकुमार। ये सव भगवान

विष्णुपुराग प्रथम अश, अ० ६.

१ न्नीह्यस्य यवाश्यैव गोषूमाश्यागुवस्तिला ।

प्रियगवो ह्युदाराश्य कोर दूषा सतीनका ॥२१॥

मापा मुद्रगा मसूराश्य निष्पावा सकुलत्थका ।

प्रावन्यश्र्यणकाश्यैव शर्या सप्तद्वश्य स्मृता ॥२२॥

इत्येता श्रोषधीना तु ग्राम्याना जातयो मुने ।

श्रोपध्यो यज्ञियाश्यैव श्राम्यारण्याश्यतुदंश ॥२३॥

न्नीह्यस्यया मापा गोषूमाश्याग्यवित्त्वा ।

प्रियगुसप्तमा ह्योते अष्टमास्तु कुलत्यका ॥२४॥

श्यामाकास्त्वथ नीवारा जर्तिला सगवेषुका ।

तथा वेणुयवा प्रोक्तास्त्रथा मर्कटका भुने ॥२१॥

ग्राम्यारण्या स्मृता ह्योता श्रोपध्यस्तु चतुर्दश ।

यज्ञनिष्पत्तये यज्ञस्त्यासा हेतुरुत्तम ॥२६॥

विष्णु के बड़े भयकर रूप हैं और ये ही ससार के नित्य प्रलय के कारण है।"

चूँ कि विष्णु सर्वत्यापक है, यज्ञ में इन्हीं का यजन होता है, इन्हीं का जप किया जाता है और हिंसा करने वाला इन्हीं की हिंसा भी करता है। अत जो ज्यक्ति परस्त्री, परवन एवं हिंसा से अपने को अलग रखता है उससे हमेशा ही विष्णु सतुष्ट रहते हैं। जो सभी प्राणियों को पुत्रवत् देखता है उससे शीध्र ही श्री हिर यानी विष्णु प्रसन्त हो जाते हैं। अत बाह्मण को चाहिए कि किमी का अहित न करे, साथ ही सबके हित की कामना करे क्योंकि सभी जीवों के प्रति मैत्रीभाव रखना बाह्मण का धमं है। व

१ हिंसा भागी त्वधर्मस्य तती जज्ञे तथानृतम् ।
कन्या च निक्कतिस्ताम्या भय नरकमेव च ॥३२॥
माया च वेदना चैव मिथ्रुन त्विदमेतयो ।
तयोजंजेऽय चै माया मृत्यु भूतापहारिरणम् ॥३३॥
वेदना स्वसुत चापि दु ख यजेऽय रीरवात् ।
मृत्योध्याधिनराधोकतृष्णाकोधाश्च बिजरे ॥३४॥
दु खोत्तरा स्मृता हाते सर्वे वाधमैलक्षरण ।
नैधा पुत्रोऽस्ति वै मार्या ते सर्वे ह्यूध्वरेतस ॥३५॥
रीक्षण्येतानि रूपाणि विष्णोधुनिवरास्य ।
निस्यप्रभयहेतुस्व जगतोऽस्य प्रयान्ति वै ॥३६॥

विष्णुपुरास, प्रथम भ्रश, ६० ७,

यजन्यज्ञान्यन्तरयेन जपत्येन जपन्तूप ।
 तिष्मनन्तन्यान्हिनस्त्येन सर्वभूतो यतो हरि ॥१०॥
परवारपरद्रव्यपर्राहसासु यो रितम् ।
न करोति पुमान्भूप तोष्यते तेन केशव ॥१४॥
यथात्मित च पुत्रे च सर्वभूतेषु यस्तया ।
हितकामो हरिस्तेन सर्वया तोष्यते सुस्त्य ॥१८॥।
सर्वभूतीहत कृयान्ताहित कस्यचिद् द्विज ।
भैती समस्तमृतेषु क्राह्मणस्योत्तम वनम् ॥२४॥।

इस प्रकार विष्णुपुराण ने हिंसा को सभी पातकों की जड तथा अहिसा को विष्णु को सतुष्ट करने यानी मुक्ति पाने का बड़ा साधन कहा है तथा यज्ञों में अन्न के प्रयोग को धर्मोचित वताया है। लेकिन इसका यह तकं कि विष्णु सर्वव्यापक है और हिंसा करने वाला उन्हीं की हिंसा करता है, अत हिंसा गलत है, उतना ठीक नहीं मालूम पडता। क्योंकि यदि मारे जाने वाले जीव में विष्णु का निवास है तो हिंसक में क्या विष्णु निवास नहीं करते? इसलिए जहाँ तक विष्णु की व्यापकता की बात है, मारनेवाला और मरनेवाला दोनों ही विष्णु के रूप है। अतएव हिंसा-अहिंसा का प्रश्न ही नहीं उठ सकता।

अग्निपुराण—इसमें अहिंसा एव अन्य नैतिक व्रतो की फल-दायिनी न्यापकता पर प्रकाश डालते हुए कहा गया है कि अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह ये मुक्ति एव मुक्ति दोनो के ही देनेवाले हैं। शान्तिपर्व की तरह इसमें भी अहिंसा की तुलना हाथी के पदचिद्ध से की गई है तथा कहा गया है कि शौच, सतोष, तपस्या, स्वाघ्याय, ईश्वर-पूजन, प्राणियो को कष्ट न देना आदि अहिंसा के ही विभिन्न रूप हैं। इसके विपरीत उद्देगजनन, सताप देनेवाला हदन, पिशुनता, हित का निषेध, दिल को दु खित करनेवाली वात, सुख का अभाव, सरोध और वध ये सभी हिंसा के रूप है। पे

चित्तवृत्तिनिरोधश्च जीवब्रह्मात्मनो पर।

श्रीह्सा सत्यमस्तेय ब्रह्मचर्यापरिग्रही ॥२॥
यमा पञ्च स्मृता विश्व नियमाभुक्तिमुक्तिदा ।
शौच सतीयतपसी स्वाध्यायेष्ठवरपूजने ॥३॥
भूतपीडा द्याहिसा स्यादिहसा धर्म उत्तम ।
यथा गजपदेऽन्यानि पदानि पथगामिनाम् ॥४॥
एव सर्वमहिसाया धर्मार्थमभिघीयते ।
उद्वेगजनन हिसा सन्तापकरण तथा ॥५॥
ष्वकृति शोणितकृति पैश्न्यकरण तथा ।
हिलायातिनिपेघष्च मर्मोद्धाटनमेव च ॥६॥
सुखापह् नुति सरोधो वधो दश्विया च सा ।
यद्भूतिह्तसस्यन्त वच सत्यस्य लक्षणाम् ॥७॥ श्रग्नपुराण, श्र० ३७२.

मत्स्यपुराण—अहिंसा मुनि-त्रतों में से एक है। जितना पुण्य चार वेदों के अध्ययन से या सत्य वोलने से अजित होता है उमसे कही अधिक पुण्य की प्राप्ति अहिंसा व्रत के पालन से होती है। ऐसा कहकर अहिंसा के स्थान को बहुत ही ऊचा उठाने का प्रयास किया गया है। आगे चलकर यज्ञ में किए गए पशु-वध का निषेध करते हुए कहा गया है कि यज में पशु-हिंसा करने से धर्म के नाम पर बहुत बडा अधमें होता है। मुनिजन कभी भी हिंसा या हिंसापरक यज्ञ का अनुमोदन नहीं करते, वयोकि इन लोगों के अनुसार शरीर को अनेक वर्षों तक तपाकर मुक्ति पाना तथा कन्द-मूल खाकर सुधातृष्ति करना श्रेयस्कर है, ये मुनिजन कभी भी हिंसा की प्रशसा नहीं करते।

महापुराण-शिव-पार्वती वार्तालाप में पार्वती के पूछने पर कि कौन-कौन से लोग मुक्ति पाने योग्य होते हैं, शिव उत्तरम्वरूप कहते हैं -प्रलय और उत्पक्ति को जानने वाले, सर्वंदर्शी, सर्वंज्ञ एव वीतराग पुरुष कर्म के बन्धन से मुक्त हो जाते हैं, उसी प्रकार मन,

सुनिव्रतमहिसादिपरिगृह्य स्वयाकृतम् ।
 धर्मार्थंशास्त्ररहित छत्रु प्रति विभावसो ॥१५॥ म० पु०, घ० ६०.

चतुर्वेदेषु यत् पुण्य यत् पुण्य सत्यवादिषु ।
 भहिसायान्तु यो घर्मी गमनादेव तत् फलम् ॥४८॥ म० पु०, झ० १०५.
 भधर्मी बलवानेव हिसा धर्मैय्सया तव ।

नव पश्विविधिस्त्वष्टस्तव यज्ञे सुरोत्तम ॥१२॥
प्रधमों धर्म्मधाताय प्रारब्ध पश्चिमस्त्वया ।
नायधमों द्यधमोंऽय न हिंसा धर्म्म उच्यते ।
प्रागमेन भवान् धर्म प्रकरोतु यदीच्छति ॥१३॥
हिंसास्त्रभावो यज्ञस्य इति मे दश्नागम ।
तथैते भाविता मन्त्रा हिंसास्त्रिम ॥२१॥
तस्मान्नहिंसायज्ञे स्याद्यदुलामृषिभि पुरा ।
प्राविकोटिसहासाणि स्वैस्त्रपोभिदिवगता ॥२६॥
तस्मान्न हिंसायज्ञन्त प्रशसन्ति महर्षय ।
चन्द्रो मूल फल शाकमुद्रपास्त्र तपोधना ॥३०॥ म० पु०, प्र० १४२

वचन और कर्म से अहिसा व्रत को पालने वाले भी मुक्त हो जाते हैं। जो जीव हिसा से रहित, शीलवान तथा दयालु है और जिनकी दृष्टि शत्रु और मित्र के लिए वरावर है, वे कर्म-वन्धन से छुटकारा पा जाते हैं। सब प्राणियो पर दया दिखाने वाले, सब में विश्वास रखनेवाले, सब तरह की हिसा से विरक्त रहनेवाले, एकान्त में भी परायी स्त्री की कामना न करनेवाले और मन से भी किसी जीव की हिसा न करनेवाले लोग स्वर्गगामी होते हैं। '

प्रलयोत्पत्तितत्त्वज्ञा सर्वज्ञा सर्वदर्शिन । वीतरागा विमुख्यन्ते पुरुषा कर्मवन्धनै ॥६॥ कर्मेशा मनसा वाचा येन हिसन्ति किंचन । ये न मज्जन्ति कस्मिष्टिचले न बष्टनित कर्मीम ॥७॥ प्राणातिपाताद्विरता शीलवन्ती दयान्विता । तुल्यद्वेष्य प्रियादान्ता प्रचयन्ते कर्मवन्धनै ॥८॥ सर्वभूतदयावन्तो विश्वास्या सर्वजन्तुपु । स्वक्तहिस्रसमाचारास्ते नरा स्वर्गगामिन ॥६॥ परस्वनिमंमा नित्य परदारा विवर्जिता धर्मंजव्यार्थभोक्तारस्ते नरा स्वर्गगामिन ॥१०॥ प्ररण्ये विजने न्यस्त परस्व दृश्यते यदा । मनसाऽपि न गृह्धन्ति ते नरा स्वगंगामिन ॥३०॥ तथैव परदारान्ये कामवृत्ता रहोगता । मनसाऽपि न हिंसन्ति ते नरा स्वर्गगामिन ।।३१॥ एव भूतो नरो देवि निरय प्रतिपद्यते । विपरीतस्त् धर्मात्मा स्वरूपेणाभिजायते ॥४६॥ निरय याति हिंसात्मा याति स्वर्गमहिसक । यातना निरये रौद्रा सकुच्छा लभते नर ॥५०॥ शभेन कर्मणा देवि प्राणिधातविवर्जित । निक्षिप्तशस्त्रो निर्दण्डो न हिसति कदाचन ॥५३॥ न धातयति नो हन्ति ध्नन्त नैवानुमोदते । सर्वं भृतेषु सस्नेहो यथाऽऽत्मनि तथा परे ॥५४॥ ईह्वा पृष्ठयो नित्य देवि देवस्वमञ्जूते। चपपन्नान्सुलान्मोगान्सदाऽक्नाति मुदायतु ॥१११॥ व्र० पु०, घ० २२४

नारदपुराण-इस पुराण में महर्षि भृगु के द्वारा राजा भगीरथ को दिया गया उपदेश अहिंसा-सम्बन्धी विचार की काफी दढ बनाता है। वे कहते है कि जिस प्रकार धर्म का विरोध न हो उसी प्रकार धर्मपरायण व्यक्तियों के कर्म होने चाहिए। सज्जन पुरुषों के अनुसार वे ही सत्य वचन है जिनसे किसी का विरोध न हो, जिनसे किसी भी प्राणी को कब्ट न हो। है राजन । यह महिसा का रूप है; इसके द्वारा सभी कमानाएँ पूर्ण होती है। इसके अलावा अन्यत्र यह भी कहा गया है कि मन, वचन और कर्म से बिना किसी को कष्ट पहुँचाये विष्णु की पूजा करनी चाहिए। मोगी किसी भी मार्ग पर चले, यानी कर्म या ज्ञान योग के पय पर या और किसी मार्ग पर लेकिन सभी हालत में उसे अहिंसा, सत्य, अकोध, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह, डाह का त्याग और दया का पालन करना बादि इसके लिए परमावश्यक है। क्योंकि अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह, अक्रोध और अनसूया ये सब यम के सिक्षप्त रूप है और अहिंसा जिसका अर्थ होता है-किसी भी प्राणी की कष्ट न पहुँचाना, योग मे सिद्धि दिलाने वाली है।

वर्गिविरोधतो वाच्य सिद्ध वर्मपरायर्थे ।
 देशकालाविविज्ञाय स्वयमस्या विरोधत ॥२४॥
 यद्व प्रोच्यते सिद्ध्यस्तत्सस्यमभिषीयते ।
 सर्वेशमिव जत्नामक्लेशजनन हि तत् ॥२४॥
 श्राह्सा सा नृप प्रोक्ता सर्वेशमप्रदायिनी ।
 कर्मकार्मसहायत्वमकार्यं परिपन्यता ॥२६॥ नारदपुरास्य, झ० १६

२ कर्मणा मनसा वाचा परणीडा पराङ्युख ।
तस्मातसर्वमत विष्णु पूज्येद मिनतसयुत ॥३४॥
ग्रीह्सा सत्यमकोषो ब्रह्मचर्यापरिग्रहो ।
ग्रिनीष्मां च दया चैव योगयोक्त्रयोसमा ॥३४॥
ग्रीह्सा सत्यमस्तेय ब्रह्मचर्यपरिग्रहो ।
ग्रिकीषदचानसूया च प्रोक्ता सक्षेपतो यमा ॥७४॥
सर्वेपामेव भूतानामक्ष्याजनन हि ग्रत् ।
ग्रीह्सा कथिना सद्मियौगसिद्धिग्रवायिनी ॥७६॥ नारदपुराण, ग्र० ३३

वचन और फर्म से अहिमा व्रत को पालने वाले भी मुक्त हो जाते हैं। जो जीव हिसा से रहित, शीलवान तथा दयालु है और जिनभी दृष्टि शत्रु और मित्र के लिए वरावर है, वे कर्म-वन्धन से छुटकारा पा जाने है। सब प्राणियो पर दया दिखाने वाले, सब में विश्वास रपनेवाले, मब तरह की हिसा से विरक्त रहनेवाले, एकान्त में भी परायी स्त्री की कामना न करनेवाले और मन से भी किसी जीत्र की हिसा न करनेवाले लोग स्वर्गमामी होते हैं।

१. प्रलयोत्पत्तितत्त्वज्ञा सर्वेशा सर्वेदर्शिन । चीतरागा विमुच्यते पुरुषा कर्मवन्धने ॥६॥ वर्मेणा मनसा वाचा येन हिसन्ति किचन । वे म मजजन्ति कस्मिदिचत्ते न वधनन्ति कर्ममि ॥७॥ प्राणातियाताद्विरता शोलयन्तो दयान्विता । त्तत्यद्वेष्य प्रियादान्ता मुच्यन्ते कर्मवन्यनै ॥८॥ सर्वभृतदयाव तो विदवास्या सर्वजन्तुषु । त्यवतहिल्लसमाचारास्ते नरा स्वगंगामिन ॥६॥ परस्वतिमंगा नित्व परदारा विवर्णिता । घमलब्धायभीवतारस्ते नरा स्वर्गगामिन ॥१०॥ ध्ररण्ये विजने न्यस्त परस्व दृश्यते यदा । मनसाऽपि न गृह्णित ते नरा स्वर्गगामिन ॥३०॥ तथैव परदारान्ये कामवृत्ता रहोगता । मनसाऽपि न हिसन्ति ते नरा स्वर्गगामिन ॥३१॥ एव भूतो नरी देवि निरय प्रतिपद्यते। विषरीतस्त धर्मातमा स्वरूपेगाभिजायते ॥४६॥ निर्य याति हिसात्मा याति स्वर्गमहिसक । यातना निर्ये रौद्रा सकुच्छा सभते नर ॥५०॥ शभेन कर्मगा देवि प्रागिषातविवर्जित । निक्षिप्तशस्त्रो निदण्डो न हिसति कदाचन ॥५३॥ न घातयति नी हन्ति ध्नन्त नैवानुमीदते । सर्वभूतेषु सस्नेहो यथाऽऽत्मनि तथा परे ।।५४॥ ईदृश पुरुपो नित्य देवि देवत्वमञ्तुते । जपपन्नान्सुखान्मोगान्सदाऽस्नाति युदायतु N५५॥ त्र० पु०, घ० २२४

नारदपुराण-इस पुराण में महर्षि मृगु के द्वारा राजा भगीरय को दिया गया उपदेश अहिंसा-सम्बन्धी विचार को काफी दढ बनाता है। वे कहते है कि जिस प्रकार धर्म का विरोध न ही उसी प्रकार धर्मपरायण व्यक्तियो के कर्म होने चाहिए। सञ्जन पुरुषों के अनुसार वे ही सत्य बचन है जिनसे किसी का विरोध न हो, जिनसे किसी भी प्राणी को कव्ट न हो। हे राजन्। यह अहिंसा का रूप है, इसके द्वारा सभी कमानाएँ पूर्ण होती है। इसके अलावा अन्यत्र यह भी कहा गया है कि मन, वचन और कर्म से बिना किसी को कष्ट पहुँचाये विष्णु की पूजा करनी चाहिए। योगी किसी भी मार्ग पर चले, यानी कर्म या ज्ञान योग के पथ पर या और किसी मार्ग पर लेकिन सभी हालत में उसे अहिंसा, सत्य, अकोध, ब्रह्मचर्यं, अपरिग्रह, डाह का त्याग और दया का पालन करना आदि इसके लिए परमावश्यक है। क्योंकि अहिंसा, सत्य, अस्तेम, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह, अक्रोध और अनसूया ये सब यम के सिक्षप्त रूप है और विहिंसा जिसका अर्थ होता है-किसी भी प्राणी को कष्ट न पहुँचाना, योग मे सिद्धि दिलाने वाली है।

श्रमिविरोधतो बान्य तिद्ध धर्मपरायसौ ।
 देशकालादिविज्ञाय स्वयमस्या विरोधत ॥२४॥
 यद्वच प्रोच्यते सिद्भस्तत्सत्यमिभधीयते ।
 सर्वेषामेव जत्नामक्लेशजनन हि तत् ॥२४॥
 प्राहिसा सा नृप प्रोक्ता सर्वेकामप्रदायिनी ।
 कर्मकायसहायत्वमकार्यं परिपन्थता ॥२६॥ नारदपुरास्म, प्र०१६

२ कर्मणा मनसा वाचा परपीडा पराइयुख । तस्मात्सर्वेगत विष्णु पूज्येद् मन्तिसयुत ॥३४॥ म्राह्सा सत्यमकोवो ब्रह्मचर्यापरिग्रहो । श्रतीर्ण्या च दया चैव योगयोरमयोसमा ॥३४॥ श्राह्सा सत्यमस्तेय ब्रह्मचर्यपरिग्रहो । भकोषव्चानसूया च प्रोक्ता सक्षेपतो यमा ॥७५॥ सर्वेगभेव मूतानामक्लेशजनन हि यत् । श्राह्सा कथिना सद्भियाँगसिद्धित्रदायिनी ॥७६॥ नारदपुरास, ५० ३३

शिवपुराण-णिवपुराण ने सामान्य तौर से हिंसा की गणना पापकर्मों में की है, यानी अहिसा पुण्यकर्म है। इसके अनुसार अभक्ष्य का भक्षण करना हिसा, दूसरो का धन हरण करना, माता-पिता को त्याग देना, तथा शिव-भक्तो के द्वारा माम भक्षण करना, झूठ वोलना आदि पापवर्म है। े जो व्यक्ति पाप-कर्मो में रत है यानी क्रोप करता है, हिसा करता है, तया अपनी आजीविका के लिए दान-यज्ञ करता है वह नरकगामी होता है अर्थात् विभिन्न प्रकार की यातनाएँ पाता है। व

वृहद्धमंपुराण एव क्रम्मंपुराण—वृहद्धमंपुराण ने अग्निपुराण की तरह ही अहिसा का बहुत विस्तृत रूप बताया है और कहा है कि श्रद्धा, अतिथि-सेवा, सबसे आत्मीयता, आत्मशुद्धि आदि सभी अहिसा की ही विभिन्न विधिया है। 3

कूम्मीपुराण ने (जैसा कि हम लोगो ने अन्य जगहो पर देखा है ) अहिंसावत को सिर्फ जानी या ब्राह्मणो के लिए ही आवश्यक नहीं कहा है अपितु अन्य आश्रमो या वर्णों के लिए भी इसे आवश्यक बताकर इसकी व्यापकता को और वढा दिया है। इसने कहा है कि क्षमा, दम, दया, दान, अलोभ, आर्जव, अनस्या, सत्य, सन्तोप, श्रद्धा आदि ब्राह्मणो की विशेषताएँ है। किन्तु अहिंसा, प्रिय वचन,

बृहद्धमंपुराण, अ० २

प्रमध्यमसास्य हिंसा मिथ्याकार्य निवेशनम् ।
 परस्वानामुपादान चतुर्वी कर्मकार्यकम् ॥५॥
 पितृमातृपरिस्याग कूटसास्य द्विजानृतम् ।
 प्रामिय शिवमनतानाममध्यस्य च मक्षस्य ॥३३॥ शिवपुरास्य, प्र०४

२ ये पार्गनरता क्रूरा येऽपि हिसाविया नरा । वृत्पर्यं येऽपि कुनैति दानयज्ञादिका क्रिया ।।२१।। शिवपूराण, म० ६

अहिंसात्वासनजय परपीडा विवज्जनम् । श्रद्धाचातिथिसेवा च शान्तस्पप्रदशनम् ।। आत्मीयता च सर्वत्र यात्मवृद्धि परमात्मसु । इति नानाविधा प्रोक्ता यहिंसेति महायुने ।।११-१२।।

अपिशुनता आदि चारो वर्णो ( न्नाह्मण, क्षत्रिय, वैश्य एव शूद्र ) के लिये आवश्यक है।

भागवतपुराण—इसमे सनत्कुमार ने अहिंसा को गुरु और मास्त्रों के वचनों में विश्वास करना, सागवत घमों का आचरण, तत्त्विजज्ञासा तथा ज्ञानयोग की निष्ठा आदि ब्रह्मप्राप्ति के अठारह साधनों में से एक कहा है। अगे चलकर नारद ने पुधिष्ठिर से कहा है कि घम के तीस लक्षण हैं जिनमें अहिंमा भी प्रमुख स्थान रखती है। 3

- १ क्षमा दमा द्या दानमलोभस्त्याग एव च ।
  धार्जे वानसूया च तीर्थानुसर् तथा ॥६५॥
  सत्य सन्तोषमास्तिक्य श्रद्धा चेन्द्रियनिग्रह् ।
  देवताम्यचेन पूजा बाह्यगाना विशेषत ॥६६॥
  धाहसा प्रियवादित्वमपेशुन्यमकल्कता ।
  सामासिकामम धम्म चातुर्वण्येऽत्रवीन्मनु ॥६७॥ कूम्मपूरागा, झ० २.
  - २ सा श्रद्धया भगवद्धमं वर्धया जिज्ञासयाऽऽध्यात्मिकयोगनिष्ठया । योगेववरोपासनया च नित्य पुण्यश्रव कथया पुण्यश्रव च ॥२२॥ अथेन्द्रियारामसगोष्ठ्यतृष्णया तत्सम्मतानामपरिग्रहेण च । विविक्तरुच्या परितोष झात्मन् विना हरेगु रेणपीयूषपानात् ॥२३॥ श्राहस्या पारमहस्थचयंया स्मृत्या मुकुन्दाचरिताश्र्यसीधुना । यमेरकामैनियमैक्वाप्यनिन्दया निरोह्या द्वन्द्वतितिक्षया च ॥२४॥ हरेमुँहस्तत्परकर्णपूरगुणामिषानेन विवृम्ममाण्या । भक्त्या ह्यसग सदसत्यनात्मिन स्यान्तिगुँगे क्हािण चाञ्चसा रति ॥२४॥ भगवतपुराण, प्रथम खण्ड, स्कन्ध ४, ४० २२
    - च सत्य दया तप बीच तितिसेक्षा शमी दम । श्राहिसा ब्रह्मचर्यं च त्याग स्वाध्माय श्राजंवम् ॥८॥ सतीष समदक् सेवा ग्राम्येहोपरम शनै । नृणा विपर्पयहेक्षा भीनमात्मविमर्शनम् ॥६॥ नृणामय परो घमं सर्वेषा समुद्राहृत । त्रिशस्त्रक्षणुवान्दाजन्यवितमा येन तुष्पति ॥१२॥

भागवतपुराख, प्रथम खण्ड, स्कन्घ ७, घ० ११.

इसके (भा० पु०) द्वितीय खण्ड मे शुकदेव जी ने धर्म और अधर्म के चरण या रूप का वर्णन करते हुए यह भी बताया है कि किस प्रकार समय-परिवर्तन के अनुसार धर्म और अधर्म के बल घटते-बढते रहते हैं। इनके अनुसार सतयुग मे धर्म के चार चरण ये—सत्य, दया, तप और दान। इसी तरह अधर्म के भी चार चरण ये—असत्य, हिंसा, असन्तोप और कलह। त्रेतायुग मे धर्म का चतुर्थाण समाप्त हो गया फिर भी अत्यन्त हिंसा और लम्पटता न थी। द्वापर में हिंसा, असन्तोप, झूठ और द्वेप अधर्म के चार चरणो की प्रवलता हो गई जिनकी वजह से धर्म के चरण—तपस्या, सत्य, दया और दान अधंक्षीण हो गए और कलियुग मे अधर्म के चारो चरण अपने बल की पराकाष्ठा पर पहुच गए हैं।

इस प्रकार पुराणों को देखने से पता लगता है कि इनमें भी अहिंसा का सिद्धान्त पूर्ण विकसित एवं समृद्ध है तथा इसे सन्यासी और ब्राह्मणों तक ही सीमित न रखकर सभी वर्णों के लिए आवश्यक कहा गया है, यह मुनिव्रत ही सिकंन रहकर साधारण

१ कृते प्रवतते घर्मस्चतुष्पासञ्जनेषु त ।
सस्य दया तपो दानमिति पादा विभोनू प ।।१८।।
सन्तुष्टा करुणा मैत्रा धानता दान्तास्तितिसव ।
आत्मारामा समद्दश प्रायश श्रमणा जना ।।१६।।
त्रेताया घर्मपादाना तुर्यांशो हीयते धनै ।
प्रधमंपादेरतृतिहसासन्तोपित्यहै ।।२०।।
तदा क्रियातपोनिष्ठा नार्तिहसा न लम्पटा ।
श्रैविग्तास्त्रयी बृद्धा वर्णा ब्रह्मोत्तरा नूप ।।२१।।
तपस्सत्यदयादानेष्वध हसति द्वापरे ।
हिसातुष्ट्यनृतद्वेषैर्वर्मस्याधर्मलक्षणी ।।२२।।
यशस्त्रिम महाशाला स्वाध्ययाच्ययने रता ।
प्रात्या कृदुम्बिनो हृष्टा वर्णा क्षत्रांद्वजोत्तरा ।।२-॥
कृती तु घर्महेतूना तुर्याशोऽधमहेतुमि ।
एधमानै क्षीयमाणो ह्यन्ते सोऽपि विनद्स्यति ।।२४॥
प्रधमानै क्षीयमाणो ह्यन्ते सोऽपि विनद्स्यति ।।२४॥
प्रधमानै क्षीयमाणो ह्यन्ते सोऽपि विनद्स्यति ।।२४॥

घमं का प्रमुख अग बन गया है, जैसा कि हमलोगो ने महाभारत मे देखा है। कही-कही यह अपने मे सभी घर्मो को समाविष्ट करती हुई दीखती है और भुकदेव जी ने जो समयानुसार घमं या अधमं की मिक्त की वृद्धि या क्षय का जो प्रसग उपस्थित किया है उससे विभिन्न युगो में हिंसा अथवा अहिंसा की गति-विधि का एक अन्दाज-सा लगता है।

## ब्राह्मण दर्शन

उपनिषदों में प्रतिपादित दार्शनिक सिद्धान्तों का सारम्बरूप तत्वमित मत्र बहुत ही प्रसिद्ध है। इसका अथं है, त्व यानी जीव और तत् यानी ब्रह्म. एक है, अर्थात् दोनों में कोई भिन्नता नहीं है। इस सिद्धान्त के विवेचन तथा स्पष्टीकरण के लिए औपनिषदिक काल के बाद विभिन्न दार्शनिकों ने प्रयास किए जिनके फलस्बरूप अन्य मतो के जन्म हुए, जैसे साख्य, योग, वैशोधिक, न्याय, मीमासा तथा वेदान्त जिन्हे षड्दशन कहा जाता है। राधाकृष्णन् ने कहा है—

"भारत में हम बौद्धकाल में दाशनिक चिन्तन की एक महती लहर उमडती हुई पाते हैं । बौद्ध तथा जैन धर्मों के विष्लव ने, वह विष्लव अपने आप में चाहे जैसा भी था, भारतीय विचारधारा के क्षेत्र में एक विशेष ऐतिहासिक पुत्र का निर्माण किया । बास्तविक तथा जिज्ञासा-भाव से निकला हुआ सशयवाद विश्वास को उसकी स्वाभाविक नीवो पर जमाने में सहायक होता है। नीव को अधिक गहराई में डालने की आवश्यकता का ही परिणाम महान् दार्शनिक हलचल के रूप में प्रकट हुआ, जिसने छ दर्शनों को जन्म दिया जिनमें काव्य तथा धम का स्थान विश्लेषण और शुष्क समीक्षा ने ले लिया।""

इससे लगता है कि षड्दर्शनों का जन्म ई॰ पूर्व छठी शतों में ही हुआ। इन दर्शनों में सिफं तास्विक विवेचन ही नहीं बल्कि ज्ञान-मीमासा एवं नैतिक विचार-विमर्श को भी स्थान मिला है,

भारतीय दर्शन—राधाकृष्णन्, भाग २, हि॰ अनु॰—नन्दिकशोर गोभिल,
 पृ० १५

ओर इनकी नैतिक समस्याओं में हिंसा-अहिंसा का प्रश्न भी एक रहा है।

योग-इसके अनुसार योग मे आठ अग हैं-पम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान एव समाधि । और अहिंसा सत्य, ब्रह्मचर्य, अस्तेय तथा अपरिग्रह -ये यम के ही रूप है। ये महावत है जो जाति, देश, काल, समय तथा परिस्थितियों में ही सीमित नहीं रहते। इमी प्रकार शीच, सन्तोप, तप आदि नियम हैं। किन्तु यम और नियम के अभ्यास के समय वितर्क या विरोधी वार्ते यानी कृविचार मन मे आते हैं और ये कुविचार हिसा या अन्य कुकमं अथवा पाप करने को प्रेरित करते हैं। हिंसा की जाती है, कराई जाती है तथा करने को अनुमोदित होती है, अर्थान् कोई व्यक्ति स्वत हिंसा करता है, दूसरे को आज्ञा देकर हिंसा करवाता है और हिंसामय कार्य देखकर चप रह जाता है, उसका विरोध नहीं करता। य लोभ, क्रोध और मोह के कारण होती है। इनके तीन स्तर होते हैं -मृदु, मध्य और तीव। इस प्रकार कृत, कारित एव अनुमोदित, तथा लोभ, क्रोध एव मोह के आधार पर होने के कारण हिंसा ६ प्रकार की होती है। चूंकि ये तीन स्तरो ( मृदु, मध्य एव तीव ) की होती है, इसलिए E × ३=२७ प्रकार हुए। फिर मृदु, मध्य एव तीव के भी अलग-अलग तीन-तीन स्तर हो सकते है, जैसे-मृदु-मृदु-मद-मध्य, मृदु-तीव, मध्य-मृदु, मध्य-मध्य, मध्य-तीव और तीव-मृदु, लीब-मध्य, तीब-तीव । इन सवके आधार पर हिंसा ८१ प्रकार की होती है। इस तरह अहिंसा के प्रतिष्ठान से वैर का सर्वधा त्याग हो जाता है।

१ यमित्यमासनप्राणायामप्रत्याहारचारणाच्यानस्यावयोऽष्टावयानि ।।२६॥ ध्राह्मिसस्यास्तेयवहाचर्यापरिप्रहा यमा ।।३०॥ जातिदेशकालसम्यानविच्छन्ना सार्वभौमा महाव्रतम् ।।३१॥ शौचसन्तोपतप स्वाध्यायेश्वरप्रिणाचानानि नियमा ।।३२॥ वितकी हिसादय क्रतकारितानुमोदित स्रोभकोषमोहपूर्वका सृदुमध्याचिमात्रा दु खाज्ञानानन्तफला इति प्रतिपक्षमावनम् ॥३४॥ प्राह्मिप्रतिष्ठाया तत्सन्निषी वैरत्याग ।।३४॥ योपसूत, ४० २

इस प्रकार योग सूत्र में हिंसा-अहिंसा के बहुत ही सूक्ष्म रूपों पर विचार किया गया है। ऐसे हिंसा के २७ प्रकार तो सामान्यतौर से समझ में आ जाते हैं किन्तु उसके बाद के बताए हुए प्रकार जिन्हें व्यास बढाकर ६१ हो नहीं बल्कि असस्य तक ने जाते हैं, वे सिर्फ विचारों की दौडान मात्र हो कहे जा सकते हैं।

साख्य तथा मोमासा—साख्य उस पक्ष का प्रतिनिधित्व करता है जो यह मानता है कि यज्ञों में की गई हिंसा भी दोषपूर्ण है। इसमें भी उतने ही दोष है जितने कि अन्य समयो या जगहो पर की गई हिंसाओं मे होते है। मीमासा उस पक्ष का प्रतिनिबिदव करता है जो कहता है-"बैदिकी हिसा, हिसा न भवति" अर्थात् यज्ञों में की गई हिंसा, हिंसा नहीं होती। इस सवच में 'साल्य-तत्वकीमुदी' मे एक बहुत ही रोचक विवेचन प्रस्तुत किया गया है। समस्या है दु खत्रय -आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक से खुटकारा पाने की । इसके समाधान के लिए तीन साधन है-लौकिक उपाय-जैसे अन्न से वुम्सा, जल से प्यास, औष्वि से ज्वर, इन्द्रियनिग्रह से काम, दान से लोभ, दया से क्रोध आदि दूर होते है। शास्त्रीय उपाय-वेदो के अनुसार यज्ञ करना और शास्त्र-जिज्ञासा से अभिप्राय है प्रकृति तथा पुरुष का विवेकज्ञान । दनमे लौकिक उपाय दु क की ऐकान्तिक तया आत्यन्तिक निवृत्ति नहीं कर सकते और पहीं बात वेदोक्त यज्ञादि कर्मकाण्ड के साथ भी है। क्योंकि ये अशुद्धि (मल) तथा न्यूनाधिक विषमता से युक्त है। अत प्रकृति-पुरुष का विवेकज्ञान ही श्रेयस्कर है, मुक्तिदायक है।

वैदिक यज्ञ वर्म या पुष्य उत्पन्न करने के साथ ही साथ अधमें या पाप भी पैदा कर देते है, क्यों कि ये हिंसायुक्त होते हैं और यही इनकी अविशुद्धि का कारण है। सर्वप्रथम कारिका २ मे आए हुए 'आनुश्रविक' कृद्द के अर्थ की समस्या उठती है। 'आनुश्रविक'

१ दु खनयाभिषाताच् जिज्ञासा तदपषातके हेती । इन्टे साऽपार्या चेन्नैका-तात्यन्ततोऽमाबाद् ॥१॥ सास्यकारिका १.

२ द्रष्ट्रवरानुश्रविक , स हाविसृद्धिसयातिराययुक्त ॥ तद्विपरीत श्रेयान्, व्यक्ताव्यक्तज्ञविज्ञानाद् ॥२॥ सा० का० २

तो पूरी श्रुति को कहा जाता है क्यों कि यह सुनी गई है। लेकिन ऐसा समझने से तो प्रकृति और पुरुप का विवेकज्ञान जो वेदो पर ही आधारित है, दोपप्ण हो जायगा। अत यद्यपि 'आनुश्रविक' का सामान्य अर्थ पूर्ण श्रुति से है, यहाँ पर सिर्फ कर्मकाण्ड यानी वैदिक यज्ञादि ही समझना चाहिए।

वैदिक यजो के विषय में भाष्यकार ने कहा है—'स्वत्प सकर, सपरिहार' यानी यज्ञ में जो सकर दोप है, वह स्वत्प है, कम मात्रा में है, जिसका परिहार हो सकता है, यदि परिहार की आवश्यकता होती है। इसका मतलव है कि अविशुद्धि भी अवश्य है। इसके अलावा वैदिक विचारधारा एक ओर तो प्रस्तुत करती है—'न हिस्यात् सर्वभूतानि'—िकसी भी जीव की हिंसा नहीं करनी चाहिए, और दूसरी ओर कहती है—'अग्निषोमीय पशुमालभेत'—अग्नि और सोम के लिए पशु ले आओ। ये दोनो वातें विरोबात्मक हैं।

किन्तु मीमासको का कथन है कि 'न हिस्यात सर्वभूतानि' सामान्य नियम है और 'अग्निकोमीय पशुमालभेत' विशेष नियम हैं और इन दोनो म कोई विरोध नहीं है। क्योंकि जहाँ पर विशेष नियम लागू होता है वहाँ पर सामान्य नियम लागू नहीं होता। यदि विरोध होता तो विशेष नियम सामान्य को प्रभावित करता।

किन्तु ऐसा कहना भीमासको के पक्ष में सहायक नहीं हो सकता। क्योंकि जहाँ तक सिफं अविरोध की बात है तो इन दोनो नियमी के भी दो-दो अथ हो सकते हैं और दोनों में कोई विरोध नहीं हो सकता, जैसे—

'न हिस्यात् सर्वभूतानि' सिर्फ यही व्यक्त करता है कि हिंसा अनर्थकारिणो है, यह ऐसा नही कहता कि हिंसा यज्ञ के लिए अनुपयोगी है। ठीक इसी तरह 'अग्नियोमीय पशुमालभेत' इतना वताता है कि हिंसा यज्ञ के लिए उपयोगी है, न कि यह अनर्थ-कारिणी है। ऐसा होने पर दोनो ही वाक्यों के दो-दो अयं होगे—

न हिस्यात् सर्वभूतानि—१ हिंसा अनर्थकारिणी है। २. हिंसा यज्ञ के लिए अनुपयोगी है। अग्निषोमीय पशुमालमेत-१ हिंसा यज्ञ मे उपयोगी है। २. हिंसा अनर्थं कारिणी है।

किन्तु दो-दो अर्थं होने से वाक्यों में 'वाक्यभेद दोख' आ जाएगा, जिसे मीमासक भी मानते है। यदि वाक्यभेद दोख को न भी माना जाए तो भी इन दोनो अर्थों में कोई भेद नहीं है-हिंसा यज्ञ के लिए आवश्यक है और हिंसा पापजनक है। और ऐसा सिद्ध हो जाने पर यह भी सिद्ध हो जाता है कि आवश्यक रूप से हिंसा आदि का होना यज्ञादि कमकाण्डों में अविशुद्धि का कारण है। '

वेदान्त-सिद्धान्तत (अद्वैत) वेदान्त यह मानता है कि ब्रह्म एक है, दूसरा नहीं, और उसी ब्रह्म के अनेक रूप या अश है तथा ब्रह्म स्त्य जगन् मिथ्या अर्थात् ब्रह्म ही केवल सत्य है, और जो भी है असत्य है। ऐसी हालत में हिसा-अहिसा का प्रश्न ही नहीं उठता। क्योंकि हिसा करने वाला तथा हिसित होने वाला दोनों ही ब्रह्म ही के अश हैं। साथ ही यदि सब कुछ सिवाय एक ब्रह्म के असत्य ही है तो हिसा या अहिसा जो भी इस जगत में होता हो सब कुछ असत्य ही होगा। किन्तु ज्यावहारिक क्षेत्र में अद्वैत वेदान्ती लोग भी हिसा-अहिसा को मानते हैं। अत ब्रह्मसूत्र (३ १ २५) की व्याख्या करते समय शकराचार्य ने हिसा एव यज्ञ के सम्बन्ध का विवेचन किया है। सूत्र है—

'अशुद्धमिति चेन्न शब्दात् ।।२१।।' अ० ३, पाद १ अर्थात् वैदिक यज्ञ—अग्निष्टोम आदि अशुद्ध है, क्योंकि इनमे पशु-हिसा होती है। अत इसके करने वाले दु खी जीवन प्राप्त करते हैं ऐसा कहना ठीक नहीं है। इसको भाष्यकार शकर यो कहते हैं—

'पशु-हिंसा आदि के योग से यज्ञकमं अशुद्ध है, उसका फल अनिष्ट हो सकता है, इसलिए अनुशयी जीवो का न्नीहि आदि रूप से जन्म यदि मुख्यायं हो सकता है तो उसमे गोणी कल्पना अयं (प्रयोजन) रहित होगी, ऐसा जो कहा गया है, उसका

१ सास्यतत्त्वकीपुदी, का॰ १-२, । सास्यतत्त्वकीपुदीप्रमा—डा॰ ग्राद्या प्रसाद मिश्र ।

परिहार किया जाता है-नही, ऐसा नही है, क्योकि घर्म-अघर्म के विज्ञान का हेतु शास्त्र है, यह धर्म है और यह अधर्म है, इसके विज्ञान मे शास्त्र ही कारण है, क्योंकि वे दोनो-धर्म और अधर्म अतीन्द्रिय हैं और उनका देश, काल और निमित्त अनियत है। जिस देश, काल और निमित्त मे जिस धर्म का अनुष्ठान होता है वही घमं अन्य देश, अन्य काल और अन्य निमित्त मे अधमं हो जाता है। इसलिए शास्त्र के विना धम और अधमं का ज्ञान किसी को भी नहीं होता। हिंसानुग्रह आदि जिसका स्वरूप है, ऐसा ज्योतिष्टोम धर्मरूप से शास्त्र द्वारा निश्चित हुआ है, वह अशुद्ध है, ऐसा कैसे कहा जा सकता है ? परन्तु 'न हिस्यात् सर्वभूतानि' ( सव भूतो की-किसी भी जीव की हिंसा न करों) यह शास्त्र ही भूतविषयक हिंसा अधर्म है, ऐसा वतलाता है। सत्य है, वह तो उत्सगं है। और 'अग्नि-षीमीय पशुमालभेत' (अग्नि और सीम के लिए पशु का वध करे ) यह अपवाद है। उत्सर्ग और अपवाद का विषय व्यवस्थित है। इसलिए वैदिक कम विशुद्ध है, क्योंकि जिब्ह उसका अनुष्ठान करते है और वह निन्दा करने के योग्य नहीं है। इसलिए स्थावर रूप से जन्म जो प्रतिकृत है, वह उसका फल नहीं है।"

अर्थात् शकर भी यह मानते है कि वेदों द्वारा निर्देशित यज्ञ मे

की जाने वाली हिसा अधर्ममूलक या पापजनक नही है।

चैष्णव धम-वैष्णव घम के आधार ग्रन्थ गीता, विष्णुपुराण, भागवतपुराण आदि हैं, जिनमे आये हुए विचार हमने पहले ही प्रस्तुत किये हैं। इसके प्रधान आचार्यों मे रामानुज विशिष्टाहैत-वादी, माधवाचार्य हैतवादी, विष्णुस्वामी और वल्लभ शुद्धाहैतवादी, निम्वाके हैताहैतवादी तथा चैतन्य महाप्रमु अचिन्त्यभेदाभेदवादी आदि के नाम आते हैं।

रामानुज (१०३७-११३७ ई०) ने 'श्रीभाष्य' मे ब्रह्मसूत्र (३१२५) की व्याख्या अपने ढग से की है। इनके सामने भी

१ ब्रह्मसूत्र-शाकरभाष्य, अनु ० — यतिवर भोलेवावा, भाग २, पृ० १६९६-१७००

'न हिस्यात् सर्वभूतानि' तथा 'अग्निशोमीय पशुमालभेत' दो पक्ष हैं। ये कहते हैं कि ऐसा कहा जा सकता है कि यज्ञ मे की गई हिंसा, स्वतत्र रूप में की गई हिंसा से भिन्न है क्यों कि इनमें प्रथम तो धर्मी-पदेशानुसार होती है और दूसरी किसी लोभ या मोह के कारण हैं। किन्तु बात ऐसी नहीं, क्यों कि यज्ञ में जो हिंमा होती है वह मी इस लोभ या फलप्राप्ति के कारण होती है कि आगे चलकर यज्ञकर्ता को स्वगं या स्वगं का खानन्द मिले। क्यों कि कहा है—

'स्वगकामो यजेत'=स्वर्गकामी यज्ञ करे। तै० स० २ ४ ४

जत यज्ञ मे की गई हिसा और स्वतत्ररूप ने अन्यत्र की गई हिसा मे कोई अन्तर नही है। ऐसी वात वहां भी पार्ड जानी है जहां कहा गया है—'सर्ववर्णाना स्वधर्मानुष्ठाने परमपरिमित सुसम्' साम्वलायन धर्मसूत्र—२ १२२

अपने घमं के पालन में सभी वणों को परम मुख की प्राप्ति होती है, यानी व्यमिक क्रिया-कर्मों के पालन में मुख की अभिनापा रहती ही है। इस लोग के कारण धार्मिक कर्मों का पालन अणुद्ध है और हिंसा आदि पापकर्मों के कारण ही धान्य आदि स्यावर योनि में जीव जनम पाता है। जैमा कि मनु ने कहा है——

शरीरजं कमदोवेर्वाति स्थावरता नर । मनुस्मृति -१२.६.

किन्तु रामानुज के अनुसार बात ऐसी नही है। यज्ञ मे जो हिंसा होती है उसकी विशेषता कुछ और है। विल देने के समय पशु को स्वर्ग मे भेजने की कामना करते हैं और उससे कहते हैं कि हम दुम्हें मार नही रहे है, तुम्हे सुनहजी देह के साथ, सहज ढग से वहाँ भेज रहे हैं जहाँ दुष्कर्मी नहीं बल्कि बड़े-बड़े कर्मयोगी अनेको प्रकार की कठिनाइयो को क्षेलने के बाद जाते हैं, इस राह पर सूर्य तुम्हारा पथ प्रदर्शन करें।

यज्ञ मे की गई हिंसा उस प्रकार की है जैसे किसी डाक्टर के द्वारा की गई चीर-फाड। ढाक्टर घाव की चीरते समय धाव-प्रस्त

१ न वा उ वै तिन्ध्रयमे न रिष्यसि देवानिदेषि पर्याप्त सुगेभि । यत्र यन्ति सुक्रतो नापि दुष्कृतस्तत्र त्वा देव सविता दधातु ॥ तै० ब्रा० ३७७१४.

भारत और पुराणों में तो अहिंसा का सिद्धान्त पूर्ण विकसित मालूम पडता है। इनमें हिंसायुक्त यज्ञ की काफी भरस्नों को गई है किन्तु परिस्थित विशेष जैसे, आत्म-रक्षा, समाज-रक्षा, राष्ट्र-रक्षा आदि के लिए छूट भी मिली है, यानी हिंसा को क्षम्य समझा गया है। न्याय, वैशेषिक, मीमासा, अद्धेत वेदान्त आदि ब्राह्मण दर्शनों में 'वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति' को अपनाया है लेकिन साख्य ने इसकी कडी आलोचना की है, हिंसापूर्ण यज्ञ को इसने अगुद्ध माना है। वैष्णव परम्परा के रामानुज एव वल्लभ आदि आचार्यों ने हिंसायुक्त होने पर भी वैदिक यज्ञादि को शुद्ध और दोपरहित माना है यद्यपि अन्य प्रकार की हिंसा को घृणित एव त्याज्य वताया है।

## बौद्ध परम्परा

वौद्ध परम्परा की मूलिभित्ति बौद्ध वर्म या बौद्ध दर्शन है, जिसके जन्मदाता गौतम बुद्ध थे। उनका जन्म ई० पूर्व ६ठी शती मे हुआ था। वह आघ्यात्मिक असतोप या असतुलन का युग था। उस समय अध्यात्म-चिन्तन से ज्यादा वैदिक यज्ञो पर और उनके विधि-विधानो पर वल दिया जा रहा था। देवता की भक्ति के बदले धमशास्त्रों के प्रति ज्यादा झुकाव था। जो व्यक्ति यज्ञादि के नियमो में प्रवीण होता था उसका कर्म-काण्ड के क्षेत्र में या यो कहें कि धमें के क्षेत्र में एकाधिपत्य सा होता था। अत इनकी प्रतिक्रिया स्वरूप बौद्ध धमं का उदय हुआ जिसने वेद, यज्ञादि कर्म-काण्ड तथा हिंसा का पूर्णस्पेण विरोध किया।

वौद्ध धर्म के दो रूप मिलते हैं १—गुद्ध धार्मिक रूप, जिसमें आचार मागं को वहुत ही सरल ढग से प्रस्तुत करने का प्रयास है, और २—दाशंनिक रूप, जिसमे आचार की शिक्षा की गहराई मे रहने वाले, सूक्ष्म दाशंनिक सिद्धान्तो का विवेचन एव विकास किया गया है। इसके दो आधार स्तम्भ हैं— सुत्तिपटक तथा विनयपिटक। 'सुत्तिपटक' मे दीधनिकाय, मिल्झम-

<sup>1</sup> History of Philosophy-Eastern and Western (Ed Radha-krishnan), p 154

भारत और पुराणों में तो अहिमा का मिद्धान्त पूर्ण विक्रमित मालूम पडता है। इनमें हिसायुक्त यह की काफी मत्न्नों की गई है जिन्तु परिस्थित विशेष जैसे, आत्म-रसा, समाज-रसा, राष्ट्र-रता लादि के लिए छूट भी मिली है, यानी हिमा को सम्य समता गया है। त्याय, वैशेषिक, मीमासा, अह त वेदान्त आदि बाह्यण दर्जनों में 'वैदिकी हिसा हिसा न भवति' को अपनाया है लेकिन मान्य ने इसकी कड़ी आलोचना की है, हिसापूर्ण यह को उमने अगुद्र माना है। वैष्णव परम्परा के रामानुज एव वत्लभ आदि आचायों ने हिसायुक्त होने पर भी वैदिक यजादि को शुद्ध और दोप दित माना है यद्यपि अन्य प्रकार की हिमा को पृणित एव त्याज्य वताया है।

## वौद्ध परम्परा

वौद्ध परम्परा की मूलिमिति बौद्ध धमं या बौद्ध दांन है, जिसके जन्मदाता गौतम बुद्ध थे। उनका जन्म ई० पूव ६ठी णती म हुआ था। वह आध्यात्मक असतोप या असतुलन का युग था। उस समय अध्यात्म-चिन्तन से उथादा वैदिक यजो पर और उनके विधि-विधानो पर वल दिया जा रहा था। देवता की भक्ति के बदले धमशास्त्रों के प्रति ज्यादा झुकाव था। जो व्यक्ति यज्ञादि के नियमों में प्रवीण होता था उसका कर्म-काण्ड के क्षेत्र में या यो कहें कि धमं के क्षेत्र में एकाधिपत्य सा होता था। अत इनकी प्रतिक्रिया स्वरूप बौद्ध धमं का उदय हुआ जिसने वेद, यज्ञादि कर्म-काण्ड तथा हिंसा का पूर्ण रूपेण विरोध किया।

वीद्ध धर्म के दो रूप मिलते हैं १—शुद्ध धार्मिक रूप, जिसमें आचार मार्ग को बहुत ही सरल ढग से प्रस्तुत करने का प्रवास है, और २—दार्शनिक रूप, जिममे आचार की शिक्षा की गहराई मे रहने वाले, सूक्ष्म दार्शनिक सिद्धान्तों का विवेचन एव विकाम किया गया है। इनके दो आधार स्तम्भ हैं— सुत्तिपटक तथा विनयिपटक। 'सुत्तिपटक' मे दीधनिकाय, मिन्सम-

<sup>1</sup> History of Philosophy-Eastern and Western (Ed Radha-krishnan), p 154

निकाय, सयुत्त निकाय, अगुत्तर निकाय तथा खुद्दक निकाय हैं। खुद्दक निकाय मे ही 'घम्मपद' है, जिसमें बुद्ध द्वारा प्रस्तुत उपदेशात्मक ४२३ गायाएँ सकलित हैं तथा 'जातक' जो बुद्ध के पूर्व जन्मो से सम्बन्धित ५५० कथाओं का सग्रह है, वहुत प्रसिद्ध है। इसके अलावा खुद्दक पाठ, उदान, इतिवृत्तक, सुत्तनिपात, विमानवत्यु, पेतवत्यु, थेरगाया, थेरोगाया, निद्देस, पिट्सिम्मदामगा, अवदान, बुद्धवश तथा चरियापिटक है। पातिमोक्ख (भिक्षु एव भिक्षुणी पातिमोन्ख), खन्धक तथा परिवार विनयपिटक के तीन विभाग है, इनमे से खन्धक महावगा और चूलवगा के रूप मे विभाजित होता है। पुगलपञ्जति, धानुकथा, धम्मसगणि विभग, पट्ठान, पकरण, कथावस्तु तथा यम अभिधम्मपिटक के रूप मे सण्होझे जाते है। इन सबके अलावा 'मिलिदपम' जिसकी रचना नागसेन ने की थी, को बौद्ध साहित्य मे एक महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त है।

वौद्ध परम्परा मे मन, वचन तथा कमं से अन्य प्राणियों को कच्छ न देने को अहिंसा की सज्ञा दी गई है। अहिंसा के पथ पर चलने वाला न स्वय किसी को दुख देता है और न किसी अन्य व्यक्ति को इसके लिए प्रेरित करता है, वह बड़े बड़े जीवों को ही नहीं बल्कि एकेन्द्रिय पेड पौषों को भी कच्छ नहीं पहुँचाता। इसमें अहिंसा को एक अच्छा स्थान मिला है लेकिन इसे वह श्रेष्ठ-तम स्थान नहीं मिला है जो कि मित्रता को दिया गया है, यद्यपि 'अहिंसा' और 'मित्रता' दोनों ही एक-दूसरे पर आधारित है। इसके अनुसार जितने भी आचार है, भने ही वे एक भिक्षु के लिए हो अथवा एक गृहस्थ के लिए, उन सब मे मित्रता ही श्रेष्ठ है, जिसे व्यापक ढग से निभाने के लिए हो अन्य आचार आचरित होते हैं।

दीधनिकाय—इस निकाय के 'ब्रह्मजाल सत्त' में भिक्षुओं को उपदेश देते हुए बुद्ध ने तीन प्रकार के शीलो—आरम्भिक, मध्यम

१ संयुत्तिनकाय, हिन्दी धनु०--मिक्षु जगदीश काश्यप तथा मिक्षु घर्म-रक्षित, पहला भाग, पृष्ठ ७१

२ धम्मपद, २५ ६-१०

३, विनयपिटक, हिन्दी अनुवाद—राहुल साक्रत्यायन, पृष्ठ २०७

तथा महा की चर्चा की है, जिन्हें अपनाना भिक्षुओं के लिए अत्यन्त आवश्यक समझा है। इन शीलों के अन्तर्गत ऑहसा, अन्तेय, ब्रह्मचर्य, सत्य, नशे का त्याग आदि को स्थान दिया है। अहिंगा

मध्यमशील—असुयो । धयवा धनाडी मेरी प्रश्नमा इस प्रकार करते हैं—जिस प्रकार कितने ध्रमण भीर जाह्मण ( गृहस्थो के द्वारा ) श्रद्धापूर्वक दिये गये भोजन को खाकर इस प्रकार के सभी वीज शीर सभी प्राणी के नाश में लगे रहते हैं, जैसे मूलजीज (जिनका उगता पूज से होता है), स्कन्धवीज (जिनका प्ररोह गाठ से होता है, जैसे ईख), फलवीज श्रीर पाचवा ध्रमवीज ( ऊपर से उगता पीधा )। उस प्रकार श्रमण भीतम वीज श्रीर प्राणी का नाश नही करता।

महाशील—जिस प्रकार कितने श्रमण श्रीर प्राहाण श्रदापूर्वक दिये गये भोजन को खाकर इस प्रकार की हीन (नीच) विद्या से जीवन विद्यात हैं, जैसे प्रायक-विष, श्राय्त-ह्यम, दर्वी-होम, दुप-होम, क्ण-होम, तण्डुल होम, इत-होम, तैल-होम, युख में घी छेकर कुल्ले से होम, रुपिर-होम श्रमण गीतम इस प्रकार की हीन विद्या से निन्दित जीवन नहीं विद्याता।

दीघनिकाय, हिन्दी श्रनु०---रा० साक्तत्यायन तथा ज० कादपप, पृ० २-३

प्रारम्भिक शील—भिक्षधो । वह छोटा श्रीर गीण शील नीन-ना है, जिसकें कारण श्रनाडी मेरी प्रवासा करते हैं ? (वे ये हैं)—श्रमण गीतम जीविहिंगा ( प्राणातिपात ) को छोट हिंसा से विरत रहता है। यह दृढ घीर शस्त्र को त्यागकर तक्जाधान, द्यानु श्रीर सब जीवो का हित नाहने प्राता है। श्रमण गीतम कोरो ( श्रदत्तादान ) को छोट प्रचीर गोरी से विरत रहता है। व्यभिचार छोडकर श्रमण गीनम निष्ट्रप्ट स्नो-सभीग से सर्वधा विरत रहता है। कठोर भाषण को छोट श्रमण गीतम गठोर भाषण से विरत रहता है। वह निर्दोष, मधुर, श्रेमपूर्ण, जैवनेवाला, शिष्ट श्रीर बहुजनप्रिय भाषण करनेवाला है। भिद्धुषो । श्रमण श्रमण गीतम किसी बीज या प्राणी के नाम करने से विरत रहता है दलाली, ठगो श्रीर श्रूठा सोना-चादी बनान ( निकति ) के कुटिल काम से, हाथ-भैर काटने, वध करने, वाधने, स्टूटने-गीटो श्रीर डाका डालने के काम से विरत रहता है।

का सम्बन्ध सिर्फ मानव मात्र के ही प्राणाघात या कष्ट से नहीं, विल्क जीव, वीज आदि को भी विनष्ट होने से बचाने से हैं। अत मूलवीज, स्कन्धवीज, फलवीज एव अग्रवीज आदि को नाश से वचाने वाले को ही श्रमण या भिक्षु कहा गया है। कठोर वचन न वोलकर प्रेमपूर्ण सर्वजनिप्रय भापण देना भी अहिंसा की श्रेणी में लिया गया है। आगे चलकर ''सामञ्ज्ञफल सुत्त'' में 'भिक्षु होने का प्रत्यक्षफल" शीषंक के अन्तगंत फिर से इन्ही वातो को प्रकाशित किया गया है। वहाँ आरिमक शील के अन्तगंत अहिंसा, अस्तय आदि की अलग-अलग गणना करके इन सवो की सख्या २५ वतायो गई है। मध्यशील और महाशील के अलावा इन्द्रियो का सबर (स्वम), स्मृति, सम्प्रजन्य और सन्तोष आदि को भी शील की कीट में रखा गया है।

'तिविज्ज-सुत्त' मे वाशिष्ठ माणव को 'ब्रह्मा की सलोकता का मार्ग' प्रदर्शित करते हुए बुद्ध ने १-मैत्री भावना, २-करणा भावना, ३--मुदिता भावना एव ४-उपेक्षा भावना पर वल दिया है।

बद्ध कहते हैं—

"वह ( मिक्षु ) मैत्रीमाव युक्त चित्त से एक दिशा को पूर्ण करके विहरता है, दूसरी दिशा॰, तीसरी दिशा॰, चौथी॰ इस प्रकार ऊपर नीचे बाड़े वेडे सम्पूर्ण मन से, सवके लिए, मित्रभाव (मैत्रो) युक्त, विपुल, महान = अप्रमाण, वैर-रहित, द्रोह-रहित चित्त से सारे ही लोक को स्पश्न करता-विहरता है। जैसे वाशिष्ठ! वलवान् श्रवचमा ( श्रव वजाने वाला) थोडी ही मिहनत से चारो दिशाओं को गुँजा देता है। वाशिष्ठ इसी प्रकार मित्र-भावना से भावित, चित्त की मुक्ति से जितने प्रकार मे काम किया गया है, वह वही अवशेष = खतम नहीं होता।"

"उपेक्षा" का मतलब वैर, द्रोह आदि की उपेक्षा से है। इस प्रकार यहाँ पर मैत्री को प्रधानता देकर अहिंसा को ही प्रश्रय

दिया गया है।

१ दीर्घानकाय, पृ० २४-२८

२ दीषनिकाय, पृ० ६०-६२.

सयुत्त निकाय—सयुत्त निकाय के 'मिल्लका सुत्त' मे राजा प्रसेनजित के कहने पर कि 'अपने से प्यारा कोई नहीं है' बुद कहते हैं—

सभी दिशाओं में अपने मन को दौडा, कही भी अपने से प्यारा दूसरा कोई नहीं मिला, वैमे ही, दूसरों को भी अपना वडा प्यारा है, इसलिए, अपनी भलाई चाहने वाला दूसरे को मत सतावे।

आगे चलकर 'ब्राह्मण सयुत्त' के अहिसक सुत्त में भारद्वाज ब्राह्मण के द्वारा अपने को अहिसक घोषित करने पर, अहिसक घट्ट को पारिभाषित करते हुए बुद्ध ब्राह्मण से कहते हैं--

जैसा नाम है वैसा ही होवो, तुम सच मे अहिसक ही होवो, जो शरीर से, चचन से और मन से हिसा नहीं फरता वही सच मे अहिसक होता है, जो पराए को कभी नहीं सताता।

सातवें परिच्छेद के 'लक्षण सयुत्ता' मे गृद्धकूट पर्वंत पर विहार करने वाले लक्षण और महामौद्गल्यायन के बीच हुए वार्तालाप के सन्दर्भ मे बुद्ध के द्वारा यह बताया गया है कि हत्या करने अथवा हिंसा करने के क्या परिणाम होते हैं।

कथानक इस प्रकार प्रस्तुत किया गया है—एक समय गृद्धकूट पर्वेत पर से उतरते हुए महामौद्गल्यायन ने कुछ देखकर मुस्करा दिया, इससे लक्षण के मन मे आशका हुई और उन्होने मुस्कराने का कारण पूछा, तब अपने मुस्कराने का कारण वे बुद्ध के समक्ष कहते हैं—

'आउस । गृद्धकूट पर्वत से उतरते हुए मैंने हिड्डियों के एक ककाल को आकाश मार्ग से जाते देखा। उसे गीध भी, कीए भी और चील भी झपट-झपट कर नोचते थे, टुकडे-टुकडे कर देते थे, और वह आर्त्सवर कर रहा था।' तब बुद्ध कहते हैं—

'भिक्षुओं। पहले मैंने भी उस सत्त्व को देखा था, किन्तु किसी को नहीं कहा। यदि मैं कहता तो शायद दूसरे नहीं मानत। जो मुझे नहीं मानते उनका यह चिरकाल तक अहित और दुख

१ सयुत्त निकाय, पहला भाग, पृष्ठ ७१

२, सपुरा निकाय, पहला भाग, पृष्ठ १३२

का सम्बन्ध सिर्फ मानव मात्र के ही प्राणाधात या कव्ट से नहीं, विलक्ष जीव, बीज आदि को भी विनव्ट होने से बचाने से हैं। अत मूलवीज, स्कन्धवीज, फलबीज एव अग्रवीज आदि को नाग से वचाने वाले को ही श्रमण या मिक्षु कहा गया है। कठोर वचन न बोलकर प्रेमपूर्ण सर्वजनित्रय भापण देना भी अहिंसा की श्रेणी में लिया गया है। आगे चलकर ''सामञ्ज्ञफल सुत्त'' में ''भिक्षु होने का प्रत्यक्षफल'' ग्रीषंक के अन्तगंत फिर से इन्ही बातो को प्रकाशित किया गया है। वहाँ बारिन्मक शोल के अन्तगंत अहिंसा, अस्तेय आदि की अलग-अलग गणना करके इन सवो की सख्या २५ बतायी गई है। मध्यशील और महाशील के अलावा इन्द्रियो का सबर (सयम), स्मृति, सम्प्रजन्य और सन्तोष आदि को भी ग्रील को कोटि में रखा गया है।

'तेविज्ज सुत्त' में वाशिष्ठ माणव को 'ब्रह्मा की सलोकता का मागं' प्रदिश्ति करते हुए बुद्ध ने १-मेंत्री भावना, २-करणा भावना, ३-मुदिता भावना एव ४-उपेक्षा भावना पर बल दिया है। बुद्ध कहते हैं—र

"वह ( मिक्षु ) मैत्रीभाव युक्त चित्त से एक दिशा को पूर्ण करके विहरता है, दूसरी दिशा॰, तीसरी दिशा॰, चौषी॰ इस प्रकार ऊपर नीचे आड़ वेडे सम्पूर्ण मन से, सबके लिए, मित्रभाव (मैत्री) युक्त, विपुल, महान = अप्रमाण, वैर-रहित, द्रोह-रहित चित्त से सारे ही लोक को स्पश करता-विहरता है। जैसे वाशिष्ठ । वलवान् शालघमा ( शाल वजाने वाला ) थोडी ही मिहनत से चारो दिशाओं को गुँजा देता है। वाशिष्ठ इसी प्रकार मित्र-मावना से मावित, चित्त की मुक्ति से जितने प्रकार मे काम किया गया है, वह वही अवशेष = खतम नहीं होता।"

"उपेक्षा" का मतलब बैर, द्रोह आदि की उपेक्षा से है। इस प्रकार यहाँ पर मैत्री को प्रधानता देकर अहिंसा को ही प्रश्रय दिया गया है।

१ दीघनिकाय, पृ० २४-२८.

२. दीघनिकाय, पृ० ६०-६२.

सयुत्त निकाय—सयुत्त निकाय के 'मिल्लिका सुत्त' मे राजा प्रसेनजित के कहने पर कि 'अपने से प्यारा कोई नहीं है' युद्र कहते हैं—

सभी दिशाओं में अपने मन को दौडा, गहीं भी अपने में प्यारा दूसरा कोई नहीं मिला, वैसे ही, दूसरों को भी अपना वडा प्यारा है, इसलिए, अपनी भलाई चाहने वाला दूसरे की मत सतावे।

आगे चलकर 'ब्राह्मण सयुत्त' के अहिसक सुत में भारद्वाज ब्राह्मण के द्वारा अपने को अहिमक घोषित करने पर, अहिसक शहर को पारिमाषित करते हुए बुद्ध ब्राह्मण से कहते हैं---

जैसा नाम है वैसा ही होवो, तुम सच मे अहिंसक ही होवो, जो शरीर से, बचन से और मन से हिंसा नहीं फरता वही सच मे अहिंसक होता है, जो पराए को कभी नहीं सताता ।

सातवें परिच्छेद के 'लक्षण सयुरा' मे गृदक्ट पर्वत पर विहार करने वाले लक्षण और महामीद्गल्यायन के बीच हुए वार्तालाए के सन्दर्भ मे बुद्ध के द्वारा यह बताया गया है कि हत्या करने अथवा हिंसा करने के क्या परिणाम होते हैं।

कथानक इस प्रकार प्रस्तुत किया गया है—एक समय गृहणूट पर्वंत पर से उतरते हुए महामीदगल्यायन ने कुछ देएकर प्रुरक्ता दिया, इससे लक्षण के मन मे आशका हुई और उन्होंने मुन्करान का कारण पूछा, तब अपने मुस्कराने का कारण वे बुद्ध के समक्ष कहते हैं—

'आउस । गृद्धकूट पर्वत से उतरते हुए मैने हिंद्उयों में एक ककाल को आकाश मार्ग से जाते देखा। उसे गीध भी, कीए भी और चील भी झपट-झपट कर नोचते थे, दुकडे-टूकडे कर पत थे, और वह आर्रास्वर कर रहा था।' तब बुद्ध कहते हैं—

'भिक्षुओं । पहले मैने भी उस सत्त्व को देगा था, पिन्तु किसी को नहीं कहा। यदि में कहता तो शायद दूरारे नहीं पानन। जो मुझे नहीं मानते उनका यह चिरकाल तक अधिन और दुःग

१ सयुत्त निकाय, पहला भाग, पृष्ठ ७१

२. सयुक्त निकाय, पहला माग, वृष्ठ १३२.

के लिए होता। मिक्षुओ। वह सत्व इसी राजगृह मे गौहत्या करने वाला था। इस पाप के फलस्वरूप वह लाखो वर्ष तक नरक मे पचता रहा। उस कर्म के अवसान मे उसने ऐसा आत्मभाव प्रतिलाभ किया है।'

इस प्रकार 'गोघातक सुत्त' में गाय मारने वाले, विण्डसाकुणीसुत्त में चिडिमार, निच्छवोरिक्सिसुत्त में भेडों को मारने वाले कसाई, असिसूकरिकसुत्त में सूअर मारनेवाले कसाई, सितामागवीसुत्त में मृगमार (= वहेलिया), उस्कारणिकसुत्त में अन्यायी न्यायाधीण, सूचिसारथीसुत्त में सारथी, सूचकसुता में सूचक तथा ग्रामकूटक सुरा में गाव के दुष्ट पच के वर्णन है। यानी ये सभी हिंसक है और हिंसा के परिणाम स्वरूप इन्हें अत्यन्त कष्ट भोगना पडता है।

यज्ञ जहा तक यज्ञ की वात है, बुद्ध ने हिंसायुक्त यज्ञ का विरोध किया है और हिंसारहित यज्ञ को हितकर एव उचित वताया है। जब उन्हें राजा प्रसेनजित के यहा होने वाले हिंसायुक्त यज्ञ की खबर भिक्षुओं के द्वारा मिलती है तो वे कहते हैं कि यज्ञ में हिंसा करने के फल अच्छे नहीं होते महर्षि लोग, जो सुमार्ग पर चलने वाले हैं वैसे यज्ञों के लिए निर्देश करते हैं, जिनमें भेड, वकरें और गायों आदि नहीं कटते। व

१ समुत्त निकाय, पहला भाग, पृष्ठ ३०१-३०२
२ अवन-मेघ, पुरुष-मेन, सम्यक् पाश, वाजपेय, निर्गल और ऐसी ही वडी-वडी करामातें, सभी का अच्छा फल नहीं होता है। भेड, बकरे और गायें तरह-तरह के जहा मारे जाते हैं, सुमागपर आरूढ महिष लोग ऐसे यज्ञ नहीं वताते हैं। जिस यज्ञ मे ऐसी तूलें नहीं होती हैं, सदा अनुकूल यज्ञ करते हैं, भेड, बकरे और गोवें तरह-तरह के जहा नहीं मारे जाते हैं, सुमाग पर आरूढ महिष लोग ऐसे ही यज्ञ वताते हैं, सुमाग पर आरूढ महिष लोग ऐसे ही यज्ञ वताते हैं, सुद्धमान पुष्प ऐसा ही यज्ञ करे, इस यज्ञ का महाफल है, इस यज्ञ करनेवाले का कल्याया होता है, अहित नहीं, यह यज्ञ महान होता है, देवता अमन्त होते हैं। समुत्त निकाय, प्रथम भाग, पृठ ७२.

अप्रमाद—रजकण और महापृथ्वी के वीच के अन्तर को दिखाते हुए बुद्ध भिक्षुओं को उपदेश देते हैं कि मनुष्य को अपनी सत्ता को रजकण तथा ससार की अन्य सत्ताओं को महापृथ्वी के समान समझकर अपने में 'प्रमाद' नहीं लाना चाहिए। भिक्षुओं को चाहिए कि वे सदा अप्रमत्त होकर विहार करें (क्योंकि प्रमाद ही सव अनिष्टों की जड है)। इतना ही नहीं, संयुत्त निकाय के दूसरे भाग में 'अप्रमाद' की ज्यापकता एवं महानता बताते हुए वे कहते हैं—

'भिक्षुओ । जितने जगम प्राणी है सभी के पैर हाथी के पैर में चले आते है। वडा होने में हाथी का पैर सभी पैरो में अग्र समझा जाता है। भिक्षुओ । वैसे ही जितने कुशल धर्म है सभी का आधार = मूल अश्माद ही हैं। अप्रमाद उन धर्मों मे अग्र समझा जाता है" (पद सुल-४३ ५ २)।

"भिक्षुओ । कूटागार के जितने घरण है सभी कूट की कोर सुके होते है। कूट ही उनमे अग्र समझा जाता है। भिक्षुओ । वैसे ही जितने कुशल धर्म हैं "२(४३ ५.३)।

मैत्री-भावना — मैत्री-मावना मे जो शक्ति है, वह व्यक्ति को सब तरह से सुरक्षित रखती है। जिस प्रकार, जिस कुल मे अधिक पृष्ठष और कम स्त्रियाँ हैं, उस कुल को चोर-डाकुओ से भय नही होता, अयवा जैसे स्वत तीक्ष्ण बर्झी को किसी छेदन-भेदन का भय नही होता, ठीक वैसे ही जिस व्यक्ति मे मैत्री-मावना चैतन्य है, जगी है उसे किसी भी स्थान पर और किसी भी प्राणी से डर नहीं होता। अत बुद्ध कहते हैं—

१ सयुत्त निकाय, पहला भाग, पृ० ३०७,

२ समुत्त निकाय, दूसरा माग, पृ० ६४०-६४१.

के लिए होता। भिक्षुओं। वह सत्व इसी राजगृह में गौहत्या करने वाला था। इस पाप के फलस्वरूप वह लाखों वर्ष तक नरक में पचता रहा। उस कमं के अवसान में उसने ऐसा आत्मभाव प्रतिलाभ किया है। "

इस प्रकार 'गोघातक सुत्त' में गाय मारने वाले, विण्डसाकुणीमुर्ते में चिडिमार, निच्छवोरिक्समुत्ता में भेडो को मारने वाले कसाई, असिसूकरिकसुत्ता में सुअर मारनेवाले कसाई, सित्तागवीसृत्त में मृगमार ( वहिलिया ), उस्कारणिकसुत्त में अन्यायी न्यायाधीश, सूचिसारथीसृत्त में सारथी, सूचकसुता में सूचक तथा ग्रामकृटक सृत्। में गाव के दुष्ट पच के वर्णन है। यानी ये सभी हिंसक है और हिंसा के परिणाम स्वरूप इन्हें अत्यन्त कष्ट भोगना पडता है।

यज्ञ — जहा तक यज्ञ की वात है, बुद्ध ने हिंसायुक्त यज्ञ का विरोध किया है और हिंसारहित यज्ञ को हितकर एवं उचित वताया है। जब उन्हें राजा प्रसेनजित के यहा होने वाले हिंसायुक्त यज्ञ की खबर भिक्षुओं के द्वारा मिलती है तो वे कहते हैं कि यज्ञ में हिंसा करने के फल अच्छे नहीं होते महिंच लोग, जो सुमार्ग पर चलने वाले हैं बैसे यज्ञों के लिए निर्देश करते हैं, जिनमें भेड, वकरें और गायों आदि नहीं कटते। 2

१ सयुत्त निकाय, पहला भाग, पृष्ठ ३०१-३०२
२ शवन-भेष, पुरुष-भेष, सम्यक् पाश, वाजपेष,
निर्गल और ऐसी ही बढी-बडी करामातें,
सभी का शच्छा फल नहीं होता है।
भेड, वकरे और गायें तरह-तरह के जहा मारे जाते हैं,
सुमार्गपर बाल्ड महाँच लोग ऐसे यज्ञ नहीं वताते हैं।
जिस यज्ञ मे ऐसी तूलें नहीं होती हैं, सदा अनुकूल यज्ञ करते है,
भेड, वकरे और गौवें तरह-तरह के जहां नहीं मारे जाते हैं,
सुमार्ग पर खाल्ड महाँच लोग ऐसे ही यज्ञ वताते हैं,
सुमार्ग पर खाल्ड महाँच लोग ऐसे ही यज्ञ वताते हैं,
बुद्धिमान पुरुष ऐसा ही यज्ञ करे, इस यज्ञ का महाफल है,
इस यज्ञ करनेवाले का कल्याख होता है, बहित नहीं,
यह यज्ञ महान होता है, देवता प्रमन्न होते हैं।
स्युत्त निकाय, प्रथम माग, पृष्ठ ७२

अप्रमाद—रजनण और महापृथ्वी के वीच के अन्तर को दिखाते हुए बुद्ध भिक्षुओं को उपदेश देते हैं कि मनुष्य को अपनी सत्ता को रजनण तथा ससार की अन्य सत्ताओं को महापृथ्वी के समान समझकर अपने में 'प्रमाद' नहीं लाना चाहिए। भिक्षुओं को चाहिए कि वे सदा अप्रमत्त होकर विहार करें (क्योंकि प्रमाद ही सब अनिष्टों की जड है)। इतना ही नहीं, संयुत्त निकाय के दूसरे भाग में 'अप्रमाद' की ज्यापकता एव महानता बताते हुए वे कहते हैं—

'भिक्षुओ ! जितने जगम प्राणी है सभी के पैर हाथी के पैर में चले आते है। बडा होने में हाथी का पैर सभी पैरो में अग्र समझा जाता है। भिक्षुओ ! वैसे ही जितने कुशल धर्म है सभी का आधार = मूल अश्रमाद ही है। अग्रमाद उन धर्मों मे अग्र समझा जाता है" (पद सुल-४३ १ २)।

"भिक्षुओ । कूटागार के जितने घरण है सभी कूट की बोर झुके होते है। कूट ही उनमे अग्र समझा जाता है। भिक्षुओ । वैसे ही जितने कुशल घमं हैं "२(४३ ५३)।

मैत्री-भावना — मैत्री-भावना मे जो शक्ति है, वह व्यक्ति को सब तरह से सुरक्षित रखती है। जिस प्रकार, जिस कुल मे अधिक पुरुष और कम स्त्रियाँ हैं, उस कुल को चोर-डाकुओ से भय नही होता, अथवा जैसे स्वत तीक्ष्ण वर्झी को किसी छेदन-भेदन का भय नहीं होता, ठीक वैसे ही जिस व्यक्ति मे मैत्री-भावना चैतन्य है, जगी है उसे किसी भी स्थान पर और किसी भी प्राणी से डर नहीं होता। अत बुद्ध कहते हैं—

१ सयुत्त निकाय, पहला भाग, पृ० ३०७,

२ सयुत्त निकाय, दूसरा भाग, पृ० ६४०-६४१.

"भिक्षुओ । इसलिए, तुम्हे ऐसा सीखना चाहिए-मैत्रीचेतो-विमुक्ति भेरी भावित होगी ।"

कल्याणिमत्त मुत्त में कल्याणिमत्रता को मोक्ष के शुभागमन का लक्षण बताया है और कहा है कि जिस प्रकार आकाश में लालिमा देखने से सूर्योदय की आशा हो जाती है, उसी प्रकार कल्याणिमत्रता आ जाने पर अब्टागिक मार्ग से लाभान्वित होने की आशा हो जाती है—

"भिक्षुओ । अञ्चासिक मार्ग के लाम के लिए एक धम वडे उपकार का है। कौन एक धर्म है ? जो यह 'कल्याण मित्रता'।"

इस प्रकार सयुत्त निकाय मे अहिंसा, हिंसा का परिणाम, हिंसा-रहित यज्ञ, अप्रमाद, एव मैत्री-भावना के विवेचन अहिंसा के सिद्धान्त की अच्छी तरह पुष्टि करते हैं।

सुत्तनिपात—इसके 'मेत्तसुत्त' मे सभी प्राणियों के प्रति मित्रता के मानप्रदशन को ब्रह्मिन्हार कहा गया है, जिसे वैदिक साहित्यानुसार ब्रह्म-ज्ञान या ब्रह्म-साक्षात्कार कहा जाये तो शायद अनुनित
न होगा। यहाँ कहा गया है कि शान्तिपद को प्राप्त करने की इच्छा
रखने वाले व्यक्ति को चाहिए कि वह अत्यन्त ऋजु बने, उसके
वचन प्रिय एव विनीत हो, वह सरल एव सतोषी हो, वह छोटा से
छोटा कोई ऐसा कार्य न करे, जिससे उसे ज्ञानी लोग दोपी
ठहरायें। सभी प्राणियों के सुख एव कल्याण की कामना करे।
वह सदा सोचे—'जगम या स्थावर, दीघं या महान्, मध्यम या
हस्त, अणु या स्थूल, दृष्ट या अदृष्ट, दूरस्थ या निकटस्थ, उत्पन्न
या उत्पास्यमान जितने भी प्राणी हैं, वे सभी सुखपूर्वंक रहेंं। वह
किसी को वचना तथा अपमान न करे। सभी प्राणियों को वह
उस प्रकार देखें जैसे एक मा अपने एकलौते पुत्र को देखती है। वैरवाघा से रहित हो, ऊपर-नीचे-तिरछे सभी स्थानों के प्राणियों की

१ समुत्त निकाय, पहला भाग, पृ० ३०६-३०७

२ सयुत्त निकाय, दूसरा भाग, पृ० ६३३-६३४.

रक्षा का ध्यान रखे। वह खड़े रहकर, चलकर, बैठकर, सोकर, जागकर सब तरह से सभी प्राणियों की एक समान देखे, प्रेमपूर्ण दृष्टि से देखे। यही "ब्रह्मविहार" है और इसे ही अपनाकर व्यक्ति काम, तृष्णा आदि से ऊपर उठकर जन्म-मरण के बन्धन से छूट जाता है, यानी निर्वाण प्राप्त कर लेता है।

धम्मपद—जेतवन मे विहार करते समय एक दिन बुद्ध ने छ वर्गीय भिक्षुओं के द्वारा सत्रह वर्गीय भिक्षुओं का पीटा जाना देखा, तब उन भिक्षुओं को समझाते हुए उन्होंने कहा कि भिक्षुओं। सब को अपने ही समान समझों, क्योंकि दण्ड और मृत्यु सबके लिए

करणीयमत्यक्रसलेन य त सन्त पद प्रमिसमेन्च। सक्को उज् च सूज् च सुवचो चस्स मुदु मनतिमानी ॥१॥ सन्तुस्सको च सुभरो च प्रप्यकिच्चो च सल्लहुकवृत्ति । सन्तिन्द्रयो च निपको च प्रप्यग्नमो कुलेसु प्रमनुगिद्धौ ॥२॥ न च खुह समाचरे किश्वि येन विञ्ज् परे उपवदेग्यु । सुखिनो वा सेमिनो होन्तु सब्बे सत्ता भवन्तु सुखितत्ता ॥३॥ ये केचि पारणभूतित्य तसा वा यावरा वा अनवसेसा। दीया वा ये महन्ता वा मिन्झिमा रस्सकाऽणुकपूला।।४।। दिट्ठा वा येव श्राह्ट्ठा ये अ दूरे वसन्ति श्रविदूरे। भूता वा समवेसी वा सब्दे सत्ता भवन्ति सुस्तितता ।।१।। न परी पर निकृत्वेष नातिमञ्जेय कत्यचि न किंचा। **ब्यारोसना प**टिषसञ्जा नाञ्जमञ्जस्स दुक्खिमच्छेय्य ॥६॥ माता यथा निय पुत्त बायुसा एकपुत्तमनुरक्खे । एवऽपि सन्त्रभूतेसु मानस भावये अपरिमाण ॥७॥ मेत्त च सन्वलोकस्मि मानसा भावये अपरिमाण । उद्ध भ्रषो च तिरिय च असावाध भ्रवेर भ्रसपल **॥८॥** तिट्ठ चर निसिन्नो वा सयानो वा यावतस्स विगतमिद्धो । एत सति अधिट्ठेष्य ब्रह्ममेठ विहार इधमाहु ॥६॥ दिहिरु च धनुषगम्म सीखवा दस्सनेन सपन्नो । कामेषु विनेय्य गेंघ न हि जातु गन्मसेय्य पुनरेतीति ॥१०॥ सुत्तनिपात, चरणवग्ग, मेलसुत्त ।

कष्टकर होते हैं। सबको अपना जीवन प्रिय होता है। उसी तरह एक दिन उन्होंने बहुत से लडको को एक साँप को मारते हुए देखा तो उन्हें समझाते हुए कहा कि जो सुख वाहनेवाले प्राणियों को अपने सुख के लिए मारते हैं, वे मरने के पश्चात भी सुखी नहीं होते। इसके विपरीत जो अन्य प्राणियों को अपने सुख के लिए नहीं मारता है, वह मरकर सुख प्राप्त करता है। अत न किसी को मारता चाहिए और न मारने के लिए प्रेरित करना चाहिए। जो व्यक्ति अहिंसापूर्ण सयमित जीवन यापन करता है उसे अच्छुत पद की प्राप्ति होती है जिसे प्राप्त कर वह कभी भी दुखी नहीं होता। जो प्राणियों की हिंसा नहीं करता वह अहिंसक ही आयं कहला सकता है। हिंसा करने वाला कभी भी आयं कहलाने के योग्य नहीं होता और जो चर-अचर किसी भी प्राणी का घात नहीं करता, उन्हें कष्ट नहीं पहुचाता या मारने के लिए प्रेरणा नहीं देता यानी जो किसी भी प्रकार की हिंसा से विरत है, वहीं बाह्यण है। इस प्रकार 'बुद्ध-धर्म-शासन' में रहता हुआ

१ सब्बे तसन्ति दण्डस्स सब्बे भायन्ति मच्चुनो ।

श्रतान उपम कत्वा न हनेय्य न घातये ।।१।।धम्मपद, दण्डवागो ।
सब्बे तसन्ति दण्डस्स सब्बेस जीवित पिय ।

श्रतान उपम कत्वा न हनेय्य न घातये ।।२।। """

२ सुस्रकामानि भूतानि यो दण्डेन विहिस्रति ।

श्रतानो सुस्रमेसानो पेच्च सो न लभते सुद्ध ।।३।।
सुस्रकामानि भूतानि यो दण्डेन न हिस्रति ।

श्रतानो सुस्रमेसानो पेच्च सो लभते सुद्ध ।।४।। """

३ म्रहिसका ये मुनयो निन्च कायेन सबुता । ते यन्ति मन्दुत ठान यत्य गन्त्वा न सोचरे ॥५॥ घम्मपद, कोघवग्गो ।

४ न तेन अरियो होति येन पाणानि हिसति। प्रहिसा सन्वपाणान अरियोति पत्रुच्चति।।१४॥

घम्मपद, घम्मट्ठवग्गो ।

प्र. निघाय दण्ड भूतेषु तसेसु यावरेसु च । यो न हन्ति न घातेति तमह क्षमि ब्राह्मणु ॥२३॥

धम्मपद, ब्राह्मखवग्गी।

प्रसन्नित्ततथा राग-द्वेष मे विरत मैत्रीपूर्ण जीवन व्यतीत करने वाला व्यक्ति सुखमय परमपद यानी निर्वाण को प्राप्त करता है।

विनय-पिटक-विनय-पिटक मे मिक्षु-भिक्षुणियो के आचार पर प्रकाश डाला गया है। यानो एक भिक्षु या भिक्षुणी को साधना-पूर्ण जीवन यापन करने के निमित्त कौन-कौन से कमें करने चाहिए तथा कौन-कौन से नही।

"जो भिक्षु जानकर मनुष्य को प्राण से मारे, या (आत्म-हत्या के लिए ) शस्त्र खोज लाए, या मारने की तारीफ करे, मरने के लिए प्रेरित करे—अरे पुरुष । तुझे क्या (है) इस पापी दुर्जीवन से ? (तेरे लिए) जीने से मरना अच्छा है, इस प्रकार के चित्त-विचार से, इस प्रकार के चित्त-सकत्प से अनेक प्रकार से मरने की जो तारीफ करे, या मरने के लिए प्रेरित करे तो वह भिक्षु पाराजिक होता है— (भिक्षुओं के साथ) सहवास के अयोग्य होता है।"

यदि कोई भिक्षु जमीन खोदे वा खुदवाये, वृक्ष काटे वा कटनाये, जान वृक्षकर प्राणियो का घात करे, क्रोधित होकर दूसरे भिक्षुओं को पीटे तो इन सभी दोषों या अपराघों के लिए वह पाचित्तिय है। उपेसे ही विघान भिक्षुणियों के लिए भी बताए गये हैं। उ

१ मेत्ताविहारी यो भिक्खु पसन्नो बुद्धसासने। अधिगच्छे पद सन्त साखास्त्रसम सुख।।६॥ सिन्व भिक्छु। इम नाव सिन्ता ते लहुमेस्सति। छेत्वा रागन्त दोसन्त तती निव्वाणमेहिसि।।१०॥

धम्मपद, भिक्खुवगा।

२ विनय-पिटक, हि० अतु०--राहुल साकृत्यायन, पृष्ठ ६.

३ वही, पृष्ठ २३

४. वही, पृष्ठ २४, ४२, ५६, ६१ तथा ६३

एकेन्द्रिय जीवो की हिंसा को शेकने की दृष्टि से बुद ने भिक्षओं से कहा है—'

"भिक्षुओ । ताल के पत्र की पाडुका नही धारण करनी चाहिए। जो घारण करे उसे दुक्कट का दोष हो।"

"भिक्षुओ । वाँस के पौघो की पाडुका नहीं धारण करनी चाहिए। जो घारण करें उसे दुक्कट का दोष हो।"

क्योंकि पत्ते कट जाने पर पौधे सूख जाते हैं, जिसकी वजह से एकेन्द्रिय जीव की हिंसा होती है।

चर्मनिषेध के सम्बन्ध में एक कथा प्रस्तुत की गई है, जिसमें एक भिक्ष एक उपासक से उसकी गाय के बछड़े को मरवाता है और बछड़े का बम लेकर अपने आश्रम को लौटता है। यह बात बुद्ध को मालूम होती है कि सिफं चर्म-लोभ के कारण ही भिष्ठ ने प्राणी-हिंसा की है, तब वे भिक्षुओं को उपदेश देते हैं—

"भिक्षुओ। प्राण-हिंसा की प्रेरणा नहीं करनी चाहिए। जो प्रेरणा करे उसको धर्मानुसार (दड) करना चाहिए। भिक्षुओ। गाय का चाम नहीं धारण करना चाहिए। जो चर्म धारण करे उसे दुक्कट का दोष हो। भिक्षुओ। कोई भी चर्म नहीं धारण करना चाहिए। जो धारण करे उसे दुक्कट दोष हो।"

किन्तु इन सभी निषेधों के अपवादस्वरूप बुद्ध ने विशेष अवस्थाओं, जैसे किसी अत्यन्त कष्टदायक रोग की अवस्था आदि मे औषध-स्वरूप मास या चर्ची या खून के प्रयोग की सम्य अयवा दोपरहित बताया है। इसके अलावा अमनुष्यवाले रोग (एक प्रकार का राग म ता इन्होंने साफ कहा है—

१ विनय-पिटक, पृष्ठ २०७

२ बही, पृष्ठ २१०

व निलुमा। यनुपति देवा है वर्गी की दगई ती (जैने ति) रोछ की चर्बी, मछनी की वर्गी, सोन की चर्ची, सुप्रर की चर्मी, गदहे की चर्मी, कात (पूर्वाह्न) में ठेकर काल में पना काल में, तेल के साथ मिनाकर

"भिक्षुओ । अनुमति देता हूँ अमनुष्यवाले रोग मे कच्चे मास और कच्चे खून की।"

जहाँ तक मास-मझनी के मझण का प्रश्न है इस सम्बन्ध मे बुद्ध का कथन है—

"भिक्षुओ । जान-बूझकर ( अपने ) उद्देश्य से बने मास को नहीं खाना चाहिए। जो खाए उसे दुक्कट का दोष हो। भिक्षुओ । अनुमति देता हूँ ( अपने लिए मारे को ) देखे, सुने, सदेह-युक्त—इन तीनो बातों से शुद्ध मछली और मास ( के खाने ) की।"

अर्थात् भिक्षु यदि देखता है या सुनता है अथवा उसे आशका होती है कि मास या मछली जो उसको मेंट की गई है. वह उसी के निमित्त मारी और तैयार की गई है तो ऐसी हालत में वह उस मास या मछली को नही खा सकता। यदि खायेगा तो दोष का मागी होगा। लेकिन, यदि वह भिक्षाटन के लिए जाता है और भिक्षास्वरूप, गृहस्थ उसे अपने लिए तैयार मास या मछली में से कुछ दे देता है तो वैसी हालत में भिक्षु का मास या मछली का लेना और खाना दोषपूर्ण नही समझा जायेगा। कारण, यदि वह इनकार करेगा दिये हुए मास को लेने से तो गृहस्थ को उसके लिए अन्यवस्तु की व्यवस्था करनी पडेगी, जिसकी वजह से वह परेशान होगा। इस तरह गृहस्था के लिए भिक्षुको को भिक्षा

सेवन करने की। अिक्षुयों यदि विकास से ग्रहण की गई हो, विकास से पकाई और विकास से पिताई गई हो (और) अिक्षुयों । उनका सेवन करे तो तीनो दुक्कटो का दोष हो। यदि अिक्षुयों । काल से लेकर विकास से पका, विकास से भिला उनका सेवन करे तो दो दुक्कटो का दोष हो। यदि अिक्षुयों। काल से लेकर काल से पका, विकास से जनका सेवन करे तो दो दुक्कट का दोष हो। यदि अिक्षुयों। काल से जनका सेवन करे (तो) एक दुक्कट का दोष हो। यदि अिक्षुयों। काल से लेका सेवन करे तो दोष नहीं। विनय-पिटक, प० २१६

१ वही, पृ० २१८, वात आदि रोग के लिए।

२. वही, पृ० २४४.

देना एक समस्या वन जाएगी और वह कव्टकर होगी। अत भिक्षु को गृहस्य के द्वारा दी गई कोई भी वस्तु, यहाँ तक कि मास-मछली भी ग्रहण करने में दोव नही है, यदि वह वस्तु भिक्षु के निमित्त न वनी हो।

विसुद्धिमग्ग-आचार्य बुद्धघोष ने 'विसुद्धिमग्ग' नामक पुस्तक में बुद्ध के प्रवचनों के आघार पर यह दर्शाने की कोशिश की है कि वौद्धमत में निर्वाण प्राप्त करने का कीन-सा मार्ग है और उस पर किस प्रकार अग्रसर हुआ जा सकता है? उस मार्ग को ही उन्होंने 'विशुद्धिमार्ग' कहा है। 'विशुद्धिमार्ग' को परिभाषित करते हुए वे कहते हैं—

"विशुद्धि, सब मलो से रिहत अत्यन्त परिशुद्ध निर्वाण को जानना चाहिए। उस विशुद्धि का मार्ग—विशुद्धिमार्ग है। निर्वाण की प्राप्ति का उपाय मार्ग कहा जाता है।"

विशु िक्षार्गं कही विषश्यना, कही ध्यान और प्रज्ञा, कही कर्म, कही शील विश्व और कही स्मृति-प्रस्थान आदि के अनुसार वताया गया है। 'जीव हिसा आदि (करने) से विरत रहने वाले, या (उपाध्याय आदि की) सेवा-टहल करनेवाले की चेतना आदि धर्मं (मानसिक अवस्थाएँ) शील है।

'प्रतिसम्भिदा' के अनुसार शील के चार स्तर होते हैं—चेतना, चैतसिक, सबर एव अनुल्लघन। इनमें से दो का सम्बन्ध जीवहिंसा की विरति से हैं, जैंसा कि कहा है—3

"जीव-हिंसा आदि से विरत रहने वाले, या व्रत-प्रतिपत्ति ( व्रताचार ) पूर्ण करनेवाले की चेतना ही चेतना-शील है।"

"जीव-हिंसा आदि से विरत रहने वाले की विरति (अलग होने का विचार ) चैतसिकशील है।"

१ विशुद्धिमार्ग—माचार्यं बुद्धघोष, हि॰ धनु॰—सिक्षु धमेरिक्षत, पहला भाग, पृ० ३

२ सन्त्रदा सीलसम्पन्नो, पञ्जवा सुसमाहितो । ग्रारद्वविरियो पहितत्तो ग्रोघ तरित दुत्तर ॥ संयुत्त निकाय, २ २ ५ ३ विश्वद्विमार्ग, पहुला भाग, पृ० ८.

आगे चलकर ब्रह्मविहारों का विवेचन करते हुए मैत्री, करुणा, मुदिता एव जपेक्षा की भावनाओं को प्रस्तुत किया है। मैत्री- मावना 'क्षमा' पर आधारित होती है। अत 'क्षमा' को बहुत ही महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। यह सबसे बड़ा बल है तथा इसे घारण करने वाला बाह्मण कहलाता है। और ओ द्वेप से दूषित होता है वह हिंसा करता है। अत इन गुण-अवगुणों को देखते हुए मैत्री-भावना को अपनाना चाहिए। किन्तु यदि कोई ज्यक्ति मैत्री-भावना का प्रारम्भ अपने वैरी के साथ करता है तो वह असफल रहेगा, स्योकि वैरी को याद करते ही उसके प्रति जगी हुई वैर-भावना वाधा स्वरूप आगे आ जायेगी। अत उसे अपनी मित्रता का प्रारम्भ अपने प्रियजनों से करके, मध्यस्थलनों से होते हुए अन्त में वैरी तक पहुँचना चाहिए, जैसे—

"भिक्षुको अत्यन्त प्रिय सहायक के ऊपर, अत्यन्त प्रिय सहायक के बाद मध्यस्थ पर, मध्यस्थ से वैरी व्यक्ति पर मैत्री-भावना करनी चाहिए " ।"

करणा के विषय में भी यही क्रम बताया गया है, किन्तु 'अगुत्तरट्ठकथा' में करुणा-भावना बढाने का जो क्रम दिया गया है, वह इसके विपरीत-सा लगता है।

इस प्रकार मैत्री, करुणा, मुदिता एव उपेक्षा का सही-सही पालन करनेवाला ही विशुद्धिमागी होता है।

बोधिचर्यावतार—आचार्य शान्तिदेविवरिचत 'वोधिचर्यावतार' में कहा गया है कि वोधिसत्त्व को सभी प्राणियो का हित चाहने वाला होना चाहिए, विश्वेष एक प्राणी का घात करके भी मनुष्य हीन वन जाता है और जो अनेक जीवो का अहित करता है अथवा

१ खन्तिवल वलानीक तमह ब्राम श्राह्मण । धम्मपद, २६ १७

२ विशुद्धिमार्ग, पहला भाग, पृ० २६५.

३ नित्तोत्पादसमुद्राध्य सर्वसत्त्वसुखावहान् । सवसन्वहिताधानाननुभोदे च कासिनाम् ॥३॥

वृ॰ परिच्छेद, बोधिचित्तपरिग्रह ।

देना एक समस्या बन जाएगी और यह कव्टकर होगी। बत भिक्षु हा गृहस्य के द्वारा दी गई कोई भी वस्तु, यहाँ तक कि मास-मदानी भी यहण करन में दोच नहीं है, यदि वह वस्तु भिक्षु के निमित्ता न बनी हो।

तिमुद्धिमग्ग-आनाम बुद्धघोष ने 'तिमुद्धिमग्ग' नामक पुस्तक में बुद्ध के प्रवननों के आगार पर यह दर्शान की कोणिश की है कि बीदमत में निर्माण प्राप्त करने का कीन-सा मार्ग है और उस पर किम प्रकार अगसर हुआ जा मकता है? उस मार्ग को ही उन्होन तिमुद्धिमार्ग' कहा है। 'विणुद्धिमार्ग' को परिभाषित करते हुए वे कहते हैं—

"विणुदि, सब मलो से रहित अत्यन्त परिशुद निर्वाण की जानना चाहिए। उस विणुद्धि का माग—विणुद्धिमार्ग है। निर्वाण की प्राप्ति का उपाय मार्ग कहा जाता है।"

विणुदिमागं कही विषय्यना, कही ध्यात और प्रज्ञा, कही कम, कही शील वे और कही स्मृति-प्रस्थान आदि के अनुसार वताया गया है। 'जीव हिसा आदि (करने) से विरत रहने वाले, या (उपाध्याय आदि की) सेवा-टहल करनेवाले की चेतना आदि धर्म (मानसिक अवस्थाएँ) शील है।

'प्रतिसम्भिदा' के अनुसार शील के चार स्तर होते हैं —चेतना, चैतिसक, सबर एव अनुल्लघन। इनमें से दो का सम्बन्ध जीविहिंसा की विरति से है, जैसा कि कहा है—3

"जीव-हिंसा आदि से विरत रहने वाले, या व्रत-प्रतिपत्ति ( व्रताचार ) पूर्ण करनेवाले की चेतना ही चेतना-शील है।"

"जीव-हिंसा आदि से विरत रहने वाले की विरति (अलग होने का विचार ) चैतसिकशील है।"

१ विशुद्धिमार्ग—माचार्य बुद्धघोप, हि॰ यनु॰—मिल्नु धर्मरक्षित, पहला माग, पृ॰ ३

२ सन्त्रदा सीलसम्पन्नो, पञ्जदा सुसमाहितो । ग्रारद्वविरियो पहितत्तो भ्रोष तरित हुत्तर ॥ सयुत्त निकाय, २. २ ५ ३ विशुद्धिमार्ग, पहला भाग, पृ० ८

आगे चलकर ब्रह्मविहारों का विवेचन करते हुए मैंत्री, करुणा, मुदिता एवं उपेक्षा की भावनाओं को प्रस्तुत किया है। मैंत्री-भावना 'क्षमा' पर आघारित होती है। अत 'क्षमा' को वहुत ही महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। यह सबसे बडा बल है तथा इसे घारण करने वाला ब्राह्मण कहलाता है। अौर जो द्वेष से दूपित होता है वह हिंसा करता है। अत इन गुण-अवगुणों को देखते हुए मैंत्री-भावना को अपनाना चाहिए। किन्तु यदि कोई व्यक्ति मैत्री-भावना का प्रारम्भ अपने वैरी के साथ करता है तो वह असफल रहेगा, क्योंकि वैरी को याद करते ही उसके प्रति जगी हुई वैर-भावना वाघा स्वरूप आगे आ जायेगी। अत उसे अपनी मित्रता का प्रारम्भ अपने प्रियंजनों से करके, मध्यस्थंजनों से होते हुए अन्त में वैरी तक पहुँचना चाहिए, जैसे—

"भिक्षुको अत्यन्त प्रिय सहायक के ऊपर, अत्यन्त प्रिय सहायक के वाद मध्यस्थ पर, मध्यस्थ से वैरी व्यक्ति पर मेंत्री-भावना करनी चाहिए "।"

करुणा के विषय में भी यही क्रम बताया गया है, किन्तु 'अगुत्तरट्ठकथा' में करुणा-भावना बढाने का जो क्रम दिया गया है, वह इसके विपरीत-सा लगता है।

इस प्रकार मैत्री, करुणा, मुदिता एव उपेक्षा का सही-सही पालन करनेवाला ही विशुद्धिमार्गी होता है।

बोधिचर्यावतार—आचार्य शान्तिदेवविरिचत 'बोधिचर्यावतार' में कहा गया है कि बोधिसत्त्व को सभी प्राणियो का हित चाहने वाला होना चाहिए, विश्वोिक एक प्राणी का घात करके भी मनुष्य हीन वन जाता है और जो अनेक जीवो का अहित करता है अथवा

१ खन्तिवल वलानीक तमह सूमि ब्राह्मरण । घम्मपद, २६ १७

२ विशुद्धिमार्ग, पहला माग, पृ॰ २६५.

चित्तोत्पादसमुद्राश्च सवसत्त्वसुखावहान् ।
 सवंसन्विह्तादानाननुमोदे च शासिनाम् ॥३॥

तृ॰ परिच्छेद, वोधिचित्तपरिग्रह ।

देना एक समस्या बन जाएगी और वह कष्टकर होगी। अत भिक्षु को गृहस्थ के द्वारा दी गई कोई भी वस्तु, यहाँ तक कि मास-मछली भी ग्रहण करने में दोष नही है, यदि वह वस्तु भिक्षु के निमित्ता न बनी हो।

विसुद्धिमग्ग—आचार्य वुद्धघोष ने 'विसुद्धिमग्ग' नामक पुस्तक में बुद्ध के प्रवचनों के आधार पर यह दर्शाने की कोशिश की है कि वौद्धमत में निर्वाण प्राप्त करने का कौन-सा मार्ग है और उस पर किस प्रकार अग्रसर हुआ जा सकता है? उस मार्ग को ही उन्होंने 'विशुद्धिमार्ग' कहा है। 'विशुद्धिमार्ग' को परिभाषित करते हुए वे कहते हैं—

"विशुद्धि, सब मलो से रहित अत्यन्त परिशुद्ध निर्वाण को जानना चाहिए। उस विशुद्धि का मार्ग—विशुद्धिमार्ग है। निर्वाण को अप्ति का उपाय मार्ग कहा जाता है।""

विशु दिमागं कही विपश्यना, कही ध्यान और प्रज्ञा, कही कमं, कही शील कोर कही स्मृति-प्रस्थान आदि के अनुसार वताया गया है। 'जीव हिसा आदि (करने) से विरत रहने वाले, या (उपाच्याय आदि की) सेवा-टहल करनेवाले की चेतना आदि धमं (मानसिक अवस्थाएँ) शील है।

'प्रतिसम्भिदा' के अनुसार शील के चार स्तर होते है — चेतना, चेतिसक, सबर एव अनुल्लघन । इनमे से दो का सम्बन्ध जीवहिंसा की विरति से है, जैसा कि कहा है— 3

"जीव-हिंसा आदि से विरत रहने वाले, या व्रत-प्रतिपत्ति (व्रताचार) पूर्ण करनेवाले की चेतना ही चेतना-शील है।"

"जीव-हिंसा आदि से विरत रहने वाले की विरति (अलग होने का विचार ) चैतसिकशील है।"

१ विशुद्धिमार्ग—धाचाय बुद्धघोष, हि॰ धनु॰—भिक्षु घमँरक्षित, पहला भाग, प्र० ३

२ सन्त्रदा सीलसम्पन्नो, पञ्जवा सुसमाहितो । श्रारद्विविरयो पहितत्तो श्रोघ तरित दुत्तर ॥ संयुत्त निकाय, २. २ ५ ३ विवृद्धिमार्ग, पहला भाग, पृ० ८.

आगे चलकर ब्रह्मविहारों का विवेचन करते हुए मैंत्री, करणा, मुदिता एवं उपेक्षा की भावनाओं को प्रस्तुत किया है। मैंती-भावना 'क्षमा' पर आघारित होती है। अत 'क्षमा' को बहुत हो महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। यह सबसे बड़ा बल है तथा इसे घारण करने वाला बाह्मण कहलाता है। अरे जो देख से दूषित होता है वह हिंसा करता है। अत इन गुण-अवगुणों को देखते हुए मैंत्री-भावना को अपनाना चाहिए। किन्तु यदि कोई व्यक्ति मेंत्री-भावना का प्रारम्भ अपने वैरी के साथ करता है तो वह असफल रहेगा, क्योंकि वैरी को याद करते ही उसके प्रति जभी हुई वैर-भावना वाधा स्वरूप आगे आ जायेगी। अत उसे अपनी मित्रता का प्रारम्भ अपने प्रियजनों से करके, मध्यस्यजनों से होते हुए अन्त में वैरी तक पहुँचना चाहिए, जैसे—

"भिक्षुको अत्यन्त प्रिय सहायक के ऊपर, अत्यन्त प्रिय सहायक के बाद मध्यस्थ पर, मध्यस्थ से वैरी व्यक्ति पर मंत्री-भावना करनी चाहिए " ।"

करणा के विषय में भी यही क्रम बताया गया है, किन्तु 'अगुत्तरट्ठकथा' में करणा-भावना बढाने का जो क्रम दिया गया है, वह इसके विपरीत सा लगता है।

इस प्रकार मेत्री, करुणा, मुदिता एव उपेक्षा का सही-सही पालन करनेवाला ही विश्वद्धिमागी होता है।

बोधिचर्यावतार—आचार्य शान्तिदेविवरिचत 'बोधिचर्यावतार' में कहा गया है कि बोधिसत्व को सभी प्राणियो का हित चाहने वाला होना चाहिए, वियोकि एक प्राणी का घात करके भी मनुष्य हीन वन जाता है और जो अनेक जीवो का अहित करता है अथवा

१ खन्तिवल वलानीक तमह ब्रूमि ब्राह्मण । घम्मपद, २६ १७

२ विशुद्धिमार्ग, पहला माग, पृ० २६५

चित्तोत्पादसपुद्राध्च सर्वसत्त्वमुखावहान् । सवसत्त्वहिताघानाननुमोदे च कासिनाम् ॥३॥

तृ॰ परिच्छेद, बोधिचित्तपरिग्रह ।

देना एक समस्या बन जाएगी और वह कष्टकर होगी। अत भिक्षु को गृहस्थ के द्वारा दी गई कोई भी वस्तु, यहाँ तक कि मास-मछली भी ग्रहण करने में दोष नही है, यदि वह वस्तु भिक्षु के निमित्ता न वनी हो।

विसुद्धिमगा—आचार्य बुढघोष ने 'विसुद्धिमगा' नामक पुस्तक में बुढ के प्रवचनों के आघार पर यह दर्शाने की कोशिश की है कि बौद्धमत में निर्वाण प्राप्त करने का कौन-सा मागं है और उस पर किस प्रकार अग्रसर हुआ जा सकता है? उस मार्ग को ही उन्होंने विशुद्धिमार्ग' कहा है। 'विशुद्धिमार्ग' को परिभाषित करते हुए वे कहते हैं—

"विशुद्धि, सब मलो से रिहत अत्यन्त परिशुद्ध निर्वाण को जानना चाहिए। उस विशुद्धि का मार्ग—विशुद्धिमार्ग है। निर्वाण की प्राप्ति का उपाय मार्ग कहा जाता है।""

विशुिंदमार्गं कही विषयमा, कही ध्यान और प्रज्ञा, कही कमं, कही शील अगर कही समृति-प्रस्थान आदि के अनुसार वताया गया है। 'जीव हिंसा आदि (करने) से विरत रहने वाले, या (उपाध्याय आदि की) सेवा-टहल करनेवाले की चेतना आदि घमं (मानसिक अवस्थाएँ) शील है।

'त्रतिसम्भिदा' के अनुसार शील के चार स्तर होते हैं—चेतना, चेतिसक, सबर एव अनुल्लघन। इनमें से दो का सम्बन्ध जीविह्सा की विरति से है, जैसा कि कहा है—3

"जीव-हिंसा आदि से विरत रहने वाले, या व्रत-प्रतिपत्ति (व्रताचार) पूर्ण करनेवाले की चेतना ही चेतना-शील है।"

"जीव-हिंसा आदि से विरत रहने वाले की विरति (अलग होने का विचार ) चैतसिकशील है।"

१ विशुद्धिमार्ग—धानायं बुद्धघोष, हि० धनु०—प्रिसु धमैरक्षित, पहला भाग, पृ० ३

२ सन्वदा सीलसम्पन्नो, पञ्जवा सुसमाहितो । ग्रारद्वविरियो पहितत्तो भ्रोष तरित दुत्तर ॥ समुत्त निकाद, २. २ ५

३ विशुद्धिमार्ग, पहला भाग, पृ० ८.

आगे चलकर ब्रह्मविहारों का विवेचन करते हुए मैत्री, करणा,
मुिंदता एवं उपेक्षा की भावनाओं को प्रस्तुत किया है। मैत्रीभावना 'क्षमा' पर आधारित होती है। अत 'क्षमा' को बहुत ही
महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। यह सबसे बड़ा वल है तथा इसे घारण
करने वाला ब्राह्मण कहलाता है। अरेर जो द्वेष से दूषित होता है
वह हिंसा करता है। अत इन गुण-अवगुणों को देखते हुए मैत्रीभावना को अपनाना चाहिए। किन्तु यदि कोई व्यक्ति मैत्री-भावना
का प्रारम्भ अपने वैरी के साथ करता है तो वह असफल रहेगा,
क्योंकि वैरी को याद करते ही उसके प्रति जगी हुई वैर-भावना
वाधा स्वरूप आगे आ जायेगी। अत उसे अपनी मित्रता का प्रारम्भ
अपने प्रियजनों से करके, मध्यस्थजनों से होते हुए अन्त में वैरी
तक पहुँचना चाहिए, जैसे—

"भिक्षुको अत्यन्त प्रिय सहायक के ऊपर, अत्यन्त प्रिय सहायक के बाद मध्यस्थ पर, मध्यस्थ से वैरी व्यक्ति पर मेत्री-मावना करनी चाहिए " ।"

करणा के विषय में भी यही क्रम बताया गया है, किन्तु 'अगुत्तरट्ठकथा' में करणा-भावना वढाने का जो क्रम दिया गया है, वह इसके विपरीत-सा लगता है।

इस प्रकार मैत्री, करुणा, मुदिता एव उपेक्षा का सही-सही पालन करनेवाला ही विशुद्धिमार्गी होता है।

बोधिचर्यावतार—आचार्य शान्तिदेवविरिचत 'बोधिचर्यावतार' में कहा गया है कि बोधिसत्त्व को सभी प्राणियो का हित चाहने वाला होना चाहिए, वयोकि एक प्राणी का घात करके भी मनुष्य हीन वन जाता है और जो अनेक जीवो का अहित करता है अथवा

१ बन्तिवल बसानीक तमह बूमि ब्राह्मण । धम्मपद, २६ १७

२ विशुद्धिमार्ग, पहला भाग, पृ॰ २६५.

चित्तीत्पादसमुद्राश्च सर्वसत्त्वयुखावहान् ।
 सर्वसत्त्वहिताधानाननुमोदे च बासिनाम् ॥३॥

तृ॰ परिच्छेद, बोधिचित्तपरिग्रह ।

देना एक समस्या वन जाएगी और वह कष्टकर होगी। अत भिक्षु को गृहस्य के द्वारा दी गई कोई भी वस्तु, यहाँ तक कि मास-मछली भी ग्रहण करने में दोष नही है, यदि वह वस्तु भिक्षु के निमित्त न बनी हो।

विसुद्धिमग्ग—आचार्य बुद्धघोष ने 'विसुद्धिमग्ग' नामक पुस्तक में बुद्ध के प्रवचनों के आधार पर यह दर्शाने की कोशिश की है कि वौद्धमत में निर्वाण प्राप्त करने का कौन-सा मार्ग है और उस पर किस प्रकार अग्रसर हुआ जा सकता है ? उस मार्ग को ही उन्होंने 'विशुद्धिमार्ग' कहा है। 'विशुद्धिमार्ग' को परिभाषित करते हुए वे कहते हैं—

"विशुद्धि, सब मलो से रिहत अत्यन्त परिशुद्ध निर्वाण को जानना चाहिए। उस विशुद्धि का मार्ग—विशुद्धिमार्ग है। निर्वाण की प्राप्ति का उपाय मार्ग कहा जाता है।"

विशु दिमार्ग कही विषश्यना, कही ध्यान और प्रज्ञा, कही कमं, कही शील अगर कही स्मृति-प्रस्थान आदि के अनुसार वताया गया है। 'जीव हिंसा आदि (करने) से विरत रहने वाले, या (उपाध्याय आदि की) सेवा-टहल करनेवाले की चेतना आदि धमं (मानसिक अवस्थाएँ) शील है।

'प्रतिसम्भिदा' के अनुसार शील के चार स्तर होते हैं—चेतना, चेतिसक, सबर एव अनुल्लघन । इनमें से दो का सम्बन्ध जीवहिंसा की विरति से है, जैसा कि कहा है—3

"जीव-हिंसा आदि से विरत रहने वाले, या व्रत-प्रतिपत्ति (व्रताचार) पूर्ण करनेवाले की चेतना ही चेतना-शील है।"

"जीव-हिंसा आदि से विरत रहने वाले की विरति (अलग होने का विचार ) चैतसिकशील है।"

१ विशुद्धिमार्ग—प्राचार्यं बुद्धघोप, हि० श्रनु०—सिक्षु घर्मरक्षित, पहला भाग, पृ० ३

२ सञ्जदा सीलसम्पन्नो, पञ्जवा सुसमाहितो । ब्रारद्धविरियो पहितत्तो ग्रोघ तरित दुत्तर ॥ सयुत्त निकाय, २. २ ५.

३ विशुद्धिमार्ग, पहला भाग, पृ० ८

आगे चलकर ब्रह्मविहारों का विवेचन करते हुए मैत्री, करुणा, मुदिता एवं उपेक्षा की भावनाओं को प्रस्तुत किया है। मैत्री-भावना 'क्षमा' पर आधारित होती है। अत 'क्षमा' को बहुत ही महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। यह सबसे बढ़ा बल है तथा इसे धारण करने वाला ब्राह्मण कहलाता है। अते को द्वेष से दूषित होता है वह हिंसा करता है। अत इन गुण-अवगुणों को देखते हुए मैत्री-भावना को अपनाना चाहिए। किन्तु यदि कोई व्यक्ति मैत्री-भावना का प्रारम्भ अपने वैरी के साथ करता है तो वह असफल रहेगा, क्योंकि वैरी को याद करते ही उसके प्रति जगी हुई वैर-भावना वाधा स्वख्य आगे आ जायेगी। अत उसे अपनी मित्रता का प्रारम्भ अपने प्रियजनों से करके, मध्यस्थलनों से होते हुए अन्त में वैरी तक पहुँचना चाहिए, जैसे—

"भिक्षुको अत्यन्त प्रिय सहायक के ऊपर, अत्यन्त प्रिय सहायक के बाद मध्यस्थ पर, मध्यस्थ से वैरी ध्यक्ति पर मैत्री-माबना करनी चाहिए " ।"

करणा के विषय में भी यही क्रम बताया गया है, किन्तु 'अगुत्तरट्ठकथा' में करुणा-भावना वढाने का जो क्रम दिया गया है, वह इसके विषरीत-सा लगता है।

इस प्रकार मैत्री, करुणा, मुदिता एव उपेक्षा का सही-सही पालन करनेवाला ही विश्वद्धिमार्गी होता है।

बोधिचर्यावतार—आचार्य शान्तिदेविवरिचत 'वोधिचर्यावतार' में कहा गया है कि बोधिसत्त्व को सभी प्राणियों का हित चाहने वाला होना चाहिए, विश्वोक एक प्राणी का घात करके भी मनुष्य हीन वन जाता है और जो अनेक जीवों का अहित करता है अथवा

१ खन्तियस वसानीक तमह सूमि ब्राह्मण । धम्मपद, २६ १७

२ विशुद्धिमार्ग, पहला मान, पृ० २६५.

चित्तीत्पादसमुद्राहच सर्वसल्बमुखावहान् ।
 सर्वसन्विह्तावानाननुमोदे च शासिनाम् ॥३॥

तृ॰ परिच्छेद, बोधिचित्तपरिग्रह ।

उन्हें कव्ट पहुँचाता है उसके विषय में तो कहना ही क्या ? " उसे हमेशा हँसमुख रहना चाहिए, किसी पर भौहें टेढी नहीं करनी चाहिए यानी किसी पर क्रोब नहीं करना चाहिए, दूसरों की कुशकता का ख्याल रखना चाहिए तथा ससार के सभी प्राणियों से मित्रवत् व्यवहार करना चाहिए। " इसके 'क्षान्तिपारमिता' में द्वेष और क्षमा पर प्रकाश डालते हुए कहा गया है कि द्वेष सबसे वडा पाप है तथा क्षमा सबसे वडा पा जिसका दिल द्वेष से दूषित है, उसे कभी भी न शान्ति मिलती है और न सुख। उसे नीद तक नहीं आती और घंय तो उससे विल्कुल ही दूर हो जाता है। द्वेष से सिफ दूसरों को ही कष्ट नहीं पहुँचता, विल्क स्वय उसके पालने वाले को भी उससे अनेक दु ख प्राप्त होते हैं। " इस प्रकार 'बोधचर्यावतार' में क्षमा और मित्रता के माध्यम से अहिंसा के सिद्धान्त को प्रश्रय मिलता है।

वौद्ध-परम्परा में अहिंसा को मैत्री-भावना के पालन में एक सबल साधनस्वरूप प्रमुखता मिली है। यज्ञसबधी हिंसा को इसने सही या घर्मानुकूल नहीं माना है। यद्यपि इसने मानव से एकेन्द्रिय जीव पर्यन्त हिंसा-अहिंसा का विचार किया है, परिस्थिति के

१. एकस्यापि हि सत्त्वस्य हित हत्वा हतो भवेत् । स्रज्ञेपाकाशपयन्तवासिना किमु देहिनाम् ॥१०॥ चतुर्थं परिच्छेद, वोधिचित्ताप्रमाद ।

२ एव वशीकृतस्वात्मा नित्य स्मितमुखी अवेत्। त्यजेद मृकुटिसकोच पूर्वाभाषी जगत्सुहृत् ॥७१॥

पचम परिच्छेद, सप्रजाय-सक्षण।

न च द्वेषसम पाप न च क्षान्तिसम तप । तस्मात्क्षान्ति प्रयत्नेन भावयेद्विविधैनंगै ॥२॥ मन क्षम न गृह्णाति न प्रीतिसुखमश्तुते । न निद्वा न घृति याति द्वेषशस्य हृदि स्थिते ॥३॥ पूज्यस्यथमानैर्यान् येऽपि चैन समाधिता । तेऽप्येन हन्तुमिच्छन्ति स्वामिन द्वेषदुअगम् ॥४॥ पव्ठ परिच्देद, क्षान्ति-पारमिता ।

अनुसार कही-कही हिंसा को क्षम्य भी मान लिया है, जैसे दवा स्वरूप चर्ची और खून का प्रयोग । इसके अलावा भिक्षुओं के द्वारा गृहस्थों से भिक्षास्वरूप मास का भी ले लेना अहिंसा-सिद्धान्त की दृढता में कुछ कमी-सी ला देता है, यद्यपि गृहस्थों की सुविधा का ज्यान रखते हुए यह विधान किया गया है।

## सिक्ख-परम्परा :

सिक्ख परम्परा का प्रारम्म सिक्ख धर्म के साथ होता है, जो ससार का एक नया धर्म है। यद्यपि इसने अपने से प्राचीन धर्मों की विभिन्न विशेषताएँ ग्रहण की हैं, इसने मानव कल्याण को महत्त्व देते हुए अपने को मकीण मावनाओ एव अन्धविश्वासो से काफी दूर रखा है। इसपे दस धर्म-पथ-प्रदर्शक हो गए हैं जिन्हें गुरु विशेषण से सम्मानित एव सम्बोधित किया जाता है।

सिक्ख धर्म का सबसे प्रसिद्ध धर्मग्रन्थ 'श्री गुरुग्रन्थ साह्व' है, जिसमे गुरु नानक, गुरु अङ्गद, गुरु अमरदास, गुरु रामदास, गुरु अर्जु नदेव एव तेज वहादुर के उपदेशों के साथ-साथ रामानन्द, कबीर, रिवदास, नामदेव, शेख फरीद, जयदेव, सूरदास, पीपा, धन्ना, सैण, त्रिलोचन, परमानन्द, वेणी, भीखन आदि के मिक्त-काव्य सकलित हैं। गुरु गोविन्द सिंह की हिन्दी, पजावी तथा फारसी भाषाओं मे प्रस्तुत की गई रचनाएँ जिस ग्रन्थ मे सगृहीत हैं उसे दसमग्रन्थ कहते हैं। उसमे जाप, अकाल-स्तुति, विचन्न-नाटक, ज्ञान-प्रबोध, जफरनामा आदि प्रसिद्ध रचनाएँ हैं। भाई नन्दलाल, भाई देशा सिंह, माई प्रह्लाद सिंह आदि के रिहतनाम एव प्रेमसुमार्ग, सर्वलोहग्रथ, जन्मसाखी, पन्यप्रकाश, गुरु-विकास आदि भी सिक्ख साहित्य मे महत्त्वपूर्ण स्थान रखते हैं।

सिक्ख धर्म मे मुक्ति के चार माग दिखाए गए हैं—(१) कर्म मार्ग (२) योग मार्ग (३) ज्ञान मार्ग एव (४) भक्ति मार्ग । कर्म को विश्लेषित करते हुए इसे दो विभागो मे विभाजित किया गया है—चन्धनप्रद कर्म और मोक्षप्रद कर्म। वन्धनप्रद कर्म मे कर्मकाण्डयुक्त कर्म, बहकार कर्म और मेग्रणी कर्म जाते हैं। मोक्ष- प्रद कर्म मे -- हरिकीतंन कर्म, अध्यात्म कर्म और हुकुमरजाई कर्म समझे जाते हैं।

यद्यपि कर्मों को गुरुओ ने प्रधानता दी है, वैदिक कर्मकाण्ड का विरोध किया है, जिसमें योग या यज्ञ के नाम पर हिंसाएँ की जाती हैं। इस सम्बन्ध में योग और योगी की व्याख्या करते हुए नानक ने कहा है—

"जोग न हिंसा जोग न इडे,
जोग न भसम चढाइए।
जोग न मुडी मुड मुडाइए,
जोग न जिमी बाइए।
अजन माहि निरजन रहिए,
जोग जुगति तउ पाइए।"

अथित् न हिंसा करने, न भस्म लगाने, न सिर मुडा लेने को ही योग कहा जा सकता या इस तरह के कर्म करने वालों को ही योगी समझा जा सकता है। योगी तो उसे कहते हैं जो निम्नलिखित विचार का होता है—

> ''गल्ली जोग न होई। एक दृष्टि कर समसरु जागे जोगी कहीये सोई।''²

अर्थात् जिसकी दृष्टि एक है, जो सव को समान रूप से देखता है, ऐसा समता-भाव रखनेवाला ही वास्तविक योगी होता है। इतना हो नही विक अहिंसा के सिद्धान्त को प्रमुखता देते हुए उसे अपने प्रथम धर्मोपदेश में ही गुरुओं ने स्थान दिया है, जो इस प्रकार है—

१ 'आज' (दैनिक पत्रिका), गुरुनानक विशेषाक, २३ नवस्वर १६६६, पृ०१४.

२, वही।

## "नानक नाम चढदी कला। तेरे भाणे सवर्त्त का भला॥"

'सवर्ता का भला' का अर्थ होता है सबकी भलाई, जो अहिसा के सिद्धान्त को अपनाए बिना हो ही नहीं सकती। अहिसा और सबकी भलाई ये दोनों तो वैसे ही हैं जैसे एक सिक्के के दोनों रख। जब तक दूसरों के हित की बात व्यान में नहीं आएगी तब तक अहिसा की ओर प्रवृत्ति न होगी और जब तक अहिसा का भाव मन में नहीं आएगा तब तक दूसरों का उपकार नहीं हो सकता। ये दोनों सिद्धान्त एक-दूसरे पर निर्भर करते हैं।

आपस के प्रेम भाव को जो अहिसा की पुष्टि करता है, प्रकाशित करते हुए कहा गया है—

''आवहु भंगे गिल मिलहि, मेरी अच्च, सहेलडिआहि। मिल कं करहि कहाणियाँ, समरथ्य कन्त कीआहि"।। (श्री राग) थ

प्रेम के सिद्धान्त की महत्ता की ऊँचा उठाते हुए गुरु गोविन्द सिंह कहते हैं—

> ''साच कहहुँ सुनि लेहु सबहि, जिन प्रेम कियो तिनही प्रभु पायो।''3

> > (अकाल स्तुति)

अर्थात् मेरा उद्घोष सब कोई सुन ले कि विना प्रेम किए हुए कोई ब्यक्ति प्रमुया परमात्मा को नही प्राप्त कर सकता। और अर्जुनदेव ने तो विश्व को ही अपना समझ रखा है—

"ना को वैरो न ही बेगाना, सगल सङ्गिहम को बन आई।"

१. सिक्स घम की रूपरेखा, पृ० १.

२. वही, पृ० २.

३ वही, पृ० ३.

४ वही, पृ० २

वे कहते है न कोई मेरा शत्रु है और न कोई मित्र हो। मेरे लिए सभी समान हैं, मेरी तो सबसे वनती है।

सिक्ख परम्परा में पाँच धमंगत चिन्हों को महत्त्वपूर्ण समझा गया है—कडा, कछहरा, कृपाण, केश एव कड्डा। कृपाण सामान्यत हिंसासूचक माना गया है। अत कोई ऐसा समझ सकता है कि सिक्ख धम में हिंमा की प्रवृत्ति वलवती है। किन्तु जहा तक कृपाण की वात है, वह अहिंसा के पोषण के निमित्त रखा जाता है। उससे काम वहाँ लिया जाता है जहाँ अन्याय न्याय को दवाता है। सिक्ख धमं अन्याय को चुप-चाप सह लेने की राय नहीं देता। यह ईसाई मत की तरह प्रतिपादन नहीं करता कि कोई एक गाल पर एक तमाचा मार देता है तो दूसरा गाल भी उसके सामने कर दो। यह उस चोट को सहने को कभी भी तैयार नहीं होता जो किसी अनुचित कारण से पहुँचाई गई हो। इसके अनुसार देवी प्रवृत्ति या शुभ प्रवृत्ति को फैलाने के लिए राक्षसी या अशुभ प्रवृत्ति को मिटाना आवश्यक है, चाहे वह हिंसात्मक तरीकों से ही क्यों न हटाई जाए। कृपाण ही से सही, कि किन दुष्टजन को दवाना या दूर करना तो आवश्यक है ताकि सज्जन सचाई के मार्ग पर चल सकें और घामिक एवं नैतिक विचारों का विकास हो। इसीलिए गुरुओं ने कहा है कि विना शस्त्र के कभी भी नहीं रहना चाहिए, तथा हिस्मत के साथ अन्याय का सामना करना चाहिए।

जहां तक खान-रान की बात है, इस परम्परा में विशेष भोजन को दो नामो से जाना जाता है—कडाह प्रसाद तथा महा प्रसाद। महा प्रसाद में मास आदि आते हैं। इसके सम्बन्ध में कहा जाता है कि शिकार से प्राप्त मास ग्रहण करना चाहिए और यदि शिकार से मास न मिल सके तो झटके से मारे गए पशु का मास खाना भी दोपरहित है। इस सम्बन्ध में गृह गोविन्द सिंह के बचन का हवाला दिया जाता है। मासमक्षी सिक्ख कहते हैं कि गुरु साहव ने अपने हाथ से काटे गए पशु के मास को ग्रहण करने

१ कच्छ, कृपारा न कवहूँ त्यागै। सम्मल लरे न रश ते भागे॥ रहितनामा---माई नन्दलाल।

को कहा है। लेकिन गुरु साहब के कहने का वास्तविक अर्थ नया था उसे गीण करके रसलोलुपतावश सिक्सो (गृहस्थ) ने उनके वचनो का अपने अनुसार अर्थ लगाया या समझा है। यदि उन्होने कहा भी तो उसके पीछे कोई और राज था। वे असल में यह चाहते थे कि यदि किसी की प्रकृति इतनी वलवती हो जाती है कि वह मास खाए विना अपने को रोक नहीं सकता है तो ऐसी हालत में वह स्वय किसी पशु का वच करके उसका मास भक्षण करे, ताकि पशु की हत्या करते समय उसके मन में दया भाव जग सके। इस सम्बन्ध में सदन कसाई की कथा प्रसिद्ध है। सदन को राजा से बाजा मिली मास प्रस्तुत करने की। लेकिन जब वह मास प्राप्त करने के लिए बकरे को मारने चला तब रात होने वाली थी। अतएव उसने सीचा कि वकरे को जान से मार देने पर उसका पूरा मास खर्च न हो सकेगा और वह खराव हो जाएगा, इसलिए अच्छा है कि उसका एक अग ही काटा जाए। इस विचार से वह बकरे के निकट गया। किन्तु सदन को देखते ही वकरा हुँस पडा। वकरे को हँसते हुए देखकर सदन वहुत ही आश्चियित हुआ क्योकि उस दिन तक उसने कभी वकरे को हैंसते हुए नही देखा था, यद्यपि उसने वकरे आदि अनेक पशुओं का वध किया था। फिर उसने वकरे से हुँसने का कारण पूछा। तव वकरे ने उत्तर स्वरूप कहा कि मेरा-तेरा अदला-वदला पूर्व जन्मो मे होता आ रहा है। कभी तुम बकरा बनते हो तो मैं कसाई और कभी मैं बकरा तो तूम कसाई। हम दोनो बहुत दिनो से एक-दूसरे की हत्या करते आ रहे हैं लेकिन इस बार जो तुम सोच रहे हो यह तुम्हारा एक नया उपक्रम होगा। यह सुनकर सदन को ज्ञान हो गया कि ससार में जो जैसा करता है वह वैसा ही पाता है और ऐसा सोचकर उसने अपने विचार को बदल दिया। आगे चलकर वह एक प्रसिद्ध भक्त वन गया और आजीवन अहिंसा के पय पर चलता रहा। हो सकता है कि यह कथा मनगढत ही हो, लेकिन सामान्यत भी ऐसा देखा जाता है कि मास-मछली खाना तो बहुत से लोग पसन्द करते है परन्तु जीव-जन्तुओं की हत्या अपने हाथ से करना नहीं चाहते हैं। कारण, किसी जीव को मारते समय उनके दिल में दया आ जाती है। वे कहते है न कोई मेरा शत्रु है और न कोई मित्र हो। मेरे लिए सभी समान हैं, मेरी तो सबसे बनती है।

सिक्ख परम्परा में पांच धर्मगत चिन्हो को महत्त्वपूर्ण समझा गया है-कडा, कछहरा, कुपाण, केश एव कड्वा। कृपाण सामान्यत हिंसासूचक माना गया है। अत कोई ऐसा समझ सकता है कि सिक्ख धम में हिमा की प्रवृत्ति वलवती है। किन्तु जहा तक कृपाण की बात है, वह अहिंसा के पोपण के निमित्त रखा जाता है। उससे काम वहाँ लिया जाता है जहाँ अन्याय न्याय को दवाता है। सिक्ख धर्म अन्याय को चुप-चाप सह लेने की राय नही देता। यह ईसाई मत की तरह प्रतिपादन नहीं करता कि कोई एक गाल पर एक तमाचा मार देता है तो दूसरा गाल भी उसके सामने कर दो। यह उस चीट को सहने को कभी भी तैयार नहीं होता जो किसी अनुचित कारण से पहुँचाई गई हो। इसके अनुसार दैवी प्रवृत्ति या शुभ प्रवृत्ति को फैलाने के लिए राक्षसी या अशुभ प्रवृत्ति को मिटाना आवश्यक है, चाहे वह हिंसात्मक तरीके से ही क्यों न हटाई जाए। कृपाण ही से सही, े लेकिन दुष्टजन की दबाना या दूर करना तो आवश्यक है ताकि सज्जन सँचाई के मार्ग पर चल सकें और धार्मिक एव नैतिक विचारो का विकास हो। इसीलिए गुरुओ ने कहा है कि बिना शस्त्र के कभी भी नहीं रहना चाहिए, तथा हिम्मत के साथ अन्याय का सामना करना चाहिए।

जहाँ तक खान-रान की वात है, इस परम्परा में विशेष भोजन को दो नामों से जाना जाता है—कडाह प्रसाद तथा महा प्रसाद। महा प्रसाद में मास आदि आते है। इसके सम्बन्ध में कहा जाता है कि शिकार से प्राप्त मास ग्रहण करना चाहिए और यदि शिकार से मास निमल सके तो झटके से मारे गए पशु का मास खाना भी दोपरहित है। इस सम्बन्ध में गुरु गोविन्द सिंह के बचन का हवाला दिया जाता है। मासभक्षी सिक्ख कहते हैं कि गुरु साहब ने अपने हाथ से काटे गए पशु के मास को ग्रहण करने

१ कच्छ, कृपाण न कवहूँ त्यागै। सम्मुख तरै न रण ते भागे॥ रहितनामा—भाई नन्दनान।

को कहा है। लेकिन गुरु साहव के कहने का वास्तविक अर्थ क्या था उसे गौण करके रसलोलुपतावधा सिक्खो (गृहस्थ) ने उनके वचनो का अपने अनुसार अर्थ लगाया या समझा है। यदि उन्होने कहा भी तो उसके पीछे कोई और राज था। वे असल में यह चाहते थे कि यदि किसी की प्रकृति इतनी बलवती हो जाती है कि वह मास खाए विना अपने को रोक नहीं सकता है तो ऐसी हालत में वह स्वयं किसी पशुका वध करके उसका मास भक्षण करें, ताकि पशुकी हत्या करते समय उसके मन में दया भाव जग सके। इस सम्बन्ध में सदन कसाई की कथा प्रसिद्ध है। सदन को राजा से आज्ञा मिली मास प्रस्तुत करने की। लेकिन जब वह मास प्राप्त करने के लिए बकरे को मारने चला तव रात होने वाली थी। अतएव उसने सोचा कि बकरे को जान से मार देने पर उसका पूरा मास बर्च न हो सकेगा और वह खराब हो जाएगा, इसलिए अच्छा है कि उसका एक अग ही काटा जाए। इस विचार से वह बकरे के निकट गया। किन्तु सदन को देखते ही वकरा हुँस पडा। बकरे को हँसते हुए देखकर सदन बहुत ही आश्चियत हुआ क्योंकि उस दिन तक उसने कभी बकरे को हँसते हुए नहीं देखा था, यद्यपि उसने बकरे बादि अनेक पशुओं का वध किया था। फिर उसने बकरे से हुँसने का कारण पूछा। तव वकरे ने उत्तर स्वरूप कहा कि मेरा-तेरा अदला-बदला पूर्व जन्मो से होता आ रहा है। कभी तुम बकरा बनते हो तो मैं कसाई और कभी मैं वकरा तो तुम कसाई। हम दोनो बहुत दिनो से एक-दूसरे की हत्या करते आ रहे हैं नेकिन इस बार जो तुम सोच रहे हो यह तुम्हारा एक नया उपक्रम होगा। यह सुनकर सदन को ज्ञान हो गया कि ससार में जो जैसा करता है वह वैसा ही पाता है और ऐसा सोचकर उसने अपने विचार को बदल दिया। आगे चलकर वह एक प्रसिद्ध भक्त बन गया और आजीवन अहिंसा के पथ पर चलता रहा। हो सकता है कि यह कथा मनगढत ही हो, लेकिन सामान्यत भी ऐसा देखा जाता है कि मास-मछली खाना तो बहुत से लोग पसन्द करते है परन्तु जीव-जन्तुओं की हत्या अपने हाय से करना नही चाहते हैं। कारण, किसी जीव को मारते समय उनके दिल में दया आ जाती है। इसके वावजूद भी गुरुग्रन्थ साहव में कहा गया है—

"जे रत लगो कपडे जामा होए पलीत।
जे रत पीवें मामा तिन क्यो निर्मल चीन ॥"

अर्थात् रक्त या खून लग जाने से वस्त्र गन्दा हो जाता है, उस में दाग लग जाती है, फिर कैसे माना जाए कि रक्त युक्त मास खाने से या मास के साथ लगे हुए खून को पीने से किसी व्यक्ति का मन मेला नहीं होता? यानी मास खाने से चित्ता अवश्य ही दूषित होता है। इसलिए मासादि ग्रहण करना दोषपूण है। इस प्रकार सिक्ख परम्परा में विशुद्ध सात्त्विक भोजन करने का विधान है, जिससे अहिंसा के नियम का पालन होता है। इस सम्बन्ध में कवीरदास जी का कहना है कि लोग इतना जुमें क्यो करते हैं कि दूसरे जीवो की जान तक ले लेते हैं। वे खिचडी क्यो नहीं खाते जिसमें डाला गया नमक अमृत के समान होता है। खुदा जव उनके कमों का लेखा जोखा करेगा तब वे क्या जवाब देगे? मत-लब यह कि जितनी भी वे हत्याए करते हैं उन सवका सही हिसाव ईश्वर के आध्यात्मिक कार्यालय में लिखा होता है और हिसक को उसकी सजा भुगतनी पडती है।

गुरुग्रन्थ साहब, पृ० १३७५

१ कवीर जो किया सो जुलुम है,
कहता न वो हलाल ।
दप्तर लेखा मागिए,
तब होएगो कौन हवाल ।
यूव खाना खीचडी जामे अमृत लोख,
हेरा रोटो कारखे गला कटावे कौन ।
गुख्यस्य साहब, पृ० १३७४

कवीर जो किया सो जुलुम है, ले जवाब खुदाए। दपतर लेखा निकसै, मार मुए मुँह खाए।

#### पारसी परमपरा '

पारसी परम्परा के जन्मदाता महर्षि जरथुस्त्र हो गए है, जिन्हे ग्रीक लोगो ने जोरोष्टर के नाम से सम्बोधित किया है। उनका जन्म ईसा पूर्व दसवी शती में ईरान के राजा कइ-पिशतस्प के शासन काल में हुआ था, किन्तु आधुनिक इतिहासक्षों के मत में उनका आविर्भाव ईसा पूर्व दसवी शती से ई० पू० छठी शती के बीच में हुआ था। उनके जन्म के विषय में भी विद्वानों के बीच मतैक्य नहीं है, लेकिन उनके कर्म-स्थानों में बैक्ट्रिया, पूर्व मेडिया, ईरान और परिसया के नाम आते हैं। चूँ कि महात्मा जरथुस्त्र के हारा चलाई गई धार्मिक परम्परा का सबसे ज्यादा प्रसार परिसया में हुआ था, अत उसे पारसी परम्परा के नाम से जाना जाता है। इसका सबसे प्रसिद्ध धर्मग्रन्थ 'अवेस्ता' है, जिसके सम्बन्ध में ऐसी धार्मिक धारणा है कि इस धर्म के सर्वोच्च एव सर्वशिक्तमान आराष्ट्य अहुरामजदा ने स्त्रय अपने हाथों से उसे जरथुस्त्र को दिया था।

अवेस्ता के अनुसार आदमी के प्रधानत तीन कर्ताव्य होते हैं '—

- १ अपने शत्रुको मित्र बना लेना।
- २ दानव को मानव बनाना या दानवी प्रवृत्ति रखने वालो के मीतर मानवी प्रवृत्ति भर देना।
- ३ अज्ञानी को ज्ञानी बनाना।

शत्रु को मित्र बनाना नि सन्देह अहिंसा के सिद्धान्त पर आघारित है। शत्रु के साथ यदि हिंसाजनक व्यवहार होगा तो कभी भी वह मित्र नही बन सकता। लेकिन शत्रु को किसी प्रकार का कष्ट न देते हुए उसके प्रति प्यार व्यक्त करना, सद्भाव प्रकट करना अहिंसा की परिघि के ही अन्दर आता है। प्यार एव सद्भाव व्यक्त करने के वजाय यदि कोई अपने शत्रु के प्रति वैर-भाव व्यक्त करता है और अहितकर व्यवहार करता है तो उसे हिंसक कहना ही पढेगा। जरथुस्त्र ने स्वय कहा है कि जो व्यक्ति किसी के

<sup>1</sup> Glimpses of World Religions, p 130.

विकास मे बाधा उपस्थित करता है या किसी जीव का घात करके प्रसन्न होता है उसे अहुरामजदा निकृष्ट कोटि मे रखते हैं। यहाँ तक कि किसी से बदला लेने की मावना भी उनकी नजर मे गलत है, क्योंकि दूसरे से बदला लेने में भी तो अनेक प्रकार के अहित होने की सभावना रहती है। इतना ही नहीं विलक प्रतीकात्मक रूप से जो अहुरामजदा के दरवार को सुशोभित करते है जनके नाम इस प्रकार है-वोहुमानु ( सद्प्रवृत्ति ), अश-वहिस्त ( शुद्धता और पवित्रता ), क्षत्रवर (शक्ति और अधिकार), स्पेन्दर्मद (प्रेम ), हौरवतल (स्वास्थ्य), अमेरेलल (अमरता) तथा फायर (अग्नि)। इससे साफ जाहिर होता है कि इस परम्परा मे प्रेम का स्थान बहुत ही ऊँचा है। इसीलिए कहा गया है कि एक पारसी ईश्वर के साथ-साथ आदमी को भी प्यार करे। आदमी आपस मे एक दूसरे को प्यार करें। दान की महत्ता की प्रकाशित करते हुए यह परम्परा कहती है कि दान से सभी प्रकार के पापो का प्रायमिचत हो सकता है। " दूसरे शब्दो मे दान से सभी पाप मिटाये जा सकते हैं। साराशत पारसी परम्परा के आचार मे ये सब आते हैं—सद्कर्म करना, मन, वचन और कर्म से शुद्ध होना, दूसरो का भला सोचना, सत्य बोलना, दान देना, दयावान एव विनम्न होना, ज्ञान प्राप्त करना, क्रोब को वश मे करना, पवित्र वनना, माता-पिता, शिक्षक, वृद्ध एव वयस्क लोगो के प्रति आदर का भाव रखना, आनन्ददायक मधुर वचन बोलना, घैर्य रखना, सबके प्रति मैत्री माव रखना, सतीय करना, अयोग्य कमं करने पर लिजत होना । इन बातो से नि सन्देह बहिसा के विघेयात्मक रूप की पृष्टि होती है।

१, गाया, हा० ३४ ३.

२ पहेलवी टेक्स्ट्स ।

<sup>3</sup> Glimpses of World Religions, p 134

<sup>4</sup> Ibid, p 139

<sup>5</sup> Ibid

<sup>6,</sup> Ibid, pp 139-140

अहिंसा के निषेघात्मक रूप के सबच मे, जो जीव की जान न लेने एवं मास आदि ग्रहण न करने से सर्विषत होता है, यहाँ पर श्री जे वन का विचार ध्यातव्य है। वे कहते हैं - निश्चित रूप से यह नहीं कहा जा सकता कि पारसी-परम्परा में मासाहार का विरोध किया ही गया है। फिर भी इतनी बात अवश्य है कि महात्मा जरथुस्त्र मासाहार करना या पशुओं को मारना नहीं पसन्द करते थे। कारण, मासाहार के सबध में पूछने पर उन्होंने साफ असहमति व्यक्त की और अपने शास्त्र का भी हवाला देने को तैयार हुए, पर समयाभाव में मैं उसे नहीं देख सका। खैर । इतनी बात तो है ही कि पारसी शास्त्र में उन पशुओं के सदभाव व्यक्त किया गया है और उनके प्रति সনি सद्व्यवहार बरतने को कहा गया है जो मनुष्य के लिए हितकर हैं। किन्तु जो मनुष्य के लिए घातक हैं, जिनसे मनुष्य को डर होता है कि कही वे उसकी जान-माल को हानि न पहुँचा दें, उन्हे वह मार सकता है। अत सैद्धान्तिक रूप से यह माना गया है कि हितकर पशुओं को अच्छी तरह पालना, उनके प्रति स्नेह रखना सुकर्म है और उन्हें मारना, कष्ट देना आदि दुष्कर्म है। ठीक इसके विपरीत हिंसक या घातक पशुओं को मारना सुकर्म है तथा उन्हें प्रश्रय देना दुष्त्रमं है। अवेस्ता के तेरहवें अध्याय मे तो कुत्ते की उपयोगिता को घ्यान से रखते हुए उसके प्रति सद्य्यवहार करने को कहा गया है, जिसकी कुछ विद्वानों ने आलोचना भी की है कि एक वर्मप्रणेता का एक कुरी के सबच में इतना लिखना ठीक नही लगता । २

जैन घमं में सभी जीवों के प्रति सिंह्सा का भाव व्यक्त किया गया है और उसे देखते हुए पारसी घमं में व्यक्त किया गया सिंहसा का भाव सकुचित प्रतीत होता है। यह केवल जीवों की उपयोगिता पर विचार करता है, उनकी जान पर या उनके दैहिक

Din-I-Dus or Religion of Spiritual Atoms, Zoroastrian Unveiled—Jehangirji Bana, p. 615

<sup>2</sup> Avesta-Arthur Henry Bleeck, Fargard XIII, Introduction.

कष्ट पर नहीं। महात्मा जरथुस्त्र ने सबके प्रति प्रेम एव मित्रता का भाव रखने को कहा है। हो सकता है उनका मतलब केवल मानव जाति से ही हो, सम्पूण जीव-जन्तुओ से नहीं। या हो सकता है उनके अनुयायियों ने वाद में चलकर उनके प्रवचनों को अपने लाम-हानि को देखते हुए विश्लेपित किया हो। कारण, एक महात्मा मात्र मानव-हित की वात को ध्यान में रखकर अन्य जीवों की अवहेलना करें, यह महात्मोचित आचरण के अन्दर नहीं आता।

## यहूदी परम्परा

जातिगत उत्पत्ति के दृष्टिकोण से यहूदी लोग सेमीत्स (Semites) थे। वे वहुत दिनो तक कमश सील (Saul), डेविड (David) तथा सोलोमन (Solomon) की छत्रछाया मे स्वतत्र रूप से आनन्दमय जीवन व्यतीत करते रहे। सोलोमन के शासन-काल मे उनका प्रसिद्ध शहर जेरूसलम (Jerusalem) अपने जरथान की चोटी को छू रहा था। उसी समय यहवेह (Yahveh) के प्रति अगाध श्रद्धा के रूप मे एक मन्दिर की स्थापना हुई जिसके फलस्वरूप तत्कालीन धार्मिक प्रवाह वहुदेवतावाद से मुडकर एक सर्जनात्मक धर्म-चेतना की ओर चला। यहूदी परम्परा के प्रारम्भ मे चट्टानो, पशुओ ( भेड आदि ), गुफाओ और पर्वतो की देवी-देवताओ, सर्पों आदि की पूजा होती थी। लेकिन घीरे-धीरे यहवेह को ईश्वर के रूप मे स्वीकार किया गया जिससे यहूदी धर्म मे दृढता और एकता की भावना का आगमन हुआ। किन्तु शोध्र ही उसपर मिश्रवाली ने आक्रमण कर दिया जिसके परिणामस्वरूप यहूदी लोग गुलाम बन गए और उनके जीवन के सभी क्षेत्रों में व्यक्तिक्रम आ गया। वाद मे मोजेज (Mozes) नामक एक यहूदी ने ही उन्हे फिर से स्वतंत्र किया और उनके सामाजिक, नैतिक एव धार्मिक जीवन को प्रकाशित किया। उस समय से मोजेज ही उनका धर्म-गुरु बना और उसने ही उनके घार्मिक नियमो का प्रतिष्ठापन किया।

यहूदी धर्म-साहित्य के प्राचीन धर्मग्रन्थ (Old Testament) के पाँच विभाग, जिन्हे पेन्टाच्यूच (Pentateuch) की सज्ञा दी गई है, प्रधान हैं। उनमे न मात्र सामाजिक नियम ही हैं, विल्क इतिहास, काव्य एव दर्शन के भी विभिन्न रूप मिलते हैं। सर्व प्रथम मोजेज के हारा रचित नियम की पुस्तक का पाठ एक प्रसिद्ध पिटत एजा (Ezra) ने ईसा पूर्व ४४४ में किया था। मोजेज के हारा प्रतिपादित वार्मिक नियमों की स्थाति आज भी दस धर्मादेश (Ten Commandments) के रूप में देखी जाती हैं। इनमें से छठा आदेश हैं—िकसी को मत मारो। इतना ही नहीं बिल्क आगे सात्वें से दसवें तक क्रमश कहा गया है—व्यभिचार मत करो, चोरी मत करो, पडोसी के खिलाफ गलत धारणा मत बनाओ एव पडोसी को स्त्री, नौकर, नौकरानो, बैल, गधे आदि को लोलुपता की दृष्टि से कभी भी न देखो। इन नियमों को देखते हुए ऐसा कहा जा सकता है कि यहूदी परम्परा में अहिंसा के निषेधात्मक एव विधेयात्मक दोनो ही रूपो पर प्रकाश डाला गया है।

सासतीर से बन्धृत्व के मान को यहूदी धर्म मे निभिन्न प्रकारण निनेचित किया गया है। इसमे कहा गया है—बन्धृत्व का प्रेम जाति एव धर्म की सीमाओ से ऊपर है, इसलिए अपने पड़ोसी को प्यार करो, उसके प्रति मन मे घृणा का मान मत रखो, न प्रतिकार का विचार मन मे लाओ और न उससे ईर्णा ही करो। जब भाईचारे का भान मन मे स्थापित हो जाता है तो सहज ही घृणा का मान दूर हो जाता है। सभी लोग एक ही पिता के पुत्र है ऐसा समझकर सबसे प्यार करो। पड़ोसी से प्यार करना ही सबसे बड़ा न्याय है और पड़ोसियो या साथियो से घृणा करना ईश्वर से घृणा करना है। अतएव, यदि तुम्हारा भाई—पड़ोसी निर्धन है, पतन की अवस्था मे है तो उसे गरीवी से मुक्त करो, यदि वह कोई आगन्तुक या प्रवासी हो है तो क्या, वह तुम्हारे साथ रह सकता है। तुम अपने पड़ोसियो के साथ वैसा ही ज्यवहार करो जैसा कि तुम स्वय अपने प्रति चाहते हो। उनके साथ वाचिक रूप से भी गलत

<sup>1</sup> G W R, p 147

व्यवहार न करो। अपने सगी-साथियो की किसी भी प्रकार की सेवा करना सुकर्म या सुकृति है।

इस प्रकार यहूदी घर्म ने मानवता के प्रति सम्मान, ईमानदारी, ब्रह्मचर्य, सत्य, मिक आदि को ईश्वर के प्रति प्रेम या विश्वास के परिचायको मे स्थान दिया है। क्यों कि ये सब सदाचार हैं। इसके विपरीत क्रोध, विलास, गरीब, कमजोर, विद्या स्त्री एव अनाथ बच्चों को सताना, ज्यापार में वेईमानी, लाम के लिए नीच आचरण को अपनाना, कर्जदारों के प्रति क्टता प्रदर्शित करना आदि दुराचार हैं। यहाँ तक कि दया और प्रेम को इसमें ईश्वर का ही रूप माना गया है।

इस प्रकार यहूदी परम्परा का अहिंसा-सिद्धान्त अपने विधेयात्मक रूप में प्रेम और दया को प्रधानता देता है। कारण, यहूदी लोग मिश्र के द्वारा पराजित होने के बाद से स्वतंत्रता के पहले तक गरीवी का जीवन व्यतीत करते रहे और आपस के सगठन के आधार पर ही मोजेज ने उन्हें स्वतंत्रता प्रदान की। इसी वजह से दया और प्रेम (सगठन) को कायम रखना उनके लिए अनिवार मी था।

#### ईसाई-परम्परा

ईसाई-परम्परा के जन्मदाता महात्मा ईसा मसीह थे, जिनके नाम से ईस्वी सन् प्रचलित है। उनका आविर्माव आज से प्राय १९७१ वर्ष पूर्व गेलिली के नाजरेथ शहर मे हुआ था। उनकी माता का नाम मेरी और प्रतिपालक पिता का नाम जौसेफ था। जीवन के प्रारम्भ मे महात्मा मसीह ने, जिनका घरेलू नाम जेसस था, अपने वशगत व्यवसाय बढईगिरी की ओर हाथ वढाया, किन्तु बाद मे पैलेस्टाइन के एक प्रसिद्ध सस्कार प्रतिपादक जॉन के विचारों से प्रमावित होकर धार्मिक एव दार्शनिक क्षेत्र मे प्रवेश किया। उनकी मातृमाषा हेब्रयु मिश्रित सिरियन थी, जिसमे मौलिक रूप

<sup>1</sup> G W R,p 157

<sup>2</sup> Ibid, p 158

से ही जन्होंने अपना उपदेश दिया। फिर भी उनके उपदेशों की जानकारी के ये पाँच स्रोत हैं—

- १. गाँसपेल्स तथा नयी टेस्टामेट (Gospels and the writings of New Testament )
- २. एपोक्राइफा (Apocrypha)
- ३ फिलो की कृतियाँ ( Works of Philo )
- ४. एनॉक का ग्रन्थ ( Book of Enoch )
- ५. डेनियल का ग्रन्थ ( Book of Daniel )

ईसा से पूर्व प्रचलित धमदिशों में ये सब उपदेश प्रसिद्ध थे-व्यभिचार मत करो, हिसा मत करो, चोरी मत करो, गलत साक्षी मत बनो एव माता-पिता के प्रति श्रद्धा का भाव रखी। इन नैतिक नियमों को ईसा ने स्वीकार किया, इसमें कोई सन्देह नहीं, लेकिन इन सभी का विश्लेषण उन्होंने अपने ढग से किया। उन्होंने सर्व साधारण को सूचित करते हुए कहा कि यद्यपि पहले से ऐसा कहा गया है कि किसी की हत्या न करो अन्यथा जो किसी की हत्या करेगा वह निर्णयात्मक दोष का भागी होगा। लेकिन मैं कहता है कि जो विना किसी कारण ही अपने भाई से नाराज हो जाता है वह नि-र्णयात्मक दोष का भागी बन जाता है। अतएव यदि तुम किसी वेदी पर कुछ चढाने जा रहे हो यानी कोई पूजा-पाठ करने जा रहे हो और इस बात से तुम्हारा माई सहमत नहीं है तो पहले अपने भाई की सहमति ने लो फिर पूजा-पाठ प्रारम्भ करो। कारण, ऐसा न करने से आपस का प्रेम भग हो सकता है. जिसके परिणामस्वरूप अनेक परेशानियाँ आ सकती हैं। आगे चतुर्थं धर्मादेश को सामने रखते हुए उन्होने कहा है कि 'जैसे को तैसा' का सिद्धान्त बिल्कूल गलत है। आंख के बदले आंख और दांत के बदले दांत निकाल लेने से समस्या का वास्तविक समाघान नहीं मिल सकता। ऐसा करने से शान्ति मिल जाए यह भी नही कहा जा सकता। किसी भी दुव्यंवहार का प्रतिकार न करो। यदि कोई तुम्हारे एक गाल पर तमाचा मार देता है तो दूसरा भी गाल उसके सामने

<sup>1</sup> Bible, Matthew V

कर दो । यदि कोई तुम्हारा कोट लेना चाहता है तो तुम अपना अगरखा ( Cloak ) भी दे दो। यदि कोई तुन्हें अपने साथ एक मील चलने की बाध्य करता है तो उसके साथ दो मील तक जाओ। जो कुछ भी तुमसे कोई मागता है उसका स्वामित्व तुम उसे दे दो और फिर उस व्यक्ति से उचार माग लो, उसे लौटाओ नहीं। पुन आपस के प्रेम को प्रकाशित करते हुए उन्होंने पचम धर्मादेश में कहा है कि पुराने सिद्धान्त पर घ्यान मत् दो, जो कहता है - 'पडोसी को प्यार करो और शत्रु से घृणा करो'। वर्लिक शत्रु को प्यार करो, जो तुम्हे शाप दे उसे वरदान दो, जो तुम्हारा बुरा करे उसका मला करो, और जो तुम से ईर्व्या करता है तुम पर किसी प्रकार का अभियोग लाता है, उसके लिए दुआ करो । तभी तुम अपने उस पिता ( ईश्वर ) की सच्ची सन्तान वन पाओगे, जो स्वर्ग मे रहता है और सूर्य को समान रूप से बुरी या भली प्रकृति वालो को धूप प्रदान करने को और बादल को समान रूप से न्यायी या अन्यायी को जल देने को प्रेरित करता है। इस प्रकार ईसाई-परम्परा मे जन-जीवन के प्रेम की ईश्वर-प्रेम का रूप दिया गया है, जो अनियत्रित है जिसमे न कोई गाँठ है, और न कोई सीमा ही है। अस्मुच प्रेम ही अहिंसा है या अहिंसा ही प्रेम है। प्रेम के विना अहिंसा और अहिंसा के विना प्रेम की कल्पना की ही नहीं जा सकती। प्रेम भी वहीं होता है जहाँ प्रतिकार या द्वेष की भावना का लोप होता है। इसीलिए ईसाई-परम्परा में माना गया है कि जहाँ पर विनम्रता एव विश्व-वन्ध्रुत के भाव पाए जाते हैं वहीं पर ईश्वरीय राज्य होता है। दश्वर की सेवा का अर्थ होता है पूरे मानव समाज के ईश्वर की सेवा, मात्र किसी एक धर्म द्वारा प्रतिपादित ईश्वर की ही नहीं। ईश्वरीय राज्य पर तो गरीवो एव अवहेलितो का अधिकार होता है। वनी वर्ग से इस ईश्वरीय राज्य के सम्बन्ध को दिखाते हुए ईसा ने कहा है कि एक ऊँट का सूई

<sup>1</sup> Bible, Matthew V

<sup>2</sup> Ibid

<sup>3</sup> GWR, p 172

<sup>4</sup> Ibid, p 170

के खिद्र में प्रवेश करना समय मान लिया जा सकता है लेकिन एक घनी व्यक्ति का ईश्वरीय-राज्य में स्थान पाना विल्कुन समय नहीं है। इन वातों से ईसा मसीह ने अहिंसा के आर्थिक एवं सामाजिक रूप पर प्रकाश डाला है।

दान को भी इस परम्परा मे बहुत महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त हुआ है। इसके सम्बन्ध मे कहा गया है कि आध्यारिमक प्यार दान का ही साररूप है यानी दान के द्वारा ही आ॰यात्मिक जीवन व्यतीत किया जा सकता है। जिस प्रकार जहाँ आध्यारिमक या देवी ज्ञान एव प्यार होता है वहाँ ईश्वर होता है, ठीक उसी तरह वास्तविक आस्या एवं दान में भी ईश्वर का वास होता है। या यो कहा जाए कि सच्ची आस्या एव सही दान ही ईश्वर है तो कोई अनुचित न होगा। ईश्वर, आस्था एव दान को अलग नहीं किया जा सकता। कारण, ईश्वर से अलग होने के बाद या तो इन दोनो का अस्तित्व ही नहीं रह जाता और यदि रहता भी है तो अपूर्ण या असफल रूप में। यदि कोई ईश्वर को जानने का दावा करता है और वह दान के महत्त्व को नही जानता है इसका मतलव है कि वह ईश्वर को अध्रा ही जानता है। वह ईश्वर को ओठों से ही जानता है दिल से नहीं, अर्थात् उसे केवल कितावी ज्ञान की प्राप्ति हो सकी है हादिक ज्ञान की नहीं। क्योंकि दान ही तो उस आस्था का सार है, जिसके द्वारा ईश्वर को जाना जा सकता है।

ईसा ने अपने अनुयायियों को समझाते हुए ऐसा भी कहा है—'मेरा मास ही वास्तिविक मास है और मेरा खून ही शुद्ध पेथ है। जो मेरा मास खाता है और मेरा खून पोता है वह मुझ मे रहता है और मैं उसमे रमता हूँ' । इससे यह नहीं समझा जा सकता कि मसीह मास खादि ग्रहण करने के पक्ष में थे। उन्होंने मास तथा खून का व्यवहार प्रतीकात्मक ढम से किया है। उनके व्यवहार में

<sup>1</sup> GWR, p 182

<sup>2</sup> True Christian Religion, p 420

<sup>3</sup> G W R, p 422

<sup>4</sup> Bible, John VI, 53-5, 56

मास शन्द का अर्थ है आष्यादिमक श्रेय (Spiritual good) एव खून का अर्थ है सत्य (Truth)। कही-कही पर उन्होंने अपने मास को रोटी और खून को मदिरा कहा है। फिर भी ईसाई परम्परा में मासादि अधिकाशत खाया जाता है जो आर्थिक या शारीरिक लाभ से सम्बन्ध रखता है, धम से नही।

इस प्रकार ईसाई-परम्परा अहिंसा के निषेघात्मक पक्ष से प्यार दान आदि विघेयात्मक पक्ष पर अधिक बल देती है।

#### इस्लाम-परम्परा :

इस्लाम का केन्द्र स्थान अरव है। इससे पहले वहाँ पर बहु-देवतावाद (Polytheism) एवं घोर मूर्तिपूजन (Gross idolatry) से लेकर वृढ अदेवतावाद (Rigid atheism) का प्रसार था। किन्तु मुह्म्मद साहव, जिनका जन्म मक्का में अब्दुल्ला और अम्ना के पुत्र के रूप में २० अप्रैल ५७१ ई० को हुआ था, ने वहाँ के जन-जीवन को अपने एक नए धार्मिक-विचार से प्रकाशित किया और उन्हीं की दी गई ज्ञान-ज्योति इस्लाम के नाम से जानी गई। इस्लाम धर्म के सिद्धान्तों की जानकारी प्रमुखत चार ग्रन्थों से होती है—

१. कुरान (The Quran), २ सुन्ना (The Sunna), ३ इज्म (The Ijma), ४ किनस (The Qias)।

इस धर्म ने ईश्वर में विश्वास करने, धर्म-पथ प्रदर्शको के विचारो पर आस्था रखने, गरीवो और कमजोरो के प्रति दया-भाव व्यक्त करने की सीख दी है। इसमें गाली (abuse), कोध (anger), लोम (avarice), चुगली खाना (back-biting) खून-खरावी (blood-shedding), रिश्वत लेना (bribery), झूठा अभियोग (calumny), वेईमानी (dishonesty),

<sup>1</sup> True Christian Religion, p 746

<sup>2.</sup> G W.R., pp 201-202

मदिरा-पान ( drinking ), ईर्षा (envy), चापलूसी (flattery), नालच ( greed ), पालण्ड ( hypocrisy ), असत्य ( lying ), क्रपणता (miserliness), अभिमान (pride), कलडू (slandering), आत्म-हत्या (suicide), अधिक व्याज लेना ( usury ), हिसा ( violence ), उच्छ बलता (wickedness), युद्ध (warfare), हानिप्रद कमें (wrong-doings) आदि को हमेशा ही त्याच्य समझा है और ठीक इसके विपरीत भाईचारा (brotherhood), दान (charity), स्वच्छता (cleanliness), ब्रह्म वर्ष (chastity), क्षमा (forgiveness), मंत्री (friendship ), कृतज्ञता (gratitude ), विनम्नता (humility), न्याय (justice), दया (kindness), श्रम (labour), खदारता (liberality), प्रेम (love), हुपा (mercy), सयम (moderation), सुशीलता (modesty), पडोसीपन का भाव (neighbourliness), हृदय की भुद्धता (purity of heart ), सदाचार ( righteousness), धर्य (steadfastness), सत्य (truth ), विश्वास (trust ) को ग्रहण करने का उपदेश विया गया है।

इससे साफ जाहिर होता है कि इस्लाम-परम्परा ने उन तत्वो को अवहेलना की है जिनसे हिंसाभाव की उत्पत्ति या वृद्धि होती है और उन तत्वो को अपनाया है जिनसे अहिंसाभाव की पुष्टि होती है एवं अहिंसा सिद्धान्त का विकास होता है।

दान देने के सिद्धान्त को स्पष्ट करते हुए कुरान मे कहा गया है कि दान तो तब सही रूप लेता है जब कोई बिना किसी हिच- किचाहट के या बिना किसी को कोई कष्ट दिए ही किसी की कुछ देता है। यदि दान देने में किसी प्रकार की परेशानी ली गई या महसूस की गई तो उससे कही ज्यादा अच्छा है कि किसी से मधुर सभाषण किया जाए तथा उसके प्रति झमा मान रखा जाए, कारण, खुदा स्वय घन, वैभव का सर्वोच्च अधिष्ठाता होते हुए भी सरल

<sup>1</sup> G W R, p 203

मास शब्द का अर्थ है आध्यात्मिक श्रेय (Spiritual good)
एव खून का अर्थ है सत्य (Trath)। कही-कही पर उन्होने
अपने मास को रोटी और खून को मदिरा कहा है। फिर भी
ईसाई परम्परा मे मासादि अधिकाशत खाया जाता है जो आधिक
या शारीरिक लाभ से सम्बन्ध रखता है, धम से नही।

इस प्रकार ईसाई-परम्परा अहिंसा के निषेघात्मक पक्ष से प्यार दान आदि विघेयात्मक पक्ष पर अधिक बल देती है।

#### इस्लाम-परम्पराः

इस्लाम का केन्द्र स्थान अरव है। इससे पहले वहाँ पर बहु-देवतावाद (Polytheism) एव घोर मूर्तिपूजन (Gross idolatry) से लेकर दृढ अदेवतावाद (Rigid atheism) का प्रसार था। किन्तु मुहम्मद साहब, जिनका जन्म मक्का मे अब्दुल्ला और अम्ना के पुत्र के रूप मे २० अप्रैल ५७१ ई० को हुआ था, ने वहाँ के जन-जीवन को अपने एक नए घामिक-विचार से प्रकाशित किया और उन्ही की दी गई ज्ञान-ज्योति इस्लाम के नाम से जानी गई। इस्लाम धर्म के सिद्धान्तो की जानकारी प्रमुखत चार ग्रन्थों से होती है—

१ कुरान (The Quran), २ सुन्ना (The Sunna), ३ इडम (The Ijma), ४ किअस (The Qlas)।

इस धर्म ने ईश्वर में विश्वास करने, धम-पथ प्रदर्शकों के विचारों पर आस्था रखने, गरीवों और कमजोरों के प्रति दया-भाव व्यक्त करने की सीख दी है। इसमें गाली (abuse), कोध (anger), लोभ (avarice), चुगली खाना (back-biting) खून-खरावी (blood-shedding), रिश्वत लेना (bribery), झूठा अभियोग (calumny), वेईमानी (dishonesty),

<sup>1</sup> True Christian Religion, p 746

<sup>2.</sup> G W.R, pp 201-202

मदिरा-पान ( drinking ), ईर्षा (envy), चापलूसी (flattery), लालच ( greed ), पाखण्ड ( hypocrisy ), जसत्य ( lying ), कृपणता (miserliness), अभिमान (pride), कलडू (slandering), आत्म-हत्या (suicide), अधिक व्याज लेना ( usury ), हिंसा ( violence ), उच्छृ खलता (wickedness), युद्ध (warfare), हानिप्रद कर्म (wrong-doings) आदि को हिमेशा ही त्याज्य समझा है और ठीक इसके विपरीत भाईचारा ( brotherhood ), दान (charity), स्वच्छता (cleanliness), ब्रह्मवर्ष ( chastity ), क्षमा ( forgiveness ), मैत्री ( friendship ), कृतज्ञता (gratitude ), विनम्रता (humility ), न्याय (justice), दया (kindness), श्रम (labour), उदारता (liberality), त्रेम (love), कृपा (mercy), सयम ( moderation ), सुशीलता (modesty), पडोसीयन का भाव ( neighbourhness ), हृदय की गुद्धता ( purity of heart ), सदाचार ( righteousness), धैर्य (steadfastness), सत्य (truth ), विश्वास (trust ) को ग्रहण करने का उपदेश दिया गया है।

इससे साफ जाहिर होता है कि इस्लाम-परम्परा ने उन तत्त्वों को अबहेलना को है जिनसे हिसाभाव की उत्पत्ति या वृद्धि होती है और उन तत्त्वों को अपनाया है जिनसे अहिसाभाव की पुष्टि होती है एवं अहिंसा सिद्धान्त का विकास होता है।

दान देने के सिद्धान्त को स्पष्ट करते हुए कुरान में कहा गया है कि दान तो तब सही रूप लेता है जब कोई बिना किसी हिच-किचाहट के या बिना किसी को कोई कष्ट दिए ही किसी को कुछ देता है। यदि दान देने में किसी प्रकार की परेशानी ली गई या महसूस की गई तो जससे कही ज्यादा अच्छा है कि किसी से मधुर सभाषण किया जाए तथा उसके प्रति क्षमा भाव रखा जाए, कारण, खुदा स्वय घन, वैभव का सर्वोच्च अधिष्ठाता होते हुए भी सरल

I G W R, p 203

एव विनम्न है। कुरान का श्रीगणेश ही खुदा को उदार एव दयावान कहकर संवोधित कर किया गया है। फिर भी कुरान ऐसा एलान करता है कि खुदा किसी को विना किसी उचित कारण के मारने के लिए हेदायत करता है और यदि कोई किसी की हत्या बिना सही कारण के ही कर देता है तो खुदाई कानून के अनुसार आगे वह भी (जिसकी हत्या होती है यानी हिंसित) हिंसक की हत्या करने का अधिकारी वन जाता है। लेकिन ऐसा वह स्वेच्छा से नहीं कर सकता, उसे खुदाई कानून का सहारा तो लेना ही पड़ेगा।

किन्तु किसी जीव की हत्या करने के लिए उचित कारण क्या हो सकता है? यह एक समस्या-सी उठ खडी होती है। इसके सबध में कुछ जानकारी वहाँ से हो सकती है जहाँ पर मौदुदी (Maududi) ने ईश्वर, आत्मा, मनुष्य एव विभिन्न जीवों के अधिकारों का वर्णन किया है। वे कहते हैं कि खुदा ने आदमी को अन्य सभी जीवों पर अधिकार देकर उसे सम्मानित किया है। आदमी अन्य जीवों को अपने काम में ला सकता है, लेकिन उनका दुरुपयोग नहीं कर सकता। खुदा की ओर से उसे इतनी छूट नहीं मिली है कि वह चाहें जिस कदर भी उन्हें परेशान करे। यदि अन्य जीवों को आदमी अपने काम में लाता है तो उसे कोशिश करनी चाहिए कि उन्हें कम से कम कष्ट हो। उदाहरणस्वरूप आदमी अपने भोजनार्थ पशुओं की हत्या कर सकता है लेकिन लेल के लिए या अन्य किसी प्रसन्नता के लिए वह ऐसा नहीं कर सकता। और इसमें भी हत्या करने के एक विशेष तरीके को अपनाना चाहिए जिसे जभ (Zabh) कहते हैं, क्योंकि इस तरीके से मारने पर जीव को कम कष्ट होता है। जगली हिसक पशुओं की हत्या करने के लिए भी यह परम्परा छूट देती है क्योंकि हिसक पशुओं से मनुष्य का जीवन ज्यादा महत्वपूर्ण होता है। लेकिन इसमें पशुओं को कम

<sup>1</sup> Quran, Tr E H Palmer, Part I, Chapter II, 265, p. 42

२ "विस्मिल्लाह रहिमानुरहीम" कुरान १ १.

<sup>3,</sup> Quran, Part II, Chapter VIII, 35. p 4.

भोजन देना और उनपर चढना, सामान लादना, पक्षियो को पिजरे में बन्द करके रखना आदि का विरोध किया गया है। यहा तक कि इस्लाम वृक्षों को भी काटने के लिए नहीं कहता, क्योंकि वे फल देते हैं।

परन्तु खुदा, जिसे समदृष्टि वाला माना जाता है, मनुष्य के प्रति इतना उदार और अन्य जीवों के प्रति इस तरह निर्मम कैसे बन गया कि उसने आदमी को अन्य पश्चओं को अपने काम में लाने के लिए इस कदर स्वतंत्र कर दिया। इससे तो इस्लाम का खुदा एकागी और पक्षपाती दीखता है। या हो सकता है कि इस धर्म के अनुयायियों ने अपनी सुविधा को देखकर खुदा का हवाला देते हुए कुरान के धर्मादेशों को अपने अनुसार विश्लेषित कर लिया हो या उसमें कुछ वृद्धि ही कर दी हो। अन्यथा यह कितना अस्वाभाविक है कि जो खुदा म्खे पश्चओं के उस ददं को महसूस कर सकता है जो मूख से पैदा होता है वह पश्चओं की उस पीडा को समझ नहीं सकता जो भोजन के लिए मनुष्यों के द्वारा की गई उनकी हत्या से होती है।

# ताओ एवं कनप्यूशियस '

चीन मे तीन घर्मों का प्रसार है—बौद्ध, ताओ और कन्पयूशियस। ताओ घर्म के प्रणेता लाओत्से (Lao-Tze) हो गए हैं जिनका प्रादुर्भाव चुझ्रेण (Chu-Jhren) गाँव मे ईसा पूर्व सन् ६०४ में हुआ था। उनका पहला नाम 'ली' था। 'ली' का अर्थ होता है कर्कन्यू या बेर (Plum)। ऐसा नाम उन्हे इसलिए दिया गया कि उनका जन्म ककन्यू-वृक्ष के नीचे हुआ था। वे वर्ड ही चमत्कारी व्यक्ति थे। अपने समय के राजनीतिक एव मामाजिक भ्रष्टाचार से अबकर वे चीन को ही छोडने वाले थे लेकिन लोगो ने उनसे पुस्तक लिखने के लिए आग्रह किया। फिर उन्होंने करीब पाँच हजार शब्दो की 'ताओ-तेह-किंग' नामक एक पुस्तक लिखी

l Towards Understanding Islam—Sayyid AbulA'la Maududi, pp 186-187

जिसके दो भाग हैं—ताओ और तेह। इन्ही दो भागो मे लाओत्से के वास्तविक उपदेश प्राप्त होते है।

लाओत्से ने जीवन की सरलता पर सबसे ज्यादा जोर दिया है। जीवन को सही ढग से व्यतीत करने के लिए उन्होने जो राह दिखाई है उसके ये सब मबल प्रघान हैं

- १ कार्य करना पर उसके कत्तीपन पर विचार न करना।
- २ कर्म करना पर उससे उत्पन्न दुख-दद की महसूस न करना।
- ३. भोजन ग्रहण करना पर उसके अच्छे-बुरे स्वाद पर विचार न करना।
- ४ छोटे को भी वडा समझना।
- प्र थोडे को भी अधिक समझना।
- ६ हिसा से उत्पन्न घाव पर प्यार का मरहम और दया की पट्टी लगाने का भाव रखना।

यहाँ तक कि राजनैतिक जीवन मे भी खून-खरावी हो, इसका लाओत्से ने विरोध किया है। उनका कथन है कि जो बादशाह जनता की निर्मम हत्या मे विश्वास करता है या दूसरो की हत्या मे आनन्द लेता है, वह कभी-भी एक सफल एव कुशल शासक नहीं समझा जा सकता।

कनपयूशियस परम्परा अपने जन्मदाता कनपयूशियस के नाम से ही प्रसिद्ध है। कनप्यूशियस का जन्म चुफु ( Chufu ) गाँव मे शु-लियाग-हो ( Shu-Liang-Ho ) के पुत्र के रूप में ईसा पूर्व सन् ४५१ में हुआ था। उनका वास्तविक नाम कग-फु-त्जे कग ( K'ung-fu-tze-Kung ) था। किन्तु प्रथम पाश्चात्य यात्री, जिसने यूरप से चीन की यात्रा की थी, ने उनके नाम का सही उच्चारण न करने के कारण लैटिन ( Latin ) भाषा में उसे कनफ्यूशियस ( Confucius ) के रूप में परिवर्तित कर दिया। उन्होंने कोई नया घर्म या नीति नही दी किन्तु पहले से आते हुए

<sup>1.</sup> Great Asian Religions, p 154

धार्मिक, दाशंनिक, नैतिक, राजनीतिक एव सामाजिक विचारों को अपने ढग से इस तरह विश्लेषित किया कि उनके द्वारा किए गए विश्लेषण ने ही एक नई परम्परा को जन्म दे दिया, जैसे वैदिक परम्परा मे शकराचार्य के द्वारा किया गया उपनिषदों का विवेचन ही अपने आप मे एक दर्शन बन गया है। फिर भी कनफ्यूशियस साहित्य मे पौच ग्रन्थ आते हैं

- १ प्रमाण साहित्य ( Book of Records )।
- २ लघु-गान साहित्य (Book of Odes)।
- ३. परिवर्तन साहित्य ( Book of Changes )।
- ४ वसन्त एव शरद साहित्य (Spring and Autumn Annals)।
- ५ इतिहास ( Book of History )।

कनप्यूशियस के विचारों में श्रेष्ठजन (Superiors) की कल्पना की गई है और उनमें अच्छे गुणों का होना आवश्यक बताया गया है। इसी सिलसिले पर कहा गया है कि एक श्रेष्ठ व्यक्ति के लिए तीन बातें आवश्यक हैं ?

- श जब तक शारीरिक विकास अपनी पूर्णता को प्राप्त नही हुआ है, उन्हें मास ग्रहण करने में स्वतंत्र नहीं होता चाहिए।
- २. युवापन मे, जब जवानी मदमाती हुई हो, युद्ध करने की प्रवृत्ति पर रोकथाम रखनी चाहिए।
- ३ वृद्धावस्था में अभिलाषाओ पर नियत्रण रखना चाहिए।

इससे लगता है कि कनफ्यूशियस ने मासादि ग्रहण करने का पूर्णत विरोध नहीं किया है। यदि कोई इस पर नियत्रण करता भी है तो मात्र एक उम्र विशेष तक ही, जीवन के पूरे समय तक नहीं।

किन्तु अपने शिष्यों के विभिन्न प्रश्नों का उत्तर देते हुए कनफ्यूशियस ने यह भी कहा है—'जीवन के प्रवाह में प्यार की

<sup>1</sup> G W R, p 225

वाढ ला दो और मैत्री का सचार करो'े। जो लोग अच्छे होते हैं वे सवको प्यार करते हैं, दूसरो की अच्छाई को देखते तथा अपनी ही तरह दूसरो का भी उत्थान चाहते हैं। एक श्रेष्ठ व्यक्ति पीडितो की सहायता करता है लेकिन घनवानो के लिए घन-वैभव की वृद्धि नही करता। चार समुद्रों के आस-पास जितने भी लोग हैं यें सब उसके भाई हैं। यदि तुम दान करते हो तो दिल का दान (Charity of heart) करो, यानी मात्र दानी कहलाने के लिए किसी को कुछ मत दो विल्क जिसे तुम कुछ देते हो उसके प्रति हार्दिक सहानुभूति रखो। सब एक-दूसरे को प्यार करो। जो श्रेष्ठ होता है वह सबके प्रति सहानुभूति रखता है। वह दूसरो की महानता या विशिष्टता को देखकर द्वेष नही करता। वह निम्न आचरण के व्यक्ति को देखकर घृणा नहीं करता। विलक्त वह अपने आपके आन्तरिक रूप का अब्ययन करता है अर्थात् वह अपने मे देखता है कि क्या वे कलुषित भाव उसमे भी है जो दूसरो मे वह देख रहा है। वह उत्तेजक वातो पर घ्यान नहीं देता, सबके प्रति विनम्र भाव रखता है लेकिन चापलूसी करना पसन्द नहीं करता। वह अपने से निम्नस्तरीय लोगों के प्रति द्वेप भाव नहीं रखता और न उच्चस्तरीय लोगों से पक्षपात ग्रहण करने का भाव रखता है।

इन वातों को देखने से मालूम होता है कि भले ही कनप्यूणियस ने निपेधारमक अहिंसा पर उतना जोर नहीं दिया हो, लेकिन विधे-यात्मक अहिंसा पर अधिक वल दिया है और खास तौर से सामाजिक समानता को तो उसने अपनाया ही है।

सुफी सम्प्रदाय

सर्वप्रथम 'सूफी' शब्द सन् ६१५ ई० मे प्रकाश मे आया। विभिन्न विद्वानो ने इसके अलग-अलग अयं लगाए हैं। अवू नमर अल-सर्गाज ने अपनी पुम्तक 'किताव अल-लुमा' मे 'सूफी' शब्द पर विचार करते हुए वतलाया है कि 'सूफी' शब्द अरवी 'सूफ' शब्द

<sup>1</sup> G W R,p 233

<sup>2</sup> G W R, pp 233-234

से निकला है जिसका अर्थ 'ऊन' है।" हुजवीरी ने कहा है कि सफी शब्द 'सफा' से निकला है। व किन्तु अधिकाश लोग 'सफी' शब्द की उत्पत्ति 'सूफ' से ही मानते हैं, क्योंकि ऊन का व्यवहार पैगम्बरो के द्वारा बहुत दिन पहले से ही होता आ रहा है। इस पर-म्परा के जन्म के बारे में विश्वास किया जाता है कि महात्मा मुहम्भद ही इसके भी जन्मदाता थे। कारण, इसका विकास इस्लाम से ही हुआ है। मुहम्मद साहब को दो प्रकार के ईश्वरीय ज्ञान प्राप्त हुए थे. जिनमें से एक को उन्होंने कुरान के माध्यम से व्यक्त किया और दूसरे को अपने हृदय में घारण किया। कुरान का ज्ञान सब लोगो के लिए प्रसारित किया गया लेकिन अपनी हार्दिक ज्योति को कुछ अपने चुने हुए शिष्यो में प्रतिष्ठापित कर दिया। उनका किताबी ज्ञान ( कुरान का ज्ञान ) 'इल्म-ई-सिफन' ( Ilm-1-Safina ) और हादिक ज्ञान 'इल्म-ई-सिन' ( Ilm-1 Sina ) था। वह हादिक ज्ञान रहस्यपूर्ण था जिसे घारण करने वाले रहस्यकारी सुफी कहलाए। 3 हवी शताब्दी के पूर्वार्ध में मारूफ अल-करखी ने सूफी मत को परिभाषित करते हुए कहा है- परमात्मा विषयक सत्या-सत्य का ज्ञान और सासारिक वस्तुओं का परिस्थाग ही सुफी मत है।" ऐसी स्थिति में तो हिसा-अहिसा का कोई प्रश्न ही नही उठ सकता है। कारण, जहाँ किसी वस्तु के प्रति लोम, किसी व्यक्ति के प्रति राग या किसी वस्तु के प्रति हैय भाव और किसी व्यक्ति के प्रति द्वेष भाव होता है, वही हिंसा होने की सभावना होती है। विकिन ससार से पूर्णत सन्यास ले लेने पर तो ऐसी समस्या ही चठ खडी नहीं होती है।

इतना ही नहीं, सूफी प्रेम की आवाज सबसे ज्यादा बुलन्द करते हैं। वे परमात्मा को प्रियतम मानते हैं और ऐसा सोचते हैं कि सासारिक प्रेम के माध्यम से प्रियतम के निकट पहुँचा जा सकता

१ सूफीमत-सामना भीर साहित्य-रामपूजन तिवारी, पृ० १६६

२. वही, पृ० १७१.

<sup>3</sup> G W R, p 258

४ सूफीमत-सामना भीर साहित्य, पृ० २१२

है। मानवीय प्रेम तो आष्यात्मिक प्रेम का साधन है। प्रेम ईश्वर के सार का भी सार है और ईश्वर-पूजन का यह सर्वोच्च रूप है। र

इस तरह जहां प्रेम को अपनाया गया है वहां हिंसा हो सकती है, ऐसा सोचना गलत नहीं तो और क्या होगा। कहने का तात्पर्य यह है कि सूफी परम्परा में भी अहिंसा के सिद्धान्त को अच्छा प्रश्रय मिला है।

#### शिन्तो-परम्परा :

शिन्तो (Shinto) जापान का वह धर्म है जिसकी उत्पत्ति जापान में ही हुइ थी। इससे जापान की धार्मिक भूमिका का पता लगता है, क्यों कि जिस समय शिन्तो मत का प्रादुर्भाव हुआ उस समय जापान में अन्य किसी वाहरी धर्म का आगमन नहीं हो पाया था। उस समय जापानी लोग प्रकृति की पूजा करते थे। परन्तु बाद में वहाँ बौद्ध धर्म ने भारत से जाकर अपनी जड जमा ली।

शिन्तों का शाब्दिक अर्थ होता है देव-मागं अर्थात् देवताओं तक पहुँचाने वाला या उनकी सिन्नकटता प्राप्त कराने वाला मागं (The way of the gods)। शिन्तो शब्द के अन्त में जो 'तो' लगा है वह चीन के ताओं (Tao) का प्रभाव है। 'शिन्तो' बास्तव में चीनी शब्द है जिसका समानायक जापानी में 'कामी नो मीची' (Kami no michi) होता है। इसका भी अर्थ होता है श्रेष्ठजन तक ले जाने वाली राह। 3

इस परम्परा के प्रधान ग्रन्थ कोजिकी (The Kojiki), निहोन्गी (The Nihongi), मन्यो शिउ (The Manyo-shiu), तथा येन्गी शिकी (The Yengi shiki) है जिनका रचना-काल क्रमश सन् ७१२ ईं०, सन् ७२० ईं०, द्वी एव हवी गती के बीच

१. वही, पृ० ३१६.

<sup>2</sup> G W R, p 266

<sup>3</sup> Shintoism-A C Underwood, p 14

तया सन् ६०१-६२३ ई॰ है। कोजिकी को जापानियों का वाइवल 'The Bible of the Japanese' कहते हैं। इसकी भाषा जापानी एवं चीनी मिश्रित है।'

शिन्तो धर्म के मठ आदि मे सरलता को प्रमुखता दी गई है। इसके कर्म-काण्ड मे कोई जिटलता नहीं दिखाई पडती। इसमें पूजन आदि के समय किए गए अपंण को सम्मान का रूप दिया गया है और जो चीजें देवों को अपित करने की समझी जाती हैं वे हैं—चावल, रोटी, फल, शाक-भाजी, सामुद्रिक वनस्पति, सूअर के बच्चे, खरगोश तथा चिडियों का मास। इससे लगता है कि पूजा-पाठ में मासादि के व्यवहार को शिन्तो-परम्परा में गलत नहीं समझा गया है।

बाद के दिए गए धर्मादेश इस प्रकार है

- १. ईश्वरी इच्छा का उल्लघन न करो।
- २ अपने पितृजन के प्रति अपनी कृतज्ञता को न भूलो।
- ३. राज्य-शासन का विरोध न करी।
- ४ देवो के उदार सद्गुणो को न भूलो जिनसे आपदाएँ दूर होती है, बीमारी नष्ट होती है।
- यह भी नहीं भूलों कि संसार एक परिवार है।
- ६ अपनी शक्ति का सही अन्दाज करो।
- ७. दूसरो के क्रोधित हो जाने के बावजूद भी तुम स्वय क्रोधित न हो।
  - काम मे आलस्य मत करो।
  - ६. धर्मोपदेशो पर दोषारोषण मत करो।
  - १० विदेशी धर्मोपदेशो के प्रभाव मे मत आओ।

इन उपदेशों में यह कहा गया है कि यह ससार एक परिवार है। जब ससार को कोई व्यक्ति परिवार के रूप में देखता है तब इसका

<sup>1</sup> Ibid, Vide also, pp. 15-16,

<sup>2</sup> G W R, p 278

<sup>3</sup> G, W R, p 280

है। मानवीय प्रेम तो आध्यात्मिक प्रेम का साधन है। प्रेम ईश्वर के सार का भी सार है और ईश्वर-पूजन का यह सर्वोच्च रूप है। °

इस तरह जहां प्रेम को अपनाया गया है वहां हिंसा हो सकती है, ऐसा सोचना गलत नहीं तो और क्या होगा। कहने का तात्पर्य यह है कि सूफी परम्परा में भी अहिंसा के सिद्धान्त को अच्छा प्रश्रय मिला है।

#### शिन्तो-परम्परा :

शिन्तो (Shinto) जापान का वह धमं है जिसकी उत्पत्ति जापान में ही हुइ थी। इससे जापान की धार्मिक मूमिका का पता लगता है, क्योंकि जिस समय शिन्तो मत का प्रादुर्भाव हुआ उस समय जापान में अन्य किसी वाहरी धर्म का आगमन नहीं हो पाया था। उस समय जापानी लोग प्रकृति की पूजा करते थे। परन्तु बाद में वहाँ वौद्ध धर्म ने भारत से जाकर अपनी जह जमा ली।

शिन्तो का शाब्दिक अर्थ होता है देव-मागं अर्थात् देवताओ तक पहुँचाने वाला या उनकी सिन्नकटता प्राप्त कराने वाला मागं (The way of the gods)। शिन्तो शब्द के अन्त मे जो 'तो' लगा है वह चीन के ताओ (Tao) का प्रभाव है। 'शिन्तो' वास्तव मे चीनी शब्द है जिसका समानाथक जापानी मे 'कामी नो मीची' (Kamı no michi) होता है। इसका भी अर्थ होता है श्रेष्ठजन तक ले जाने वाली राह। 3

इस परम्परा के प्रधान ग्रन्थ कोजिकी (The Kojiki), निहोन्गी (The Nihongi), मन्यो शिउ (The Manyo-shiu), तथा येन्गी शिकी (The Yengi shiki) है जिनका रचना-काल क्रमश. सन् ७१२ ई०, सन् ७२० ई०, दनी एव ६वी शती के बीच

१. वही, पृ० ३१६.

<sup>2</sup> G W R, p 266

<sup>3</sup> Shintoism-A C Underwood, p 14

तया सन् ६०१-६२३ ई० है। कोजिकी को जापानियों का बाइबल 'The Bible of the Japanese' कहते हैं। इसकी माषा जापानी एव चीनी मिश्रित है।'

शिन्तो धर्म के मठ आदि मे सरलता को प्रमुखता दी गई है। इसके कर्म-काण्ड मे कोई जटिलता नही दिखाई पडती। इसमे पूजन आदि के समय किए गए अपंज को सम्मान का रूप दिया गया है और जो चीजें देवो को अपित करने की समझी जाती हैं वे हैं—चावल, रोटी, फल, शाक-भाजी, सामुद्रिक वनस्पति, सूअर के बच्चे, खरगोश तथा चिडियो का मास। इससे लगता है कि पूजा-पाठ मे मासादि के व्यवहार को शिन्तो-परम्परा मे गलत नही समझा गया है।

बाद के दिए गए धर्मादेश इस प्रकार है

- १. ईश्वरी इच्छा का उल्लंघन न करो।
- २ अपने पितृजन के प्रति अपनी कृतज्ञता को न भूलो।
- ३. राज्य-शासन का विरोध न करो।
- ४ देवो के उदार सद्गुणों को न भूलो जिनसे आपदाएँ दूर होती है, बीमारी नष्ट होती है।
- ५. यह भी नहीं भूलों कि ससार एक परिवार है।
- ६ अपनी शक्ति का सही अन्दाज करो।
- ७. दूसरों के क्रोधित हो जाने के बावजूद भी तुम स्वय क्रोधित न हो।
- द. काम मे आलस्य मत करो।
- E. धर्मोपदेशो पर दोषारोषण मत करो।
- १० विदेशी धर्मीपदेशो के प्रसाव से मत आओ।

इन उपदेशों में यह कहा गया है कि यह ससार एक परिवार है। जब ससार को कोई व्यक्ति परिवार के रूप में देखता है तब इसका

<sup>1</sup> Ibid, Vide also, pp 15-16,

<sup>2</sup> G W R, p 278,

<sup>3</sup> G. W. R., p 280

मतलव होता है कि वह सभी लोगों को अपने भाई-वन्धु के रूप में देखता है, फिर तो न कोई ईंड्या या द्वेष हो सकता है और न हिंसा ही। इससे भी आगे बढकर कोंघ को रोकने के लिए आदेश दिया गया है। भले ही कोई दूसरा नाराज हो जाए लेकिन स्वय नाराज न होना चाहिए। यहाँ भी हिंसा की जड पर कुठाराघात किया गया है।



#### द्वितीय अघ्याय

# हिंसा-सम् ही जैन साहित्य

जैन साहित्य के दो भेद किये जा सकते हैं—(१) महावीर के पहले का साहित्य एव (२) महावीर से बाद का साहित्य । महावीर से पूर्व जो जैन साहित्य था, वह अभी उपलब्ध नहीं है किन्तु उसके प्रमाण मिलते हैं। इसमे कोई शका की गुजाइश भी नहीं दीखती कि महावीर से पहले जैन-साहित्य था, क्यों कि महावीर से पहले भी तीर्णंकर हो चुके हैं और उनके विचारों से भी हम परिचित हैं। चूँ कि उस साहित्य का निर्माण महावीर से पूर्व हुआ, अत वह 'पूर्व' नाम से ही सम्बोधित हुआ और उसका समावेश दृष्टिवाद नामक बारहवें बग मे हुआ। पूर्व चौदह थे।'

महावीर से बाद का साहित्य वह है जिसमें महावीर के प्रवचन या सिद्धान्त प्रस्तुत किये गये हैं। महावीर ने अपने धार्मिक या वाशनिक सिद्धान्तों को न तो सकलित किया और न कोई साहित्यिक रूप ही उन्हें दिया। किन्तु उनके शिष्यों तथा अन्य आचार्यों ने उनके उपदेशों को सकलित करके उन्हें एक साहित्यिक रूप दिया और इसी आधार पर उस साहित्य को दो विभागों में किभाजित किया जाता है—(१) अग-प्रविष्ट जिनकी रचना (सकलन) गणधर यानी महावीर के शिष्यों के द्वारा हुई, (२) अग-वाह्य जिनकी रचना अन्य आचार्यों के द्वारा हुई। किन्तु समय की दोड में धीरे- धीरे वह साहित्य जुष्त होने लगा, तब जैन अमणों ने तीन वार महासम्मेलन करके उसे फिर से सकलित किया तथा मिटने से बनाया।

१, भारतीय संस्कृति से जैनवर्ष का योगवान--डा० हीरावाल जैन, पृष्ठ ११, १२.

जैन आगमिक साहित्य के अग, उथाग, मूलसूत्र, प्रकीणंक आदि विभिन्न भाग हैं, जिनमे जैन-विचारधारा दार्शनिक, धार्मिक, नैतिक आदि अपने भिन्न-भिन्न छो मे प्रवाहित होती है। जैनाचार यद्यपि सम्पूणं जैन साहित्य मे पल्लवित एव पुष्पित होता है, इसके मूलस्रोत अग हैं। अग वारह हैं—आचाराग, सूत्रकृताग, स्थानाग, समवायाग, व्याख्याप्रज्ञप्ति, ज्ञाताधमंकथा, उपासकदशा, अन्तकृत-दशा, अनुत्तरोपपातिकदशा, प्रथनव्याकरण, विपाकश्रुत तथा दृष्टि-वाद (लुप्त)। इनमे से निम्नलिखित अहिंसादि आचारकर्मों पर विशेष प्रकाश डालते हैं।

#### आचारांग :

आचाराग समग्र जैन आचार की आधारशिला है। उपलब्ध समग्र जैन साहित्य में आचाराग का प्रथम श्रुतस्कन्ध प्राचीन-तम है, यह इसकी प्राकृत-भाषा, तिन्नष्ठ शैली एव तद्गत मावो से सिद्ध है। प्रधानतीर से यह दो श्रुतस्कन्धों में विभाजित हुआ है, जिनमें से प्रथम गणधर रिचत तथा दूसरा स्थिवर रिचत है। प्रथम श्रुतस्कन्धं में ६ अध्ययन हैं—शस्त्रपरिज्ञा, लोकविजय, श्रीतोष्णीय, सम्यक्त्व, लोकसार, धूत, महापरिज्ञा जो अब उपलब्ध नहीं है, विमोक्ष तथा उपधानश्रुत। ये अध्ययन उद्देशकों में विभक्त हैं जिनकी सख्या ४४ है, और ये उद्देशक ब्रह्मचर्य कहे जाते हैं। 'ब्रह्मचर्य' शब्द का प्रयोग सयम यानी समता अर्थात अहिंसा के लिए किया गया है। दूसरे श्रुतस्कन्ध में, जिसे नियुंक्तिकार ने 'आचाराग्र' कहा है, पाच चूलाए हैं, जिनमे १७ अध्ययन हैं। विषय की दृष्टि से प्रथम श्रुतस्कन्ध के अध्ययन निम्न प्रकार से हैं—

प्रथम अध्ययन प्रथम उद्देशक—सुधर्मा स्वामी ने जम्बु स्वामी से वार्तालाप करते हुए इस उद्देशक मे आत्मा का सामान्य परिचय प्रस्तुत किया है, साथ ही कर्म-वन्धन के कारणो एव फलो की भी चर्चा की है। इसके ग्यारहवें सूत्र मे हिसा के कारण को वताते हुए कहा है कि बहुत से ससारी जीव अपने को दीर्घायु बनाने, यश

१ प्राकृत भोर उसका साहित्य—डा॰ मोहनलाल मेहता, पृष्ठ ४.

प्राप्त करने, प्जा-पाठ सम्पन्न करने, जन्म-मरण आदि से मुक्ति पाने के हेतु हिंसा आदि दुष्कर्म करते हैं।

दितीय उद्यक-इसमे यह बताया गया है कि किस प्रकार पृथ्वीकाय जीवो की हिंसा होतो है और साघु को उस हिंसा से कैसे बचना चाहिए।

तृतीय उद्शक—इस उद्शक मे बताया गया है कि अप्काय में भी जेतना होती है, इसे भी स्पर्शादि से पीडा पहुँचती है। अत मुनि को अप्काय जीवो की रक्षा का उतना ही घ्यान रखना चाहिए जितना कि और जीवो के लिए।

चतुर्य उद्देशक—इसमे तेजस्काय की हिसा को त्यागने का विधान किया गया है क्योंकि अप्काय की तरह तेजस्काय भी चेतनायुक्त होता है और उसे भी कष्ट की अनुभूति होती है। अग्निकाय यानी तेजस्काय के आरम्भ का निपेध करते हुए कहा गया है—

"अग्निकाय के आरम्भ से होने वाले अनथं को जानकर बुद्धि-मान पुरुष इस बात का निश्चय करे कि प्रमाद के कारण में पहले अग्निकाय के आरम्भ को करता रहा हूँ, इस समय उसका परित्याग करता हूँ।"<sup>2</sup>

पचम उद्देशक—इस उद्देशक मे वनस्पतिकाय का वर्णन करते हुए कहा गया है कि जो व्यक्ति जीवाजीव को अच्छी तरह जान लेता है तथा मुनिधर्म को अगीकार करके यह प्रतिज्ञा करता है कि मैं वनस्पतिकाय का आरम्भ-समारम्भ नहीं कहाँगा, वह वनस्पति-काय के आरम्भ से निवृत्त समझा जाता है और ऐसे त्यागपूर्ण जीवन की साधना सिर्फ जैन मार्ग मे ही समव है। ऐसे त्यागी पुरुष को अनगार की सजा दी गई है।

इमस्स चेव जीवियस्स परिवदशमागुगुप्यणाए जाइमरलमोयगाए दुक्खपडिषायहेड ॥११॥ सूत्र १४ एव १५ भी देखेँ ।

२ माचाराग—हि॰ मनु॰ मात्मारामजी, प्रथम भाग, पृण्ठ १२६

३ त को करिस्सामि समुद्राए, मत्ता मइम, अभय, विदित्ता, त जे को करए, एसोवरए, एत्योवरए, एस असागारेलि पत्रुच्चई ॥४०॥

षष्ठ उद्देशक —इसमे असकाय जीवो की चर्चा की गई है तथा कहा गया है कि उनकी हिंसा करने से बचना चाहिए।

सप्तम उद्देशक—अन्य उद्देशको की तरह इसमे वायुकाय का वर्णन हुआ है। वायुकायिक जीवो की हिंसा भी उसी प्रकार दु खदायी होती है, जैसे अन्य प्राणियो की हिंसा। अत इस तथ्य को समझने वाला व्यक्ति वायुकायिक जीवो की रक्षा करता है। जो अपने सुख-दु ख को जानता और समझता है वही अन्य प्राणियों क सुख-दु ख को भी जानता है। जो अन्य जीवो यानी जगत् के सुख-दु ख को जानता है। जो अन्य जीवो यानी जगत् के सुख-दु ख को जानता है। इसीलए मुनि को चाहिए कि अपने तथा अन्य सभी के सुख-दु ख को एक तरह समझे और ऐसा समझते हुए सभी प्राणियों की रक्षा करे। है

इस प्रकार प्रथम अध्ययन मे षट्कायो की सजीवता पर वल देते हुए यह निर्देशित किया गया है कि मुमुक्ष को यह जानना चाहिए कि पट्काय के आरम्भ-समारम्भ से वन्धन होता है, अत किसी भी प्रकार के आरम्भ-समारम्भ से उसे बचने का प्रयास करना चाहिए।

द्वितीय अध्ययन – इस अध्ययन के नाम से ही यह स्पष्ट हो जाता है कि इसमें लोकविजय प्राप्ति के साधन का ज्ञान कराया गया है। लोक का अथ कषाय यानी राग-द्वेष होता है, जिसे भाव-लाक कहते हैं। द्रव्य-लोक, लोक का वह रूप है, जिसका सम्बन्ध इन्द्रियों से होता है। लेकिन भाव-लोक पर विजय प्राप्त कर लेने पर व्यक्ति स्वत द्रव्य-लोक पर विजय प्राप्त कर लेता है। राग-द्वेप के अभाव में इनसे उत्पन्न होने वाली कोई भी क्रिया नहीं होती। इस अध्ययन में छ उद्देशक हैं। इसके दूसरे उद्देशक में अहिंसा के सिद्धान्त पर जोर दिया गया है।

वृतीय अध्ययन - शीत और उष्ण के अर्थ कमश ठण्डा और गर्म होते हैं किन्तु इस अध्ययन में ये परीषहों के दो रूपों में आए हैं,

ग्राचाराग—आत्मारामजी, प्रथम भाग, पृष्ठ १६३, १६५.

२, वही, पृष्ठ १७४

३ सूत्र ८१

अर्थात् जो परीषह सुखद हैं वे शीत कहलाते हैं तथा जो दु खद हैं वे उष्ण । अत साधक को शीत एव उष्ण दोनो प्रकार के परीषहो को समान दृष्टि से देखना चाहिए । इसमे चार उद्देशक हैं ।

चतुर्थं अध्ययन—तत्त्वार्थं की श्रद्धा करने को सम्यक्त्व या सम्यक्षंन कहते हैं। यहां पर कहा गया है कि सम्यक्त को अच्छी तरह सम्पादित करके ही कोई व्यक्ति मुक्ति पा सकता है। इस अध्ययन मे भी वार उद्देशक हैं। इस के दूसरे उद्देशक में यज्ञादि से सम्बन्धित ब्राह्मण-च वन को अनार्य-च वन कहा गया है। ध

पचम अध्ययन — चूँ कि सम्यग्दर्शन के लिए सम्यक्चारित्र की आवश्यकता होती है, सम्यक्चारित्र को ससार का सार बताते हुए इस अध्ययन में यह सम्पादित किया गया है कि लोक का सार धर्म, घर्म का सार ज्ञान, ज्ञान का सार सयम और सयम का सार निर्वाण है। इसमें ख उद्देशक है तथा इसके प्रथम उद्देशक में मह कहा गया है कि जो व्यक्ति प्रयोजनवश्य या निष्प्रयोजन जीवो की हिसा करता है, वह सदा छ काय जीव-जन्तुओ में जन्म-मरण धारण करता रहता है तथा मोक्ष नहीं पाता।

षष्ठ अध्ययन-धृत का अथ होता है शुद्धि, जो दो प्रकार की होती है-द्रव्य-धृत यानी शरीरादि का मैल दूर करके शरीर की शुद्धि प्राप्त करना और मानधृत यानी मन के मैल को दूर करना। इस अध्ययन मे राग-द्रेष आदि मन के मैल को त्यागकर मन की शुद्धि करने को कहा गया है।

सप्तम अध्ययन - यह अध्ययन विचित्रन्न होने के कारण लुप्त समझा जाता है।

१ भाचाराग-भात्मारामजी, प्रथम भाग, पृष्ठ ३६८.

२ वही, वृष्ठ ३८७

३ लोगस्य सारो चम्मी चम्मिष व नासुशारिक विति । नासा सनमसार सनमसार च निन्वासा ॥ भाचाराय-भात्मारामनी, प्रथम मान, पृष्ठ ४०१,

अब्दम अध्ययन--इस अध्ययन मे आचार एव त्यागमय जीवन का वर्णन है। इसमे आठ उद्देशक है। पव्ठ उद्देशक मे एकत्व की भावना को प्रधानता देते हुए निर्देशित किया गया है--

"जिस मिक्षु का इस प्रकार का अध्यवसाय होता है कि मैं अकेला हूँ, मेरा कोई नहीं है और न मैं भी किसी का हूँ। इस प्रकार वह भिक्षु एकत्व भावना से सम्यक्तया आत्मा को जाने। क्योंकि आत्मा में लाघवता को उत्पन्न करता हुआ वह तप के सम्मुख होता है। अत वह सम्यक्तया समभाव को जाने। जिससे वह आत्मा का विकास कर सके।"

नवम अध्ययन—इसमे भगवान् महावीर के तपपूर्ण जीवन का वर्णन है। इसके चार उद्देशकों में क्रमण महावीर के विहार, शय्या, परीपह एवं आतक आदि की चर्चा है।

दितीय श्रुतस्कन्ध-इसकी पाच चूलाओ मे अन्तिम चूला आचारप्रकल्प अथवा निशीय को आचाराग से किसी समय पृथक् कर दिया
गया, जिससे आचाराग मे अब केवल चार चूलाए ही रह गई हैं।
प्रथम श्रुतस्कन्घ मे आने वाले विविध विषयो को एकत्र करके
शिष्यहितार्थ चूलाओ मे सगृहीत कर स्पष्ट किया गया है। इनमे कुछ
अनुक्त विषयो का भी समावेश कर दिया गया है। इस प्रकार, इन
चूलाओ के पीछे दो प्रयोजन थे—उक्त विषयो का स्पष्टीकरण तथा
अनुक्त विषयो का ग्रहण। वलनात्मक वृष्टि से द्वितीय श्रुतस्कन्ध
की अपेक्षा प्रथम श्रुतस्कन्ध प्राचीन और मौलिक है। अपने मौलिक
रूप मे सिर्फ प्रथम स्कन्ध ही था लेकिन मद्रबाहु ने आचाराग पर
निर्युक्ति लिखने के समय वाद वाला भाग यानी द्वितीय श्रुतस्कन्ध
उसमें वढा दिया। इसकी प्रथम चूला में सात अध्ययन है—
पिडेषणा, शर्यंपणा, ईर्या, भापाजात, वस्त्रंपणा, पात्रंपणा और
अवग्रहप्रतिमा। ईर्या नामक तृतीय अध्ययन मे साधु-साध्वी के
गमनागमन सम्बन्धी श्रुद्धि-अशुद्धि पर विचार प्रकट किये गये हैं

१ वही, पृष्ठ ४६४

२ प्राकृत और उसका साहित्य-हा० मोहनवाल मेहता, पृष्ठ ६.

३, प्राकृत साहित्य का इतिहास—डा॰ जगदीशचन्द्र जैन, पृष्ठ ४५.

तथा बताया गया है कि चलते समय किसी प्रकार की हिंसा न हो इस पर साधु-साक्वी को पूरा व्यान देना चाहिए।

इसी तरह द्वितीय चूला मे भी सात अध्ययन हैं—स्नान, निषीधिका, उच्चार-प्रस्नवण, शब्द, रूप, परिक्रमा और अन्योन्य-क्रिया। उच्चार-प्रस्नवण—मल-मूत्र त्थाग की विधि को अहिंसा के सिद्धान्त पर आधारित किया गया है।

तृतीय वूला, जो 'भावना' नाम से सम्बोधित हुई है, मे महावीर के चरित्र तथा महावतों की पाच भावनाओं की चर्चा हुई है और चतुर्थ चूला विमुक्ति का विषय मोक्ष है।

### सूत्रकृतांग

सूत्रकृताग शब्द की व्युत्पत्ति इस प्रकार वताई गई है—

"स्वपरसमयार्थस्वक स्त्रा, साऽस्मिन् कृतिमिति स्त्रकृतागम्" अर्थात् स्वसमय—स्वागम और परसमय—परागम के भेद और स्वरूप को विश्लेषित करना स्त्रा है, और वह स्त्रा जिसमे रहे, वह स्त्र-कृताग है। इसमे क्रियावाद, अक्तियावाद, नियतिवाद, अक्तानवाद, जगत्कतृ त्ववाद एव लोकवाद आदि के खण्डन-मडन प्रस्तुत किये गये हैं। समवायाग तथा नन्दी सूत्र में इसका परिचय इसकी विशालता को साबित करता है। इसमे स्वमत, परमत, जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आस्त्रव, सवर, निजंरा, बन्ध, मोक्ष आदि के विषय मे निदंश है, नवदीक्षितो के लिए वीधववन है, १८० क्रियावादी मतो, ५४ अक्तियावादी मतो, ६४ अज्ञानवादी मतो और ३२ विनयवादी मतो—इस प्रकार सब मिलाकर ३६३ अन्य दृष्टियो अर्थात् अन्य-यूथिक मतो की चर्चा है। यह दो श्रुतस्कन्दों मे विमाजित है, जिनमे क्रमश १६ तथा ७ अव्ययन हैं। इसके अन्तिम अव्ययन का

१ बाचाराग-बात्मारामजी, द्वितीय भाग, पृष्ठ १०६८

र वही पृ० १२६१

३ प्राकृत भाषा भीर साहित्य का भानोचनात्मक इतिहास —डा० नेमिचन्द्र शास्त्री, पृष्ठ १६६

४. प्राकृत श्रीर उसका साहित्य-डा॰ मोहनलाल मेहता, पृष्ठ ७-८.

नाम "नालन्दीय" है क्योकि इसमे नालन्दा में घटने वाली घटनाओं के वर्णन है।

इसके प्रथम श्रुतस्कन्ध के प्रथम अध्ययन तथा प्रथम उद्देशक में हिंसा को हानिप्रद एव त्याज्य वताते हुए कहा गया है कि जो व्यक्ति प्राणियों को मारता है अथवा मारनेवालों को आज्ञा देता है वह उन प्राणियों के साथ अपना वैर वढाता है। इसके अलावा इस अध्ययन में अहिंसा के रूप पर भी प्रकाश डाला गया है।

द्वितीय अध्ययन में हिंसा तथा अहिंसा दोनों के ही फल बताये गये हैं। जो व्यक्ति आरम्भ में आसक्त है तथा प्राणियों को दण्ड देना तथा हिंसा करना पसन्द करता है वह नरक में चिरकाल तक पड़ा रहता है। जो आदमी घर में रहकर भी श्रावक धर्म को पालता है, प्राणियों की हिंसा नहीं करता तथा सबको समान समझता है यानी समता के सिद्धान्त का पालन करता है वह देव-लोक में स्थान प्राप्त करता है।

तृतीय अध्ययन में शानय आदि मतानुगामियो को असयमी घोषित करते हुए कहा गया है कि ये लोग हिंसा करते हैं, झूठ बोलते हैं, मैथुन तथा परिग्रह करते हैं। अगे चलकर इसका विरोध किया गया है कि सिर्फ पीडा देना ही दोष है, बयोकि अन्य मतवालो ने मात्र पीडा देने को ही हिंसा कहा है। इ

ऐसे विचार वालो को पाश्वस्थ, मिध्यादृष्टि एव अनाय कहा गया है क्योंकि मात्र पीडा देना ही दोप हो ऐसी वात नहीं, नैतिक

१ सय तिवायए पाणे, श्रदुवाऽन्नेहि घायए। हणुत वाऽणुजाणाइ, वेर वहुद श्रप्नणो ॥३॥

२. सूत्र १०

३. उद्देशक ३, सूत ६

४, उद्देशक ३, सून १३

४. पाखाइवाते वट्टता, युषावादे यसजता। प्रदिन्नादाखे वट्टता, मेहुखे य परिग्गहे ॥८॥ उद्देशक ४

६, उद्देशक ४, सूत्र १२

दोष तो बहुत से है, जिनमे से हिसा या पीडा देना एक है। जो व्यक्ति ऊपर, नीचे, तिरखा रहने वाले जीवो की हिसा से निवृत्त रहता है उसे निर्वाण की प्राप्ति होती है।

पचम अध्ययन में भी निर्देशित किया गया है कि वे अज्ञानी जीव जो अपने जीवन की रक्षा के लिए अन्य जीवों को दु ख देते हैं, उनकी हिंसा करते हैं, नरक में जाते हैं, जहाँ उन्हें अत्यन्त पीडा भोगनी पडती है। अत जो विद्वान् व्यक्ति हैं उन्हें नरक की पीडा को ध्यान में रखते हुए अपने को सभी हिंसापूर्ण कार्यों से बचाना चाहिए तथा सभी में श्रद्धा रखते हुए कवायों का ज्ञान करना चाहिए और उनसे बचना चाहिए।

सप्तम अध्ययन मे यह वताया गया है कि पृथ्वी, जल, तेज, वायु, तृण, वृक्ष, बीज और त्रस तथा अण्डज, जरायुज, स्त्रेदज और रसज सभी के अपने-अपने शरीर है और इन सब में सुख प्राप्त करने की कामना रहती है। इसलिए इन प्राणियों की हिसा करने वाले बार-बार इन्हीं जीवों के रूप में जन्म लेते और मरते हैं। अगे चलकर अग्निकाय के आरम्भ से बचने के लिए कहा गया है। प

अष्टम अष्यान में कहा गया है कि जो कपटी या छली हैं वे अपने मुख के लिए दूसरी का छेदन-भेदन करते हैं, वे असयिमत जीवन व्यतीत करते हुए मन, वचन और काय से इस लोक और परलोक दोनों के लिए ही जीवहिंसा करते हैं। जिसके कारण हिसित जीव उन्हें भी दूसरे जन्मों में वैसे ही कष्ट देते और मारते हैं जैसे वे

१ चहेशक ४, सूत्र २०.

२ सहैशक १, सूत्र ३-४. सहैशक २, सूत्र २४.

रे, पुढवी य आंक भगणी य बाक, तरण रुनस्त बाया य तसा य पाणा। जे श्रद्ध्या जे य जराज पाणा, ससेयया जे रस्यामिहाणा।।१।। एयाइ कायाइ पवेदिताइ, एतेसु जाणे पहिलेह साय। एतेण कएण य भायदहे, एतेसु या विष्परियासुविति।।२।। ४. सून १-७,

इन्हें कष्ट पहुँचाये अथवा मारे रहते हैं। अतएव साधु किसी , जीव को पीडा न दें और वाहर एवं भीतर से इन्द्रियों का दमन करता हुआ संयमित जीवन-यापन करे।

नवम अध्ययन में वताया गया है कि जो साधु है उसे हिंसा का पूर्णरूपेण परित्याग कर देना चाहिए। उसे बोल-चाल, पाखाना-पेशाव-त्याग आदि जीवन के सभी किया-कर्मों को करते हुए अहिंसा का ध्यान रखना चाहिए। 3

दशम अध्ययन में कहा गया है कि साधु किसी प्रकार का आरम्भ न करता हुआ सयमित जीवन पालन करे, त्रस और स्थावर प्राणियों को पीड़ा न पहुँचावे, क्यों कि हिंसा से पाप होता है, और सबको अपने समान समझे। इसके अलावा इस अध्ययन में कूरतापूर्ण काम को पाप कहा गया है और इस पाप से बचने के लिए भाव-समाधि निर्देशित की गई है। इसलिए विचारशील पुरुष भाव-समाधि में रत रहकर किसी जीव के प्राणधात से अपने को विचत रखे। साधु न हिंसायुक्त कथा कहे और न हिंसायुक्त काय करे, क्यों कि हिंसा सवंदा दु खदायी होती है।

एकादश अध्ययन में भी अहिंसा का सिद्धान्त प्रतिपादित करते हुए कहा गया है कि व्यक्ति किसी भी प्राणी को कष्ट न दे, यही अहिंसा का सिद्धान्त है और यही उत्तमज्ञान भी है। इसमें अन्त-दान, जलदान की भत्संना भी की गयी है। क्यों कि जो ऐसे दान की प्रशसा करते हैं वे वध-क्रिया को बढाते हैं और जो दान कर्म को रोकते हैं वे प्राणियों की वृत्ति पर आधात करते हैं।

१. वही।

२ सूत्र २०

३, सूत्र १५, १६, २५, २७ घीर ३१.

४ सूत्र १, २, ३, ४, ६, ७, ६, १०, १२, १३ तया २१.

प्र, एय खु खालिखो सार, ज न हिसति कच्छ । प्रहिसा समय चेन, एतानत निजाखिया ॥१०॥

६. सूत्र १६, २०.

द्वादश एव त्रयोदश अध्ययन मे बताया गया है कि तत्त्वदर्शी पुरुष छोटे-बडे सभी प्राणियों को समान समझते हैं तथा किसी को दण्ड नहीं देते।

चतुर्दश अध्ययन में फिर से साधु के प्रति उपदेश घोषित करते हुए कहा गया है कि वह मन, वचन और काय से सवकी रक्षा करे, इतना ही नहीं साधु ऐसी कोई बात भी न बोले जो दु खदायी हो यद्यपि वह सत्य ही क्यों न हो। यदि साधु किसी सिद्धान्त की व्याख्या करता है तो उस समय किसी बात को छ्याये नहीं, गुरु से जैसा ज्ञान प्राप्त हो ठीक वैसा ही ज्ञान दान करे वरना ये सभी पाप के कारण हैं और साधु को पाप का भागी बना सकते हैं। वे

#### उपासकदशाग:

इसमे दस अध्ययन हैं जिनमे क्रमश आनन्द, कामदेव, चुलनी-प्रिय, सुरादेव, चुल्लमतंक, कुडकोलिक, सद्दालपुत्र, महाशतक, नित्नीप्रिय और शालिनीप्रिय इन दस उपासको की कथाए हैं। इन कथानको मे यह बताया गया है कि किस प्रकार अनेको विष्त-बाषाओं के आने पर भी ये साधक अपनी साधना मे लीन रहे और सफलता प्राप्त की। सभी अध्ययनो मे प्रथम अध्ययन काफी महत्त्व-पूर्ण है क्यों कि इसमे श्रावक के व्रतों के वर्णन हैं। श्रावक के बारह वत होते हैं-१ अहिंसा, २ सत्य, ३ अस्तेय, ४ स्वदारसतोष, ५. परिव्रहपरिमाण, ६. दिशापरिमाण ७. उपमोग-परिमोग-परिमाण, = अनथंदण्डविरमण, ६ सामायिक, १० देशावकाशिक, ११ पौषघोपवास तथा १२ अतिथिसविभाग । ये वृत 'आनन्द गाथापति' के द्वारा भगवान् महावीर के सामने एक-एक करके धारण किये गये हैं और इसी कम से इनके वर्णन हैं। इसके अब्टम अध्ययन मे श्रावक महाशतक की पत्नी रेवती की मास-मिदरा-नोनुपता तथा उसके परिणामस्वरूप उसके नरक मे जाने और विभिन्त प्रकार की व्यथा भोगने का वणन है। असाथ ही यह भी

१ सूत्र १८

२ सूत्र १६, २१, २६.

३. सूत्र २३६--२५३.

वताया गया है कि श्रावक को सलेखना व्रत धारण कर लेने के बाद उस मत्य या तथ्यपूर्ण वात को भी किसी से नहीं कहना चाहिए जो अनिष्ट को सूचित करती हो अथवा अप्रिय हो। इसका प्रत्यक्ष उदाहरण महाशतक के जीवन में मिलता है। अपनी पत्नी रेवतों के द्वारा श्रृगार भरी वातें करने पर वह कोधित होकर अपने अवधि-ज्ञान के आधार पर यह मिवष्यवाणी करता है कि सात दिनों के बाद उसकी मृत्यु होगी और वह नरक में जायेगी तथा दुर हजार वर्षों तक वहां दु स मोगेगी। जिस समय महाशतक ने ऐसी घोषणा की वह सलेखना की स्थिति में था। अतएव महावीर ने गौतम को भेजकर उसे अपने किये कर्म की आलोचना तथा प्रायध्वित्त करने को आदेश दिया, और महाशतक ने प्रायध्वित्त करने को आदेश दिया, और महाशतक ने प्रायध्वित्त किया। उपासकदशाग में श्रावकों के आचरण एवं वतों की पूर्ण विवेचना मिलती है जिसमें अहिंसा को सब तरह से प्रधानता मिली है।

#### प्रश्नव्याकरण '

प्रश्नव्याकरण का अथं है—स्वसमय-स्वसिद्धान्त और परसमय-अन्य सिद्धान्त सवधी प्रश्नोत्तर के रूप मे नाना विद्याओ, मन्त्र-तन्त्र एव दार्शनिक वातो का निरूपण। पर इस व्युत्पत्ति के अनुसार इस श्रुताग मे विषय-विवेचन का अभाव है। स्थानाग तथा नदीसूत्र मे भी प्रश्नव्याकरण का परिचय मिलता है लेकिन वर्तमान में प्राप्त प्रश्नव्याकरण उससे विल्कुल मिन्न है। अभी इसमे दस अध्ययन मिलते हैं जिनमे से प्रथम पाच मे कमश हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह इन पाच पापो या आस्रवद्वारों के वर्णन हैं तथा शेष पाच मे क्रमश बहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य तथा अपरिग्रह इन पाच ब्रतो या सवरों के वर्णन मिलते हैं।

इसके प्रथम अध्ययन के प्रारम्भ मे ही सुवर्मा स्वामी ने जम्बू स्वामी से कहा है कि अब प्राणिवध का स्वरूप, नाम, फल तथा

१ सूत्र २३६-२६१

र प्राकृत भाषा और साहित्य का धानोचनात्मक इतिहास-डा॰ नेमिचन्द्र धास्त्री, पृष्ठ १७६.

किस प्रकार यह किया जाता है और ऐसे कौन-से लोग हैं, जो हिसा करते हैं आदि बाने बतलाई जायेगी। अतएव वे कहते हैं कि जानविमुख लोग पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजक्ष्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय तथा असकाय जीवो को विभिन्न प्रयोजनो के निमित्त मारते हैं और साथ ही वे जन जीवो के नाम भी प्रस्तुत करते हैं। शक, यवन, शवर-भील, वबंर आदि अनायं जातियाँ है जो म्लेच्छ देश मे रहती हैं न्या हिसादि क्रक्मों के करने मे प्रसन्न होती हैं और बाद मे वे महादु खदायी नरक का वर्णन करते हैं जिसमे हिसा करने वाले लोग अनेक वर्षों तक कष्ट भोगते हैं और जन्म-मरण के चक्र में सूमते रहते है।

इसके षष्ठ अध्ययन अथवा प्रथम सवरद्वार मे निर्वाण, निवृत्ति, समाधि आदि अहिंसा के साठ पर्यायवाची नाम वताए गए हैं। व फिर यह भी निर्देशित किया गया है कि किस प्रकार उन व्यक्तियों को प्रवृत्ति करनी चाहिए, जो अहिंसा-ब्रत का पालन करना चाहते हैं। अत अहिंसा की पाँच भावनाओं को प्रस्तुत किया गया है, जिनके अनुसार आचरण करने से अहिंसा व्रत का पूर्णक्षेण पालन होता है।

## निरयावलिका .

इस उपाग मे दस अध्ययन है, जिनमे श्रीणक राजा तथा उनकी रानी चेलना तथा पुत्री—काल, सुकाल, महाकाल एव कृणिक की कथा प्रस्तुत करके यह बताया गया है कि युद्ध में हिसा करने वाले मारे जाने पर नरक में जाते हैं। इसके प्रथम अध्ययन में दिखाया गया है कि राजकुमार काल अपने ज्येष्ठ आता कृणिक से युद्ध करता हुना मारा जाता है और इसके परिणामस्वरूप वह चोथी पकप्रभा पृथ्वी के हैमाम नामक नरक में दस सागरोपम स्थिति में पैदा होता

१ जारिसमो ज णामा, जह म कमी जारिस फरू देइ। जे वि म करेंति पावा, पाछावह त छिसामेह ॥३॥

२ प्रवनव्याकरस्य सूत्र--हि॰ अनुवाद प० वेवरचन्द्र वाठिया, पृष्ठ १५७-१५८

३ वही, १६६-१७७.

है। यद्यपि वरुणनाग के पौत्र एव उसके बालिमत्र के युद्ध में भाग लेने के बाद स्वर्ग मे जाने की चर्चा भी हुई है, लेकिन साथ ही यह भी कहा गया है कि युद्ध से अलग होकर उन दोनो ने ही सथारा आदि करके समाधि ली, फिर स्वगं गए। यहाँ पर स्पष्टत नही किन्तु अस्पष्टढग से इस सिद्धान्त का विरोध किया गया है कि युद्ध में मरने वाले स्वगं जाते हैं।

#### उत्तराध्ययन

इस मूलसूत्र मे ३६ प्रश्नो (अथवा विषयो ) के उत्तर सकलित हैं जो महावीर के द्वारा उनके अन्तिम चातुर्मास के समय ( किन्तु उनसे न पूछने पर ही ) दिये गये थे, जो कि इसके ३६ अध्ययन के रूप मे हैं, और इसी कारण से इसका नाम उत्तराध्ययन है। यह एक घार्मिक काव्य है। इसमे विनय, परीपह, अकाममरण, प्रवज्या, यज्ञ, समाचारी, मोक्षमार्ग, तपोमार्ग, कर्मप्रकृति, लेश्या आदि के वर्णन हैं जो उपमा, रूपक एव सवादो की बहुलता के कारण अत्यन्त रोचक हैं। डा० विण्टरनित्ज ने इसकी तुलना महाभारत, घम्मपद एव सुत्तनिपात आदि के साथ की है। भद्रवाहु तथा जिनदासगिष ने इस पर क्रमश नियुं कि एव चूणि लिखी है। शान्तिसूरि, नेमि-चन्द्रसूरि, लक्ष्मीवल्लम, जयकीति, कमलसयम, भावविजय, विनय-हस और हर्षकुल ने क्रमण शिष्यहिता आदि विभिन्न टीकाएँ लिखी हैं। शापें ण्टियर तथा जैकोबी ने क्रमश इसका सशोधन एव अग्रेजी अनुवाद किया है।

इसके छठे अध्ययन में कहा गया है कि अज्ञानी जन दु ख भोगने वाले हैं, इसलिए पण्डित लोगों को चाहिए कि मोह-जाल से निकल कर सत्य की खोज करें तथा प्राणियों में मैंत्री की भावना रखें। चूँ कि सभी प्राणियों को सुख प्रिय और दुख अप्रिय मालूम होता है, सबको अपनी आत्मा से प्यार होता है, वे किसी भी प्राणी की हत्या नही करें।

१ मूत्र १६,१०६ २. निरयानलिका, प्रथम ग्रध्ययन, पृष्ठ ६५.

समिन्स पहिए तम्हा, पासजाइपहे वह । भप्पणा सच्चमेसेज्जा, मेत्ति भूएसु क्ष्पए ॥२॥

अध्ययन सात मे अज्ञानी, हिंसक, मृषावादी एव मासभक्षक आदि को नरकायु को प्राप्त करनेवाला बताया गया है।

अध्ययन आठ में साधु के कर्तव्य पर प्रकाश डालते हुए कहा गया है कि साधु को चाहिए कि सब प्रकार के परिग्रह एवं वलेश का त्याग करे, सभी जीवों की रक्षा करें। अपने को साधु घोषित करने के बाद भी जीववध (यानी जीववध आदि के कुपरिणाम) से अनिभज्ञ न रहे अन्यथा नरकगामी होना पड़ेगा। तीर्थं करों ने प्राणिवध के अनुमोदन को भी दु खमय बन्धन का कारण बताया है, अत हिंसा-विरत होना ही साधु के लिए श्रेयस्कर होता है। जो व्यक्ति प्राणियों का घात नहीं करता, वह छ काय और पाँच समिति को घारण करनेवाला होता है और उससे पाप वैसे अलग हो जाते हैं, जैमें ऊँची जगह से पानी। अतएव साधु मन, वचन और शरीर से ससार के त्रस एव स्थावर जीवों की हिंसा न करें।

प्रजन्नत्य सम्बद्धो सम्ब दिस्स पाखे पियायए । न हर्णे पार्खिखो पाखे भयवेराको उबरए N६N

१. हिंसे बाले पुसावाई श्रद्धाणुम्मि विसोवए ॥५॥ श्रात्य नरए कस्ते जहाएस व एलए ॥७॥

२. सन्व गथ कलहं च विष्णजहे तहाविह भिमसू ।
सन्वेसु कामजाएसु पासमारों न सिष्पई ताई ॥४॥
समराानुएगे वदमाराा पारावह मिया अयाराता ।
मदा निरम गच्छिति बाला पाविमाहि दिट्ठीहि ॥७॥
न हु पारावह अयुजारों युच्नेज्ज कमाइ सन्व दुम्खारा ।
एवारिएहि प्रमुखाय जेहि इसो सहुघम्मो यन्नत्तो ॥८॥
पारा य साइवाएज्जा से समीए ति वुच्चई ताई ।
तम्रो से पावय कम्म निज्जाइ उदंग व यावाउ ॥६॥
जगनिस्सिएहि भूएहि तसनामीहि यावरीहि च ।
नो तेसिमारमे दह महासा वयसा कायसा नेव ॥१०॥

अध्ययन नव, ग्यारह तथा वारह मे क्रोध, मान एव प्रमाद आदि की नरक का कारण एव शिक्षा प्राप्त करने मे वाधास्वरूप वताया गया है तथा हिंसा को पापसचय का मूल स्रोत। अतएव इन्द्रिय-दमन करनेवाले लोग षड्काय जीव की हिंसा से विचत रहते हैं।

अध्ययन अठारह में किपलपुर के राजा तथा अनगार की कहानी प्रस्तुत की गई है, जिममें अनेक मृगों की हत्या करने वाला राजा अनगार के सामने नतमस्तक होकर खडा होता है और क्षमा याचना करता है। तब अनगार निम्निखित गब्दों में राजा को उपदेश देता है

"हे पायिव । तुझे अभय है। अव तूभी अभयदाता वन। इस नाशवान् मसार मे, जीवो की हत्या मे क्या आसक्त हो रहा है।"<sup>2</sup>

अर्थात् जीर्वाहसा न करने वाला अभय-दाता हो जाता है।
अध्ययन उन्नीस में माता-पिता एव पुत्र-मवाद में माता-पिता
के द्वारा कहा गया है कि मित्र या सत्रु जो भी हो जीवन पर्यन्त
उनके साथ समता का भाव रखना तथा हिसा से विरत रहना वहुत
ही कठिन व्यापार है। बागे के सूत्रों में यह भी मिलता है कि
समता का निभाना तभी सभव है जब व्यक्ति ममत्व,
अहकार, सर्वसग आदि का त्याग कर दे यानी सुख-दु ख, जीवनमरण सबको वरावर देखे।

१. भव्ययन ६, सूत्र ५४, भव्ययन ११ सूत्र ३,७, भव्ययन १२, मूत्र १४, ३६४१

२. सूत्र ११

३, समया सन्वमूएसु सत्तुमित्तेसु वा जगे। पाणाइवायविरई जावज्जीवाए दुक्कर ।।२६।। णिम्ममी णिरहकारो खिस्सगी चत्तगारवो। समो य सन्वमूएसु तसेसु यावरेमु य ।।६०॥ साभाताभे सुहे दुक्ये जीविए मरणे तहा। समी णिदापससामु तहा मालावमालयो ।।६१॥

अध्ययन बीस यह बताता है कि अनगार वही होता है, जो क्षमावान, दिमतेन्द्रिय तथा निरारमी होता है और जो इस अनगार प्रवच्या को घारण कर लेता है वह अपने और पराये सभी पर समान भाव रखता है।

अध्ययन इक्कीस में अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य एवं अपियह ये पाच महावत हैं। अत सभी प्राणियो पर दया करने वाले, कठोरतापृणं वातों को सहनेवाले, क्षमावान, सयमी, ब्रह्मचर्य धारण करनेवाले, समाधिस्थ होनेवाले एव इन्द्रियो पर अपना अधिकार रखनेवाले मृति को सब प्रकार के सावद्य योगों को त्यागकर विचरना चाहिए।

अध्ययन बाईस मे राजा अरिष्टनेमि की प्रसिद्ध कथा है, जिनके मन मे, अपनी शादी मे काटेजाने के लिए वँघे हुए अनेक पशुओं की वित्कार सुनकर विराग पैदा हो गया। उन्होंने ऐसा सीचकर कि मेरी वजह से इतने पशुओं का काटा जाना मेरे लिए परलोक मे बहुत ही अहितकर होगा, पशुओं को वन्धन से मुक्त करवा दिया और स्वय मुनिव्रत को घारण किया। उनके मुनि बनने की खबर पाकर उनकी होनेवाली भार्या कुमारी राजीमती भी मुनिव्रत को घारण करके साध्वी वन गई।

अध्ययन पत्रीस मे जयघोष नामक एक अनगार और विजयघोष नामक एक वैदिक याज्ञिक मे हुए वार्तालाप को प्रस्तुत किया गया

१ सूत्र ३१, ३२, ३५,

२. श्रीहस सञ्ज च अतेराग च तत्ती य वस अपरिग्यह च । पिटविज्ञिया पच महत्वयाशि, चरिज्ज धम्म जिरादेसिय विदु ॥१२॥ सन्वीह सुर्रोह दयाणुकपी खतिनखमे सजय वभयारी । सावज्ज जोग परिवज्जयतो चरिज्ज भिनस्त सुसमाहि इहिए ॥१३॥

सोऊए तस्स वयस्य वहुपासिविसासण । वितेह से महापण्णे साणुक्कोसे जिएहिउ ॥१८॥ जह मज्झ कारसा एए हम्मति सुबहू जिमा । न मे एय तु णिस्सेस परलोगे भविस्सई ॥१६॥

है, इसमे विजयघोष ने 'यज्ञ' और 'व्राह्मण' पर प्रकाश डालते हुए कहा है—

''जो त्रस और स्थावर प्राणियों को सक्षेप या विस्तार से जानकर त्रिकरण-त्रियोग से हिंसा नहीं करता, उसी को मैं ब्राह्मण कहता हूँ 11२३॥''

"सभी वेद पशुओं के वध के लिए हैं और यज्ञ पापकर्म का हेतु है। ये वेद और यज्ञ, यज्ञकर्ता दुराचारी का रक्षण नहीं कर सकते क्योंकि कमं अपना फल देने में वलवान है ।।३०।।"

अध्ययन ख़ब्बीस में 'प्रतिलेखना' की विवेचना करते हुए कहा गया है कि जो व्यक्ति प्रतिलेखना के समय प्रमाद करता है, वह पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय एव त्रस-काय जीवो की विराधना करता है और ठीक इसके विपरीत जो विना प्रमाद के प्रतिलेखना करता है, वह इन पट्कायो की रक्षा करनेवाला होता है। जहाँ तक भोजन-ग्रहण करने या त्यागनं की वात है, एक घैयंवान साधु या साध्वी के लिए १ रोग होने पर, २ उपसर्ग आने पर, ३ ब्रह्मच्यं रक्षायं, ४. प्राणियो की दया के लिए, ५ तप करने के लिए तथा ६ शरीर से सवध छोड़ने के लिए भोजन त्याग देना सयम-उल्लंघन नहीं समझा जा सकता। 3

अध्ययन उनतीस मे अपरिग्रह को प्रकाशित करते हुए कहा गया है कि 'क्षमा' करके जीव परीपहो पर अधिकार पा जाता है।

१ सूत्र २३, ३०, सम्पूर्ण श्रद्ययन भी देखें।

२ पुढ्वी मानकाए तेळ वाळ वर्णस्स तसाण । पहिलेहरणपमत्तो छण्ह पि विराह्यो होइ ॥३०॥ पुढवी मानकाए तेळ वाळ वर्णस्स तमारण । पहिलेहरण मानतो छण्ह सरक्तमो होइ ॥३१॥

३ सूत्र ३४.

४. सतीए ण भते जीवे कि जल्याइ र सतीए ण परीसहे जिणेइ ॥४६॥

आगे चलकर क्षमा के आदि स्रोत तथा इससे (क्षमा से) मिलने-वाले फल को फिर निम्नलिखित शब्दों में स्पष्ट किया गया है—

"क्रोघ पर विजय प्राप्त करने का क्या फल है ? क्रोघ से समा गुण की प्राप्ति होती है, क्रोधजन्य कर्मों का बन्घ नही होता और पूर्वबद्ध कर्म क्षय हो जाते हैं।"

अध्ययन बलीस मे राग और द्वेष को हिंसा का कारण बताते हुए यह भी दिखाया गया है कि किस प्रकार अलग-अलग इन्द्रियो का हिंसा-अहिंसा से अलग-अलग सम्बन्ध है।

गौंको का सम्बन्ध रूप से होता है, इसलिए जो रूप सुन्दर होता है, वह राग पैदा करता है और जो रूप सुन्दर नहीं है, वह द्वेष पैदा करता है। अत जो सुरूप या कुरूप में समभाव रखते हैं वे वीतरागी होते हैं। किन्तु जो रूप (सुरूप) की आशा में पढ जाता है वह जीव अस और स्थावर जीवों को कष्ट पहुँचाता है, उनकी हिसा करता है।

कानो का सवष शब्द से है अतएव प्रिय शब्द राग और अप्रिय शब्द द्वेष के कारण बन जाते हैं। शब्द (प्रिय शब्द) की आशा करनेवाला अनेक जीवों को परिताप देता है, उनकी हिंसा करता है।

ष्ट्राण का विषय गन्ध है इसिलए सुगन्ध से राग और दुर्गन्ध से देष पैदा होता है। बोतरागी दोनों में समता का माव रखत है।

१. सूत्र ६७.

र चन्छ्रस्य रूव गहरा वयति त रागहेच तु मणुन्नमाहु । त दोत्तहेच ध्रमणुन्नमाहु समी य जो तेमु स वीयरागो ॥२२॥ रूवाणुगासाणुगए य जीवे चराचरे हिंसइ खेगरूवे । चित्तीह ते परितावेइ बाले पोचेइ अत्तहुगुर किलिट्टो ॥२७॥

३ सहस्स सोय गहण वयित सोयस्य सद् गहण वयित । पागस्स हेव समणुन्नमाह दोसस्स हेव अमणुन्नमाह ॥३६॥ सद्दाणुगासायुगए य जीवे वराचरे हिंसइ णेगस्वते । चित्तोहि ते परियावेइ बासे पीलेई प्रसट्टमुरु किसिट्ठे ॥४०॥

है, इसमे विजयघोष ने 'यज्ञ' और 'ब्राह्मण' पर प्रकाश डालते हुए कहा है---

''जो त्रस और स्थावर प्राणियो को सक्षेप या विस्तार से जानकर त्रिकरण-त्रियोग से हिंसा नहीं करता, उसी को मैं ब्राह्मण कहता हूँ ॥२३॥''

"सभी वेद पशुओं के बध के लिए हैं और यज्ञ पापकर्म का हेतु है। ये वेद और यज्ञ, यज्ञकर्ता दुराचारी का रक्षण नहीं कर सकते क्योंकि कर्म अपना फल देने में बलवान है ॥३०॥"

अध्ययन छ्व्बीस मे 'प्रतिलेखना' की विवेचना करते हुए कहा गया है कि जो व्यक्ति प्रतिलेखना के समय प्रमाद करता है, वह पृथ्वीकाय, अटकाय, तेजस्काय, वायुकाय, वनम्पतिकाय एव त्रस्काय जीवो की विराधना करता है और ठीक इसके विपरीत जो विना प्रमाद के प्रतिलेखना करता है, वह इन षट्कायो की रक्षा करनेवाला होता है। उजहाँ तक भोजन-प्रहण करने या त्यागने की वात है, एक धैयंवान साधु या साध्वी के लिए १ रोग होने पर, २ उपसर्ग आने पर, ३ ब्रह्मच्यं रक्षार्थ, ४. प्राणियो की दया के लिए, ५ तप करने के लिए तथा ६ शरीर से सवध छोड़ने के लिए भोजन त्याग देना स्थम-उल्लंघन नहीं समझा जा सकता।

अध्ययन उनतीस मे अपरिग्रह को प्रकाशित करते हुए कहा गया है कि 'क्षमा' करके जीव परीषहो पर अधिकार पा जाता है। "

१ सूत्र २३, ३०, सम्पूर्ण अध्ययन भी देखें।

२ पुढवी मानकाए तेळ वाळ वरएस्सङ तसाण । पिडलेहर्गापमत्ती छण्ह पि विराह्मो होइ ॥३०॥ पुढवी मानकाए तेळ वाळ वरास्सइ तसाग । पिडलेहर्गा मानती छण्ह सरक्समी होइ ॥३१॥

३ सूत्र ३५.

४. खतीए ण भते जीवे कि जखयह ? खतीए ण परीसहे विणेह NYE H

आगे चलकर क्षमा के आदि स्रोत तथा इससे (क्षमा से) मिलने-वाले फल को फिर निम्नलिखित शब्दों में स्पब्ट किया गया है—

"क्रोध पर विजय प्राप्त करने का नया फल है ? क्रोध से क्षमा गुण की प्राप्ति होती है, क्रोधजन्य कर्मों का बन्ध नही होता और पूर्ववद्व कर्म क्षय हो जाते हैं।"

अध्ययन बत्तीस मे राग और द्वेष को हिंसा का कारण बताते हुए यह भी दिखाया गया है कि किस प्रकार अलग-अलग इन्द्रियो का हिंसा-अहिंसा से अलग-अलग सम्बन्ध है।

आँखों का सम्बन्ध रूप से होता है, इसलिए जो रूप सुन्दर होता है, वह राग पैदा करता है और जो रूप सुन्दर नहीं है, वह द्वेष पैदा करता है। अत जो सुरूप या कुरूप में सममाव रखते हैं वे वीतरागी होते हैं। किन्तु जो रूप (सुरूप) की आशा में पढ जाता है वह जीव त्रस और स्थावर जीवों को कष्ट पहुँचाता है, उनकी हिंसा करता है।

कानो का सबध शब्द से है अतएव त्रिय शब्द राग और अत्रिय शब्द द्वेष के कारण बन जाते हैं। शब्द (त्रिय शब्द) की आशा करनेवाला अनेक जीवो को परिताप देता है, उनकी हिंसा करता है।

ब्राण का विषय गन्व है इसलिए सुगन्य से राग और दुर्गन्य से देष पैदा होता है। वीतरागी दोनो से समता का भाव रखत है।

१ सूत्र ६७.

२ चन्तुस्स क्व गह्या वयति त रागहेउ तु मणुन्नसाह । त दोसहेउ भमणुन्नमाह समी य को तेसु स वीयरागो ॥२२॥ क्वाणुगासाणुगए य जीवे चराचरे हिंसइ खोगक्वे । चिलोहि ते परितावेइ वाले पोलेइ अत्तहुगुरु किलिट्ठे ॥२७॥

३ सद्स्य सीय गहण वयित सीयस्य सद् गहण वयित । रागस्य हेट समणुन्नमाह दोसस्य हेट समणुन्नमाह ॥३६॥ सद्दाणुगासाणुगए य जीवे चराचरे हिंसद णेगक्ष्वे । चिरोहि ते परियावेद्द बासे पीठोई ग्रास्ट्ठगुरू किसिट्ठे ॥४०॥

जो सुगन्ध के वश में आ जाता है वह अनेक त्रस एव स्थावर जीवो की हिंसा करता है।

जीम का विषय रस है, अत प्रिय रस राग और अप्रिय रस हेण के कारण हैं, जो जीतरागी है वह दोनो प्रकार के रसो मे समता का भाव रखता है। किन्तु रस के वशीभूत व्यक्ति त्रस एव स्थावर जीवो को पीडा पहुँचाता है तथा उनकी हिंसा करता है। द

शरीर का ग्राह्म विषय स्पर्ध है, इसलिए सुखदायक स्पर्श राग और दुखदायक स्पन्न द्वेप पैदा करता है। जो वीतरागी हैं, वे दोनो प्रकार के स्पर्शों को वरावर समझते हैं। लेकिन जो सुखद स्पर्श की आशा मे रहता है वह अनेक चराचर जीवो की हिंसा करता है।<sup>3</sup>

अध्ययन चौतीस में लेश्या के प्रकारो तथा कारणो पर प्रकाश डालते हुए कहा गया है—

"पाचो बासवो मे प्रवृत्त, तीन गुप्तियो मे अगुप्त, छ काय की हिंसा मे रत, तीव्र आरम्भ वर्तनेवाला, क्षुद्र, साहसी, निर्दय, नृशस, इन्द्रियो को खुली रखनेवाला, दुराचारी पुरुष कृष्ण लेश्या के परिणाम वाला होता है।" "

त दोसहेउ अमणुन्नमाह समो य जो तेसु स वीयरागी ॥७४॥

१. घाणस्य गव गहण वयित त रागहेउ तु मणुन्नमाहु ।
त दोसहेउ ग्रमणुन्नमाहु सभी य जो तेतु स वीयरागो । १४८॥
गवाणुगासाणुगए य जीवे चराचरे हिसइ गोगरूवे ।
चिरोहि ते परितावेई वाले पीलेइ भत्तहुगुरु किलिट्ठे ॥५३॥
व जिन्नाए रस गहण वयित त रागहेउ तु मणुन्नमाहु ।
त दोसहेउ ग्रमणुन्नमाहु समी य जो तेसु स वीयरागो ॥६१॥
रसाणुगासाणुगए य जीवे चराचरे हिसइ गोगरूवे ।
चिरोहि ते परितावेइ वाले पीलेइ ग्रतट्ठगुरु किलिट्ठे ॥६६॥
अ फासस्स काय गहण वयित त रागहेउ तु मणुन्नमाहु ।

४ सूत्र २१, २२

इसके विपरीत जो नम्र, चपलता रहित, निष्कपट, विनीत, प्रियधर्मी एव हितैपी जीव है, वह तेजो लेख्या के परिणाम को पाता है।

अध्ययन छत्तीस मे कहा गया है कि मिथ्या दर्शन, हिसा तथा निदान मे अनुरक्त जीव इन्ही भावनाओं के साथ मरकर दुलंभवोधि होते हैं और जो सम्यग्-दर्शन, अतिशुक्ल लेश्या तथा निदान रहित कार्य करने वाला होता है. वह इन भावनाओं के साथ मर कर परलोक में सुलभ-बोधि होता है।

, आवश्यक .

जैन आगम के मूलसूत्रों में आवश्यक सूत्र का भी स्थान है। इसमें नित्य कमों का प्रतिपादन करने वाले छ अवश्यक क्रिया-नुष्ठानों के विवेचन हैं—सामायिक, चतुर्विशातिस्तव, वदन, प्रति-क्रमण, कायोत्सर्ग और प्रत्याख्यान। यही छ इसके अध्याय हैं। चूकि ये छ क्रियानुष्ठान आवश्यक समझे गये हैं, इस ग्रन्थ का नाम भी आवश्यक सूत्र रखा गया है।

इस प्रत्य मे यह बताया गया है कि किस प्रकार व्यक्ति दिन-भर के किए पापो को दिन के अन्त मे और रात मे किए हुए पापो को रात के अन्त मे स्मरण कर दुख प्रकट करता है और सभी जीवो से क्षमा माँगकर फिर आगे उन पापो को न दुहराने की प्रतिज्ञा करता है।

आवश्यक सूत्र का प्रथम अध्याय सामायिक है। 'राग-देव रहित समभाव को सामायिक कहते है।'3

१ सूत्र २७, २८

मिच्यादसर्यारता सिएमाएग हु हिसमा ।
 इय जे मरित जीवा तेसि पुरा दुल्लहा बोही ।।२४८।।
 सम्मद्सरारता आंख्यारा सुक्कलेसमोगाडा ।
 इय जे मरित जीवा तेसि सुनहा अवे बोही ।।२४६।।

वेत साहित्य का वृह्द इतिहास, भाग २, डा० अगदोशचन्द्र जैन व डा० मोहनताल मेहता, पृष्ठ १७४. धावस्यकसूत्र—हि० धनु० अमोलक ऋषि, पृष्ठ ७-६.

इसका चौथा अध्याय 'प्रतिक्रमण' है। प्रतिक्रमण कहते हैं उस शुभ स्थिति या गति को जिसमे प्रमादवश च्युत होकर पायी हुई गति से ऊपर उठकर व्यक्ति आता है। अर्थात् अपने प्रमाद और अपनी गलती का उसे ज्ञान हो जाता है और उन्हे वह त्यागना चाहता है। इस अध्याय मे अहिंसा के सिद्धान्त का प्रतिपादन प्रतिक्रमण-विधि पर प्रकाश डालते हुए किया गया है।

इसके अन्त मे कहा है-

खामेमि सब्ब जीवे सब्वे जीवा खमतु मे ॥

मैं सभी जीवो को क्षमा करता हूँ। सब जीव मुझे भी क्षमा प्रदान करें।

## दशवैकालिकः

दशवैकालिक जैन आगमो के मूलसूत्रों में है। इसमें दस अध्याय हैं— दुमपुष्टिपत, श्रामण्यपूर्विक, श्रुल्लिकाचार-कथा, पड्जीविक्तिय, पिण्डेवणा (जिसमें दो उद्देश हैं), महाचार-कथा, वाक्यशृद्धि, आचारप्रणिधि, विनयसमिथि (जिसमें चार उद्देश हैं) तथा सिमक्षु। इसका पाठ विकाल यानी सन्ध्या समय किया जाता है, इसलिए इसे दशवैकालिक कहते हैं। इसके कर्ता शय्यभव हैं। अपने पुत्र को कम समय में ही शास्त्र का ज्ञान कराने के लिए शय्यभव ने दशवैकालिक की रचना की थी। दशवैकालिक में दो चूलिकाएँ भी हैं—रितवाक्य तथा विविक्तचर्या, जिनके रचियता शय्यभव नहीं माने जाते।

दश्यवंकालिक के द्रुमपुष्पित नामक अघ्याय मे धर्म को सभी मगलों में श्रेष्ठ कहा गया है। इस धर्म के तीन रूप हैं - श्राहिसा, सयम तथा तप। इस धर्म के पालन करने वाले साधु आहार आदि की ग्वेषणा वैसे ही करते हैं जैसे स्नमर पुष्पों को बिना कोई कष्ट दिए हुए रस का पान करते हैं। अर्थात् गवेषणा के कारण उनके द्वारा गृहस्थों को किसी भी प्रकार का कष्ट नहीं पहुँचता।

१ धम्मो भगलपुनिकट्ठ, महिसा सजमो तवो ॥१॥ जहा दुमस्स पुण्फेसु, भमरो मानियद रस ॥२॥

श्रामण्य पूर्विक मे यह बताया गया है कि श्रामण्य कैसे प्राप्त किया जा सकता है। यदि समदृष्टि से तिचरने वाले साधु का मन पूर्वभुक्त विषय को याद करके विचलित हो तो उसे ऐसा सोचना चाहिए कि वे भोग्य वस्तुए मेरी नहीं है और न में ही उनका हूँ और ऐसा सोचकर उसे राग-द्रेष से अपने को अलग कर लेना चाहिए।

सुल्लिकाचार नामक अध्याय मे उद्देशिक, कीत, नित्यपिण्ड, रात्रिभक्त, स्नान-इस्तपादादि ५२ अनाचीणं वताए गए है, अर्थात् ने ५२ कमं साधुओं के लिए बनाचरणीय है। इसी सिलसिले में कहा है—

"इन ४२ अनाचीणों का सेवन नहीं करने वाले, हिंसादि पाचों आश्रवों के त्यागी, मनादि तीनो गुप्तियों से गुप्त, पृथिन्यादि षट्काय के रक्षक, पाँची इन्द्रियों का निग्रह करने-वाले, बाईस परीषह प्राप्त होने पर घंयं घारण करनेवाले, माया कपटल्प ग्रान्थ रहित और स्थम को देखनेवाले होते हैं।" 2

षट्जीविनकाय मे वताया गया है कि कोई व्यक्ति षट्काय— पृष्ट्यीकाय, अप्काय, तेअस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और त्रस-काय का न स्वय आरम्स करे, न किसी से आरम्स करवाये और न आरम्स करनेवाले का अनुमोदन करे और इसे जीवन पर्यन्त निभाये।

एमेए समणा मुत्ता, जे लोए सिंत साहुगो। विह्नाभाव पुण्डेस, वागमत्तेसगोरया।।३।।

१. समाइ पेहाए परिव्यवतो, सियामणो निस्सरई बहिद्धा । न सा महं नो वि ग्रहणि वीसे, इच्चेन ताओ विखड्ज राग ॥४॥

पचासव परिन्नाया, तिगुत्ता छसु सज्या ।
 पचिनग्गह्याघीरा, निग्गया उज्जुदसियो ॥११॥

इन्नेसि छण्ह जीवनिकायासा-नेव सथ दड समारम्मेज्जा, नेवन्नेहि दड समारम्मेज्जा, दड समारमतेवि म्रान्तेनसमणुजारोज्जा, बावज्जीवाए तिविह तिविहेस मरोस वायाए काएस न करेसि, न कारविम, करतिप म्रान्त समणुजासामि, तस्स भते । पडिक्कमाधि निदामि गरिहामि प्रपास वोसिरामि ॥१०॥

आगे इन पट्कायो की रक्षा के लिए (अहिंसादि) पच महात्रत का उपदेश दिया गया है।

पिण्डैपणा नामक अध्याय मे उन विधियो को वताया गया है, जिनका पालन एक साधु को उस समय करना चाहिए जब वह गोचरी के लिए जाता है। व

महाचारकथा में साघुओं के अठारह स्थानों को निरूपित किया गया है तथा इन स्थानों में प्रथम स्थान ऑहसा का माना गया है । सभी प्राणी जीना चाहते हैं, मरना कोई नहीं चाहता। अतएव घोर प्राणिवध हमेशा त्याज्य है। चूँकि सभी प्राणी जीना चाहते हैं, किसी भी जीव का जाने-अनजाने घात नहीं करना चाहिए।

भाषाशुद्धि नामक अध्याय मे भाषा की शुद्धि का विवेचन किया गया है। शुद्धि से मतलव यहाँ पर व्याकरण की शुद्धि नहीं बल्कि भावशुद्धि से है। यानी उन शब्दो या वाक्यो का प्रयोग नहीं करना चाहिए, जिनके सुनने से सुननेवालो को कष्ट हो। सत्य होने पर भी जो बात अन्य प्राणियो को दु ख दैनेवाली ही उसे नहीं वोलना चाहिए। "

१. सूत्र ११-२२

२ पुरमो जुनमायाए, पेहमाणो महिचरे।
वज्जतो बीय हिरियाइ, पाणेय दममहिय ।।३।।
मोवाय विसम साणु, विज्जल परिवज्जए ।
सक्तेरण न गज्छेज्जा, विज्जलाणे परवक्ते ।।४।। सूत्र १-८ मी देखें।
सिमा य समण्ट्ठाए, गुन्विणो कालमासिखो ।
चहिया वा निसीयज्जा, निसन्त वा पुणुट्ठए ॥४०।।
त भवे भत्तपाणुत, सजयाण अकिष्य ।
दितिय पिज्जिमाणी, दारग वा कुमारिय ।
युणुर पिज्जमाणी, दारग वा कुमारिय ।
त निविद्यवित्तु रोयत, माहारे पाणुमोयण ॥४२॥
३, सूत्र ८-११ मीर सूत्र २७-४६.

४. सूत्र ११

आचारप्रणिधि नामक आठवें अध्याय के प्रारम्भ से ही फिर से कहा गया है कि जितने भी काय हैं यानी षट्काय, सबसे जीव हैं। अत. मन, वचन और काय से कभी भी इनकी हिंसा नहीं करनी चाहिए।

इस प्रकार दशवैकालिकसूत्र के विभिन्न अध्यायो मे अहिसा के विवेचन एव विवरण, खासतौर से साधु के जीवन से सबिधत, मिलते हैं।

#### प्रवचनसार.

प्रविचनसार आचार्य कुरदकुरद की एक महत्वपूर्ण रचना है। इसमें तीन खुतरकरघ है—१ ज्ञानाधिकार जिसमें आत्मा और ज्ञान का एकत्व और अन्यत्व तथा सवज्ञत्व की सिद्धि, अधुभ, मोहक्षय आदि का विवेचन है, २ ज्ञेयाधिकार जिसमें द्रव्य, गुण, पर्याय आदि की ज्याख्याएँ हैं और ३. चारित्राविकार जिसमें श्रमण का स्वरूप तथा मुनि के लक्षण आदि बताए गए हैं। इसपर अमृतचन्द्रसूरि और जयसेन ने सस्कृत टीकाएँ लिखी है। इसमें सब मिलकर २७५ गाथाएँ हैं।

प्रवचनसार के प्रथम बध्याय ज्ञानाधिकार मे मुनि के लक्षणों को बताते हुए कहा गया है कि मुनि जीवादि नव पदार्थों को जाननेवाला, अपने और पर के भेद को अच्छी प्रकार जाननेवाला, शुद्धीपयोगवाला, पाँच इन्द्रियों और मन की इच्छा को रोकनेवाला, ख काय जीवों की हिसा न करनेवाला और अंतरग तथा बाह्य वारह प्रकार के तप बल से दृढ होता है।

१ पुढिवदगभगिणमाध्य, तण्डनस्वसवीयमा । तसाय पारणा जीवति, इह वुत्त महेसिसा ॥२॥ वैसि सञ्ज्ञस्यजोएसा, निञ्च हीयव्वय सिया । मसासा काय वक्कण, एव भवह सजए ॥३॥

सुविदिद्दप्यत्यसुत्ती सजमत वसजुदौ विगदरागो ।
 समयो समसुद्दुक्को भिष्ठदो सुद्रोवकोगो ति ॥१४॥

द्वितीय अध्याय ज्ञेयतत्त्वाधिकार मे बताया गया है कि जीव यदि अपने या दूसरे के प्राणों का घात करता है तो उसे ज्ञाना-वरणादि आठ कर्मों का वन्ध प्राप्त होता है। आगे चलकर अशुभोपयोग का स्वरूप स्पष्ट किया गया है। जीव अशुद्ध चैतन्य हो, इन्द्रियविषय तथा कोघादि से प्रस्त हो, मिथ्या शास्त्र का सुननेवाला हो, अशुभ ध्यान मे रत मनवाला तथा दूसरों की शिकायत करनेवाला, साथ हो (उग्र) हिंसादि करने मे लीन और वीतराग आदि के पथ के विपरीत (उन्मागं पर) चलनेवाला हो तो निश्चय हो उसे अशुभोपयोग की प्राप्ति होती है। व

तृतीय अध्याय चारित्राधिकार मे द्रव्यालिंग और भावालिंग की व्याख्या करते हुए कहा गया है कि परमाणु मात्र के परिग्रह से रहित, लोच करनेवाले, हिंसा आदि पापो से विरत, शरीर की सजावट से विमुख मुनीश्वर को द्रव्यालिंग होता है। इसी अध्याय मे श्रामण्य पर प्रकाश डालते हुए कहा गया है कि मुनि जो कुछ भी करे यस्तपूर्वक करे ताकि किसी प्रकार की हिंसा न हो।

पागाबाध जीवो मोहपदेसेहि कुगादि जीवाग ।
 जिस सो हबदि हि बधो गागावरगादिकमोहि ॥५७॥

विसयकसाम्रोगाढो दुस्सुदिदुच्चित्तदुट्ठगोट्ठिजुदो ।
 चग्गो उम्मगगपरो चवम्रोगो जस्स सो प्रसुहो ॥६६॥

श्र जयजादरूवजाद उप्पाहिदकेसमसुग सुद्ध ।
रिह्द हिंसादीदो अप्पहिकम्म हविद लिंग ।।१॥
प्रिष्ठवासे व विवासे छेदिवहूणौ भवीय सामण्णे ।
समणो विहरदु णिच्च परिहरमाणो णिवधाणि ॥१३॥
प्रप्यता वा चिरया सग्रणासगुठागुचकमादीसु ।
समणस्स सन्वकाले हिंसा सा सतित्य त्ति मदा ॥१६॥
मरदु व जियदु व जीवो अध्दाचारस्स णिच्छिदा हिंसा ।
प्रयदस्स गुत्यि वधो हिंसामेलोण समिदस्स ॥१७॥
प्रयदाचारो समणो छस्सु वि कायेसु वधकरो ति मदो ।
चरदि जद जदि णिच्च कमन व जले ग्रिस्वलेवो ॥१८॥

आगे चलकर मुनि का बाहार, सेवावृत्ति तथा षट्कायो की हिंसा पर प्रकाश डाला गया है। इस तरह प्रवचनसार अपने विभिन्न सूत्रों में श्रमण के चारित्र में अहिंसा का स्थान कितना महत्त्वपूर्ण है यह प्रस्तुत करता है।

#### समयसार:

समयसार के बचाधिकार में कहा है कि यदि कोई व्यक्ति तैलादि लगाकर धृलिवाली जगह में खडा होकर ताडवृक्ष, वेले का वृक्ष तथा बास के थिड को काटता है तो उसे रजबंध होता है, लेकिन यदि तैलादि के विना वही आदमी अस्त्रशस्त्र से व्यायाम करता है या केले के वृक्ष या ताड के वृक्ष आदि को काटता है तो उसे रजबन्ध नहीं लगता क्योंकि रजबन्ध तो चिकनाहट में होता है जैसे तेल की चिकनाहट।

१ एक जलु त भत्त भ्रत्यिषुण्णोदर जहानळ ।

वरण भिन्छेण दिवा ए रसावेनल ण मधुमस ।।२६॥
समसत्तुवपुवगो समसुहदुनको पससणिदसमो ।
समनोट्ठुकचणो पुण जीविदमरणे समो समणो ॥४१॥
दसणणाणचिरत्तेतु तीसु जुजव सपुट्टियो जो हु ।
एयगणको ति मदो सामण्ण तस्स पहिषुण्ण ॥४२॥
वनकृणिद जो वि शिच्न चादुम्बण्णस्स समण्तवस्स ।
कायविरावण्राहिद सो वि सरागप्याणो से ॥४६॥
सूत्र ५०-५१ भी देखें।

२. जह साम कीपि पुरिसी सिहमती दु रेसाबहुजम्म ।
ठाएम्मि ठाइदूस य करेइ सत्वेद्धि वायाम ।।२३७।।
धिदिदि सिदिदि य सहा तालीतजकयिवसिवसियो ।
सिवसाचितास करेइ दन्वासमुवधाम ।।२३८।।
छवषाय कुन्वतस्स सस्स सास्माविहीई करसीहि ।
सिन्छपदी विरिज्जदु कि पन्चयमो दु रयवधी ।।२३१॥
जो सो दु सोहमानो तम्हि सारे तेसा तस्स रयवधी ।
सिन्छपदी विरस्सेय सम्बद्धितिहासु नेर्ठासु ।
एव मिन्छादिट्ठी वस्ट्तो बहुविहासु नेर्ठासु ।
रायाई स्वभोगे कुन्वतो लिप्पद्द रसेसा ।।२४१॥

फिर कहा है कि जो यह मानता है या समझता है कि मैं दूसरे जीवों को मारता हूँ अथवा दूसरे जीवों के द्वारा मैं मारा जाता हूँ. तो यह उसका मोह है, अज्ञान है, जानी लोग ऐसा नहीं, समझते। अपना आयुकर्म क्षीण होने पर ही कोई जीव मरता है और यह आयुकर्म एक जीव से दूसरे जीव का हरा नहीं जा सकता या नष्ट नहीं किया जा सकता। अतएव यह मानना कि एक जीव दूसरे को मार देता है, बिल्कुल ही अज्ञानता है। जो जीव यह मानता है कि मैं परजीवों को दु खी अथवा सुखी करता हू तो वह मोह और अज्ञान के वशीमूत है। 2

इस प्रकार समयसार मे कर्म की प्रधानता दिखाई गई है।

#### नियमसार

नियमसार के चौथे अध्याय व्यवहार-चारित्र मे शरीरधारी, बीज आदि किशी भी प्रकार के जीव का घात करने या कब्ट

जह पुरा सो चेत्र रारो राहे सन्विम्ह स्वरिएये सन्ते । रेणु बहुलिम्म ठारो करेइ सत्वेहि वायाम ॥२४२॥

एव सम्मादिर्ठी बट्टतो बहुबिहेसु बोगेसु । सक्रतो उवधोगे रागाई ए तिप्पह रयेसा ॥२४६॥

१ जो मण्यादि हिसामि य हिसिज्जामि य परेहि सत्ते हि।
सो मूढो व्यव्यासी गायो एतो दु विवरीदो ॥२४७॥
प्रावनस्वयेस मरस जीवास जिणवरेहि पण्यातः।
प्राव म हरेसि तुम कह ते मरण कय तेसि ॥२४८॥
प्रावनस्वयेण मरण जीवाम जिस्त्वरेहि पण्यातः।
प्रावनस्वयेण मरण जीवाम जिस्त्वरेहि पण्यातः।
प्राव न हरति तुह कह ते मरण कय तेहि॥२४६॥

जो प्रत्पेणा दु मण्यादि दुहिदसुहिदे करीम सत्ते ति ।
 सो मूढो प्रण्यायो सास्त्रो एत्तो दु विवरोदो ।।२४३।।

पहुँचाने से विरत होना अर्थात् अहिंसा को प्रथम व्रत बताया गया है। इस अध्याय में समितियों तथा गुप्तियों के भी विवेचन मिनते हैं।

अध्याय बाठ प्रायश्चित्त मे उपदेश दिया गया है कि साधू को चाहिए कि वह क्रोब को क्षमा से, मान को विनम्रता से, घोखे को सीघेपन से तथा लोग को सन्तोष से जीते।

अध्याय नौ परमसमाधि मे परमसमाधिस्य के लक्षण को बताते हुए कहा गया है कि जो व्यक्ति सभी प्रकार की हिंसा से— मनसा, वाचा, कर्मणा—विरत है और अपनी इन्द्रियो पर नियत्रण

कुल जोणिजीवमगाण्-ठाणाइसु जाणळण जीवाण । तस्धारमणियसण-परिखामो होइ पढमवद ॥५६॥ गाया ५७ भी देखें। पासुगमग्गेरा दिवा अवलोगतो जुगप्पमारा हि । गच्छइ पुरवो समगो इरियासिमदी हवे तस्स ॥६१॥ **पेसुण्यहासक्वक सपरियद्य्य्यससिय वयसा ।** परिचित्ता सपरहिद भासासमिदी वदतस्स ॥६२॥ कदकारिदाणुमोदण्रसिंद तह पासुग पसत्य च । विण्ण परेण भत्त समभुत्ती एसणासमिदी ॥६३॥ पोत्यहक्मडलाइ गहण्विसगोस् प्यतपरिणामो । मादावणणिवस्रेवणसमिदी होदि ति णिहिट्ठा ॥६४॥ पासुगभूमिपदेसे गूढे रहिए परोपरोहेण । उच्चारादिच्चागो पइट्ठा समिदी हवे तस्स ॥६५॥ वघणछेदणमारणमाकुचण तह पसारणादीया । कायिकिरियाणियसी णिहिट्ठा कायगुत्ति सि ।।६८।। कायकारियाणियत्ती काउस्सम्मो सरीरमे गुत्ती । हिसाइणियत्ती वा सरीरगुत्ति त्ति णिहिट्ठा ॥७०॥ २ कोह समया माण समह्वेणज्ञवेण माय च । सतीरेण य भीह जयदि खुए चहुनिहकसाए ॥११४॥

रखता है, वह परमसमाधिस्य है। जो सभी चर-अचर जीवो को समान देखता है, वही परमसमाधिस्य है।

इस प्रकार नियमसार मे समिति, गुप्ति तथा परमसमाधि के सबध मे नियम निर्धारित करते समय सर्वदा हिंसा को त्याज्य तथा अहिंसा को मुक्तिदायक, परम सुखदायक तथा ग्राह्म बताया गया है।

# पुरुषार्थसिद्धचुपायः

इसे 'जिनप्रवचनरहस्य-कोश' एव 'श्रावकाचार' के नाम से भी जाना जाता है। इसमे प्राप्त पद्यो की सख्या २२६ है और इसके रचियता अमृतचन्द्रसूरि हैं। इस पुस्तक मे 'पुरुष' अर्थात् आत्मा के उद्देश्य की सिद्धि के साधनो पर प्रकाश डाला गया है। इसीलिए इसका नाम 'पुरुषार्थंसिद्धच पाय' रखा गया है।

इसके सम्यक्चारित्र व्याख्यान में हिंसा का विवेचन करते हुए कहा गया है कि हिंसा का सर्वथा त्याग सकलचारित्र और एक देश का त्याग देशचारित्र कहा जाता है। सकलचारित्र का पालन करनेवाला मुनि और देशचारित्र का पालन करने-वाला श्रावक समझा जाता है। हिंसा, अनृत, स्तेय, अब्रह्मचर्यं, परिग्रह—ये पाँच पाप हिंसा के गर्म में ही पाए जाते हैं। हिंसा के दो प्रकार हैं आत्म-घात यानी स्व-हिंसा और पर-घात

१ विरदी सम्बसावज्जे तिगुत्तीपिहिदिदियो । तस्स सामाइग ठाइ इदि केविलसासर्गे ॥ १२४ ॥ जो समी सन्वभूदेसु थावरेसु तसेसु वा । तस्स सामाइग ठाई इदि केविलसासर्गे ॥ १२६ ॥

२. हिंसातोऽनृतवचनात्स्तेयादब्रह्मत परिप्रहत । कारस्म्येकदेशविरतेश्चारित्र जायते द्विविषम् ॥ ४० ॥

३. निरत कात्स्न्यंनिवृत्तौ भवति यति समयसारभूतोऽय । या त्वेकदेशविरतिनिरतस्यामुपासको भवति ॥ ४१ ॥

४ भ्रात्मपरिखामहिसनहेतुत्वात्सर्वमेव हिसैतत् । भ्रनृतवचनादि केवसमुदाहृत शिप्यवोषाय ॥ ४२ ॥

यानी पर-हिंसा। कषाय से हिंसा होती है। कषाय पहले मन मे जागत होता है जिससे आत्मा का यानी अपना चात होता है यद्यपि बाद में पर-घात यानी पर-हिंसा होती है। राग, द्वेष सबसे पहले किसी के यन मे आता है फिर उसके परिणामस्वरूप वह किसी दूसरे को कष्ट देता है। इससे ज्ञात होता है कि पर-हिंसा करने के पहले वह अपना घात कर लेता है। फिर व्यक्ति पर-हिसा करता है। हिंसा का विचार मन में लाते ही उसके फल का भागी हो जाता है भले ही वह समय या परिस्थिति के कारण वैसा सोचे हुए के अनुसार कर सके या नहीं । यदि कोई व्यक्ति किसी को कष्ट देना चाहता हो किन्तु उपक्रम करने के बाद कष्ट के बदले सयोगवश उसे सुख मिल जाता है तो भी कोशिश करने-वाला हिंसा के फल का ही भागी होगा। है हिंसा को त्यागने-वाले के लिए यह आवश्यक है कि वह यत्नपूर्वक मद्य, मास, शहद और ऊमर, कठूमर, पिपल, बड, पाकर के फल का त्याग करें नयोकि इनसे हिंसा का भाव मन मे जगता है। इसी तरह हिंसा के फल आदि के विवेचन भिलते हैं।

### मुलाचार:

मूलाचार के कर्ता वट्टकेराचार्य हैं। इसके रचनाकाल के सम्बन्ध में कोई निष्चित जानकारी नहीं होती, फिर भी इसकी रचनाशैली के आधार पर इसे भगवती-आराधना के समकालीन माना जाता है।

१ यस्मात्सकषाय सन् हन्त्यात्मा प्रथममात्मनात्मानम् । प्रश्नाज्जायेत न वा हिंसा प्राण्यन्तरासा तु ॥ ४७ ॥

२ भविषायापि हि हिंसा हिसाफलभाजन भवत्येक । कृत्वाच्यपरो हिंसा हिसाफलभाजन न स्यात् ॥ ५१ ॥

३ हिसाफलमपरस्य तु ददात्यहिंसा तु परिरक्षाये। इतरस्य पुनर्हिंसा दिशत्यहिंसाफळ नाम्यत्॥ ५७॥

४ मध मोहपति मनो मोहितिचत्तस्तु विस्मरति धर्मम् । विस्मृतधर्मा जीवो हिसामविशक्कमाचरति ॥ ६२ ॥

५. क्लोक ६३-१०८.

इसके मूलगुणाधिकार मे हिंसा-त्याग, सत्य आदि पाँच महावरों पर प्रकाश डालते हुए कहा गया है कि काय, इन्द्रिय, गुणस्थान, मागंणास्थान, कुल, बायु, योनि इन सभी मे प्राणियों को जानते हुए कायोत्सग बादि कर्मों में हिंसा को त्यागना ही अहिंसा महावर है। इसके अलावा समिति और आवश्यक कर्म भी इस अधिकार में विणत हैं।

वृहत्प्रत्याख्यान अधिकार मे सामायिक के लिए प्रत्याख्यान-विधि बताते हुए प्रत्याख्यान करनेवाले के मुख से कहलाया गया है—

जो कुछ मेरी पापिक्रया है, उस सबको मन, वचन, काय से मैं त्याग करता हूँ और समताभावरूप निविकता, निर्दोष सब सामायिक को मन, वचन, काय व कृतकारित-अनुमोदित से करता हूँ। जीवधातरूप हिंसा, झूठ व नन, अवतावान (घोरी)—इन सभी पापो को मैं छोडता हूँ। श्रात्रु-मित्र आदि मब प्राणियो मे मेरी तरफ से समभाव है, किसी से वैर नही है। इसिलए सब तृष्णाओ को छोडकर मैं समाधिभाव को अगीकार करता हूँ, मैं क्रोधादि भाव छोड श्रुभ-अश्रुभ परिणायो के कारणरूप सब जीवो के ऊपर क्षमा-भाव करता हूँ और सभी जीव मेरे ऊपर क्षमाभाव करें। मेरा सब प्राणियो पर मैत्रीभाव है, किसी से मेरा वैरभाव नहीं है। र

सक्षेपप्रत्याख्यानाधिकार मे भी सामायिक करने वाले के प्रत्याख्यान-चचन प्रस्तुत किए गए हैं।

समाचाराधिकार में 'समाचार' को परिभापित किया गया है। रागद्वेष से रहित जो समता का भाव है, वही समाचार है, या वर्ति-चाररहित जो मूलगुणो का अनुष्ठान है या समस्त मुनियो का

१. गा॰ ४, ४, १७,

२. मूलाचार-स॰ प॰ मनोहरलाल शास्त्री, पृष्ठ १८-२०, २७.

इ. गा० ११०

समान तथा हिसारहित जो बाचरण है या सभी क्षेत्रों में हानि-लाभ रहित कायोत्सर्गादि के परिणामरूप जो आचरण है, वही समाचार है। यागे आर्यकायों के गणधरों की विशेषता दिखाते हुए कहा है कि उन्हें प्रियधर्म या क्षमाधर्म को अपनानेवाला होना चाहिए। र

पचाचाराधिकार मे सम्यग्दर्शनाचार, ज्ञानाचार, चारित्राचार, तपाचार, वीर्याचार के कृत, कारित एव अनुमोदित अतिचारो पर प्रकाश डाला गया है। 3

मूलाचार के पचम अधिकार में वैदिक धर्म की आलोचना की गई है, क्यों कि इसमें यज्ञादि कमों में पशुओ की बिल देकर हिसा की जाती है और इस हिसा को भी धर्म का अश माना जाता है। यह आलोचना चार विमागो में विभक्त है—१ लौकिक मूढता—चाणक्यनीति, चार्वाक के उपदेश तथा यज्ञादि में हिसा को धर्म मानना आदि, २ वैदिक मूढता—ऋग्वेद, सामवेद, मनुस्मृति आदि को मानकर अग्नि-होम आदि करना, ३. सामाधिक मूढता—बौद्ध (मद्यपि यह वैदिक धर्म से मिन्न है), नैयाधिक, वैशेषिक, जटावारी, सास्य, शौव, पाशुपत, कापालिक आदि को मानना तथा ४. देव मूढता—ब्रह्मा, विष्णु, महादेव आदि में देवत्व मानना । इसमें समिति, एषणा, गुप्ति, भावनाएँ, रात्रि-भोजन आदि के भी वर्णन हैं। इतना ही नहीं. यह अधिकार अहिसा को प्रधानता देते हुए कहता है कि हिसा के दोष से रहित यदि कोई अयोग्य वचन भी है, तो वह भावसत्य समझा जायेगा। अरेर अन्त में फिर एक वार यह षट्कायों की रक्षा के लिए प्रेरित करता है।

१ गा० १२३.

२ गा० १८३.

३ गा० २०६, २०७, २०८, २३८, २३६

४ गा० २५७-२६०, २६२-६४.

प्र गा॰ २८८, २८६, २६५, ३००, ३०४, ३०४, ३१८-३२६, ३३१, ३३८, ३५३, ३८३

६ गा० ३१३

७ गा० १६, १७.

पिण्डशुद्धि अधिकार में मुनियो के आहार-सबधा ४६ दोष उल्लिखित हैं।

षडावश्यकाधिकार में छ आवश्यकों के वर्णन हैं। इसके अनु-सार जो साधु सभी समय मोक्ष प्राप्ति की कामना से मूलगुणों को धारण किये रहता है तथा सभी जीवों में समता का भाव रखता है वह सर्वसाधु है। अगे सामायिक का विस्तार करते हुए कहा है—'सब कामों में राग-देष छोडकर समयाव व द्वादशाग सूत्रों में श्रद्धान होना उसे तुम उत्तम सामायिक जानो।'

द्वादशानुप्रेक्षाधिकार में अनित्य, अग्नरण, एकत्व, अन्यत्व, ससार, लोक, अग्रुचित्व, आस्रव, सवर, निर्जरा, घर्म, बोधि—इन अनुप्रेक्षाओं के स्वरूप पर विचार किया गया है। राग और द्वेष की भरसंना करते हुए कहा गया है कि राग से अग्रुभ एवं मिलन, घिनावनी वस्तुओं में अनुराग होता है और मोह जीव को वाघ्य करता है कि वह अपना असली रूप भूल जाये। राग, द्वेप, क्रोध आदि आस्रव है जिनसे कर्म आते हैं। ये कुमार्गों पर प्रेरित करनेवाली अति वलवान शक्तियाँ हैं। इसके अलावा यह अधिकार कहता है कि सब जीवों के हितकारी तथा तीर्थंकर द्वारा उपदेशित धर्म को माननेवाला पुष्यवान होता है, क्षमा, मार्वव, आर्जव, शीच, तप आदि मुनि के धर्म होते हैं, शांति, दया, क्षमा, वैराग्य आदि जैसे- जैसे बढते हैं, जीव वैसे-वैसे मोक्ष के निकट वढता जाता है। "

अनगारभावाधिकार में लिगशुद्धि, व्रतशुद्धि, वसतिशुद्धि, विहारशुद्धि, भिक्षाशुद्धि, ज्ञानशुद्धि, उज्झनशुद्धि, वाक्यशुद्धि और ज्यानशुद्धि को प्रस्तुत करते हुए कहा गया है कि इन शुद्धियो

१ श्रांघि० ६, गा० ४२४, ४४१, ४६६.

गायाए ४७०-४७१ मी देखें।

२. ग्रवि० ७, गा० ५१२.

३, श्रवि ७, गाया ५२३ तया ५१८ से ५३४ तक देखें।

४ प्रधि॰ ८, गा॰ ७२८, ७२६, ७३१ तथा ७४७.

थ्, मिवि ८, गां० ७५०, मे० ८, गांवाए ७५२ तया ७५३ मी देखें।

को घारण करनेवालो के सभी पाप मिट जाते हैं। जो सच्चे साधु या अनगार या मुनि होते हैं वे ऑहसा, सत्य आदि पाँच महाबतो को घारण करते हैं तथा हिसा, असत्य आदि को छोडते हैं। वे स्वय सब कुछ सहते हैं तथा अन्य सभी प्राणियो को सब तरह से बचाते हैं।

समयसाराधिकार मे शास्त्रों का सार प्रस्तुत किया गया है।
मुनि के लिए कहा गया है कि यदि वह सम्यक् चारित्र पालना
चाहता है तो वह मिसाटन करके भोजन करे, वन मे रह दु ख
को सहे, मैत्रीभाव का चितवन करे। साधु के लिए आवश्यक है
कि मयूरपिछी रखे क्योंकि अत्यन्त छोटे द्वीन्द्रिय, जीव
आदि चक्षु से दिखाई नही पडते, अत अपनी उपयोगी जगहो को
वह मयूरपिछी से साफ कर सकता है। साधु चारित्र को भग नही
करता, व्यवहारशुद्धि के निमित्त प्रायश्चित करता है, वह अहिसादि
ब्रतो को कभी नही छोडता। साधु के लिए कोध, मान, माया,
लोभ आदि के कारण हुए परिग्रह से दूर रहने का विधान है।
उसे पृथ्वीकाय आदि पट्कायो की रक्षा करनी चाहिए।

इसके विपरीत जो साधु अहिंसादि मूलगुणो को छेदकर वृक्षमूलादि योगो को ग्रहण करता है उसके कमों का क्षय नहीं होता। त्रस-स्थावर जीवो को मारकर अपनी शक्ति बढ़ानेवाले साधु को नरक गति मिलती है। यदि एक या दो हरिणो को मारने से सिंह नीच-पापी समझा जा सकता है तो अनेक जीवो को अपने अध कमों से नाश करनेवाला साधु तो महापितत ही समझा जाना वाहिए। जो साधु षट्कायो की हिंसा करके अध

१ मिन ६, गा॰ ७६९, ७७०, ७७६, ७८०, ८०१-८०४, ८५३, द्र५६ तथा ८६७-८७१

२. गा० ८६४, ६११, गायाए ६१२-६१४ झीर ६६६ तथा १००७-१०१२ भी देखें।

कर्म से भोजन करता है, वह जिह्ना के वश होनेवाला मुनि नहीं बल्कि श्रावक है।

शीलगुणधिकार मे गुण के भेदरूप १८ हजार शील वताए गए है। उत्तम क्षमा, मार्दन, आर्जन आदि मुनि के दशघमें हैं और जो मुनि मन करण से रहित, शुद्ध भाषा सहित, पृथ्वीकाय-सयमसहित, क्षमा गुण युक्त तथा शुद्ध चारित्रनाले हैं उनका पहला शील मनोयोग स्थिर रहता है। हिसादिअतिक्रम, कायिवराधना, आलोचनाशुद्धि इनके क्रम से गुणा करने पर गुणो की सख्या चौरासी लाख होती है। तथा—

"हिंसा से रहित, अतिक्रमणदोष करने से रहित, पृथिनी-काय तथा पृथिनीकायिक की पीडा-निराधना से रहित, स्त्री की सगित से रहित, आकिपत दोष के करने से रहित, आलोचन की गुद्धि से युक्त सयमी, धीर, वीर मुनि के पहिला गुण अहिसा होता है।"3

पर्याप्ति अधिकार—अन्तिम अधिकार में सज्ञा, लक्षण, स्वामित्व, संस्थापरिमाण, निकृति और स्थितिकाल—पर्याप्ति के इन छ भेदी के वर्णन हैं।

### रत्नकरण्ड-उपासकाध्ययन

इसके प्रथम अध्ययन मे 'देवतामूढ' को पारिभाषित करते हुए कहा गया है कि जो व्यक्ति वर पाने की इच्छा से आशातृष्णा के वश तथा रागद्देध से दूषित होकर देवताओ की प्जा-आराधना करता है वह 'देवतामूढ' है। जो हिसायुक्त सासारिक व्यवहारों में लीन और आदर—सरकारों के पीछे पड़े हुए हैं वे 'पापण्डिमूढ' हैं। किन्तु जो सम्यग्दर्शन से शुद्ध हैं वे अव्रती होते

१ अवि० १०, गा० ६१८-६२१, ६२५, ६२७, ६५७

२ झचिव ११, गा० १०१६, १०१७

व प्रधिव ११, गा० १०२०-१०२३ तथा १०३२, १०३३

होते हुए यानी अहिसादिवत न करते हुए भी नरक-तिर्यञ्च आदि गति को प्राप्त नही करते ।°

तृतीय अध्ययन मे बताया गया है कि जब मोह रूपी अन्धकार दूर हो जाता है, तब सम्यग्दर्शन एव सम्यग्ज्ञान के प्रकाश मे साधु राग-द्वेष की निवृत्ति के लिए 'चरण' यानी ऑहसादि सम्यक्चारित्र को अपनाता है, क्यों कि रागद्वेष की निवृत्ति हिंसा आदि की निवर्तना से होती है, और हिंसा, झूठ, चोरी, मैंथुन तथा परिग्रह रूपी पापों को त्यागना ही सम्यक्चारित्र होता है। बागे इस अध्ययन में अणुक्त के लक्षणों को प्रस्तुत किया गया है। इतना ही नहीं यह अध्ययन अहिंसा ब्रत को पालनेवाले कुछ प्रसिद्ध लोगों के नाम भी प्रस्तुत करता है, जैसे—मातग, धनदेव, वारिपेण, नोलों, जय, धनश्री, सत्यघोष, तापस, आरक्षक, समश्रुनवनीत आदि।

चतुर्थं अध्ययन भी अहिंसादि पाँच महात्रतो के लक्षण बताता हुआ दिग्तत तथा उसके अतिचार पर प्रकाश डालता है।"

पचम अध्ययन में देशावकाशिकवत, सामायिकवत, प्रोषधीपवास आदि के विधानों की चर्चा हुई है। समय की मुक्तिपर्यन्त जो

१, वरोपितप्सयाऽऽसावान् राग-हेवमलोमसा ।
देवता यदुपासीत देवतामूबयुच्यते ॥ २३ ॥
सग्रन्थाऽऽरम्भ-हिंसाना ससाराऽऽवतै-वित्नाम् ।
पायण्डिना पुरस्कारो ज्ञेग पाषण्डि-मोहनम् ॥ २४ ॥
सम्यग्दर्शनबुद्धा नारक-तियङ्-मपुसक-स्त्रीत्वानि ।
दुष्कुल विक्रताऽल्पायुद्धरिद्धता च त्रवन्ति नाऽप्यवितका ॥ ३५ ॥

२. कारिका ४७-४६

३ कारिका ५२-५४

भातगो धनदेवश्च वारिषेणुस्तत पर ।
 भीली जयश्च सम्प्राप्ता पूजाऽतिशयपुत्तमम् ॥ ६४ ॥
 धनस्री-सत्यघोषौ च तापसाऽऽरक्षकाविष ।
 चपाल्येयास्त्रयाहमश्चनवनीतो यथाक्रमस् ॥ ६५ ॥

प्र कारिका ७२, ७४-८१, ८४.

सभी जगहो पर हिंसा, असत्य आदि पाँच प्रकार के पापो का त्याग करता है, वह सामायिक व्रत का पालन करनेवाला होता है। यह सामायिकव्रत अहिंसादि व्रतो के परिपूरक हैं, अत गृहस्थो को नित्य इसकी राह पर आगे बढना चाहिए। सामायिक की अवस्था मे गृहस्थ भी मुनि की तरह ही होता है। प्रोपधोपनास व्रतनाले को जपनास के दिन हिंसादि पाँच पापो को, वस्त्रालकरण आदि शरीर-सजावट को, कृष्यादि कर्मों को त्याग देना चाहिए।

षष्ठ अध्ययन में सल्लेखना-विधि वताते हुए कहा गया है कि सल्लेखना वत को करनेवाला व्यक्ति स्नेह, वैर, सग तथा परिग्रह को त्यागकर निर्मल मन से स्वजनो तथा परिजनो को कोमल वाणी मे उनसे की गई गलतियो के लिए क्षमा करे तथा अपने अपराधों के लिए भी उन लोगो से क्षमा याचना करे। साथ ही किए, करवाए तथा अनुमोदित पापो की आलोचना करते हुए जीवन पर्यन्त पाँच महावतो को पालने की प्रतिज्ञा करे।

सप्तम अध्ययन के अनुसार जो श्रावक मूल, फल, शाक, शाखा, करीर, कन्द और वीज को कच्चे नहीं खाता है, वह सचित्र-विरत होता है। जो श्रावक रात में अन्न या अन्न से बनी हुई भोज्य वस्तुएँ, खाद्य (खाने योग्य दूसरी वस्तुएँ), लेहा, चटनी, शर्वत आदि ग्रहण नहीं करता, वह दयाभावयुक्त 'रात्रिभुक्तविरत' यानी छठे पद का घारक होता है। जो श्रावक प्राणपीडा के कारणरूप सेवा, कृषि, वाणिज्य तथा आरम्भादि से अलग है. वह "आरम्भ-स्यागी" श्रावक कहा जाता है। '

इस प्रकार रत्नकरण्ड-उपासकाष्ययन (रत्नकरण्ड-श्रावकाचार) मे श्रावको के लिए सभी घार्मिक विधि-विधानो के विवेचन मिलते हैं।

१ कारिका ६७, १०१, १०२.

२. कारिका १०७

३. कारिका १२४, १२४

४. कारिका १४१, १४२, १४४.

इस प्रकार जैन धमं मे अहिंसा-सबधी सामग्री प्राय इन्ही ग्रन्थों में मिलती है, और इन्ही ग्रन्थों को दार्शनिक या धार्मिक दृष्टि से महत्त्वपूर्ण भी समझा गया है। बेसे इन ग्रन्थों के अलावा भी अन्य ग्रन्थ हैं, जिनमें हिंसा-अहिंसा का विवेचन हुआ है। किन्तु सामान्यतौर से यह देखा जाता है कि अन्य ग्रन्थों ने इस अध्याय में प्रस्तुत ग्रन्थों में प्राप्त सिद्धान्तों को ही दुहराया है अथवा कुछ घटाया-बढाया है।



## तृतीय अध्याय

# जैन दृष्टि से महिंसा

जिस प्रकार सामान्य दृष्टि से अहिंसा को समझने के लिए यह आवश्यक समझा जाता है कि पहले इसका ज्ञान किया जाए कि हिंसा क्या होती है, और जब हिंसा का ज्ञान हो जाता है तो स्वत अहिंसा का स्वरूप भी सामने आ जाता है। उसी प्रकार जैन दृष्टिकोण से भी अहिंसा पर प्रकाश डालने के लिए यह आवश्यक सा मालूम होता है कि पहसे जैन दृष्टि से हिंसा को समझने का ही प्रयास किया जाए।

## हिंसा की परिभाषा

तत्वार्थसूत्र मे उमास्वाति ने हिंसा को परिभाषित करते हुए कहा है-

# "प्रमत्तयोगात् प्राणन्यपरोपण हिंसा"

अर्थात् प्रमादवश जो प्राणघात होता है, वही हिंसा है। यहाँ प्रश्न उठ सकता है कि प्राण क्या है ?

जीव जब प्राण घारण करता है तब प्राणी कहलाता है। भगवती सूत्र मे कहा गया है कि जीव आभ्यन्तर श्वासीच्छ्वास तथा वाह्य श्वासीच्छ्वास लेने के कारण प्राण कहा जाता है। क्योंकि इसके अनुसार जीव के छ नाम हैं (प्राण, भूत, जीव, सत्त्व आदि) जी विभिन्न सदर्भों में प्रयुक्त होते हैं। कालभेद की दृष्टि से प्राण को यो समझा जा सकता है—समय काल का वह छोटा अग होता है जिससे आगे काल का कोई विभाजन नही हो सकता। जमर्य ममय के मिलने से एक आविलका बनती है। 2003 आविलकाओं का एक श्वास होता है और इतनी ही आविलकाओं का एक नि श्याम

१. तत्त्वार्थसूत्र--उमास्वाति, प्रव्याव ७, मूत्र ८

अथवा उच्छवास । एक श्वास तथा निःश्वास मिलकर यानी ७५४६ आविलकाओं का एक प्राण होता है। इस प्रकार यह गणना घडी तक जाती है। इस तरह प्राण की विभिन्न रूपी मे समझने का प्रयास किया गया है। सामान्यतौर से इतना कहा जा सकता है कि जिस शक्ति में हम जीव को किसी न किसी रूप में जीवित देखते हैं वह शक्ति प्राण है, जिसके अमाव मे कोई भी शरीर गतिहीन हो जाता है। यह शरीरवारी जीव की भिन्न-भिन्न शक्तियों के रूप से देखा जाता है। इसी वजह से प्राण के दस भेद किए गए हैं स्पर्शनेन्द्रिय वल प्राण, २ रसनेन्द्रिय वल प्राण, ३ घ्राणेन्द्रिय बल प्राण, ४. चक्षरिन्द्रिय वल प्राण, ५. श्रोत्रेन्द्रिय बल प्राण, ६ काम वल प्राण, ७ वचन वल प्राण, द मन वल प्राण, १ प्रवासीच्छवास बल प्राण, १० बायुच्य वल प्राण। परन्तु सभी जीवो मे प्राण वरावर नहीं होते। एकेन्द्रिय जीव चार प्राणी का धारक होता है-स्पर्भनेन्द्रिय, काय, श्वासोच्छवास तथा आयुष्य, द्वीन्द्रिय में छ प्राण पाए जाते हैं-उपर्युक्त चार और दो-रसर्नेन्द्रिय तथा वचन, त्रीन्द्रिय मे सात-पूर्वोक्त छ तथा घाणेन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय मे आठ-पूर्वोक्त सात एव चक्षुरिन्द्रिय, असजी पचेन्द्रिय मे नी-पूर्वोक्त आठ और श्रोत्रेन्द्रिय का और सज्ञी पचेन्द्रिय मे दस प्राण होते हैं-इनमे पूर्वोक्त नी के अलावा मनोबल भी होता है। प्राण के दी रूप होते हैं—भावप्राख और द्रव्यप्राण, जैसे श्रीत्रेन्द्रिय का जो बाहरी रूप होता है वह इस्यप्राण है और सुनने की शक्ति है वह भावप्राण है।

जीव के उपर्युक्त किसी भी प्राण का वात करना हिंसा है। यदि कोई प्राण के द्रक्य रूप का चात करता है अथवा भाव रूप का घात, दोनो हिंसा के क्षेत्र में ही आयेंगे। इसलिए अहिंसा की परिभाषा उपर्युक्त तरीके से की गइ है। इस परिभाषा से यह स्पष्ट होता है कि हिंसा में सर्वप्रथम मन का ब्यापार होता है, फिर बचन और काय का। क्योंकि प्रमाद के वश में हुए व्यक्ति के मन में प्रतिशोध की भावना जगती है, जो हिंसा करने के उद्देश्य को जन्म देती है, फिर वह कब्टदायक वचन का प्रयोग करता है और यदि इससे भी आगे वढता है तो उस जीव का प्राणधात करता है, जिसके प्रति उसके मन में प्रमाद जाग्रत हुआ रहता है। इसी को

अमृतचन्द्राचार्य ने कहा है-

## तृतीय अध्याय

# जैन रहिर से महिसा

जिस प्रकार सामान्य दृष्टि से अहिंसा को समझने के लिए यह आवश्यक समझा जाता है कि पहले इसका ज्ञान किया जाए कि हिंसा क्या होती है, और जब हिंसा का ज्ञान हो जाता है तो स्वत अहिंसा का स्वरूप भी सामने आ जाता है। उसी प्रकार जैन दृष्टिकोण से भी अहिंसा पर प्रकाश डालने के लिए यह आवश्यक-सा मालूम होता है कि पहसे जैन दृष्टि से हिंसा को समझने का ही प्रयास किया जाए।

# हिंसा की परिभाषा :

तत्वायंसूत्र मे उमास्वाति ने हिंसा को परिभापित करते हुए कहा है-

## "त्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोपण हिंसा"

अर्थात् प्रमादवश जो प्राणघात होता है, वही हिंसा है। यहाँ प्रश्न उठ सकता है कि प्राण क्या है ?

जीन जन प्राण घारण करता है तब प्राणी कहलाता है। भगवती सूत्र में कहा गया है कि जीन आभ्यन्तर श्वासोच्छ्नास तथा वाह्य श्वासोच्छ्नास लेने के कारण प्राण कहा जाता है। क्योंकि इसके अनुसार जीन के छ नाम हैं (प्राण, मूत, जीन, सत्त्व आदि) जो विभिन्न सदमों में प्रयुक्त होते हैं। कालमेद की दृष्टि से प्राण को यो समझा जा सकता है—समय काल का नह छोटा अण होता है जिससे आगे काल का कोई विभाजन नहीं हो सकता। अमस्य समय के मिलने से एक आविलका बनती है। ३७७३ आविलकाओं का एक श्वास होता है और इतनी ही आविलकाओं का एक नि श्वास

१. तत्वार्यसूत--वमास्वाति, अध्याय ७, सूत्र ८

अथवा उन्छवास । एक श्वास तथा नि श्वास मिलकर यानी ७५४६ आवितिकाओं का एक प्राण होता है। इस प्रकार यह गणना घडी तक जाती है। इस तरह प्राण को विभिन्न रूपों में समझने का प्रयास किया गया है। सामान्यतौर से इतना कहा जा सकता है कि जिस मिक्त में हम जीव को किसी न किसी रूप में जीवित देखते हैं वह शक्ति प्राण है, जिसके अभाव मे कोई भी शरीर गतिहीन हो जाता है। यह शरीरघारी जीव की भिन्न-भिन्न शक्तियों के छूप मे देखा जाता है। इसी वजह से प्राण के दस मेद किए गए हैं स्पर्शनेन्द्रिय वल प्राण, २ रसनेन्द्रिय वल प्राण, ३ छाणेन्द्रिय वल प्राण, ४. चक्षरिन्त्रिय वस प्राण, ५. शोत्रेन्द्रिय बस प्राण, ६ काय वल प्राण, ७ वचन वल प्राण, ८ मन वल प्राण, ६ वनासीन्छवास बल प्राण, १० बायुब्य बल प्राण। परन्तु सभी जीवो मे प्राण बराबर नहीं होते। एकेन्द्रिय जीव चार प्राणी का धारक होता है-स्पर्भनेन्द्रिय, काय, श्वासोच्छवास तथा आयुष्य, द्वीन्द्रिय मे छ प्राण पाए जाते हैं-जपर्युक्त चार और दो-रसनेन्द्रिय तथा वचन, त्रीन्द्रिय में सात-पूर्वोक्त छ तथा घाणेन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय में आठ-पूर्वोक्त सात एव चक्षुरिन्द्रिय, असजी पचेन्द्रिय मे नी-पूर्वोक्त आठ और श्रोत्रेन्द्रिय का और सजी पचेन्द्रिय मे दस प्राण होते हैं--इनमे पूर्वोक्त नौ के अलावा मनोबल भी होता है। प्राण के दो रूप होते हैं-भावप्राण और द्रव्यप्राण, जैसे श्रोत्रेन्द्रिय का जो बाहरी रूप होता है वह द्रव्यप्राण है और सुनने की शक्ति है वह भावप्राण है।

जीव के उपर्युक्त किसी भी प्राण का घात करना हिसा है।
यदि कोई प्राण के द्रव्य रूप का घात करना है अथवा भाव रूप का
घात, दोनो हिसा के क्षेत्र मे ही आयेंगे। इसलिए अहिसा की
परिभाषा उपर्युक्त तरीके से की गइ है। इस परिभाषा से यह स्पष्ट
होता है कि हिसा मे सर्वप्रथम मन का व्यापार होता है, फिर बचन
और काय का। क्योंकि प्रमाद के वश्च मे हुए व्यक्ति के मन मे
प्रतिशोध की भावना जगती है, जो हिसा करने के उद्देश्य को जन्म
देती है, फिर वह कष्टदायक वचन का प्रयोग करता है और यदि
इससे भी आये वढता है तो उस जीव का प्राणधात करता है,
जिसके प्रति उसके मन मे प्रमाद जायत हुआ रहता है। इसी को
अमृतवन्द्राचार्य ने कहा है—

यत्त्वलुक्तवाययोगात्त्राणानां द्रव्यभावरूपाणाम् । व्ययरोपणस्य करण सुनिश्चिता भवति सा हिंसा ।।

इसे श्री नाथूराम प्रेमी निम्नलिखित शब्दो मे स्पष्ट करते हैं

"जिस पुरुप के मन मे, वचन मे व काय मे क्रोधादिक कषाय प्रकट होते हैं, उसके शुद्धोपयोगरूप भावप्राणों का घात तो पहिले होता है क्योंकि, कषाय के प्रादुर्भाव से भावप्राण का व्यपरोपण होता है, यह प्रथम हिंसा है, पश्चात् यदि कषाय की तीव्रता से, दीर्घ-श्वासोच्छ्वास से, हस्तपादादिक से वह अपने अग को कष्ट पहुँचाता है अथवा आत्मघात कर लेता है तो उसके द्रव्य प्राणों का व्यपरोपण होता है, यह दूसरी हिंसा है। फिर उसके कहे हुए मर्मभेदी कुवचनादिकों से व हास्यादि से लक्ष्यपुरुष के अन्तरग मे पीडा होकर उसके भावप्राणों का व्यपरोपण होता है, यह तीसरी हिंसा है। और अन्त मे इसके तीव्रक्षयाय व प्रमाद से लक्ष्यपुरुष को शारीरिक अगछेदन आदि पीडा पहुँचायी जाती है सो परद्रव्यप्राण-व्यपरोपण होता है, यह चौथी हिंसा है। साराश—कषाय से अपने-पर के भावप्राण व द्रव्यप्राण का घात करना यह हिंसा का लक्षण है।"

#### हिंसा का स्वरूप :

इन परिभाषाओं से यह साफ जाहिर होता है कि हिंसा के दो रूप होते हैं—भावहिंखा और द्रव्यहिंसा। मन में कपाय का जायत होना भावहिंसा है और मन के भाव को वचन और क्रिया का रूप देना द्रव्यहिंसा कहलाती है। इन दोनों के चार विकल्प माने गये हैं। दशवैकालिकचूणि में कहा गया हैं—

'सा य मणवयणकाएहि जोएहि हुप्पउत्तेहि ज पाणव-वरोवण कज्जइ सा हिसा, तत्य भगा चत्तारि-दञ्वतीवि एगा हिसा भावओवि, एगा हिसा दञ्बओ न भावओ, एगा भावओ न दञ्बओ, अण्णा ण दञ्बओ न भावओ, "। ?

१ पुरुवार्यसिद्धयुपाय-ध्रतुः नायूराम प्रेमी, पृष्ठ ३१, सूत्र ४३

२. दर्शवकालिकचूरिए-जिनदासगिए, प्रथम प्रव्ययन, पृ० २०

अर्थात् मन, वचन, काय के दुष्प्रयोग से जो प्राणहनन होता है, वहीं हिंसा है। इसके चार भग हैं--

- १. भावरूप मे और द्रव्यरूप मे,
- २ भावरूप मे पर द्रव्यरूप मे नही,
- ३ भावरूप मे नहीं किन्तु द्रव्यरूप मे और
- ४. न भावरूप मे और न द्रव्यरूप मे।

जैसे कोई व्यक्ति सर्प को मारने के उद्देश्य से इडा लेता है और सर्प को मार डालता है, यह हिंसा के भावरूप और द्रव्यरूप हुए। क्यों कि यहाँ पर भारनेवाले के मन में सर्प की मारने का भाव वाया और उसने उसे डडे से मार भी डाला। यदि व्यक्ति ने सर्प को मारने के लिए डडा उठाया और सांप माग गया अर्थात सर्प का प्राणधात वह नहीं कर पाया, तो ऐसी स्थिति मे भावहिंसा तो हुई किन्तु द्रव्यहिंसा नही हुई। सयोगवश यदि एक व्यक्ति पुत्राल से अन्न को अलग करने के लिए कटे हुए धान के पौधो को पीट रहा हो और उस पीटने के सिलसिल में पीवों के नीचे बैठा हुआ सर्प अनजाने चीट खाकर मर जाये तो यहाँ पर भावहिंसा नहीं किन्तु द्रव्यहिंसा हुई। धान पीटनेवाले व्यक्ति के मन में सर्पको मारने की कोई भी भावना नही थी। लेकिन किसी सर्प को देखकर यदि एक व्यक्ति यह सोचकर कि यह भी एक जीव है, जो स्वच्छन्द विचर रहा है, न उसे मारने को सोवता है और न मारता ही है तो यहाँ न भावहिसा हुई और न द्रव्यहिसा ही। प्रवचनसार में हेमराज पाडेथ ने इसके अघ्याय ३ गाथा १६ की व्याख्या करते हुए हिंसा के दो रूप-अतरग और बहिरग बताये हैं। ज्ञानप्राण का घात करनेवाली अशुद्धोपयोग रूप प्रवृत्ति अतरग हिंसा है और वाह्य जीव का घात करनेवाली वहिरग हिंसा है।

सूत्रकृताग. उपासकदशाग बादि मे हिंसा की परिमाषा नहीं मिनती किन्तु ऑहसा-सम्बन्धी जो चर्चाए हुई हैं, उनसे यह मालूम हो जाता है कि हिंसा के कौन-कौन से रूप होते हैं। सूत्र-कृताग के प्रथम खण्ड में हिंसा का निषेघ करते हुए "ति्विहेण" यत्खलुकवाययोगाःत्राणाना दृश्वभावस्वाणाम्। व्यवरोपणस्य करण सुनिश्चिता भवति साहिसा॥

इसे थी नायूराम प्रेमी निम्नलिखित शब्दों में स्पष्ट करते हैं

"जिस पुरुप के मन मे, वचन मे व काय मे क्रोवादिक क्षाय प्रकट होते हैं, उसके शुद्धोपयोगरूप भावप्राणो का घात तो पहिंदे होता है क्योंकि, कषाय के प्राटुर्माव से भावप्राण का व्यवपेग्य होता है, यह प्रथम हिंसा है, पश्चात् यदि कवाय की तीवता से, दीर्घ-श्वासोच्छ्वास से, हस्तपादादिक से वह अपने अप के कच्ट पहुँचाता है अथवा आत्मघात कर लेता है तो उसके इच्च प्राणो का व्यवपोपण होता है, यह दूसरी हिंसा है। फिर उसके कहे हुए ममंभेदी कुवचनादिको से व हास्पादि से लक्ष्यपुष्प के अक्तरण मे पीडा होकर उसके भावप्राणो का व्यवपोपण होता है, यह तीसरी हिंसा है। और अन्त मे इसके तीवक्षपाय प्रमाद से लक्ष्यपुष्प को शारीरिक अपछेदन आदि पीडा पहुँचायी जाती है सो परव्यवप्राण-व्यवपोपण होता है, यह चौथी हिंसा है। साराश—कषाय से अपने-पर के भावप्राण व व्यवप्राण का वात करना यह हिंसा का लक्षण है।"

# हिसा का स्वरूप :

इन परिभाषाओं से यह साफ जाहिर होता है कि हिंसा के वो रूप होते हैं—भावहिया और द्रव्यहिसा। मन में कपाय का जायत होना भावहिसा है और मन के भाव को वचन और क्रिया का रूप देना इन्यहिसा कहलाती है। इन दोनों के चार विकल्प माने गये हैं। दशवंका लिकचू जि में कहा गया है—

"सा य मणनयणकाएहिं जोएहिं दुप्पन्तिहिं ज पाणव-वरीवण कज्जइ सा हिंसा, तत्य मगा चत्तारि-दन्वतीवि एगा हिंसा मानञीनि, एगा हिंसा दन्वओ न मानओ, एगा मानऔ न दन्वओ, अण्णा ण दन्वओ न मानओ, ''। र

१ पुरुषार्थसित्तमुपाय-अनु० नायूराम प्रेमी, पुष्ठ ३१, सूत्र ४३

२. दशर्वकालिकन्निख-जिनदासगीण, प्रथम श्रव्यान, पृ० २०.

अर्थात् मन, वचन, काय के दुष्प्रयोग से जो प्राणहनन होता है, वही हिंसा है। इसके चार भग हैं—

- १. भावरूप मे और द्रव्यरूप मे,
- २ भावरूप मे पर द्रव्यरूप मे नही,
- ३ भावरूप मे नही किन्तु द्रव्यरूप मे और
- ४. न भावरूप मे और न द्रव्यरूप मे।

जैसे कोई व्यक्ति सर्प को मारने के उद्देश्य से डडा लेता है और सर्पं को मार डालता है, यह हिंसा के भावरूप और द्रव्यरूप हुए। क्योंकि यहाँ पर मारनेवाले के मन में सर्प को मारने का माव आया और उसने उसे डडे से मार भी डाला। यदि व्यक्ति ने सर्प की मारने के लिए डडा उठाया और साँप भाग गया अर्थात सपंका प्राणघात वह नही कर पाया, तो ऐसी स्थिति मे भावहिंसा तो हुई किन्तु द्रव्यहिंसा नहीं हुई। सयोगवश यदि एक व्यक्ति पुआल से अन्न को अलग करने के लिए कटे हुए घान के पौघों को पीट रहा हो और उस पीटने के सिलसिले में पौघो के नीचे बैठा हुआ सर्प अनजाने चोट खाकर मर जाये तो यहाँ पर भावहिंसा नहीं किन्तु द्रव्यहिंसा हुई। धान पीटनेवाले व्यक्ति के मन में सर्प को मारने की कोई भी भावना नही थी। लेकिन किसी सर्प को देखकर यदि एक व्यक्ति यह सोचकर कि यह भी एक जीव है, जो स्वच्छन्द विचर रहा है, न उसे मारने को सोचता है और न मारता ही है तो यहाँ न भावहिंसा हुई और न द्रव्यहिंसा ही। प्रवचनसार मे हैमराज पाडेय ने इसके अध्याय ३ गाया १६ की व्याख्या करते हुए हिंसा के दो रूप-अतरग और वहिरग बताये हैं। ज्ञानप्राण का घात करनेवाली अशुद्धोपयोग रूप प्रवृत्ति अतरग हिंसा है और वाह्य जीव का घात करनेवाली वहिरग हिंसा है।

सूत्रकृताग, उपासकदशाग बादि मे हिसा की परिमाषा नहीं मिलती किन्तु बहिसा-सम्बन्धी जो चर्चाए हुई हैं, उनसे यह मालूम हो जाता है कि हिंसा के कौन-कौन से रूप होते हैं। सूत्र-कृताग के प्रथम खण्ड में हिसा का निषेध करते हुए "तिविहेण" शब्द का प्रयोग हुआ है। "तिविहेण"—तिविघेन यानी तीन विधियों से हिंसा नहीं करनी चाहिए। सामान्य तौर से व्याख्या-कारों ने इन तीन विधियों को मन, वचन और काय माना है। उपासकदशांग मे—मनसा, वचसा, कायसा का स्पष्ट ही प्रयोग हुआ है। मन, वचन और काय से हिंसा का निषेध करना यह सावित करता है कि मन, वचन और काय से हिंसा होती है, अर्थात् हिंसा के भाव रूप और द्वय रूप होते हैं। कुछ जैन विचारकों ने हिंसा को दूसरी तरह से भी विभाजित किया है तथा चार रूप दिखाये हैं—

१. सकल्पी—सोच-विचार कर पहले से मारने का उद्देश्य वनाकर किसी के प्राण का हनन करना।

२ आरभी—चौके-चूल्हे के काम मे यानी भोजनादि तैयार करने मे जो हिंसा होती है उसे आरभी हिंसा कहते हैं।

३ उद्योगी—खेती-वारी, उद्योग आदि करने मे जी प्राणातिपात होता है।

४ विरोधी—समाज, राष्ट्र आदि पर हुए शत्रुओ या अत्याचारियो के आक्रमण का विरोध करने में जो हिंसा होती है, उसे विरोधी हिंसा कहते हैं। 3

## हिंसा की उत्पत्ति एवं भेद

हिंसा की उत्पत्ति कपायों के कारण होती है। ये कपाय चार होते हैं — क्रोध, मान, माया, लोग। इन्हीं कपायों के कारण सरभ, समारम तथा आरम हिंसा होती है। हिंसा करने का जो विचार मन में आता है, उसे सरभ कहते हैं, हिंसा करने के लिए जो उपक्रम होते हैं उन्हें सभारम कहते हैं, और प्राणचात तक की क्रियाओं को आरम्भ कहा जाता है। इस प्रकार चार कपाय तथा सरभ आदि तीन से हिंसा के वारह भेंद हो जाते हैं। चूँ कि हिंमा मन,

१ सुत्रकृताग, प्रयम खण्ड, तृतीय बच्यमन, उद्देशक ३, गाया १३, १६.

चपासकदशाग, द्वितीय सण्ड, प्रथम श्रध्याय, गामा १३

३ महिसा दर्शन—स्याध्याय धमरमुनि, स॰ प॰ शोभाचन्द्र मारित्स, पृष्ठ १०१.

वचन और काय से होती है, जैसा कि हमलोगों ने पहले ही देखा है तो पहले के बारह भेद के भी तीन-तीन भेद हो जायेंगे। अर्थात् १२ × ३ = ३६ भेद हुए। किन्तु मन, वचन और काय जिन्हें तीन योग माना जाता है, के भी तीन-तीन भेद होते हैं—हिंसा स्वय करना, अन्य व्यक्ति से करवाना तथा हिंसा करनेवाले का अनु-मोदन करना। ये तीन 'करण' कहलाते हैं। इस प्रकार पहले के ३६ और तीन करण के गुणा से हिंसा के १० 5 भेद माने जाते हैं।

### हिंसा के विभिन्न नामः

प्रश्तव्याकरण सूत्र मे हिंसा के निम्निलिखित ३० नाम बताये गये हैं—3

- १ पाणवह-प्राणवध -जीवधात अर्थात् जीवो का घात करना।
- २. उम्मूलणा सरीरओ—उन्मूलना शरीरत —शरीर से वृक्ष को उखाडने की तरह जीव की उन्मूलना।
- ३. अवीसभो—अविश्रम्भ —अविश्वास, प्राणघात करने मे जीव के प्रति विश्वास नहीं होता।
- ४ हिसविहिसा-हिस्यविहिसा-प्राणियो के प्राणो का विनाश ।
- ५ अकिच्च-अकृत्य-अकरणीय।
- ६ घायणा-घातना-घात करना।
- ७. मारणा-मारण अर्थात् मृत्यु का हेत्।
- प वहणा-हननम्-वध, हनन।
- ६ उद्वणा—उपद्रवणम्—उपद्रव ।
- १०. निवायणा-निपातना-नियातना-त्रयाला मनोवानकायाना अथवा देहयुक्तेन्द्रियाणा जीवस्य पातना-मन, वचन, काया इन तीनो से अथवा शरीर, आयु और इन्द्रिय इन तीनो से जीव को रहित करना।
  - ११ आरमसमारमो-आरमसमारम ।

१ महिसा-दर्शन, पृष्ठ १३४-१३६.

२ प्रध्नन्याकरण, प्रथम श्रुतस्कन्य (ग्राधवद्वार), ग्रष्ययन १, सूत्र २, '

शब्द का प्रयोग हुआ है। "तिविहेण"—त्रिविबेन यानी तीन विधियों से हिंसा नहीं करनी चाहिए। सामान्य तौर से व्याख्या-कारों ने इन तीन विधियों को मन, वचन और काय माना है। उपासकदशाग में—मनसा, वचसा, कायसा का स्पष्ट ही प्रयोग हुआ है। मन, वचन और काय से हिसा का निपंच करना यह साबित करता है कि मन, वचन और काय से हिमा होती हैं, अर्थात् हिसा के माव रूप और द्रव्य रूप होते हैं। कुछ जैन विचारकों ने हिसा को दूमरी तरह से भी विभाजित किया है तथा चार रूप दिखाये हैं—

१ सकत्पी—सोन-विचार कर पहले से मारने का उद्देश्य बनाकर किसी के प्राण का हनन करना।

२ आरभी—चौके-चूल्हे के काम मे यानी भोजनादि तैयार करने मे जो हिंसा होती है उसे आरभी हिंसा कहते हैं।

३ उद्योगी—बेती-बारी, उद्योग आदि करने मे जो प्राणातिपात होता है।

४ विरोधी—समाज, राष्ट्र आदि पर हुए शत्रुओ या अत्याचारियो के आक्रमण का विरोध करने मे जो हिंसा होती है, उसे विरोधी हिंसा कहते हैं।

## हिंसा की उत्पत्ति एव भेद

हिंसा की उत्पत्ति कषायों के कारण होती है। ये कषाय चार होते हैं—क्रोध, मान, माया, लोम। इन्हीं कषायों के कारण सरभ, समारभ तथा आरभ हिंसा होती है। हिंसा करने का जो विचार मन में आता है, उसे सरम कहते हैं, हिंसा करने के लिए जो उपक्रम होते हैं उन्हें सभारभ कहते हैं, और प्राणघात तक की क्रियाओं को आरम्भ कहा जाता है। इस प्रकार चार कषाय तथा सरभ आदि तीन से हिंसा के बारह मेंद हो जाते हैं। चूँ कि हिंसा मन,

१ सूत्रकृताग, प्रथम खण्ड, तृतीय बच्ययन, उद्देशक ३, गाया १३, १६.

२. चपासकदशाग, द्वितीय खण्ड, प्रथम ब्रध्याय, गाया १३

३ प्रहिसा दर्शेन—उपाध्याय धमरमुनि, स॰ प० शोमाचन्द्र मारिल्स, पृष्ठ १०१.

वचन और काय से होती है, जैसा कि हमलोगों ने पहले ही देखा है तो पहले के बारह भेद के भी तीन-तीन भेद हो जायेंगे। अर्थात् १२ × ३ = ३६ भेद हुए। किन्तु मन, वचन और काय जिन्हे तीन योग माना जाता है, के भी तीन-तीन भेद होते हैं—हिंसा स्वय करना, अन्य व्यक्ति से करवाना तथा हिंसा करनेवाले का अनुमोदन करना। ये तीन 'करण' कहलाते हैं। इस प्रकार पहले के ३६ और तीन करण के गुणा से हिंसा के १० ६ भेद माने जाते हैं।

## हिंसा के विभिन्न नाम :

प्रश्नव्याकरण सूत्र में हिंसा के निम्नलिखित ३० नाम बताये गये हैं— र

- १ पाणवह-प्राणवध -जीवघात अर्थात् जीवो का घात करना।
- २. उम्मूलणा सरीरओ—उन्मूलना शरीरत —शरीर से वृक्ष को उसाइने की तरह जीव की उन्मूलना।
- ३. अवीसमो—अविश्वम्म —अविश्वास, प्राणघात करने मे जीव के प्रति विश्वास नही होता।
- ४ हिंसविहिंसा-हिंस्यविहिंसा-प्राणियों के प्राणों का विनाश।
- ५ अकिच्च-अकृत्य-अकरणीय।
- ६ घायणा-घातना-घात करना।
- ७ मारणा—मारण अर्थात् मृत्यु का हेतु ।
- वहणा-हननम्-वध, हनन।
- ६ उद्वणा—उपद्रवणम्—उपद्रव।
- १०. निवायणा—निपातना—त्रिपातना—त्रयाणा मनोवानकायाना अथवा देहपुक्तेन्द्रियाणा जीवस्य पातना—मन, वचन, काया इन तीनो से अथवा शरीर, आयु और इन्द्रिय इन तीनो से जीव को रहित करना।
  - ११. बारमसमारमी-बारमसमारम।

१ महिसा-दर्शन, पृष्ठ १३५-१३६.

२ प्रश्नव्यक्तिरण, प्रथम श्रुतस्कन्ध (मामबद्वार), बन्ययन १, सूत्र २, ९

- १२ आउयकम्मस्सुवद्दवी भेया णिट्ठण गालणा य सवट्टग सखेवो—आयुकर्म का उपद्रव, भेद, निष्ठापन, गालना (गलाना), सप्रवर्तक, सक्षेप।
- १३. मच्चू--मृत्यु।
- १४ असजमो-असयम।
- १५, कडगमद्ण-कटकमद्दंन-कटकेन सेन्येन कलिजेन आक्रम्य महंन कटकमदंन।
- १६. वोरमण-व्युपरमण-प्राण को शरीर से अलग कर देना।
- १७. परभवसकामकारओ -- परभवसकारमणकारक -- परभव यानी नरक-निगोदादि चतुर्गति ससार मे परिश्रमण कराने वाली।
- १८ दुरगतिप्पवाओ—हुर्गेतिप्रपात —नरकादि दुर्गेतियो मे गिराने वाली।
- १६. पावकोवो-पापकोपश्च-पापकोप अर्थात् पाप प्रकृतियो को पोषण करनेवाली अथवा पाप और कोपरूप।
- २०. पावलोभो-पापलोभश्च-पापागमनद्वारलक्षण-पाप को लाने वाली।
- २१. खनिछेओ-छनिच्छेद-प्राणियो के शरीर का छेदन करनेवाली।
- २२ जीवियतकरणो-जीवितान्तकरण --जीवन का अन्त करने वाली।
- २३. भयकरो-भयदायक -भयकर।
- २४ अणकरो-ऋणकर -पापरूपी ऋण को करनेवाली।
- २५. वज्जो-वज्यं त्याज्य , वज्जमिव वज्य गुरुत्वात् महामोह-हेतुत्वात्—विवेकी पुरुषो द्वारा वर्जित अथवा वज्ज-सा मारी, महोमोह का कारण।
- २६. परितावणअण्हओ -परितापनाश्रव -परितापनारूप आसव, प्राणियो को ताप देनेवाला आश्रय।
- २७ विणासी-विनाश -विनाश।
- २८ निज्जवणो--निर्यापना-शरीर से प्राण को पृथक् करनेवाली।
- २६ लु पणा-लोपना--प्राणी के प्राण का लोग करना।
- ३० गुणाण विराहण—गुणाना विराधना—ज्ञान, दर्शन, चारित्र आदि जीव के गुणो की विराधना।

#### हिंसा के विविध रूप:

प्रश्नव्याकरण सूत्र मे ही हिंसा के विविध रूपो पर भी प्रकाश डाला गया है. जो निम्न प्रकार से हैं-

- १. पावो-पाप -पाप प्रकृतियों के बन्ध का कारण होने से पापरूप।
- २. चडो-चण्ड -क्रोघ का प्रचण्ड रूप होने के कारण चण्ड कहलाती है।
- ३ रही-रीद्र -रीद्ररूप से परिवर्तित होने की वजह से रीद्ररूप।
- ४ खुदो-क्षुद्र -क्षुद्रजन द्वारा आचरित अथवा द्रोहकारी।
- थ. साहिसिओ साहिसिक —अविचारणील व्यक्तियो के द्वारा किये जाने के कारण अथवा सहसा किये जाने के कारण साहिसिक रूप।
- ६. बणायरिओ अनार्य अनार्य जनो के द्वारा विहित होने के कारण अनार्य रूप।
- ७ णिग्विणो निवृण करुणा पापजुगुप्सा इति निदंया अर्थात् दयारहित व्यक्तियो के द्वारा सेवित होने के कारण यह निदंया रूप हुई।
- द णिस्ससी-नृशस-कूर।
- ६. महन्भओ-महाभय महाभय को देनेवाली।
- १० पइमबी-प्रतिभय प्रतिप्राणी को भय देनेवाली।
- ११. अतिमओ-अतिभय मरणान्त मयजनक होने के कारण अतिभय।
- १२ बीहणसो-चित्त को उद्दंग पहुचानेवाली या भयोत्पादक।
- १३ तासणको-त्रासनक -त्रासजनक, अकस्मात् भय देनेवाली।
- १४ अणज्जो—अन्याय्य —अन्यायरूप अथवा अनायो द्वारा आचरित ।
- १५. उव्वेयणओ-उद्देगजनक, चित्त मे विप्लव पैदा करनेवाली।
- १६. णिरवयक्को—निरपेक्ष—दूसरे प्राणियो के प्राण की उपेक्षा करनेवाली।

१ प्रश्नव्याकरण, प्रथम श्रुतस्कन्घ (आश्रवद्वार), प्रथम अध्ययन, सूत्र १

- १७. णिद्धमो--निर्धर्म-श्रुतचारित्र रूप घर्म से वर्जित।
- १८ णिप्पिवासो-निष्पिपास --प्राणियो के प्रति स्नेहरहित ।
- १६. णिवकलुणो—निष्करुण—दया भाव से रहित।
- २०. निरयवासीनघणगमी निरयवासनिघनगम निरयवास, नरकवास ही जिसका अन्तिम फल है।
- २१ मोहमहन्भयपयट्टओ-मोहमहाभयप्रवतक -मोह अज्ञानरूप महाभय को देनेवाली।
- २२. मरणवेमणस्सो—मरणवैमनस्य—मृत्यु का कारण होने से प्राणियो मे दीनता आती है अत यह मरण वैमनस्य रूप है।

## स्वहिंसा और परहिंसा

हिंसा करने से प्राय समझा जाता है दूसरों को पीडा पहुँचना।
एक ज्यक्ति क्रोधित होकर दूसरे को मारता है तो निष्टित ही
उसे कव्ट पहुँचता है जिसे मार पड़ती है। मार खानेवाले व्यक्ति
को गारीरिक क्षति पहुँचती है और इसका प्रमाव उसके मन पर
पड़ता है। इस प्रकार वह शारीरिक कव्ट पाने के साथ-साथ मान-सिक पीडा भी पाता है। और उस पक्ष को जो दूसरे को मारने
वाला होता है, सभी कव्टो से मुक्त समझा जाता है। यानी दूसरे
को मारने मे मारनेवाले को कोई कव्ट नहीं होता।

किन्तु ऐसा सोचना सर्वथा गलत है। जव व्यक्ति के मन में कथाय का जागरण होता है तब वह क्रोधित होता है और दूसरे, को मारता-पोटता है, गालियां देता है। ऐसी स्थिति में उसके मन और तन दोनों में ही विकृति आ जाती है। उसके मन की शान्ति लुट जातों है, वह तरह-तरह की योजनाएँ वनाता है और शरीर, में तो तनाव आ ही जाती है। फिर वह दूसरों को कष्ट पहुंचाता है।, इन दोनों ही स्थितियों में से प्रथम तो मारने वाले का आत्मधात करती है और दूसरों परघात करती है। ताल्पयं यह कि क्रोधिंद मानसिक विकार से पहले मारनेवाले की आत्मा का घात होता है, और वाद में वह दूसरों को कष्ट पहुँचाता है। इन दोनों स्थितियों के लिए ही स्विहसा तथा परिहसा का प्रयोग होता है अर्थात्.

क्रोधादि से सर्वप्रथम अपना आत्मधात होता है। फिर परघात या पर्राहसा होती है।

## षट्कायो की हिंसा:

आचाराग सूत्र के 'शस्त्रपरिज्ञा' अध्ययन मे पट्कायो की हिंसा का वर्णन मिलता है—

पृथ्वीकाय--विषय-कपायादि क्लेशो से पीडित, ज्ञान-विवेक से रहित दुर्लमनोधि प्राणी इन व्यथित, पीडित एव दु खित पृथ्वी-कायिक जीवो को खान खोदने आदि अनेक तरह के कार्यों के लिए परिताप देते हैं, उन्हें विशेष रूप से सतप्त करते हैं, दूख एव सक्लेश पहुँचाते है। कुछ विचारक अपने आपको अनगार, त्यागी एवं जीवो के सरक्षक होने का दावा करते हुए भी अनेक तरह के शस्त्रास्त्रों से पृथ्वीकाय का आरम्भ-समारम्भे करके जीवो की हिसा करते हैं। आरम्भ-समारम्भ एव पृथ्वी के शस्त्र से वे पृथ्वीकाय के जीवों का ही नहीं अपितु इसके आश्रय से रहे हुए पानी, वनस्पति, द्वीन्द्रिय-त्रीन्द्रिय आदि जीवो का भी घात करते है। कुछ जोग इस जीवन के लिए, प्रश्नसा पाने के हेतु, मान-सम्मान, पूजा, प्रतिष्ठा की अभिलाषा से जन्म-मरण से छुटकारा पाने तथा .. दुखोका उन्मूलन करने की अभिलापा रखते हुए पृथ्वीकाय के जीवो का घात करनेवाले शस्त्र का स्वय प्रयोग करते हैं, दूसरे व्यक्ति से कराते हैं और शस्त्र का प्रयोग करनेवाले का अनुमोदन-समर्थन करते हैं।

यस्मात्सकवाय सन् इन्त्यात्मा प्रथममात्मनात्मानम् ।
 पश्चाज्जाग्रते न वा हिसा प्राच्यन्तराखा तु ।। ४७ ॥
 पृक्षार्थसिङ्गुपाय ।

श्रूटे लोए परिजुण्णे दुस्सवोहे भविजारणः । श्रांस्स लोए पन्विहए तत्य-तत्य पृद्धो पास धातुरा परितार्वेति ।।१४।। प्रखारमो ति एगे पवयमाखा जिम्ला विरूवस्थिहि सत्येहि पुढिविकम्म समारमेख पुढिवसत्य समारमेखाला भण्णे श्रखोगस्वे पालो विहिसह ।।११।। जोवियस्स परिवर्ण, माखास, पूषणाए, जाइ-मरणसोयागाए, दुक्ख-

अप्काय—जो व्यक्ति अज्ञानी तथा प्रमादग्रसित होता है वह प्रणसा, मान-सम्मान, पूजा-प्रतिष्ठा, जन्म-मरण के दु स से छ्टकारा पाने के लिए तथा जीवन की अनेक अभिलाषाओं की पृति के लिए अप्कायिक प्राणियों का म्वय आरम्भ-समारम्भ करता है, दूसरों से कराता है तथा उन व्यक्तियों की प्रणसा करता है वा अनुमोदन करता है, जो अप्कायिक प्राणियों का आरम्भ-समारम्भ करते हैं। भगवान् महावीर ने माना है कि अप्काय में अप्काय जीवों के पिण्ड होते हैं। इन्होंने अप्काय—जल को सजीव मानतें हुए यह भी कहा है कि उसमें द्वीन्द्रिय आदि जीव भी रहते हैं।

अश्निकाय—' भगवान् ने परिज्ञा—विशिष्ट ज्ञान से यह प्रतिपादन किया है कि प्रमादी जीव इस क्षणिक जीवन के लिए प्रशासा, मान-सम्मान एव पूजा पाने के हेतु, जन्म-मरण से छुटकारा पाने की अभिलाषा से, तथा शारीरिक एव मानसिक दु खो के विनाशार्थ स्वय अग्नि का आरम्म करते हैं, दूसरे व्यक्ति से कराते हैं और करनेवाले को अच्छा समझते हैं। यह अग्नि समारम अष्ट कर्मों की गाँठ है, यह मोह का कारण है। यह मृत्यु का कारण है और यह नरक का भी कारण है। फिर भी विषय-भोगों में मूर्छित—आसक्त व्यक्ति अग्निकाय के समारम्म से निवृत्त नहीं होता। वह प्रत्यक्ष रूप से विभिन्न शस्त्रों के द्वारा अग्निकायिक जीवों की

पिंडवाय है उसे सममेन पुढिनसत्य समारमङ, प्रण्णेहि ना पुढिनस्य समारमावेड, भण्णे ना पुढिनसत्य समारमते समणुजाण ।।१६॥ भ्रानाराग सूत्र—भ्रात्मारामजी, प्र० श्रुतस्कथ, प्र० श्रव्ययन उद्देशक २, पृष्ठ ७३-७४, ७७-७८, ८२-८३

१ तत्य खलु भगवता परिण्णा पवेदिता इमस्स चेव जीवियस्स परिवदणः माण्ण-पूर्यणाए-जाइ मरण मोयणाए दुवस पहिषाय हैउ से स्यमेव उदय्सत्य समारभित, प्रण्णेहि वा उदयस्त्य समारभावेति, प्रण्णे उदय-सत्य समारभित सम्युनाणित । - ।।२४॥

इह च खलु भो । धरागाराण उदय जीवा वियाहिया ॥२५॥ सत्थ नेत्य भ्रणुवीह पासा, पुढी सत्थ पवेइय ॥२६॥ भाचाराग—भात्मारामजी, प्रठ श्रु०, प्रठ ध०, उद्दे० ३.

हिंसा करता हुआ अन्य अनेक जीवो की भी हिंसा करता है।

अग्निकाय के आरम्भ मे विभिन्न जीवो की हिंसा
होती है, । पृथ्वी के आश्रय मे तथा तृण, काष्ठ, गोवर,
कूडा-करकट के आश्रय मे निवसित विभिन्न तरह के अनेक जीव
और इसके अतिरिक्त आकाश मे उडनेवाले जीव-जन्तु, कीट-पतग
एव पक्षी आदि जीव भी कभी प्रज्वित आग मे आ गिरते हैं
और उसके (आग के) संस्पशं से उनका शरीर सकुचित हो जाता
है और वे मूर्छित होकर अपने प्राणो को त्याग देत हैं।

सूत्रकृताग मे कहा है कि आग जलानेवाला पुरुष जीवो की हिंसा करता है और जो आग वुझाता है वह अग्निकाय जीवो की हिंसा करता है। इसलिए ज्ञानी पुरुष अग्निकाय जीव का घात करने से वचें। 2

वायुकाय—इस नि सार जीवन की सुख-सुविधा, प्रशसा, तथा जन्म-मरण के कब्ट से निवारण के लिये प्रमाद के वशीभूत हुआ व्यक्ति वायुकाय जीवो का नाश करता है। जो जीव उडते हैं वे वायु के कि में आ जाने से मूब्लित होकर नीचे आ जाते हैं, उनके शरीर में सकीच आ जाता है और उनके प्राणान्त हो जाते हैं। इस प्रकार वायुकाय जीवो का आरम्भ होता है। जो इस आरम्भ से निवृत्त न हो पाते हैं वे अपरिज्ञात कहे जाते हैं और जो निवृत्त हो जाते हैं वे परिज्ञात।

वनस्पतिकाय—मनुष्य शरीर जिस तरह जन्म घारण करता है, बढता है, चेतना घारण करता है, छेदन-मेदन से मुर्झा जाता है,

१ आचाराग सूत्र-आत्मारामनी, प्रव्युव, प्रव्यव, सहीव ४, सूत्र ३७-३८.

२ सूत्रकृताग, मध्ययन ७, सूत्र ५-७

३ तस्य खलु भगवया परिष्णा पर्वेड्या, इमस्स नेव जीवियस्स परिवदण-माणाणपूर्यणाप्-नार्डमरखमोपणाप् दुक्खपिडभाषहे ३ से सम्मेव वात्सस्य समारभित, पण्णोहि वा वाजसस्य समारभावेड, प्रण्णो वातसस्य समारभते समणुजाणित, त ।।५६॥ धानाराग, प्रण्या, तृष्या ६०, सूत्र ५६ तथा ६०.

आहार ग्रहण करता है, परिवर्तनशील, चय-उपचय वाला, तथा अनित्य एव अशायवत है ठीक उसी तरह वनस्पतिकाय का शरीर भी होता है यानी वनस्पतिकाय भी इन सभी गुणो की घारण करनेवाला होता है। किन्तु प्रमादवश व्यक्ति अपने मान-सम्मान, प्जा-प्रतिष्ठा, अन्य सुख-सुविघाओं को घ्यान में रखते हुए इसकी हिसा विभिन्न रूपों में करता है, कराता है तथा करनेवाले का अनुमोदन करता है।

त्रसकाय—विषयकषायादि के वशीमूत आतुर एव अस्वस्थ चित्तवाले व्यक्ति अपने अनेक प्रकार के स्वार्थों की पूर्ति के निमित्त विभिन्न त्रसकाय जीवों को कष्ट पहुँचाते हैं। त्रसजीव पृथ्वी, पानी, वायु के आश्रित सभी स्थानों पर पाये जाते हैं। प्रमादी जीव पूजा प्रतिष्ठा, मान-सम्मान, विभिन्न दु खो से मुक्ति पाने के उद्देश्य से त्रसकाय जीवों की हिंसा करते हैं, दूसरे से कराते हैं और करनेवालों का अनुमोदन भी करते हैं।

'इस ससार में अनेक जीव देवी-देवताओं की पूजा के लिए, कई चर्म के लिए या मास, खून, हृदय, पित्त, चरवी, पख, पूँछ, केश, म्यूग-सीग, विषाण, दन्त, दाढ, नाखुन, स्नायु, अस्यि, मण्जा, आदि पदार्थों के लिए, प्रयोजन या निष्प्रयोजन से अनेक प्राणियों का वध करते हैं, कुछ व्यक्ति इस दृष्टि से भी सिंह, सर्प आदि जन्तुओं का वध करते हैं कि उन्होंने मेरे स्वजन स्नेहियों को मारा है, यह मुझे मारता है तथा भविष्य में मारेगा।

श्रावाराग सूत्र—मात्मारामजी, प्रवश्व, प्रवश्व, उ० ५, सृत्र ४६, तथा "से बेमि इमिप जाइमम्मय, एयपि जाइमम्मय, इमिप वृद्धिम्मय, एयपि जाइमम्मय, इमिप विद्यम्मय, एयपि जाइमम्मय, इमिप विद्यम्मय, एयपि जिल्लामत्य इमिप विद्यम्मय, एयपि क्रिणामिनाइ, एयपि क्रिणा मिनाइ, इमिप माहारग, एयपि माहारग, इमिप मिनाइ, एयपि मिनाइ, इमिप माहारग, एयपि माहारग, एयपि माहारग, एयपि ममोवच्य, एयपि ममोवच्य, इमिप विवरिखामधम्मय, एयपि विवरिखामधम्मय, एयपि विवरिखामधम्मय।।४७॥ वही, सूव ४७

२ माचाराग सूत्र, प्रव्युव, प्रव्यव, चद्देवे ६, सूत्र ५१ ५३

वही, सूत्र ५४.

अाचाराग के अलावा स्त्रकृताग, प्रश्नव्याकरण सूत, दशकैकालिक सूत्र, प्रवचनसार मूलाचार आदि मे पट्कायों की हिंसा की चर्चाएँ मिलती हैं।

# हिसा के विभिन्न कारण:

प्रश्तव्याकरण सूत्र में हिंसा के निम्नलिखित कारणों के उल्लेख हैं—

पृथ्वीकाय-करिसण-कृषि, पृथ्वी को जोतना, पोनखरणी--पुष्करणी यानी तालाव, वावि-वापी, बावडी, विष्णि-वयारी, नाली, कूब--कूप, सर--सरोवर, तलाग--तालाव या तडाग, निइ--दीवाल के निमित्त, वेइय--वेदी, खाइय--खाई, आराम--बाराम के निमित्त या बगीचा, विहार—मठ, थूभ—स्तूप, पागार--प्राकार, कोट के निमित्त, द्वार-द्वार के निमित्त, गोवर--गोपुर, अट्टालग-अटारी, चरिया--चरिका नगर और कोट के बीच का मार्ग, सेतु-पुल, सकम-ऊँची-भीची भूमि को पार करने का सार्ग, पासाय—प्रासाद, राजमहल, विकल्प-विकल्प, एक प्रकार का राजमहल, भवण-भवन, घर-गृह, सरण--सामान्य, तृण आदि का मकान, लेण--पर्वतवर्ती पाषा-णगृह, पर्वत काटकर बनाये जानेवाले मकान, आवण--दुकान, वेदय--वैत्य के निमित्ता, देवकुल--देवालय, चित्तसमा--चित्र-समा, पवा-प्याक, आयतन-यज्ञशाला, देवस्थान, आवसह-ववसथ-तापसो के वाश्रम, मठ, भूमिघर--भूमिगृह, मडवाण--मण्डण, तथा भायण-मडोवगरणस्स अद्ठाय-मिट्टी के विभिन्न प्रकार के बर्तनों के लिए अज्ञानी जीव पृथ्वीकाय जीव का घात करते हैं।

१. सूत्रकृतान, द्वितीय सण्ड, मध्ययन ७, सूत्र १. २, ७, ८, १०, १६, १६,

२. प्रश्नव्याकरणा सूत्र प्रश्नृष्ठ, ग्राष्ट्रवद्वार, ग्रह्मधन १

३ रशवैकालिक सूत्र, चतुर्वं श्रध्ययन, षड्जीवनिकाय।

४ प्रवचनसार, प्रध्याय ३, गाया ४६

५ मूलाचार, पचाचाराधिकार, गाया २०५-२२५

६ प्रध्नव्याकरण सूत्र, प्रव्युव, वाश्रवद्वार, प्रध्याय १

अप्काय-मजजण-स्नान, पाण-पान, भोयण-भोजन बनाना, वत्यधोवण-कपडे घोना तथा सोयमइएहि-शौच मादि कायों में अप्काय की हिंसा होती है।

अग्निकाय-पयण-मोजन पकाना, पयावण-पकवाना, जलावण-जलाना और विदसणेहि-प्रकाश के लिए।

वायुकाय-सूष्प-सूष से अन्तादि साफ करना, वियण-हवा करना पखे से, तालपट-ताल के पखे से, पेहुण--मोर के पख से, मुह--मुख, करयल--हाथ, सागपत्त--शाकवृक्ष के पत्ते से और वत्थमाइएहि--वस्त्रादि से वायु के जीवो की हिंसा होती है।

वनस्पतिकाय-अगार-चर वनाना, पटियार-खेती या वगीचे की रक्षा के लिए बाड बनाना, या परिचार-जीविका, भन्खमी-यण-खाने के लिए भोजन आदि बनाना, सयण-शयन, आसण-आसन, फलग-फलक-काष्टिनिमतवस्तु, मूसल-घान कूटने का मुसल, उक्खल- ऊखल, तत-वीणा, वितत-वितत-नगारा बादि, आतोजज-आतोस, ढोल आदि, वहण-वहन-पोत, नौका आदि यान पात्र, मडव-नण्डप, विविह भवण-विविध भवन, तोरण-तोरण, विटग-विटक-कव्तर रखना, देवकुल-देवस्थान, झरोखा, अद्धचद-अर्द्धचन्द्रकार की वारी, सोपान विशेष, णिज्जूहग-निय्यू हक-द्वार के उर्घ्वभाग मे बाहर की ओर लगे हुए घोडा आदि के आकार का काष्ठ विशेष, चदसालिय-चन्द्र-माला-प्रासाद के ऊपर की माला, वेतिय (वेइय)-वेदिका, णिस्सेणि-नि श्रेणी-निसेनी-सीढी, दोणि-छोटी नौका, चगेरी-तृणादि से वना हुआ पात्र, खोल - कील- खूटी, मेढक-खम्मा, समा-समा, पवा-प्रपा-प्याऊ, वावसह-वावसय-मठ-तापसाश्रम, गघ-गघ, मल्ल-मालादि, अनुलेवण-अनुलेपन चदनकादि, अवर-अम्बर-वस्त्र, वरयुग, युग-झूसरा-जुवारी, णगल-लागल-हल या हल की कील, मेइय-मेतिक मेडा, वरवर-जोते गये खेत की मिट्टी की वरावर करने के निमित्त बनी हुई पिटया, कुलिय-कूलिक-हल विशेप-बीज वीने के लिएहल मे वैधी हुई नली। सदण-स्यदन—एक प्रकार का रथ, सीया—शिविका— णालकी, रह—रथ, सगड—शकट—गाडी, यान—वाहन, जोग्ग—

युग्य—छोटी गाडी, जम्पान विशेष, अट्टालग—अट्टालक—
अट्टालिका, चिरका—नगर और कोट के मध्य का मार्ग, द्वार—द्वार,
गोउर—गोपुर—नगर का वडा दरवाका, फिलहा—परिघा, आलग—
अर्गला वेडा, जत – यत्र—यानी पानी आदि निकालने के लिए बना
हुआ अरध्घट आदि, शूलिया—शूलिका—शूलारोपण काष्ठ, लउड—
लगुड—लकुट, लाठी, मुसडि—मुसडी—शस्त्र विशेष (वन्द्रक),
सयग्धी—शतध्नी—शस्त्र विशेष जिससे एक ही वार मे सी व्यक्ति
मारे जा सकते हैं (तोप आदि), बहुपहरणा—अनेक प्रहरण—बहुत
प्रकार के शस्त्रादि—लग, तोमर, तीर आदि, वरणुबखणकएविभिन्न प्रकार के गृह-उपकरण आदि। इस प्रकार के अनेक कारणो
से प्रमादी तथा अक्षानी लोग वनस्पतिकाय जोवो की हिसा करते हैं।

त्रसकाय—जो महामूर्ल हैं तथा दपाहीन भी हैं, वे ऊपर कथित तथा अन्य प्रकारों से जीव को भारते हैं। वे कोघ. मान, माया, लोभ, हास्य, रित, अरित, शोक, वैदिक कियाओं के अनुष्ठान के लिए, जीवन, काम, अर्थ, धर्म आदि के लिए स्वतन्त्र, परतन्त्र, प्रयोजनवध, निष्प्रयोजन विभिन्न अवस्थाओं मे एव विभिन्न प्रकारों से त्रस तथा स्थावर प्राणियों का घात करते है।

#### हिसा के स्तर

हिंसा होती है, इसमे तीन चीजें प्रधान समझी जाती हैं - १ हिंस्य यानी जिसकी हिंसा होती है, २ हिंसक जो हिंसा करता है और ३ हिंसा होने के कारण। अत इन तीनो पर विचार करने से यह सही-सही जाना जा सकता है कि हिंसा के स्तर भी होते हैं अथवा नहीं।

हिंसा किसी जीव की होती है। जैन दृष्टिकोण से जीव छ प्रकार के होते हैं पृथ्वीकाय, अप्काय, अप्निकाय, वनस्पतिकाय, वायुकाय और त्रसकाय। चूँकि जीव सभी मे है, अत किसी की भी हिंसा हो, चाहे वह पृथ्वीकाय या वनस्पतिकाय या त्रसकाय हो हिंसा वरावर ही होगी, ऐसा मत तेरहपथी श्वेतास्वर मतानु-यायियों का है। किन्तु जीव सभी वराबर हैं ऐसा नहीं कहा जा सकता। वयों कि एकेन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय तक जीव होते हैं। इसका मतलव यह कि एकेन्द्रिय जीव से द्वीन्द्रिय, द्वीन्द्रिय से त्रीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय से चतुरिन्द्रिय तथा चतुरिन्द्रिय से पचेन्द्रिय जीव अधिक चेतना तथा अधिक विकसित होते हैं। यदि ऐसा नही होता तो सभी जीवो को वरावर-वरावर इन्द्रियाँ ही प्राप्त होती। किन्तु बात ऐसी नहीं है। इससे स्पष्ट होता है कि जीवो मे अन्तर है और जब जीवो मे अन्तर है तो उनकी हिसा मे भी अन्तर होगा ही।

सूत्रकृताग में हस्तितापसों की चर्चा है। जब आर्द्रकुमार महावीर से मिलने को प्रस्थान करते हैं तो राह में अनेक मत वाले मिलते हैं और अपने-अपने मतों की प्रधानता दिखाते हैं, उसी सिलसिले में हस्तितापस भी आते हैं और कहते हैं—

" बुद्धिमान् मनुष्यों को सदा अल्पत्व और वहुत्व का विचार करना चाहिये। जो कन्दमूल, फल आदि को खाकर अपना निर्वाह करनेवाले तापस हैं, वे बहुत से स्थावर प्राणियों को तथा उनके आश्रित अनेक जगम प्राणियों का नाश करते हैं। गुलर आदि फलों में बहुत से जगम आदि प्राणी निवास करते हैं। इसिलये गुलर आदि फलों को खानेवाले तापस उन अनेक जगम जीवों का विनाश करते हैं। तथा जो लोग भिक्षा से अपनी जीविका चलाते हैं वे भी भिक्षा के लिए इघर-उघर जाते-आते समय अनेक कीडी आदि प्राणियों का मर्दन करते हैं तथा भिक्षा की कामना से उनका चित भी दूपित हो जाता है। अत हम लोग वर्षभर में एक महान् हाथों को मारकर उसके मास से वर्ष भर अपना निर्वाह करते हैं और शेप जीवों की रक्षा करते हैं। अत हमारा धर्म आचरण करने से अनेक प्राणियों की रक्षा और एक प्राणी का विनाश होता है इसिलए यह धर्म सबसे श्रेष्ठ है।"

यदि हिंसा का स्तर हिसित जीवो की सख्या पर निभर होता तो एक व्यक्ति जो दो-चार ईख तोडकर चूस डालता है वह और

१ सवन्छरेग्रावि य एगमग्, वाग्रेग्रा मारेन महागय तु । सेसाग्रा जीवाग्रा दयट्ठयाए, वास वय विक्ति पकप्पयामो ॥ ५२ ॥ सूत्रकृताग ( स० मन्यिकादत्तजी मोझा ), द्वितीय युतस्कन्ध, यष्ठ मध्ययन, पू० ३७२-३७३

दूसरा व्यक्ति जो एक आदमी की हत्या कर देता है, बरावर समझा जाता, विल ईख तोडनेवाला ही अधिक अपराधी समझा जाता क्यों कि वह चार ईख तोडता है और आदमी की हत्या करनेवाला सिर्फ एक ही व्यक्ति यानी एक ही जीव की हिसा करता है। लेकिन ऐसा कभी नहीं देखा गया है कि ईख उखाडनेवाले के वजाय बादमी की हत्या करनेवाला कम दोपी ठहराया गया हो।

हिंसा भावप्रधान है, यद्यपि हिंसा के प्रधानतौर से दो रूप माने गये है—मान हिंसा और द्रव्य हिंसा। अर्थात् हिंसक की भावना के आधार पर यह जाना जाता है कि हिंसक कहाँ तक दोषी है अथवा निदोंष। और यह भी सर्वेविदित है कि हिंसा की मूलिभित्त कषाय है—कोध, लोभ, मान, माया। कषाय के होने से ही हिंसा होती है और न होने से हिंसा नहीं होती है। कषाय की मात्रा जितना ही अधिक होगी हिंसा का स्तर उतना ही ऊँवा होगा और कषाय की मात्रा जितनी ही कम होगी हिंसा का स्तर उतना ही नीचा होगा।

इस प्रकार हिंसा के स्तर को निर्घारित करने के दो साधन हुए--जीव का आपसी अन्तर तथा कषाय की मात्रा। किसी एकेन्द्रिय जीव की हत्या होती है तो हत्या के समय उस जीव की ओर से न किसी प्रकार की दु खद भावना व्यक्त होती है और न कोई प्रतिकार ही होता है। अत उसकी हत्या में हत्यारे वा हिंसक के मन मे कोई विशेष प्रमाद नही आता। किन्तु जैसे-जैसे एकेन्द्रिय से पचेन्द्रिय की ओर बढते हैं वैसे वैसे हिसक के मन मे पैदा होनेवाले कषायों की मात्रा बढती जाती है। यदि किसी पचेन्द्रिय की हत्या करना कोई चाहता है तो वह जीव बचने का प्रयास करता है, हत्या करनेवाले को भी मारना चाहता है, छटपटाता है, चिल्लाता है, चिघाडता है, अतएव मारनेवाले को उस जीव की हत्या करने के लिए अपने दिल को अधिक कठोर बनाना पहता है, अधिक उपकरणो का प्रयोग करना पडता है। ऐसी वात एकेन्द्रिय जीव की हत्या मे नही होती । इसका ज्वलन्त उदाहरण हमे नेमिनाय ( वाईसवें तीर्यंदूर ) के जीवनचरित्र में मिलता है। जब नेमिनाय की शादी ठीक हुई, वारात प्रस्थान के पहले उन्हें सभी औषिषयो से मिले

हुए जल से स्नान कराया गया अीर काफी सजधज के साथ वारात ने प्रस्थान किया । किन्तु प्रस्थान के समय ही उन्होने वाडो और पिनरी में बन्द मयाकुल तथा दु खित पशु-पक्षियों का आर्तनाद मुना और पूछने पर सारिथ से उन्हें ज्ञात हुआ कि वे पशु-पक्षी इसलिये वाडो में वन्द थे कि उनकी शादी की खुशी में उन सवी की मारकर उनके कुट्म्बियो तथा मित्रो को मास भक्षण कराया जाएगा। यह बात नेमिनाथ के हृदय को ख़् गयी और उन्होंने सभी पशु-पक्षियो को वाडी से निकलवा कर स्वतन कर दिया और अपनी शादी रोक दी तथा घरवार त्याग कर सीघे जगल की ओर चल पडे। जिस समय नेमिनाथ को विभिन्न औपिघयों से मिश्रित जल से स्नान कराया गया, उस समय निश्चित ही असस्य अप्काम जीवो तथा अन्य छोटे-छोटे जीवो की हिंसा हुई होगी किन्तु उन्होने स्नान कर्म को रोका नहीं और न करुणाजनक कोई बात ही कही। लेकिन बाडो मे वन्द पशुओं को देखकर उनके मन मे करणा की एक घारा-सी बह चली और बार्तनाद करते हुए सभी पशु-पक्षियो को वाडो एव पिजरो से मुक्त करवा दिया और स्वय मुनि वर्म अपना लिया। इसका कारण और कुछ नहीं कहा जा सकता सिर्फ इसके कि पचेन्द्रिय पशुओ की छटपटाहट, करणकन्दन आदि से ये प्रभावित हुए और एकेन्द्रिय अप्काय जीवी का विनाश उन एर कोई प्रभाव नहीं डाल

सन्वोस्तरीहि ण्हिनमी, कयकोन्यमगलो ।
 विन्वजुयलपरिहिमो, माभरऐहि निमूसिमो ॥ १ ॥
— उत्तराध्ययन सूत्र, प्रत्ययन २२

२ घह सो तत्य निज्जतो दिस्स पार्थे भयदृदुए।
वार्डीह पजरेहि च, सन्निरुद्धे सुदुनिसए।। १४॥
घह सारही तभी भणद, एए भट्टा उ पाणिणो।
सुज्य दिनाहकज्जिम्म, भोयावेच वहु जर्मा। १७॥
सोक्रण तस्य वमण, बहुपाणिविणासण।
चितेह से महापन्ने, साणुक्कोसे जिएहिस।। १८॥
जह मन्त्र कारणा एए, हम्मति सुबहू जिया।
न मे एय तु निस्सेस, परलोगे मविस्सई॥ १६॥
—उत्तराम्ययन सुन, घ० २२.

सका। इससे साफ जाहिर होता है कि पचेन्द्रिय की हिसा सबसे वडी हिसा और चतुरिन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, द्वीन्द्रिय एव एकेन्द्रिय की हिसा क्रम से छोटी हिसाएँ हैं। इसीलिये त्रसकाय की हिसा का सर्वेश्रयम निषेध किया जाता है।

सूत्रकृताग मे उदक पेढालपुत्र तथा गौतम (महावीर के शिष्य)
के बीच प्रत्याख्यान-सवधी वार्तालाप हुई है। प्रत्याख्यान करने
वाला कहता है—"राजा आदि के अभियोग को छोडकर (गाथापित
चौर ग्रहणिवमोक्षण न्याय से) त्रस प्राणी को दण्ड देने का त्याग
है। इस प्रत्याख्यान मे, जैसा कि उदक पेढालपुत्र का कथन है
"त्रस" शब्द के साथ "भूत" भी रहना चाहिये, क्योंकि सिर्फ त्रस
कहने से यह बात स्पष्ट नहीं होती कि भूत जीव का त्रस या वर्तमान
या भविष्य का। क्योंकि जो अभी त्रस है, वह हो सकता अगले
जन्म मे स्थावर हो जाये या जो पूर्वजन्म मे स्थावर या वह इस
जन्म त्रस है। अत "भूत" शब्द की "त्रस" के साथ जोड देने पर
यानी त्रसभूत कहने से यह बोध हो जाता है कि वर्तमान समय का
ही त्रस, भूत और भविष्य का नहीं। और इससे प्रत्याख्यान का सहीसही पालन हो जाता है। किन्तु गौतम के मत मे "त्रस" के साथ
"भूत" का जोडना आवश्यक नहीं होता क्योंकि "त्रस" मात्र कहने
से ही वर्तमान के त्रसजीव का बोध हो जाता है। इनके अनुसार
प्रत्याख्यान करनेवाला सिर्फ वर्तमान के त्रसकाय की हिसा का

१. प्रावसी । गोयमा प्रत्यि खलु कुमारपृत्तिया नाम समयानिगाया तुम्हाण प्रवयण प्रवयमाणा गाहावइ समयोवासग उवसपन्न एव प्रव्ववसार्वेति-यण्णात्य प्राप्तिप्रोएण गाहावइवोरगाह्याविमोव्खणपाए तसेहि पार्लेहि णिहाय दह, एव ण्ह प्रव्ववस्थातिष्य प्रवच्च प्रवादिमाणा दुप्यव्ववस्थाय अवइ, एव ण्ह प्रवच्च प्रवादिमाणा दुप्यव्यवस्थाविमाणा प्रतियरित सय प्रतिण्ण, कस्स णत हेउ ? ससारिया खलु पाणा पावरावि पाणा तसत्ताए प्रवचारित, तसावि ।

सूत्रकृताग (स॰ शम्बिकादत्त श्रोक्षा), दूसरा श्रुतस्कन्म, सप्तम सन्ययन, पृष्ठ ३८५

त्याग करता है, भूत और भविष्य के त्रसकाय प्राणियो की हिंसा का नहीं।

प्रत्यात्यान करनेवाला अभियोग यानी राजा की आज्ञा, गण की आज्ञा, गणतन्त्रात्मक राज्य की आज्ञा, वलवान की आजा, भाता-पिता आदि की बाज्ञा तथा आजीविका के भय की घ्यान मे रखते हुए हिंसा करता है, यानी इन आज्ञाओ की वजह से यदि उसे हिंसा करनी पडती है तो उसका प्रत्याख्यान भग नही होता। इस सबघ में दूसरी वात है "गाथापितचोर-ग्रहणिवमोक्षण न्याय" जो इस प्रकार है-किसी गृहस्थ के छ वेटे थे और किसी जुम के कारण छहो को राजा की और से मृत्यु दण्ड मिला। तब वह गृहम्थ राजा के पास जाकर प्रार्थना करने लगा। उसने अपने वश की रक्षा के लिए सिर्फ एक पुत्र को मारने के लिए तथा अन्य पाँच को छोडे देने के लिए निवेदन किया। किन्तु राजा ने उसकी बात न मानी। तब उसने क्रम से चार, तीन, दो और एक को छोड देने के लिए कहा। अन्त मे राजा ने उसके पाँच पुत्रों को तो फाँसी की सजा दे ही दी लेकिन सिर्फ एक को छोड दिया। यद्यपि सजा के भागी सभी थे और फाँसी सभी को पडनी चाहिये थी। किन्तु गृहस्य की वशवृद्धि के लिए कम से कम एक पुत्र का जीवित रहना अत्यन्त आवश्यक था। ठीक उसी प्रकार षट्काय की हिंसा से बचना उचित है, किन्तु यदि ऐसा न हो सके तो कम से कम स्थूल प्राणातिपात से या त्रसकाय भी हिंसा से तो वचना ही चाहिये।

जपासकदशाग मे आनन्द गाथापित के द्वारा अहिसावत घारण करने की चर्चा मिलती है। वे भगवान् महावीर के समक्ष कहते हैं कि व्रतो मे श्रेष्ठ अहिंसावत के रूप में स्थूल-प्राणातिपात को दो करण तथा तीन योग से करने का त्याग करता हूँ। यहाँ भी पहले स्थूलकाय यानी त्रसकाय की हिंसा का त्याग किया गया है।

तए ए से आएदे गाहानई समग्रस्य अगन्यो महानीरस्य अतिए तथ्यद्वमयाए धूलग पाग्याइवाय पञ्चनखाइ, जावज्जीनाए दुनिह तिनिहेण न करोमि न कारलेभि, मग्रसा वयसा कायसा ॥१३॥

<sup>--</sup> उपासकदशाग सूत्र, प्रव मध्ययन ।

इस प्रकार सूत्रकृताग तथा उपासकदशाग को देखने से पता लगता है कि स्यूल प्राणातिपात का हिसा की दृष्टि से अधिक महत्त्व है वजाय सूक्ष्म प्राणातिपात के। इसका मतलब है कि हिसा मे स्तर होता है। अत ऐसा कहा जाता है कि स्यूलकाय की हिसा सबसे बडी हिसा है क्योंकि उसमे कषाय की मात्रा बढ जाती है, अर्थात् हिसक को अपने दिल-दिमाग को अधिक कठोर और कूर बनाना पडता है। किन्तु यहाँ पर ऐसी भी आशका उपस्थित की जा सकती है कि मछुए को मछली मारने मे या कसाई को अनेको पशुओ को मारने मे किसी विशेष प्रमाद की आवश्यकता नहीं होती। वे सव स्वाभाविक ढग से नित्य अनेक प्राणियों का बध करते हैं। लेकिन यह एक विशेष जाति की बात है। मछए का लडका बचपन से ही अपने घर मे अपने परिवार के लोगों के द्वारा अनेक मछलियों का प्राणघात देखता है, वैसे ही एक कसाई का लडका अपने पिता, चाचा, काका, भाई-बन्धु के द्वारा रोज बहुत से पशुओ का प्राणान्त देखता है। अत मञ्जूए और कसाई के बच्चो का यह एक स्वभाव सा बन जाता है और हिंसा करने मे उन्हे प्रमाद-विशेष की जरूरत नही होती है। किन्तु किसी भी बात को सही-सही जानने के लिए एक सामान्य स्थिति की जरूरत होती है, अर्थात् जो एक सामान्य व्यक्ति है वह बिना किसी प्रमाद के हिसा कर ही नहीं सकता। प्रमाद या कषाय ही हिसा की जननी है और इसकी मात्रा ही हिसा के स्तर को निर्घारित करती है। 1

# हिंसा करने वाले कुछ विशेष लोग तथा जातियाँ

प्रथनव्याकरण सूत्र मे निम्नलिखित व्यक्तियो तथा जातियो के वर्णन मिलते हैं जिन्हे हिसा करने मे आनन्द मिलता है और हिसा करना जिनका स्वभाव-सा वन गया है —

१ भहिसा-दर्शन, पृ० १११-१२५

सोअरिअ—शौकरिक—सूबर का शिकार करनेवाला, मच्छवध— मत्स्यवध—मछिलयो को मारनेवाला, साउणि—शाकुनिक—पिक्षयो को मारनेवाला, वाह—व्याध—मृगादि का शिकार करनेवाला; कूरकम्मा—कूरकर्मा—कूरकर्म करनेवाला, सर-दह-दीहिय-सिल्ला-सयसोसग—सरोवर, झील, पोखर, तालाव और तलेया के पानी को वाहर निकालकर उनके जीवो को मर्दन करनेवाला, विसगर-स्सदायग—अन्नादि मे विष मिलाकर देनेवाला, जिसमे तृण उगे हुए हो ऐसे खेत मे निर्देयता के साथ आग लगानेवाला आदि लोंग् हिंसक होते हैं।

इनके अलावा कुछ म्लेच्छ जातियाँ भी-होती हैं, जो हिंसा-प्रिय होती हैं--सक-शक-शकदेशवासी, जवण-यवन, सवर-शवरन देशोत्पन्न भील, बव्बर-बर्बर; काय-काय-इस नाम के देश विशेष मे जन्मे हुए लोग, मुरुड-मुरण्ड-मुरण्डदेश मे पैदा हुए लोग, उद-खद-अनायों की एक जाति, भगड-भटक, तितिय-तितिक देश के लोग, पक्कणिय-पक्कणिक, कुलक्ख - कुलक्षनाम के अनार्य, देश के लोग,गोड-गोड,सिहल-सिहलद्वीप मे उत्पन्न लोग,पारस-पारस, कोचध-क्रॉच, दविल-द्राविड, विल्लल-विल्वल, पुलिद, असेस-अशेष, डोव-डोव, पोक्कण, गघहारग-गन्धहारक, बहुलीय-वहलीक, जल्ल, रोम, मास, बरस-बकुश, मलय-मलय, चुच्चुक, चूलिय-चूलिक, कोकणग-कोकणक, भेग-भेद, पराहव-पद्मव, मालव, महुर, आभासिय-आभाषिक, अणक्क, चीण-चीन, ल्हासिक-लूहासिक, खस, खासिक, नेहर-निष्ठुर; महाराष्ट्र, मौष्टिक, जारब, डोविलक, कुहण, केकय, हूण, रोमक, रूरू, मरुक, चिलात देशवासी, जलचर, स्थलचर, पैरो में नख घारण, करनेवाला, साँप, खेचर पक्षी, सडासी के समान चोच वाला पक्षी, ये सभी जीवो की हिंसा करके ही अपना जीवन निर्वाह करते हैं। ये सभी तथा असजी सभी जीवो की हिंसा करते हैं और ऐसा पाप-जनक कार्य करके प्रसन्न होते हैं।

१ कपरे ते <sup>?</sup> जे ते सीयरिया मच्छवधा सार्वाणय वाहा कुरकम्मा वार्वारया दीविय-वधराण्यक्रीग-तप्यास-जाल-वीरल्लगायसदक्म-वस्मुरा-कृढ-छलियार

जैन दृष्टिकोण से ये सव जातियाँ हिंसा मे प्रवृत्ति तथा प्रेम रखनेवाली हैं। यद्यपि वर्तमान काल मे इनमे से अधिकतर के नाम तथा स्थान पाना मुश्किल है, हो सकता है इनके नामादि बदल गये हो और समयानुसार इनके आचार-विचार में अन्तर आ गये हो। हो सकता है प्रश्नव्याकरण सूत्र की रचना के समय ये सभी जातियाँ विद्यमान रही हो। अभी भी बहुत-सी ऐसी जातियाँ मिलती हैं जिनका जीवन निर्वाह पशु-पक्षियों की हिसा पर ही होता है, कारण, वे मासादि खुद ही खाते हैं और वमं आदि बंकर अन्य आधिक समस्याओं का समाधान कर लेते हैं।

#### हिंसा के फल:

किसी भी कर्म का फल अवश्य ही होता है, चाहे वह सुफल हो या कुफल। वैसे ही हिंसा के भी फल होते हैं जिन्हे निम्नलिखित शब्दों में आचाराग में प्रस्तुत किया गया है—

हःथा हरिएसा जिल्या यविदसगपासहत्या वसाचरगा छुद्धगा-महुवाया पोयवाया एसीयारा पएसीयारा सरहह-दोहिय-तसाग-पत्सग-परिगालस-मसस्स सोतवधस्य सिल्वासय सोसगा विसगरस्स य दायगा उत्तरसविद्यालिह्यपसीवका कृरकम्मकारी ॥२१॥

इमेयया, वहवे मिलवलुवाई-के ते ? सक-जवरण-सवर-वव्यर-काय-पुरुको-द-महग-तित्तिय-पक्किण्य-कृलवक्त-गोड-सिहल-पारस-कोचन-दिवल-विस्त्रल-पुरिंद-अरोस-कींव गवहारण बहिलय जल्ल रोम-मास-वरस-मलया-चु खुया-य प्रतियग-कींक्ण्य-क्ष्णग-स्यग-मेया-पण्हव-मालव-महुर-मामा-सिय-अण्यव्य-ची-जासिय-स्यस-सासिया-नेठठुर-मरहुट-मृद्धि-प्रारय-होतिलग कुह्ण-केक्य-हृग्य-रोमग-एक्-मरुपा-विस्त्यपित्यवासी य पावमइणो ॥२२॥ जल्यर यस्यर-सग्यप्प्य-भीरग-सह्यर-सहासतींड-जीवोवचायजीवी सण्णी य मस्पिण्णो पञ्चले मपञ्जले य-मसुमलेस्स परिण्मे एए अण्णे य एवमाई करेंति पाग्याइवायकरणः। पावा पावाभि-गमा पावमई पावचई पाग्यवहक्यरई पाग्यवहस्वाणुट्टाणा पाग्यवहक्हासु मिनरमन्ता तुट्टा पाव करेसु हृतिय बहुष्पगर ॥२३॥

प्रदनन्याकरण सूत्र, प्रथम अतुलकन्य, भाषवद्वार, अध्ययन १.

"पृथ्वीकाय के आरम-समारम में लगे हुए व्यक्ति को यह सावद्य प्रवृत्ति अनागत काल मे अहितकर तथा बोध की अवरोध्यक होती है। परन्तु जो भव्य जीव—पृथ्वीकाय का आरम करना पाप है, ऐसा मगवान् या अनगारों से सुनकर, सम्यग्ज्ञान, दर्शन आदि के द्वारा मली-मांति जान लेता है, उसको यह ज्ञान हो जाता है कि पृथ्वीकाय का आरम भविष्य मे अहित और अवोधि के लाभ का कारण है। अत ऐसे किन्ही ज्ञानी पुरुषों को यह परिज्ञात हो जाता है कि पृथ्वीकाय का समारभ प्रनिथ है अर्थात् अष्ट कर्मों की गांठ है, मोहरूप है, मृत्यु का कारण है और नरक का कारण है"।

इसी तरह अप्काय, अग्निकाय, वनस्पतिकाय, त्रसकाय तथा वायुकाय की हिंसा के फल होते हैं। र

सूत्रकृताग में भी कहा है कि जो व्यक्ति विभिन्त आरभो में रत रहता है, जीवों को दह देता है, हिंसा करता है वह अनेक वर्षों के लिए नरक आदि पापलों को में स्थान पाता है, यदि वचपन की तपस्या से वह देवता का स्थान पा जाता है तो वहाँ भी वह नीच तथा असुरसज्ञक देवता ही होता है।

१. त से महिमाए, त से मनोहिए, से त सनुष्ट्रमाणे भागाणिय सपुट्ठाय सोक्चा खलु भगवमो मणागाराण इहमेगेसि खाय भवति, एस खलु गथे, एस खलु मोहे, एस खलु मारे, एस खलु खरए ॥१७॥ भाचाराग सूत्र — आत्मारामजी, प्र० श्वतस्क्ष, प्रथम ४०, उहेंशक २

२. धाचारागसूत्र, प्र० धृ०, प्र० घ०, उ० ३, सूत्र २४, उ० ४, सूत्र २७, उ० ४, सूत्र ४६, उ० ६, सूत्र ४३ तथा ठ० ७, सूत्र ४६.

३ जे इह धारमनिस्सिया धात्तदहा एगतलूसगा। गता ते पावलोगय चिरराय धासुरिय दिस ॥६॥ प्रकृष्टु॰, घ०२, च०३, तथा घ०५, उ०१, सूत्र ३-५, घ्रध्ययन ७, सूत्र ३,१० मी देखें।

प्रश्नव्याकरण सूत्र में हिंसा के फल के विषय में कहा गया है कि हिंसा के फल को न जाननेवाले व्यक्ति हिंसा करके महा-भयवाली, दीघंकाल तक कष्टों से परिपूण, विश्वामरहित, विभिन्न पीडाओं से भरी हुई नरक और तियंज्य योनि को वढाते हैं, यानी पाप कमें (हिंसा) के फलस्वरूप वे नरक और तियंज्य गति को प्राप्त करते हैं तथा अनेक प्रकार की यातनाएं सहते हैं।

उपासकदशाग सूत्र के आठवें अध्ययन में महाशतक गाथापित तथा उनकी पत्नी रेवती की कथा में रेवती का चरित्र बहुत कूर और कामोरोजक दिखाया गया है। वह अपने सुख के निमित्त गाथापित की अन्य बारह पितनयों की हत्या शस्त्र तथा विष का प्रयोग करके करती है। जब नगर में हिंसा बन्द करने का आदेश घोषित होता है तब वह अपने मायके से प्रतिदिन दो बखंदे मेंगवाने और उन्हें मारकर लाने लगती है। अपने पित को बहुत प्रकार के कामोरोजक व्यवहारों से तग करती है। इन सब कारणों के फलस्वक्ष्प उसे नरक जाना पडता है। उसके पित उससे कुद्ध होकर कहते हैं—

तू सात दिन के अन्दर अलस रोग से पीडित होकर कव्ट भोगती हुई मर जायेगी और लोलुपाच्युत नरक मे उत्पन्त होगी, वहाँ द४ हजार वर्ष की आयु प्राप्त करेगी।

निरयावितका मे गौतम के पूछने पर कालकुमार के विषय में कहते हैं—'कालकुमार ऐसे आरमकर (युद्ध करते हुए मरकर) यावत् ऐसे अशुम दुष्कृत्य कर्म के भार से मारी हुआ मृत्यु के समय

वस्सय पावस्स फलविनाग अवाख्याखानद्द्वित महन्मय प्रविस्ता-मवेयख दोह्नानवहुदुन्द्वस्कड खरयितिरिक्सजीखि ॥२४॥ प्रवन्नाकरख सूत्र, प्रवृष्टु, आत्र बद्वार, प्रथम अध्ययन, तथा अतिम सूत्र भी देखें।

तए ए सा रेवई गाहाबह्यो अतो सत्त-रत्तस्य अवसएए वाहिए। अभिभूषा अट्ठ-दुहट्ठ-वसट्टा कालमारे काळ किच्चा इमोरे रयशप्पभाए पृढवीए वोल्यच्चुए नरए चडरासोइ-वास-सहस्स-हिइएसु नेरइएसु नेरइयत्ताए उववन्ना ॥२५३॥

मरकर चौथी पकप्रभा पृथ्वी के हेमाभ नरकावास मे यावत् नैरियक रूप से उत्पन्न हुआ। अर्थात् युद्ध मे दूसरो को मारते हुए मरने के कारण कालकुमार नरक का भागी हुआ।

उत्तराघ्ययन सूत्र मे कहा है कि अज्ञानी, हिंसक, मृषावादी, लुटेरे, महारम्भी, मासभक्षक आदि उसी प्रकार नरकायु का इन्तजार करते हैं, जिस प्रकार वकरा पालनेवाला मेहमान का इन्तजार करता है। क्रोध करने से जीव नरक मे जाता है तथा मान, क्रोध, प्रमाद आदि से शिक्षा प्राप्त नही होती। वे ब्राह्मण जिनमे क्रोध, मान, हिंसा, मृषा आदि है जाति और विद्या से हीन होते हैं। कुश, यूप, तृण, काष्ठ और अग्नि तथा प्रात काल, सायकाल जल का स्पर्श करके प्राणियो का घात करना पाप का सचय करता है। हिंसा करनेवाला लेश्या का परिणामी होता है।

प्रवचनसार में हिंसा के फल पर प्रकाश डालते हुए कहा गया है कि जो राग, द्वेष भावों के वशीभूत हो स्वजीव तथा परजीव का

- १ त एय खलु गोयमा । काले कुमारे एरिसएहि बारभेहि जान एरिसएए ब्रमुभकडकम्मपन्भारेण कालमासे कालिकच्चा चल्यीए पकपभाए पुढनीए हेमामे नरए जान नरहयत्ताए उनवन्नो ॥१०६॥ ब्रध्ययन १
- २ हिंसे बाले मुसाबाई महाणिम्म विलोवए ॥५॥ मुजमाणे सुर मस परिवृढे परदमे ॥६॥ प्रयक्तकरभोई य तुदिल्ले चियलोहिए । प्राचय गारए कखे जहाएस व एलए ॥७॥ अध्ययन ७ तथा अध्ययन ६, सुत्र ५४, अध्ययन ११, सूत्र ३

कोहो य माणो य वहो य जैसि मोस धदत्त च परिग्गह च । ते माहणा जाइविज्जाविहूणा ताइ तु खेत्ताइ सुपावयाइ ।।१४॥ प्र १२ कुस च जूव सणकट्ठमिंग साय च पाय जदग फुसता । पाणाइ भूयाइ विहेडयता भुज्जो वि मदा पगरेह पाव ॥३९॥ घ्र. १२.

तथा ग्रध्ययन ३४, सूत्र २१, २२, २८.

घात करता है, वह निश्चय ही ज्ञानावरणादि आठ कमों से प्रकृति-स्थित्यादि बन्धन में पडता है। जिस जीव का अगुद्ध चैतन्य विकार-परिणाम, इन्द्रियविषय तथा क्रोधादि कषाय इनसे अत्यत गाढ हो मिध्या शास्त्रों का सुनना, आतं-रौद्र अगुम ध्यानरूप मन, पराई निदा आदि चर्चा, इनमे उपयोग सिंहत हो, हिसादि आचरण करने में महाउद्यमी हो और वीतराग सर्वज्ञकथित मार्ग से उलटा जो मिध्यामार्ग उसमे सावधान हो, वह परिणाम अगुभोपयोग है' इसी प्रकार मूलाचार आदि में भी कहा है कि हिसा पाप है, दोष-आस्त्रदार है। हिंसा, असत्य आदि आस्त्रवो से पापकमं आता है तथा जीवो का नाश होता है। जिस प्रकार छिद्रवाली नाव जल में बूब जाती है, उसी प्रकार हिंसादि आस्त्रवो से जीव ससारसागर में बूब जाता है।

पुरुषार्थसिद्ध्युपाय मे कहा गया है कि जिस व्यक्ति के कार्य में हिसारूपता यानी कषाय—प्रमाद, क्रोधादि नही आये तो वह हिसा का फल नही देगा यद्यपि उसके कार्य से किसी जीव का घात ही क्यो न हो गया हो और ठीक इसके विषरीत यदि किसी के परिणाम में हिसारूपता आ जाती है यानी कर्ता कषायवश हो जाता है तो उसे हिसा का फल मोगना पडता है, भले ही उसके द्वारा किसी का घात नही हुआ हो। ठीक इसी तरह जो व्यक्ति बाह्य हिसा कम करता है, किन्तु परिणाम यानी हिसाभाव में अधिक लिप्त रहता है तो उसे तीव कमंबच का भागी होना पडता है और जो व्यक्ति बाह्य हिसा तो अचानक अधिक कर जाता है लेकिन हिसाभाव में कम लिप्त रहता है तो उसे मद कमंबच का भागी होना पडता है। यदि दो व्यक्ति मिलकर हिसा करते हैं तो दोनो में जिसका कषायभाव तीव होगा वह हिसा के अधिक फल का

१ प्रवचनसार, घ २, गाथा ५७, ६६

मूलाचार, वृहत्प्रस्थास्थानसस्तरस्तवाधिकार, गाया ४१, पचाचाराधिकार, गाया २३८, २३६, हादशानुप्रेक्षाधिकार, गाया ७३६

भागी होगा। इसी में आगे कहा गया है—'किसी ने हिंसा करने का निचार किया परन्तु अवसर न मिलने से उस हिंसा के करने के पहिले ही उन कपाय-परिणामों के द्वारा ( जिनसे हिंसा का सकल्प किया गया था ) वधे हुए कर्मी का फल उदय में आ गया, परचात् इच्छित हिंसा करने को समर्थ हो सका ऐसी अवस्था में हिंसा करने से पहिले ही उस हिंसा का फल मोग लिया जाता है। इसी प्रकार किसी ने हिंसा करने का निचार किया और इस निचार द्वारा नाथे हुए कर्मी के फल के उदय में आने की अवधि तक वह उक्त हिंसा करने को समर्थ हो सका तो ऐसी दशा में हिंसा करते ही उसका फल भोगना सिद्ध होता है। किसी ने सामान्यत हिंसा करके परचात् उसका उदय काल में फल पाया अर्थात कर चुकने पर फल पाया। किसी ने हिंसा करने का आरम्भ किया था, परन्तु किसी कारण हिंसा करने में शक्तिनान् नहीं हो सका, तथापि आरमजित वध का फल उसे अवश्य ही मोगना पडेगा, अर्थात् न करने पर भी हिंसा का फल भोगा जाता है। प्रयोजन केवल इतना ही है कि कषायभावों के अनुसार फल मिलता है। '

ऐसा भी होता है कि हिंसा एक व्यक्ति करता है परन्तु फल भोगनेवाले अधिक होते हैं, यह तब होता है जब किसी के द्वारा की गई हिंसा को देखकर अन्य बहुत से लोग उसका अनुमोदन करते हैं और प्रसन्न होते हैं। कभी-कभी हिंसा बहुत से लोग करते हैं किन्तु उसके फल का भागी एक ही व्यक्ति होता है, जैसे युद्ध में

१ प्रविघापापि हि हिंसा हिंसाफलमाजन भवत्येक । कृत्वाच्यपरो हिंसा हिंसाफलमाजन न स्यात् ॥११॥ एकस्याल्यिह्सा ददाति काले फन्नमनल्यम् । प्रत्यस्य महाहिंसा स्वल्यफला भवति परिपाके ॥१२॥ एकस्य सेव तीन्न विश्वति फल सेव मन्दमन्यस्य । न्नजति सहकारिएगेरिप हिंसा वैचित्यमन फलकाले ॥१३॥ —पुष्पार्थसिद्युपाय

२ प्रागेव फलित हिंसाऽक्रियमाणा फलित फलित च क्रतापि । श्रारम्यकर्तुमक्रतापि फलित हिंसानुभावेन ॥५४॥ बही लडनेवाले बहुत से सैनिक हिंसा करते हैं लेकिन उस हिंसा के फल का भागी सिर्फ आदेश देनेवाला सेनानायक या राजा होता है।

## हिंसा के पोषक तत्त्व

हिंसा, असत्य, स्तेय, अब्रह्मचर्य तथा परिग्रह—ये पाँच आस्त्रवहार माने गये हैं। यद्यपि इन पाँचो की गणना अलग-अलग होती है, इनमें हिंसा पाप सचय का वहुत बड़ा साघन है और अन्य चार अन्ततोगत्वा इसी की पुष्टि करते हैं। किस प्रकार अन्य चार हिंसा का पोषण करते हैं इसका एक अच्छा विश्लेषण "पुरुषार्थं-सिद्ध्युपाय" में मिलता है। इसमें साफ-साफ कहा गया है—

हिसातोऽनृतवचनात्स्तेयादब्रह्मत परिग्रहत । कारस्त्येंक देशविरतेश्चारित्र जायते द्विविधम् ॥४०॥ निरत कारस्त्यनिवृत्तो भवति यात समयसारभूतोऽय । या त्वेकदेशविरतिनिरतस्तस्यापुपासको भवति ॥ ४१॥ आस्मपरिणामहिसनहेतुत्वात्स वंमेव हिसैतत् । अनुतबचनादि केशल पुदाहृत शिष्यवोत्राय ॥ ४२॥

अर्थात् हिंसा, असत्य, चोरो, कुशीलता (अब्रह्मचय) तथा परिग्रह को सब तरह से सब स्थान पर त्यागने को सकलचारित्र तथा एक देशिवशेष पर त्याग करने को देशवारित्र कहते हैं। यद्यपि शिष्यों को समझाने के लिए इन्हें भेद करके कहा जाता है, वास्तव मे आत्मा के शुद्धोपयोगरूप परिणामो का घात होने के कारण ये सभी हिंसा हो हैं। अागे विश्लेषण करके यह बताया जाता है कि किस प्रकार ये हिंसा की पुष्टि करते हैं—

असत्य—असत्य के चार भेद होते हैं--१ द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव से अस्तिक्य को नास्ति कहना, २ नास्ति को अस्ति कहना ३ जो वस्तु विद्यमान हो उसकी जगह पर कोई

एक करोति हिसा मनन्ति फनमागिनो वहन ।
वहनो निद्याति हिसा हिसाफनभुगमनत्येक ॥११॥ -पृष्पायसिद्युपाय ।
 पुरुषायसिद्युपाय, ब्लोक ४०-४२

अन्यवस्तु वताना, ४ इस असत्य के अन्दर तीन मेद होते हैं-१ गर्हित, २ सावद्य अर्थात् पापसहित और ३ अप्रिय।

गहित दुष्टता अथवा चुगलीरूप, हास्ययुक्त, कठोर, मिश्या-श्रद्धानपूर्ण, प्रलापरूप तथा अन्य जो शास्त्र विरुद्ध हैं।

सावद्य छेदने, भेदने, मारणे, शोषणे अथवा व्यापार, चोरी आदि के वचन है वे सब पापजनक है क्योंकि इनसे हिंसादि पाप प्रवृत्तियों का सूजन होता है।

अप्रिय जो शब्द किसी जीव की अप्रीति, भय, खेद, वैर, शोक, कलह आदि पैदा करनेवाला है वह सब अप्रिय है।

चूंकि ये सभी बचन कपाययुक्त हाते हैं यानी ये प्रमादसहित होते हैं और प्रमाद ही हिंसा का कारण है, अत ये सब बचन भी हिंसा ही हुए। कभी पाप की निन्दा करते हुए मुनिजन उपदेश देते हैं और ये बचन पापियों के लिए अत्यन्त कव्टदायक होते हैं, किन्तु उनके बचनों में प्रमाद नहीं होता। अत वे अनृत या असस्य भाषण के दोष से बच जाते हैं।

स्तेय—चोरी भी हिसा ही है<sup>2</sup> क्योंकि इसमें भी प्राणवध होता है और यह भी कषाय के कारण ही होती है। अन्य जीव

पैश्वत्यहासगर्भं कर्कशमसम्बास प्रसपित च ।
प्रत्यदिप यदुत्सूत्र तस्तव गहित गवितम् ॥६६॥
छ्वेदनभेदनमारत्मकपण्यात्मिज्यचौग्यवचनादि ।
तत्सावद्य यस्माद्याणिवमाद्या प्रवर्तन्ते ॥६७॥
प्ररितकर भीतिकर खेदकर वैरशोक्कलहकरम् ।
यदपरमपि तापकर परस्य तत्सवंमित्रय श्रेयम् ॥६८॥
सविस्मन्त्रप्यस्मिन्त्रमत्त्रपोगैकहेतुक्यन यत् ।
प्रमृतवचनेऽि तस्मान्तियतः हिंसा समवतरित ॥६६॥
हेतौ प्रमत्त्योगे निर्दिष्टे सक्विववयवचनानाम् ।
हेयानुष्ठानादेरनुवदन भवति नासत्यम् ॥१००॥—पुरुषार्थसिद्ध्युपाय ।
प्रवितीर्णस्य ग्रहण परिग्रहस्य प्रमत्त्रयोगाद्यत् ।
तत्प्रत्येय स्तैय सैव च हिंसा वषस्य हेतुत्वात् ॥१०२॥

१ वही, क्लोक ६२-६५.

का प्राणघात करने के निमित्त चीरी करनेवाले के मन मे प्रमाद का प्राद्यमिव होता है। प्रमाद के कारण सर्वप्रथम उसका स्वत भाव-प्राण हिसित होता है और चोरी प्रकट होने पर उसके द्रव्यप्राण का घात होता है। फिर जिसके इब्ट वस्तु की चोरी होती है, उसके भावप्राण का घात होता है और कभी-कभी उसका द्रव्यप्राण भी हिसित हो जाता है, क्योंकि घोरी की गई वस्तु उसके द्रव्य-प्राण का पोषक होती है। जिस प्रकार इन्द्रिय, श्वासोच्छवासादि जीवन के अन्त प्राण है, उसी प्रकार धन, सम्पदादि बाह्यप्राण है यानी बाह्यप्राण के पोषक है। अत चीरी से बाह्यप्राण की हिंसा तो होती हो है, अन्त प्राण की हिंसा की भी सभावना रहती है और कभी-कभी तो हो भी जाती है। ऐसा कहना कि जहाँ-जहाँ चोरी होती है बहाँ-वहाँ हिंसा होती है. सही नही है। प्रमादवश चोरी ही हिंसा की श्रेणी में आती है। इसीलिए वीतराग सर्वज्ञ को चोरी का दोष नहीं लगता, यदापि वे द्रव्यनोकम वर्गणाओं की ग्रहण करते हैं, जोकि सामान्य हम से अदलादान यानी चोरी है. क्योंकि मोहनीय कर्म के अभाव मे उनसे प्रमत्तायोगरूप कारण का भी अभाव होता है।

अबह्मस्य - पुरुष, स्त्री और नपु सक - ये तीन वेद हैं यानी तीन जातियाँ हैं, और इनके रागभावरूप उत्तेजना से जोड़े का सहवास और मैयून यानी सभोग होता है, जो अबह्म कहा जाता है। इस अबह्म के सब स्थानो में हिसा की सभावना रहती है और होती है, जंसे - स्त्री की योनी, नाभि, कुन, काख आदि। इन स्थानों में सबंदा सम्मूर्जन पचेन्द्रिय जीव पैता होते रहते हैं। अत मैयून में द्रव्य प्राणो का विनाश तो होता ही है। काम माब

> षर्यानाम य एते प्राणा एते बहिश्चरा पु साम् । हरति स तस्य प्रात्याम् यो यस्य अनो हरत्यर्थान् ॥१०३॥ हिसाया स्तेयस्य च नान्याष्ठि सुषट एव सा यस्मात् । यहणे प्रमत्त्योगो द्रव्यस्य स्वीकृतस्मान्ये ॥१०४॥ नातिन्याधिस्य तयो प्रमत्त्योगैकनारखनिरोवात् । प्राप्त कम्मानुग्रहगे नीरागाणुगर्भवश्चमानत्वात् ॥१०५॥

-- पुरुषार्थसिद्धयुपाय ।

के कारण स्त्री-पुरुष के भाव प्राणो का घात और मैथून के कारण शारीरिक शियिलना होने से द्रव्य प्राणो का घात होता है। मैथुन के कारण योनि मे अनेको जीव उस प्रकार मरते हैं, जिस प्रकार तिलो की बनी हुई नली मे तपा हुआ लोहा डालने से तिल जलकर विनष्ट हो जाते है। रागादि की तीव्रता या अधिकता के कारण हिंसा होती है और काम-तीव्रता के विना काम-कीडा होती नहीं, अत काम-क्रीडा हिंसा है।

कुछ विरोधी मतवालो का कथन है कि चूंकि मात्र पीडा देना ही हिंसा है, मैथुन को हिंसा नहीं समझना चाहिये, क्योंकि यह क्रिया अन्य जीव को विना कष्ट पहुँचाये भी की जाती है। जैसे—

"पिंग नामक पक्षिणी विना हिलाये जलपान करती है इसीलिये किसी जीव को उसके जलपान से दुख नही होता और उसकी तृष्ति भी हो जाती है, इसी तरह समागम की प्रार्थना करनेवाली स्त्री के साथ समागम करने से किसी जीव को दुख नहीं होता है और अपनी तृष्ति भी हो जाती है, इसलिय इस कार्य में दोप कहाँ से हो सकता है ?"<sup>2</sup>

ऐसे विचार वालो को जैनमतानुसार पाश्वंस्थ, मिथ्या-दृष्टि एव अनार्य कहा गया है, क्योंकि मात्र पीडा देना ही दोष नहीं होता बल्कि बहुत से नैतिक दोष हैं जिनमें हिंसा एक है।

परिग्रह — "मोह के उदय से भावो का ममत्वरूप परिणमन होना मुच्छा है और मूर्च्या ही परिग्रह है।"

- १. यहेदरागयोगान्मैयुनमियोयते तदबहा ।

  श्रवतरित तत्र हिंसा वयस्य सर्वेत्र सद्भावात् ॥१०७॥
  हिंस्यन्ते तिस्तात्या तप्तायसि विनिहिते तिसा यहत् ।
  वहवो जीवा योगी हिंस्यन्ते मैंयुने तहत् ॥१०८॥
  यदिप क्रियते किंचिन्यदनोहेकादनङ्गरमणादि ।
  तत्रापि भवति हिंसा रागायुद्धतितत्तत्वात् ॥१०६॥—पुरुपार्यसिद्ध्युपाय ।
  २ सूत्रकृताग्, प्रथम श्रुतस्कन्व, श्र० ३, उद्देश्य ४, सूत्र १२,
- २ सूत्रकृताग, प्रयम श्रुतस्कत्व, अठ २, उद्देष ४, ५१४ १९, ३ या मूर्च्छाताभेय विज्ञातच्य परिग्रहो ह्यो व । मोहोदयादुदीर्खो मूर्च्छा तु ममत्वपरिखाम ॥१११॥ —पुरुपार्यसिद्युपाय ।

चूँकि परिग्रह का लक्षण मूच्छा है, यदि कोई व्यक्ति मूच्छा का सद्माव रखता है तो वह परिग्रही होगा ही, मले ही वह नग्न ही क्यों न रहता हो। जहाँ-जहाँ मूच्छा होगी वहाँ-वहाँ परिग्रह होगा ही। यदि कोई ऐसा कहता है कि मूच्छा का सवध केवल अन्तरग परिग्रह से है, क्यों कि मूच्छा अन्तरग परिणामों में से है तो उसका ऐसा कहना सही नहीं होगा, क्यों कि मूच्छा की उत्पत्ति में बाह्य पदार्थ कारण होते हैं। अत वाह्य पदार्थों में परिग्रहत्व पाया जाता है। किन्तु वीतराग पुरुष के द्वारा बाह्य पदार्थ ग्रहण करने में परिग्रहत्व नहीं पाया जाता, क्यों कि उनमें मूच्छा नहीं पायी जाती। इस प्रकार परिग्रह प्रधानतौर से दो हैं—१. अतरग और २ बहिरग। अन्तरग परिग्रह के चौदह भेद होते हैं—मिथ्यात्व, स्त्रों, पुरुष, नपुसक, हास्य, रित, अरित, शोक, भय, जुगुप्सा, तथा कोघ, मान, माया, लोग। बहिरग के दो मेद होते हैं—१. अचित्त और २ सिचत। ये सभी परिग्रह कभी भी हिसारहित नहीं होते।

१. मूर्च्छांतक्षरणात् सुघटा व्याप्ति परिग्रहत्वस्य । सग्रत्यो मूर्च्छांवान् विनापि किल शेषसगैम्य ।।११२॥ यद्येव भवति तदा परिग्रहो न खळु कोपि बहिएग । भवति नितश ग्रतोऽसो घले मूर्च्छांनिमित्तत्वम् ।।११३॥ एवमतिव्याप्ति स्यात्परिग्रहस्येति चेद्भवेत्नेवम् । यस्मादक्षायाणा कर्मग्रहणो न मूर्च्छांस्ति ।।११४॥ प्रतिसक्षेपाद्विविच स (भवेदाम्यन्तरश्च बाह्यश्च । प्रयमश्चतुर्दश्विचो भवति - द्विविचो द्वितोयस्तु ।।११५॥ मिथ्यात्ववेदरागास्तयैव हास्यादयश्च षड्दाणा । चत्वारश्च कथायाश्चतुर्दशाम्यन्तरा ग्रन्या ।।११६॥ मय निश्चित्तस्तिचित्तौ बाह्यस्य परिग्रहस्य भेदौ द्वौ । नेष कदापि सग सर्वोऽप्यतिवत्तंति हिंसा ।।११७॥

<sup>--</sup>पुरुषार्थंसिद्ध्युपाय ।

# अहिंसा :

अहिंसा का सही-सही अवलोकन निम्नप्रकारेण हो सकता है-

अहिंसा के विभिन्न नाम-प्रश्नव्याकरण सूत्र में अहिंसा के साठ नाम मिलते हैं। इन नामों का सम्बन्ध माधागत व्युत्पत्ति के आधार पर नहीं विल्क इनके अर्थ एवं कार्य के आधार पर है। इस ग्रन्थ के मूल में तो मात्र इन नामों की वर्षा या गिनती मिलती है, किन्तु ज्ञानविमलसूरिजी, घासीलालजी आदि इसके व्याख्याकारों ने इन नामों की सार्थकता पर प्रकाश डाला है जो इस प्रकार है—

- १ निव्वाण--निर्वाण--मोक्ष अहिंसा को निर्वाण की सज्ञा दी जातो है क्योंकि यह निर्वाण यानी मोक्ष का कारण होती है या यो कहे कि यह मोक्षदायिनी होती है।
- २ निक्बुई—निवृति—स्वास्थ्य निवृति यानी स्वास्थ्य की प्राप्ति तब होती है जब कर्मों का आत्यितिक अमाव हो जाता है और यह स्वस्थता की स्थिति मन की प्रसन्नता, निश्चिन्तता तथा दु खो की पूर्ण निवृति की स्थिति होती है जोकि पूर्णरूपेण अहिंसा पर ही आधारित होती है। अत अहिंसा को निवृति कहा जाता है।
- असमाही—समाधि—समता चूँ कि अहिसा समता का कारण होती है अत इसे समाधिकप कहा जाना है, वयोकि कारण में कार्य निहित होता है।
- ४ सती शान्ति शान्ति वही होती है जहाँ पर द्रोह का अभाव होता है और अहिंसा के साथ द्रोह बिल्कुल नहीं होता, अन इसे शान्ति कहने है यानी यह शान्तिप्रशियनी होती है।

१ रिवणि मोक्षस्तढेतुत्वात्, २ निवृति स्वास्थ्य दुव्यनिरहितत्वात्, ३ समाधि समक्षायक्तिकारणात्, ४ ग्रान्ति परद्रोहिनरित ,

- ५. कित्ती—कीर्ति—यश अहिंसा के पथ पर चलनेवाले लोग सन्त, महात्मा, महापुरुष आदि नामो से सम्बोधित होते हैं, वे सर्विप्रिय एव पूज्य होते हैं, उनकी कीर्तिष्वजा आकाश को छूती है, अर्थात अहिंसा से यश की प्राप्ति होती है। अत अहिंसा का एक नाम कीर्ति भी है।
  - ६ कती-कान्ति-प्रसन्नता अहिंसा को कान्ति कहते हैं वयोकि यह कान्ति, तेज, प्रताप, सौन्दर्य एव शोभा प्रदान करती है।
  - ७ रइय (रई)—रित आनन्ददायिनी होने के कारण अहिंसा रित कहलाती है।
    - प्त. विरद्य (विरई)—विरित्त—विराग यह सावद्यकर्मो से विराग पैदा करती है, अत इसे विरित्त कहते हैं।
  - सुयग-श्रुताग यह श्रुताग कहलाती है, कारण श्रुत ही इसके
     अग हैं यानी श्रुतज्ञान ही इसका आधार है।
  - १० तित्ती-तृष्ति—सतोष इससे सभी प्राणियो को सन्तोष की उपलब्धि होती है यानी यह सन्तोष का कारण है। अत इसे तृष्ति नाम से भी सम्बोधित करते हैं।
  - दया—प्राणिरक्षा इसके कारण सभी जीवो की प्राणरक्षा होती हैं, इसलिए इसे दया भी कहते हैं।
  - १२. विमुत्ती विमुक्ति मुक्ति अहिंसा ससार के सभी वध एव बन्धनो से मुक्ति दिलानेवाली होती है, अत इसे विमुक्ति कहते हैं।
  - १३. खती—क्षान्ति यह क्रोघादि समस्त कषायो का निग्रह करने वाली है, इस वजह से इसे क्षान्ति कहते हैं।

५ कीतियँश स्थाति , ६ कान्ति शोभाकारणत्वात्, ७. रित सर्वेषा रागहेतुत्वात्, ८ विरितिनिवृति , ६-१० श्रुत श्रुतज्ञान तदेव अग कारण यस्या सा 'पढम नाण तथ्रो दया' इति पाठात्, तृष्ठि सन्तोष-स्तस्य हेतुत्वात् तृष्ठि , ११ दया देहिरक्षा, १२ विमुच्यते प्राणी सकल-वधवन्थनेम्यो यया सा विमुक्ति , १३ क्रोघनिग्रह तज्जनिताऽहिंसाऽपि,

# अहिंसा :

अहिंसा का मही-सही अवलोकन निम्नप्रकारेण हो सकता है-

अहिसा के विभिन्न नाम—प्रश्नव्याकरण सूत्र में अहिसा के साठ नाम मिलते हैं। इन नामों का सम्वन्य भाषागत व्युत्पत्ति के आधार पर नहीं बल्कि इनक अयं एवं कार्य के आधार पर है। इस ग्रन्थ के मूल में तो मात्र इन नामों की वर्षा या गिनती मिलती हैं, किन्तु ज्ञानविमलसूरिजी, घासीलाल जो आदि इसके व्याख्याकारों ने इन नामों की सार्यकता पर प्रकाश डाला है जो इस प्रकार है—

- १ निव्वाण--निर्वाण--मोक्ष अहिंसा को निर्वाण की सज्ञा दी जाती है वयोकि यह निर्वाण यानी मोक्ष का कारण होती है या यो कहे कि यह मोक्षदायिनी होती है।
- २ निब्बुई—निवृति—स्वास्थ्य निवृति यानी स्वास्थ्य की प्राप्ति तब होती है जब कमों का आत्यतिक अभाव हो जाता है और यह स्वस्थता की स्थिति मन की प्रसन्नता, निश्चिन्तता तथा दु खो की पूर्ण निवृति की स्थिति होती है जोकि पूर्णरूपेण अहिंसा पर ही आधारित होती है। अत अहिंसा को निवृति कहा जाता है।
- असमाही—समाधि—समता चूंिक अहिंसा समता का कारण होती है अत इसे समाधिक्य कहा जाता है, क्योंिक कारण मे कार्य निहित होता है।
- ४ सती शान्ति शान्ति वही होती है जहाँ पर द्रोह का अभाव होता है और अहिंसा के साथ द्रोह विल्कुल नही होता, अन इसे शान्ति कहने हैं यानी यह शान्तिप्रदायिनी होती है।

१ १ निर्वाण मोक्षस्तद्धेतुत्वात्, २ निर्वृति स्वास्थ्य दुर्ध्यानरहितत्वात्, ३ समाधि समताबक्तिकारणात्, ४ वान्ति परद्रोहविरति,

- ५. कित्ती-कीर्ति-यश अहिंसा के पथ पर चलनेवाले लोग सन्त, महात्मा, महापुरुष आदि नामो से सम्बोधित होते हैं, वे सर्वप्रिय एव पूज्य होते हैं, उनकी कीर्तिध्वजा आकाश को छूती है, अर्थात अहिंसा से यश की प्राप्ति होती है। अत अहिंसा का एक नाम कीर्ति भी है।
  - ६ कती-कान्ति-प्रसन्नता अहिंसा को कान्ति कहते हैं क्योंकि यह कान्ति, तेज, प्रताप, सौन्दर्य एव शोभा प्रदान करती है।
  - ७ रइय (रई)—रित आनन्ददायिनी होने के कारण अहिंसा रित कहलाती है।
  - प. विरइय (विरई) विरति विराग यह सावद्यकमों से विराग पैदा करती है, अत इसे विरति कहते हैं।
  - ६ सुयग-श्रुताग यह श्रुताग कहलाती है, कारण श्रुत ही इसके अग हैं यानी श्रुतज्ञान ही इसका आधार है।
  - तित्ती-तृष्ति—सतोष इससे सभी प्राणियो को सन्तोष की उपलब्धि होती है यानी यह सन्तोष का कारण है।
     अत इसे तृष्ति नाम से भी सम्बोधित करते हैं।
  - ११ दया—प्राणिरक्षा इसके कारण सभी जीवो की प्राणरक्षा होती हैं, इसलिए इसे दया भी कहते हैं।
  - १२. विमुत्ती-विमुक्ति-मुक्ति अहिंसा ससार के सभी वध एव बन्धनों से मुक्ति दिलानेवाली होती है, अत इसे विमुक्ति कहते हैं।
  - १३. खती—क्षान्ति यह क्रोघादि समस्त कषायो का निप्रह करने वाली है, इस वजह से इसे क्षान्ति कहते हैं।

५ कीतियंश स्थाति , ६ कान्ति शोभाकारणत्वात्, ७. रति सर्वेषा रागहेतुत्वात्, ८ विरतिनिवृत्ति , १-१० श्रुत श्रुतज्ञान तदेव अय कारण यस्या सा 'पढम नाण तमो दया' इति पाठात्, तृष्ठि सन्तोष-स्तस्य हेतुत्वात् तृष्ठि , ११ दया देहिरक्षा, १२ विमुच्यते प्राणी सकल-वम्बन्मने स्थो यया सा विमुक्ति , १३ क्रोमनिग्रह तज्जनिताऽहिसाऽपि,

१४ सम्मत्ताएहणा—सम्यकत्वाराघना सम्यकत्व की आराघना अहिसा पर ही आघारित होती है, अत इसे सम्यक्त्वा-राघना नाम से पुकारते हैं।

१५ महती-महती धर्म के क्षेत्र मे इसकी सर्वश्रेष्ठता ही इसका

नामकरण महती कराती है।

१६ वोही-वोबि-सर्वज्ञी यह सर्वज्ञ प्रतिपादित धर्म की प्राप्ति करानेवाली है अत इसे वोधि कहा जाता है।

१७ बुद्धि-बुद्धि यह सफलता देनेवाली है।

१८. धिती-धृति अहिंसा चित्त को घृति यानी घैर्य देनेवाली है, इसलिए इसे घृति कहते हैं।

१६. सिमद्धी—समृद्धि यह समृद्धि यानी आनन्द की जननी है, इसी कारण इसे समृद्धि नाम मिला है।

२० रिखी — ऋदि ऋदि यानी लक्ष्मी अर्थात् धन देनेवाली होने के कारण अहिसा ऋदि कहलाती है।

२१ विद्धी - वृद्धि इसके कारण पुण्य प्रकृति की वृद्धि होती है यानी पुण्यवृद्धि होती है, अत इसे वृद्धि कहते हैं।

२२, ठिई (ठिती)—स्थिति शाश्वत स्थिति यानी मोझ प्रदान करनेवाली है, इसलिए इसे ठिती वा स्थिति कहते हैं।

२३ पुट्ठी-पुष्टि अहिसा पुष्य का उपचय या सचय करती है यानी पुष्य की पुष्टि करती है, अत इसे पुष्टि कहते हैं।

२४ नदा-नन्दा यह स्व या पर सभी जीवो को आनिस्दित करती है, इसलिए यह नन्दा कहलाती है।

२५ भद्दा — भद्रा यह अपने और पराये का भी कल्याण करती है, इसलिए इसे भद्रा नाम से सम्बोधित करते हैं।

१४ सम्यग्नतीतिरूप स्याद्वादे सम्यग्नोघो नातस्य आराघना—सेनना, १४ महन्ती सर्वधर्मानुष्ठानाना मध्ये बृह्ती यदुक्त, १६ सर्वंज्ञधर्मप्रप्ति आहिसा, १७ साफल्यकारणत्वात्, १८ घृतिश्चित्तवाद्यं, १६ आनन्द-हेतुत्वात्, २० सक्मीहेतुत्वात्, २१ पुण्यप्रकृतिसम्पादनात्, २२ साद्य-पर्यंवसितमोक्षस्थितिहेतुत्वात्, २३ पुण्योपचयकारणत्वात्, २४ नन्दयति स्व पर वा इति नन्दा, २४, कल्याण स्वस्य परेषा वा करोतीति भन्ना,

- २६ विसुद्धी—विशुद्धि पाप का क्षय करके जीव को विशुद्ध या निर्मल ( बिना किसी मल के ) वना देती है। इस कार्यदक्षता के कारण यह विशुद्धि नाम से पुकारी जाती है।
- २७ लढ़ी—लब्बि इसके प्रभाव से ही केवलज्ञान एव केवलदर्शन आदि लब्धियाँ होती हैं, इसलिए इसे लब्बि कहते हैं।
- २८ विसिद्धि चित्रिष्टदिष्टिः अहिंसा प्रधान दर्शन है, इस कारण इसे विशिष्ट दृष्टि कहा जाता है।
- २९. कल्लाण—कल्याण यह कल्याण यानी आरोग्यता तथा मोक्ष प्रदान करने के कारण कल्याण कही जाती है।
- ३० मगल यह पापो का उपशमन करती है, इसलिए मगल के नाम से भी सम्बोधित होती है।
- ३१ पमोअ प्रमोद हर्षे हर्षोत्पादक होने के कारण अहिंसा प्रमोद कहलाती है।
- ३२ विसूई—विसूति सभी प्रकार की ऋदियाँ देने के कारण यह विसूति कही जाती है।
- ३३ रक्खा —रक्षा इससे जीवो की रक्षा होती है, अत यह रक्षा कही जाती है।
- ३४ सिद्धवास —सिद्धावास इसके अभ्यास से जीव सिद्धों के आवास या निवास में सिद्धगति नामक स्थान पा जाता है ( घासी-

२६ पापक्षयोपायत्वेन जीवनिर्मलतास्वरूपत्वात्, २० लिघ केवल-श्वानादिलिव्धनिमित्तत्वात्, २८ प्रधानदर्शन स्पाद्वादमित्यर्थ अन्यदर्शनस्याऽपाधान्यमेव यदुक्त, २९ आरोग्य तत्प्रापकत्वा तकल्याण, ३० द्विरितापशमकत्वात्, ३१ हर्षोत्पादकत्वात्, ३२ सर्वश्राद्धसपन्निमित्तत्वात्, ३३ जीवरक्षणस्वमावत्वात्, ३४ साद्य-पर्यविवतमोक्षगतिनिवासहेतुत्वात् ( प्रश्नव्याकरण सूत्र — अ० भा० श्वे० स्था० जैन शास्त्रोद्धार समिति द्वारा प्रकाशित, राजकोट, १९६२, पृष्ठ ५६५-६६, प्रश्नव्याकरण सूत्र — अनु० घेवरचन्द्र वाँठिया, पृष्ठ १५६, मोक्षनिवन्धनत्वात् — प्रश्नव्याकरणसूत्र—जानविमलसूरि,

लालजी) । मोक्ष के अक्षय निवास को देनेवाली है (धंवरचन्द वांठिया )।

- ३५. अणामव अनाश्रव अहिंसा कर्म-वन्धन को रोकने वाली है अत यह अनाश्रव कही जाती है।
- ३६ केवली-ठाण —केवलि-स्थान केवलज्ञानी वही होता है जो अहिंसक होता है, केवलज्ञानी इसका आश्रय छेते हैं। अत यह केवली-स्थान कही जाती है।
- ३७ सिव शिव जो अहिंसक होता है उसे किसी भी उपद्रव का भय नही होता है। अर्थात् अहिंसा निरुपद्रव होने का कारण वनती है। इस वजह से इसे शिव कहते हैं।
- ३८ समिई—समिति—सम्यक् प्रवृत्ति चूँ कि यह सम्यक् प्रवृत्तिरूप होती है. अत इसे समिति कहते हैं।
- ३९ सील—शील समाधि अहिंसा समाधान या समाधि का कारण बनती है अत यह शील कहलाती है।
- ४० संजम—संयम हिंसा— निवृत्तिरूप है अर्थात् हिंसा— निवारण, जो संयम है, उसका यह साधन है इसलिये इसे संयम नाम से संबोधित करते हैं।
- ४१ सीलघर शीलगृह सदाचार या ब्रह्मचर्य आदि का यह स्थान है यानी चारित्र का यह गृह है, इसिलये इसे शीलगृह कहते हैं।
- ४२ संवर—आश्रव अर्थात् कमों के बन्ध को रोकनेवाली है, अतएव यह संवर नाम से संवोधित होती है।
- ४३ गुत्तो—गुप्ति अहिंसाव्रत के पालन से जीवो की अग्रुभ प्रवृत्तियाँ रुक जाती हैं, अत इसे गुप्ति कहा जाता है।
  - सवरद्वारे अहिंसाया नामानि )। ३५ कमैनन्धननिरोघोपायत्वात्, ३६ केवलीनामहिंसैव तत्रव्यवस्थितत्वात्, ३७ निरुपद्रवहेतुत्वात्, ३८ सम्यक्ष्मवृत्तिरूपत्वात्, ३६ समाधानरूपत्वात्, ४० हिंसोपर-तत्वात्, ४१ शील सदाचारो बद्ध वा तस्य यह चारित्रस्थान, ४२ सवरश्च प्रतीतानाभवत्वेन, ४३. अशुभाना मन प्रभृतीना रोध,

- ४४ ववसाअ व्यवसाय यह जीव का एक विशिष्ट व्यवसाय या व्यापार है, इसलिये इसे व्यवसाय कहते हैं।
- ४५ उस्सअ-उच्छ्रय शुभ भावो को उन्नति देने के कारण इसे उच्छ्रय कहा जाता है।
- ४६. जन्त--यज्ञ ऑहसा भाव पूजा रूप है, अत यह यज्ञ नाम से सवोधित होतो है। यह व्याख्या ज्ञानिवमलसूरि तथा घेबरचन्द्र वाँठिया द्वारा की गई है किन्तु घासीलालजी के अनुसार अहिंसा यज्ञ कहलातो है क्योंकि इससे स्वर्गादि सद्गति प्राप्त होतो है। लेकिन भावपूजा का संबंध यज्ञ से तथा अहिंसा से होना सही दिखता है। क्योंकि पूजा यज्ञ का अग है और भावपूजा भावप्रधान है, जैसा कि अहिंसा भी भावप्रधान है।
  - ४७ आयतण—आयतन—आश्रय यह गुणो का आश्रय या स्थान है अत आयतन कहलाती है।
  - ४८ यजण —यतन यह अभयदान देनेवाली होती है, अत यजना कह-लातो है, अथवा प्राणियो की प्राणरक्षा का प्रयत्न करती है, अत यतना या यत्न कहलाती है।
  - ४६ अष्पमाय-अप्रमाद इससे प्रमाद का परित्याग हो जाता है इस-लिये इसे अप्रमाद कहते हैं।
  - ५० अस्ताम आश्वास यह पर प्राणियो की तृप्ति का कारण है अथवा कष्ट में इसके द्वारा दूसरों की धैर्य वधाया जाता है, अत इसे आश्वास कहते हैं।
  - ५१ वीसाअ विश्वाम आहिसा अपने को तथा दूसरो को विश्वास दिलानेवाली है अत इसे विश्वास की सज्ञा दी जाती है।
    - ४४ विशिष्ट शोभन अवसाय अविकलमानसपन्नत्वात् विशिष्टव्यापार्, ४५ उच्छुयो—मानोन्नतित्व, ४६ यश्चो भावदेवपूजा (ञ्चानविमल-स्रि तथा वेवरचन्द बाँठिया ), स्वर्गादिसद्गतिदायकत्वात्, ४७. सायतन—गुणाना आश्रय, १८ यजन (षासोळालजी) अमयस्य दान यतन वा—प्राग्रास्थणप्रयत्न, ४९ अप्रमाद प्रमादवर्जन, ५० आश्वास परमनृप्तिहेतुत्वात्, ५१ विश्वासो—विस्नम प्राग्यिना,

- ५२ अभअ-अभय यह संसार के सभी प्राणियों को अभय प्रदान करती है, इसके कारण इसे अभय भी कहते हैं।
- ५३. अमाघास अमाघात किसी भी प्राणी का घातरूप न होने से यह अमाघात ना अमारि कहलाती है।
- ५४ चोक्स -- चोक्षा . अहिसा पवित्र वस्तुओ मे भी पवित्र समझी जाती है, अत इसका नामकरण चोक्षा भी होता है ।
- ५५ पवित्ता—पवित्रा . पवित्र भावना का संचार करती है इसलिए इसे पवित्रा कहते हैं।
- ५६ सुई—शुचि अहिंसा भाषशुचि यानी भावशुद्धता का कारण है अतः यह शुचि कहलाती है।
- ५७ पूरा-पूजा अथवा पूता पित्रा यह पित्र है तथा भाव-पूजा है अत इसे पूजा या पूता कहा जाता है।
- ५८. विमल व्यहिसा मिथ्यात्व तथा अविरित्त बादि मलो से रहित है, इसलिये इसे विमल कहते हैं ( घासीलालजी)
- ५९ पभासा—प्रभासा—प्रकाश यह केवलज्ञानरूप ज्योतिस्वरूप होने से प्रकाशरूप है। इसलिये इसे प्रभास कहते हैं।

५२ अभय — सर्वपाणिगण्स्य निर्भयत्व, ५३ अमाघात अमारि (ज्ञानवि॰स्रि), सन्वरसिव अमाघातो सवस्यापि सकलप्राणिगण्स्य अमाघात मा-लच्मी, सा च द्वेघा धनलच्मी प्राणलच्मीश्च, तस्या वातो हनन
माघातो नमाघातो अमाघातः अमारि स्वपदद्वारा प्राणिना प्राणत्राणकरणात् (वा॰), ४४ चोक्षा — पवित्रा पवित्राद्विप पवित्रा एकार्यश्वद्वद्वयोपादानात् अत्यर्यं पवित्रा अथवा ५५ पविवत् वज्रवत् त्रायते इति
पवित्रा(ज्ञा॰वि॰ सू॰), आत्मनैर्मलहेतुत्वात् (घा०) ५६ शुचि — भावशौचरूपा आह च..., ५७ पूता पवित्रा पूजा वा भावतो देवताया
अर्चन ५८-५६ विमल प्रभासा च तन्निवन्धनत्वात्, ( ज्ञा॰वि॰)
मिथ्यात्वाविरत्यादिमलवर्जिततत्वात् (५८, घा०ला॰), प्रकाशरूपा केवलज्ञानस्योतीरूपत्वात्, सर्वप्राणिना सुक्षप्रकाशकत्वाच्च ५९, वा॰ला॰),

६० निम्मलतर—निर्मलतर बहिसा के प्रादुर्भूत होते ही सभी कर्म-रज हट जाते हैं और जीव निर्मल हो जाता है, अत<sup>,</sup> इसे निर्मलतर कहते हैं।

## अहिंसा की परिभाषा :

सामान्यतौर से किसी भी वस्तु को दो तरह से परिभाषित किया जाता है—व्यावहारिक ढंग से एवं वैज्ञानिक ढंग से। व्यावहारिक परिभाषा के ज्ञब्द वस्तु-सवंघी सभी बातो पर प्रकाश नहीं डालते, अत उन्हें पूर्णत समझने के लिए उनमें कुछ वातें मिलानी पडती हैं, तथा विषय के बाघार पर कुछ अनुमान मो करना पडता है। किन्तु वैज्ञानिक परिभाषा जिसे परिभाषा का सही रूप समझा जाता है, वस्तु-सबघी सभी वातो को अपने शब्दो द्वारा स्पष्ट कर देती है, वस्तु की एक सीमा निर्धारित कर देती है, इसमें न तो परिभाषित वस्तु का कोई अंश छूट पाताहें और न कोई अनावश्यक वात मिला ही ली जाती है। महिसा के साथ भी ऐसी ही वात पाई जाती है अर्थात् इसकी भी व्यावहारिक तथा वैज्ञानिक परिभाषायों हैं।

आचाराग मे कहा है-

सम्बे पाणा, सन्त्रे भूया, सन्त्रे जीवा सन्त्रे सत्ता, न हतन्त्रा, न बद्धावेयस्वा, न परिधित्तस्वा, न परियावेयम्बा, न उद्दवेयम्बा, एस धम्मे सुद्धे।

अर्थात्—सब प्राणी, सब मूत, सब जीव और सब सत्वो को न मारना चाहिये, न अन्य व्यक्ति के द्वारा मरनाना चाहिये, न वलात्कार से पकडना चाहिए, न परिताप देना चाहिये, न उन पर प्राणापहार-उपद्रव करना चाहिये, यह बहिसारूप घर्म ही बुद्ध है।

६० कमरेजोरहित (ज्ञान वि०स्०), सकलकर्ममलवर्जितत्व।त् (जा० ला०)।

आचारामस्त्र —आत्मारामजी, प्रथम श्रुवस्कव, चतुर्थं अध्ययन, उद्दे-शक् १, १९७३ ३७०

यद्यपि इस कथन के मूल मे 'अहिंसा' शब्द का प्रयोग नहीं हुआ है, व्याख्या कार ने वस्तु एवं विषय की स्पष्टता के लिए इसमें 'अहिंसा' शब्द बढ़ा दिया है, क्यों कि इम कथन में जो भी वाते कही गई हैं, वे अहिंसा पर ही लागू होती हैं तथा इममें जिस शुद्ध धर्म का प्रति-पादन हुआ है, उसे अहिंसा ही माना गया है।

# सूत्रकृताग मे पाया जाता है -

सन्वाहि अणुजुत्तीहि, मितम पडिलेहिया। सन्वे व्यक्ततहुक्खाय, अतो सन्वे न हिसया॥ ९ ॥ एयं खुणाणिणो सार, ज न हिसति कचण। व्यहिसा समय चेव, एतावत विजाणिया॥ १०॥

अर्थात् — बुद्धिमान सब युक्तियों के द्वारा इन जीवों का जीवपना सिद्ध करके ये सभी दुख के देषी हैं (यानी दुख अप्रिय है) यह जाने तथा इसी कारण किसी की भी हिसा न करे। ज्ञानी पुरुष का यही उत्तम ज्ञान है कि वे किसी जीव की हिसा नहीं करते हैं, अहिसा का सिद्धान्त भी इतना ही जानना चाहिये।

# इस परिभाषा मे तीन वाते वताई गई हैं -

- १ बुद्धिमान को सभी युक्तियों के द्वारा जीवों के जीवपने को जानना चाहिए,
- २ फिर यह भी जानना चाहिये कि सभी जीवो को कष्ट अप्रिय होता है तथा
- ३, इन दोनो वातो को जानकर किसी भी प्राणी की हिंसा नहीं करनी चाहिए।

अर्थात् हिंसा करने से बचने का प्रयास आदमी तभी कर सकता है जबकि वह प्रथम दो वातो को जानता हो। इसी ग्रन्थ के प्रथम खण्ड मे कहा है—

१ सूत्रकृताम स॰—प॰ अ॰ ओक्ता, प्र॰ श्रु॰, तृतीय खरड, अध्ययन ११, पृ०५०, ५१, प्रथम खण्ड, पृ॰ (८४, १८६, गाया ९,१० भी देखें।

तिचिहेणचि पाण मा हणे, आयहिते अणियाणसंबुडे ।

( तिविहेणवि ) मन, वचन और काय इन तीनो से (पाण मा हणे) प्राणियो को न मारना चाहिये। इस परिभाषा मे मन, वचन और कर्म अर्थात् तीन योग की प्रधानता दिखाई गई है।

> तए णं से आणदे गाहावई समणस्य भगवओ महावीरस्स अतिए तप्पडमयाए थूरुग पाणाइवायं पच्चव्खाइ जायच्जीवाए दुविह तिविहेण न करेमि न कारवेमि, मणसा वयसा कायसा ॥ १३ ॥

इसके पश्चात् आनन्द गाथापित ने श्रमण भगवान् महावीर के पास अखिल त्रतो मे श्रेष्ठ प्रथम त्रत के रूप मे स्यूल प्राणातिपात अर्थात् स्यूल हिंसा का दो करण तीन योग से परित्याग किया। उसने निश्चय किया कि यावज्जीवन मन, वचन और शरीर से स्यूल प्राणातिपात न स्वयं करूँगा और न दूसरो से कराऊँगा।

यहा पर अहिंसा को तीन योग तथा दो करण के बीच रखा गया है।

किन्तु आवश्यकसूत्र मे अहिंसा की पूर्ण परिभाषा मिलती है। इसमे कहा है—

करेमि भते । सामाइय सन्व सावज्ज जोग पच्चवलामि, जावज्जीवाए तिविह तिविहेणं, मणेणं वायाए काएण, न करेमि न कारवेमि करति अन्तं न समणुजाणामि ।

अही भगवन् । मैं समभाव मे आत्मस्थापन करने के लिए सामा-यिक व्रत करता हूँ, इसमे सर्वथा प्रकार से सावद्य योग प्रवृत्ति का यावत् जीवन तक प्रत्याख्यान करता हूँ। तीन करण और तीन जोग कर। इसमे

१ स्त्रकृताम, प्र॰ ख॰, अध्ययन २, उद्दे॰ ३, गाथा २१, ए० २९८

२ उपासकदशागसूत्र अनु० आत्मारामजी प्रा॰ अध्ययन, सूत्र १३, एष्ठ २३–२४

तीन जोग सो मन कर, वचन कर और काया कर, तीन करण सो स्वयं करूं नही, अन्य के पास कराऊँ नही, अन्य करते को अच्छा जानूँ नहीं।

इसके अनुसार किसी भी जीव की तीन योग और तीन करण से हिसा न करना ही अहिंसा है। यह जैनदृष्टि से अहिंसा की वास्तविक परिभाषा है। इन तीन योग और तीन करण के सयोग से नव प्रकार बन जाते हैं, जो इस प्रकार हैं—

तीन योग (मन, वचन, कर्म), तीन करण (करना, करवाना, अनुमोदन करना)= ९ योग करण।

### अर्थात्-

- १ मन से हिंसा न करना
- २ मन से हिंसा न करवाना
- ३ मन से हिंसा का अनुमोदन न करना
- १ वचन से हिंसा न करना
- २ वचन से हिसा न करवाना
- । वचन से हिसा का अनुमोदन न करना
- १ काय से हिंसा न करना
- २ काय से हिंसा न करवाना
- ३. काय से हिंसा का अनुमोदन नहीं करना।

इत नव प्रकारों से किसी भी प्राणी का घात न करना ही अहिंसा है। यही जैनदृष्टि से अहिंसा का वास्तविक सिद्धान्त है।

नियमसार मे प्रथम वत अहिंसा को इस प्रकार परिभाषित किया गया है

> कुलजीणिनीवसग्गाण-ठाणाइसु जाणकण जीवाणं । तस्तार भणियत्तण-परिणामो होह पढमवदं ॥ ५४ ॥

१ आवश्यकसूत्र-अमोलकत्रमृपि, प्रयम आवश्यक, सूत्र ३, पृष्ठ ७.

२ नियमसार-कुन्दकुन्दाचार्यं, स॰ उग्रसेन, अध्ययन ४, नियम ५६

जीव के कुल, योनि, मार्ग, स्थान आदि की जानकारी करके उसके आरम्भ से बचना ही प्रथम व्रत है या अहिंसा है।

इस परिभाषा का ही एक बृहद्ख्प मूलाचार मे मिलता है-

कार्येदियगुणमग्नज्जुलाउजोणिसु सन्वजीवाण । णाऊण य ठाणिदसु हिसादि विवन्नणमहिसा ॥

काय, इन्द्रिय, गुगस्थान, मार्गणास्थान, कुल, आयु, योनि इनमे सब जीवो को जानकर कायोत्सर्गादि क्रियाओ मे हिसा आदि का त्याग अहिंसा महावृत कहलाता है।

योगशास्त्र में कहा गया है-

न यत्त्रमादयोगेन जीवितव्यपरोपणम् । त्रसाना स्थावराणाञ्च तर्दाहसावत मतम् ॥

प्रमाद के वशीभूत होकर त्रस ( द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय) अथवा स्थावर (पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु और वनस्पति काय के) प्राणियों का हनन न करना अहिंसा त्रत है।

ध्यानपूर्वंक देखने पर इन सभी परिभाषाओं में कुछ न कुछ अन्तर अवश्य मिलता है। किसी में अहिंसा के कारण पर तो किसी में जीव के विभिन्न प्रकारों पर तो किसी में हिंसा के विभिन्न प्रकारों को दिखाते हुए उनके अपेक्षित बचाव पर प्रकाश डाला गया है। यह अन्तर इस-लिये नहीं है कि ग्रन्थकारों के विचारों में अन्तर है, बल्कि शायद इस-लिये है कि आचार्यों ने इसे परिभाषित करने का प्रयास ही नहीं किया है। एक उपदेश के रूप में जिसने जिस अंश को अधिक महत्वपूर्ण समझा है उसी पर बल दिया है। ऐसा इमलिये कहा जा सकता है कि आगमों में महावीर के ही वचन हैं और यदि आचार्यों ने कुछ बातें कहीं भी हैं तो महावीर द्वारा उपदेशित सिद्धान्त के आधार पर ही कहीं हैं।

१ मूलाचार, मूलगुणाधिकार १, गाथा ५, पृष्ठ ३

२ योगशास्त्र-स॰ मुनि समदर्शी, प्र॰ प्रकाश, श्लोक २, पृष्ठ १०

तीन जोग सो मन कर, वचन कर और काया कर, तीन करण सो स्वयं करूं नही, अन्य के पास कराऊँ नही, अन्य करते को अच्छा जानूँ नहीं।

इसके अनुसार किसी भी जीव की तीन योग और तीन करण से हिंसा न करना ही अहिंसा है। यह जैनटिष्ट से अहिंसा की वास्तिवक परिभाषा है। इन तीन योग और तीन करण के संयोग से नव प्रकार बन जाते हैं, जो इस प्रकार हैं—

तीन योग (मन, वचन, कर्म ), तीन करण (करना, करवाना, अनुमोदन करना)= ९ योग करण।

#### अर्थात्—

- १ मन से हिंसा न करना
- २ मन से हिंसा न करवाना
- ३ मन से हिंसा का अनुमोदन न करना
- १ वचन से हिंसा न करना
- २ वचन से हिंसा न करवाना
- वचन से हिसा का अनुमोदन न करना
- १ काय से हिंसा न करना
- २ काय से हिंसा न करवाना
- ३. काय से हिंसा का अनुमोदन नही करना।

इन नव प्रकारो से किसी भी प्राणी का घात न करना ही अहिंसा है। यही जैनदृष्टि से अहिंसा का वास्तविक सिद्धान्त है।

नियमसार मे प्रथम वृत अहिंसा को इस प्रकार परिभाषित किया गया है

> कुलजोणि नीवसम्माण-ठाणाइसु जाणकण जीवाणं । तस्सार भणियत्तण-परिणामो होइ पढमवदं ॥ ५४ ॥

आवश्यकस्त्र—अमोलकत्रृपि, प्रथम आवश्यक, स्त्र ३, पृष्ठ ७.
 तियमसार—कुन्दकुन्दाचार्य, स० उग्रसेन, अध्ययन ४, नियम ५६.

जीव के कुल, योनि, मार्ग, स्थान आदि की जानकारी करके उसके आरम्भ से बचना ही प्रथम व्रत है या अहिंसा है।

इस परिभाषा का हो एक बृहद्ख्य मूलाचार मे मिलता है-

कार्येदियगुणमग्गणकुलाउजोणिसु सन्वजीवाण । णाऊण य ठाणिदसु हिंसादि विवज्जणमहिंसा ॥

काय, इन्द्रिय, गुगस्थान, मार्गणास्थान, कुल, आयु, योनि इनमे सब जीवो को जानकर कायोत्सर्गादि क्रियाओ मे हिसा आदि का त्याग अहिंसा महावृत कहलाता है।'

योगशास्त्र में कहा गया है-

न यत्प्रसादयोगेन जीवितव्यपरोपणम् । त्रसाना स्थावराणाञ्च तर्वीहसावत मतम् ॥

प्रमाद के वशीभूत होकर त्रस ( द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय) अथवा स्थावर (पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु और वनस्पति काय के) प्राणियो का हनन न करना अहिंसा त्रत है। र

घ्यानपूर्वंक देखने पर इन सभी परिभाषाओं में कुछ न कुछ अन्तर अवस्य मिलता है। किसी में अहिंसा के कारण पर तो किसी में जीव के विभिन्न प्रकारों पर तो किसी में हिंसा के विभिन्न प्रकारों को दिखाते हुए उनके अपेक्षित बचाव पर प्रकाश डाला गया है। यह अन्तर इस-लिये नहीं है कि ग्रन्थकारों के विचारों में अन्तर है, बल्कि शायद इस-लिये है कि आचार्यों ने इसे परिभाषित करने का प्रयास ही नहीं किया है। एक उपदेश के रूप में जिसने जिस अंश को अधिक महत्वपूर्ण समझा है उसी पर वल दिया है। ऐसा इमलिये कहा जा सकता है कि आगमों में महावीर के ही वचन हैं और यदि आचार्यों ने कुछ बातें कहीं भी हैं तो महावीर द्वारा उपदेशित सिद्धान्त के आधार पर ही कहीं हैं।

१ मूलाचार, मूलगुणाचिकार १, गाथा ५, पृष्ठ ३

२. योगशास्त्र-स॰ मुनि समदर्शी, प्र॰ प्रकाश, श्लोक २, पृष्ठ १०

## अहिंसा के रूप :

अभी हमलोगों ने हिंसा के दो रूप देखें - भाव और द्रव्य, और उन दोनों से वने हुए चार विकल्प भी। ठीक उसी तरह अहिसा के भी दो रूप होते हैं, भाव अहिसा यानी मनमें हिंसा न करने की भावना का जाग्रत होना। जैसे कोई व्यक्ति यह संकल्प करता है कि मैं किसी भी जीव का घात नहीं करूँगा। द्रव्य अहिसा यानी मन में आये हुए अहिसा के भाव को क्रियारूप देना अर्थात् उसका वचन और काय से पालन करना, जैसे हिसा न करने का सकल्प करनेवाला वास्तव में जिस दिन से सकल्प करता है, उस दिन सं किसी भी प्राणी की हिसा न करता है, न कराता है और न करनेवाले का अनुमोदन ही करता है।

भाव और द्रव्य के आधार पर अहिंसा के चार विकल्प इस प्रकार वन सकते हैं —

- १ भाव अहिंसा और द्रव्य अहिंसा—कोई व्यक्ति मन मे सकल्प करता है कि वह स्थूल प्राणो की हिंसा नहीं करेगा और मचमुच वह ऐसा ही करता भी है तो ऐसी अहिंसा भावरूप तथा द्रव्यरूप दोनों हो हुई।
- मान अहिंसा किन्तु द्रव्य अहिंसा नहीं—एक सुनि किसी भी प्राणी की हिंसा न करने का सकल्प करके यत्नपूर्वक अपनी राह पर चार हाथ भ्रमि देखते हुए चलता है, फिर भी वहुत से जीवो का अनजाने घात हो जाता है। अत यहाँ पर भाव अहिंसा तो हुई किन्तु द्रव्य अहिंसा नहीं हुई।
- ३ भाव अहिंसा नही परन्तु द्रव्य अहिंसा—मञ्जुआ मछली मारने के उद्देश से नदी किनारे जाल फैलाये हुए बैठा रहता है, किन्तु संयोगवज्ञ कभी-कभी वह एक भी मछली नहीं पकड पाता है। अत यहाँ पर भाव अहिंसा तो नहीं है किन्तु द्रव्य बहिंसा है।

४ न भाव अहिंसा और न द्रव्य अहिंसा—मासादि के लोभ में पडा हुआ आदमी जब मृग आदि जीवो को मारता है तो उसके द्वारा न भाव अहिंसा होती है और न द्रव्य अहिंसा ही।

## अहिंसा के प्रकार :

प्रधानतीर से अहिंसा के दो प्रकार होते हैं - १ निषेघात्मक और २. विधेयात्मक। निषेध का अर्थ होता है किसी चीज को रोकना, न होने देना। अत निषेयात्मक अहिंसा का मतलब होता है किसी भी प्राणी के प्राणघात का न होना या किसी भी प्राणी को किसी भी प्राणी के प्राणघात का न होना या किसी भी प्राणी को किसी भी प्रकार का कष्ट न देना। अहिंसा का निषेधात्मक रूप ही अधिक लोगो के ध्यान में आता है। किन्तु अहिंसा सिर्फ कुछ विशेष प्रकार की कियाओं के न करने में ही नहीं होती विल्क कुछ विशेष प्रकार की कियाओं के करने में भी होती है, जैसे दया करना, सहायता करना, दान करना आदि। यही सब कियाये विधेयात्मक अहिंसा कहलाती हैं। आचाराग, सूत्रकृताग, प्रश्नव्याकरण सूत्र, आवश्यक सूत्र आदि में जो पट्कायों को तीन करण तीन योग से घात न पहुँचाने का सिद्धान्त प्रस्तुत किया गया है, जिसे हमलोगों ने समझने का प्रयास भी किया है, नहीं अहिंसा का निषेधात्मक रूप है। अत अब हमलोग अहिंसा के विधेयात्मक रूप को समझने की कोशिश करेंगे।

#### दया:

प्रश्नव्याकरण सूत्र मे जहाँ पर अहिंसा के साठ नाम बताये गये हैं, वहाँ पर 'दया' को अहिंसा के ग्यारहवे नाम के रूप मे प्रस्तुत किया गया है। अहिंसा से प्राणियों की रक्षा होती है, अर्थात् यह जीवों के प्राणों के उपमर्दनकृत्य से रहित होने के कारण दयारूप है। दया के लिए 'अनुकम्पा' 'करुणा' आदि शब्द भी व्यवहृत होते हैं। आवार्य हेमचन्द्र ने करुणा भावना को परिभाषित करते हुए कहा है—

दीनेब्वात्तेषु भीतेषु याचमानेषु जीवितम्। प्रतीकारपरा बुद्धि कारुण्यमभिषीयते॥ १२०॥

अर्थात् जो गरीव हैं, या दु खददं से संतप्त हैं, या भयभीत हैं, या प्राणो की भीख मागते है, ऐसे प्राणियो के कप्ट निवारण की भावना का होना ही करुणा भावना है।

१ प्रश्नव्याकरण-द्वितीय श्रुतस्कन्घ, अहिंसा अध्ययन, प्रथम सवरद्वार ।

२ योगशास्त्र, चहुर्थ प्रकाश ।

करुणा या दया के चार विसाग किये जा सकते हैं --

१. द्रव्यदया—जीव मानसिक या वाचिक या कायिक किसी भी प्रकार के कष्ट की इच्छा नहीं करता जैसा कि हमलीगो ने आगमो (आचाराग, सूत्रकृताग, उत्तराष्ट्रयम आदि) मे अहिसा संबंधी विवेचन को प्रस्तुत करते हुए देखा है। जो व्यक्ति ज्ञानी हैं, वे अपनी आत्मा की तरह ही दूसरे जीवो की आत्माओ को समझकर किसी अन्य प्राणी को किसी भी प्रकार का कष्ट नहीं पहुँचाते, और जहाँ तक दूसरों के कष्ट निवारण मे वे अपने को सफल बना पाते हैं, वहाँ तक वे द्रव्य दया के मार्ग पर अग्रसर होते हैं। यदि कोई व्यक्ति अपने, अपने परिवार या समाज, राष्ट्रादि के लिए किसी प्राणी को किसी भी प्रकार का कष्ट देता है तो वह दया के पथ का पथभ्रष्ट पथिक समझा जाता है।

२ भावदया पौद्गिलिक सुख जिसे सामान्यतौर से सुख के रूप में लिया जाता है, अनित्य होता है अत इसकी अनित्यता को घ्यान में रखते हुए जो विकसित प्राणी हैं, वे आत्मिक सुख की प्राप्ति की इच्छा करते हैं। क्योंकि आत्मिक सुख नित्य अथवा शाश्वत समझा जाता है। जव आत्मगुणो का विकास होता है तो आत्मिक सुख की प्राप्ति होती है। अत आत्मिक सुख प्राप्ति हेतु निष्कटक पथ प्रशस्त करना या आत्मिक सुख के लिए पथ प्रदिश्ति करना ही भाव दया है। दूसरे शब्दों में आत्म-गुणों का विकास करना भावदया है। कहा गया है-'आत्मगुण अविरा-धना भावदया भण्डार।'

३ स्वदया—स्वदया का अर्थ होता है अपने आप पर दया करना। जीव जडतस्व में आसक्त होकर नाना प्रकार के सासारिक कहो से ग्रस्त रहता है। किन्तु जब वह इस मोह को जड से पिटाने का प्रयास करता है और मिटा पाता है तो जन्म-मरण के दु ख से छुटकारा पाकर वह परम सुख-शान्ति को प्राप्त करता है। अत सासारिक ममता को दूर करने का प्रयास ही स्वदया है। इस प्रकार स्वदया का सही-सही पालन करके प्राणी मुक्ति को प्राप्त करता है।

४- परदया—सामान्यरूप से परदया को ही लोग दया समझते हैं। परदया यानी दूसरो की सुख-प्राप्ति तथा दुख दूर करने मे सहायक होना। अर्थात् परदया का पालन करनेवाला व्यक्ति दूसरो के सुख की वृद्धि चाहता है और करता है। साथ ही दूसरो के कष्ट को कम करने या मिटाने का प्रयास भी करता है।

#### दान:

तत्त्वार्थसूत्र मे दान को परिभाषित करते हुए कहा है --

## अनुप्रहाथं स्वस्यातिसर्गो दानम् ।

अर्थात् अनुग्रह के निमित्त अपनी वस्तु का त्याग कर देना ही दान है। पं॰ सुखलालजी ने इसका विश्लेषण प्रस्तुत करते हुए कहा है—

दान का मतलब है न्यायपूर्वंक प्राप्त हुई वस्तु का दूसरे के लिए अर्पण करना। यह अर्पण करनेवाले कर्ता और स्वीकार करनेवाले दोनो का उपकारक होना चाहिये। अर्पण करनेवाले का मुख्य उपकार तो यह है कि उस वस्तु पर से उसकी ममता हट जाय, और इस तरह उसे सन्तोष और समभाव की प्राप्ति हो। स्वीकार करनेवाले का उपकार यह है कि उस वस्तु से उसकी जीवन-यात्रा में मदद मिले, और परिणाम-स्वरूप उसके सद्गुणो का विकास हो।

यद्यपि सभी दान सामान्यतौर से एक जैसे ही लगते हैं, लेकिन उनमे अपनी-अपनी विशेषतायें भी होती है और ये विशेषतायें उनके चार अगो पर आधारित हैं। यानी, उन चार अंगो की विशेषतायें ही दान की विशेषता होती है। दान के चार अंग ये हैं—"

१ विधि विशेष – देश, काल तथा श्रद्धा के श्रीचित्य को ध्यान मे रखते हुए जब उस कल्पनीय वस्तु का त्याग किया जाता है, जिसके लेने से लेनेवाले के सिद्धान्त पर आँच न आये, तब ऐसे दान मे विधि-विशेषता समझी जाती है।

२ द्रव्य विशेष —देयवस्तु मे उन गुणो का समावेश हो जो लेनेवाले का पोषण करे तथा उसका विकास करे।

१ तत्त्वार्थसूत्र, ७, ३३

२ तत्त्वार्थसूत्र —िववेचनकर्ता प॰ सुखळाळजी, ७ ३३, पृष्ठ २७७

३ विधिद्रव्यदातृपात्रविशेषणात्तिहिशेष ॥ ३४ ॥ तत्त्वार्थस्त्र, अध्याय ७,

३ दाता की विशेषता—दाता के दिल मे देनेवाले के प्रति श्रद्धा हो तथा वस्तु त्याग देने के बाद उसके प्रति दाता के मन मे किसी प्रकार असूयाभाव न जगे, कोई विधाद न हो! साथ ही दान करने के बाद दाता किसी फल की आकाक्षा न करे!

४ पात्र की विशेषता — दान लेनेवाला व्यक्ति सम्यग् दर्शन, ज्ञान, चारित्रादि की घारण करनेवाला तथा सदा सत्पुरुपार्थ के लिए जाग-रूक रहनेवाला हो।

## दान के प्रकार :

दान दस प्रकार के होते हैं'-

१ अनुकम्पादान — किसी दीन-दु खी तथा अनाथ की दया करके जी कुछ भी दानस्वरूप दिया जाता है, उसे अनुकम्पादान कहते हैं।

२ संग्रहदान—आपित के समय अपनी सहायता के उद्देश्य से दूसरे को जो कुछ दिया जाता है, वह संग्रहदान कहलाता है। इसमे दाता का स्वार्थ निहित होता है। ऐसे दान से मुक्ति की प्राप्ति नहीं होती।

३ भयदान - राजा, मत्री, पुरोहित, राक्षस, पिशाच आदि के इर से दान करना भयदान कहलाता है।

४ कारुण्यदान — पुत्र, पिता आदि प्रियजनो की मृत्यु से शोक पैदा होता है, करुणा होती है, वैसी स्थिति मे पुत्र आदि के नाम से कुछ दान कर देना हो कारुण्यदान कहलाता है।

प्रज्ञादान — लज्जावश जो दान दिया जाय वह लज्जादान होता है। किसी छोटो या वडी सभा मे वैठे हुए व्यक्ति से कोई याचक याचना कर देता है तव वास्तव मे देने की इच्छा न होने पर भी व्यक्ति

१ दर्सावहे दागो प॰ त॰
अग्रुकपा १ सगहे २ चेव मये ३ कालुणितेति य
४ लक्जाते ५ गारवेण च ६ अहम्मे उण सत्तमे ७
धम्मे त अट्ठमे वृत्ते ८ काहीति त ६ कतित त १०॥
—स्थानाग स्त्र, अ०१०, उह्रे॰ ३, स्त्र ७४५

कुछ दे देता है ताकि समाज के लोग उसे कंजूस न कहे या कठोर दिलवाला न कहे।

६ गौरवदान — यश प्राप्ति के लिए गर्वपूर्वक धन का त्याग करना गौरवदान कहलाता है।

७ अवर्मदान — जिस दान से घर्म की पुष्टि न होकर अवर्म की पुष्टि होती है, उसे अवर्मदान कहते हैं। हिंसा, झूठ, चोरी आदि मे रत रहनेवालो को कुछ देना अवर्मदान है।

चर्मदान — घर्म के लिए दिया गया दान धर्मदान कहलाता
 है। समभावी मुनियो को, जिनके लिये सोना और राख मे कोई
 अन्तर नही होता, दान देना धर्मदान की श्रेणी मे आता है।

९ करिष्यितदान — मिवष्य में प्रत्युपकार पाने के उद्देश्य से किया गया दान करिष्यितदान कहलाता है।

१० कृतदान — पहले के किए गये उपकार से उऋण होने के लिए जो दान दिया जाता है, वह कृतदान के नाम से संवोधित होता है।

१ इत्योऽनायदरिङे व्यवनप्राप्ते च रोगशोकहते । यद्दीयते कृपार्थात् अनुकम्पा तद्भवेद्दानम् ॥ अम्युद्दये व्यवने वा यत् किंचिद्दीयते सहायतार्थम् । तत्मग्रहतोऽभिमत मुनिभिर्दान न मोक्षाय ॥ राजारखपुरोहितमधुमुखमाविल्लद्दग्डपाशिषु च । यद्दीयते मयार्थाचद्भयदान वुषेशे यम् ॥ अम्यर्थित परेण तु यद्दान जनसमूहगत । परिचत्तरक्षणार्थ लज्जायास्तद्भवेद्दानम् ॥ नटनर्समुष्टिकेम्यो दान सम्बन्धिवन्धुमिनेम्यः । यद्दीयते यथोऽपं गर्वेण तु तद्मवेद्दानम् ॥ हिंदानृतन्त्वौयोँ खतपरदारपरिग्रहप्रसन्तेम्य । यद्दीयते हि तेषा तज्जानीयाद्धमायः॥

३ दाता की विशेपता—दाता के दिल में देनेवाले के प्रति श्रद्धा हो तया वस्तु त्याग देने के बाद उसके प्रति दाता के मन में किसी प्रकार असूयाभाव न जगे, कोई विपाद न हो। साथ ही दान करने के बाद दाता किसी फल की आकाक्षा न करे।

४ पात्र की विशेषता — दान लेनेवाला व्यक्ति सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्रादि को घारण करनेवाला तथा सदा सत्पुरुपार्थ के लिए जाग-रूक रहनेवाला हो।

### दान के प्रकार:

दान दस प्रकार के होते हैं'-

श अनुकम्पादान — किसी दीन दु खी तथा अनाथ को दया करके
 जो कुछ भी दानस्वरूप दिया जाता है, उसे अनुकम्पादान कहते हैं।

२ संग्रहदान—आपत्ति के समय अपनी सहायता के उद्देश्य से दूसरे को जो कुछ दिया जाता है, वह सग्रहदान कहलाता है। इसमे दाता का स्वार्थ निहित होता है। ऐसे दान से मुक्ति की प्राप्ति नही होती।

३ भयदान - राजा, मत्री, पुरोहित, राक्षस, पिशाच आदि के डर से दान करना भयदान कहलाता है।

४ कारुण्यदान — पुत्र, पिता आदि प्रियंजनों की मृत्यु से शोक पैदा होता है, करुणा होती है, वैसी स्थिति में पुत्र आदि के नाम से कुछ दान कर देना हो कारुण्यदान कहलाता है।

५ लज्जादान — लज्जावश जो दान दिया जाय वह लज्जादान होता है। किसी छोटी या वडी सभा मे बैठे हुए व्यक्ति से कोई याचक याचना कर देता है तव वास्तव मे देने की इच्छा न होने पर भी व्यक्ति

अग्रुक्पा १ सगहे २ चेव भये ३ कालुणितेति य ४ लज्जाते ५ गारवेण च ६ अहम्मे उण सत्तमे ७ धम्मे त अट्ठमे बुत्ते ८ काहीति त ६ कतित त १०॥ —स्थानाग सत्र, अ०१०, उहाँ ० ३, सत्र ७४५

१ दर्सावहे दायो प॰ त॰

कुछ दे देता है ताकि समाज के लोग उसे कंजूस न कहे या कठोर दिलवाला न कहे।

६ गौरवदान — यश प्राप्ति के लिए गर्वपूर्वक धन का त्याग करना गौरवदान कहलाता है।

७ अधर्मदान — जिस दान से धर्म की पुष्टिन होकर अधर्म की पुष्टि होती है, उसे अधर्मदान कहते हैं। हिंसा, झूठ, चोरी आदि मे रत रहनेवालो को कुछ देना अधर्मदान है।

द धर्मदान — धर्म के लिए दिया गया दान धर्मदान कहलाता है। समभावी मुनियो को, जिनके लिये सोना और राख मे कोई अन्तर नहीं होता, दान देना धर्मदान की श्रेणी मे आता है।

९ करिष्यितदान — भविष्य मे प्रत्युपकार पाने के उद्देश्य से किया गया दान करिष्यितदान कहलाता है।

१० कृतदान — पहले के किए गये उपकार से उऋण होने के लिए जो दान दिया जाता है, वह कृतदान के नाम से संबोधित होता है।

१ क्रुपयोऽनाथदरिक्रे व्यवनपाप्ते च रोगशोकहते। यद्दीयते कृपार्थात् अनुकम्पा तद्भवेद्दानम् ॥ अम्युद्ये व्यसने वा यत् किचिद्दीयते सहायतार्थम् । तत्सग्रहतोऽभिमत मुनिभिदान न मोक्षाय राजारश्चपुरोहितमधुमुखमाविल्लद्यडपाशिषु भयार्थात्तद्भयदान यद्दीयते अम्यर्थितः परेण तु यद्दान जनसमूहगत परचित्तरक्षणार्थं लज्जायास्तद्भवेदानम् ॥ नटनर्रामुष्टिकेम्यो दान सम्बन्धिवन्धुमित्रेम्यः। यद्दीयते यशोऽर्थं गर्वेण तद्भवेदानम् ॥ ব্ৰ हिंसानृतचौयाँचतपरदारपरिग्रहग्रसन्तेम्य यहीयते हि वेषा तज्जानीयादधर्माय ।।

किसी-किसी ने दान के चार प्रकार ही माने हैं—ज्ञानदान, अभय-दान, धर्मोपकरणदान तथा अनुकम्पादान। पढाना, तथा पढने पढाने वालो की सहायता करना ज्ञानदान है। भयभीत प्राणी को दु ख से मुक्त करना अभयदान है। छ काय के आरम से रहित पचमहाव्रतो का पालन करनेवाले साधुओं को दान देना धर्मोपकरणदान कहा जाता है। अनुकम्पा के विषय में तो हमलोगों ने पहले वाले वर्गीकरण में जानकारों की ही है। इन सब में अभयदान श्रेष्ठ है। व

दान, धर्म के चार प्रकारों में से एक है। धर्म के चार प्रकार हैं— १ दान, २ शील, ३ तप तथा ४ भावना। स्व और पर के हित के लिए उस व्यक्ति को जिसे आवश्यकता है, जो दिया जाता है वह दान कहलाता है।

दान के कई प्रकार होते हैं जैसा कि हमलोगो ने अभी-अभी देखा है—अनुकम्पादान, ज्ञानदान आदि, और इनको पालना ही दान-धर्म होता है। इसकी विशेपता निम्नलिखित शब्दो से स्पष्ट हो जाती है—

दान के प्रभाव से बन्नाजो और शालिमद्रजी ने अखूट लक्ष्मी पाई और भोग भोगे। शालिभद्रजी सर्वार्थसिद्धि से आकर सिद्धि (मोक्ष) पावेगे और घन्नाजी तो सिद्ध हो चुके। यह जानकर प्रत्येक व्यक्ति को सुपान्नदान आदि दानधर्म का सेवन करना चाहिए। "

समतृणमणिमुक्तिम्यो यद्दान दीयते सुपात्रेम्यः । अक्षयमद्वल्यनन्त तद्दान भवति वर्माय ॥ शतशः कृतीपकारो दत्त च सहस्रशो ममानेन । अहमपि ददामि किचित्यत्युपकाराय तद्दानम् ॥

जैन सिद्धान्त बोल सग्रह —स॰मैरोदान सेठिया, भाग ३, पृष्ठ ४५०

१ जैन सिद्धान्त वोल सम्रह, भाग १, बोळ १९७, पृष्ठ १५६ १५७.

२ सूत्रकृताग. प्रथम त्रुतस्कघ, अ॰ ६, गाया २३.

३ श्री जैन सिद्धान्त बोल सम्रह, भाग १, बोल १९६, पृष्ठ १५४-१५५

# दान की गिनती नी पुण्यों में भी होती है -

- १ अन्तपुण्य-अन्नादि देने से शुभ प्रकृतियो का वधना।
- २ पानपुण्य-दूध आदि पेय वस्तुओं के देने के फलस्वस्य गुभ वन्ध।
- ३ वस्त्रपूण्य कपडे देने के कारण होने वाले शुभवन्ध।
- ४ लयनपुण्य-निवास के लिये जगह देने के कारण शुभकर्म-वन्ध ।
- ५ शयनपुण्य बिछावन आदि देने से होनेवाला पुण्य।
- ६ मन पुण्य गुणियो, सञ्जनो को देखकर खुश होने से जो जुभकर्म - वन्च होता है, उसे मन पुण्य कहा जाता है।
- वचनपुण्य—वचन के द्वारा दूसरो की प्रशंसा करने के फलस्वरूप जो ग्रुभ वन्ध होता है, उसे वचन-पुण्य कहते हैं।
- ८ कायपुण्य—शरीर से दूसरे व्यक्तियो की सेवा, भक्ति आदि से होनेवाला शुभवन्ध।
- नमस्कारपुण्य नमस्कार से जो ग्रुभवन्य होता है, उसे नमस्कारपुण्य कहते हैं।

पुण्य के इन नौ प्रकारों में प्रथम पाच की गिनती दान के प्रकारों में भी हाती है यानी दान पुण्य है या पुण्य-संग्रह का साधन है।

### दान के फलः

सामान्यतौर से ऐसा समझा जाता है कि दान से पुण्य की प्राप्ति होती है, किन्तु जैन धर्म मे इस संबंध मे कई विकल्प पाये जाते हैं। भगवतीसूत्र में भगवान महावीर तथा उनके शिष्य गौतम स्वामी के बीच हुए दान-विवेचन मे निम्नलिखित विकल्पी की प्रस्तुत किया गया है:

१ स्थानाङ्गसूत्र, भाग ५, स्थान ६, सूत्र १७

(गौतमस्वामी पूछते हैं) हे भदन्त । तथारूपवाले श्रमण या माहन के लिये प्रासुक एषणीय वशन, पान, खादिम तथा स्वादिम आहार देनेवाले श्रमणोपासक को क्या फल प्राप्त होता है ?

(भगवान महावीर के द्वारा दिया गया उत्तर) हे गौतम । श्रमणो-पासक श्रावक को एकान्त निर्जरा होने रूप फल प्राप्त होता है।

पाप कमें उसे नही लगता।

प्र•—हे भदन्त ! तथारूपवाले श्रमण वा माहन के लिये अप्राप्तुक अनेषणीय अशन, पान, खादिम तथा स्वादिम आहार देनेवाले श्रमणोपासक को क्या फल प्राप्त होता है ?

उ॰—हे गौतम । ऐसे श्रमणोपासक श्रावक के कर्मो की निर्जरा अधिक होती है तथा बहुत कम पापकमं का बध होता है।

प्रo—हे भदन्त । तथा प्रकार के विरतिरहित अप्रतिहत और अप्रत्या-ख्यात पापकर्मवाले असंयमी के लिये प्रासुक अथवा अप्रासुक, एवणीय तथा अनेवणीय अक्षन, पान, खादिम तथा स्वादिम आहार देनेवाले श्रावको को क्या फल प्राप्त होता है ?

च॰-हे गौतम । ऐसे श्रावक के एकान्तत पापकर्म का वैध होता है-निर्जरा थोडी-सी भी नहीं होती है।

किन्तु इन तीन विकल्पो के अलावा भी एक विकल्प अनुकम्पा दान के संबंध मे है यानो अनुकम्पादान से क्या फल मिलता है ? यह

इमणीवासगस्त ण मते । तहारूव समण वा माहण वा फायुएसणिड्जेण असणपाणखाहमसाइमेण पिंडलामेमाणस्य कि कड्जइ १ गोयमा । एग-ति निड्जरा कड्जइ, नित्य य से पावे कम्मे कड्जइ । समणोवासगस्य ण मते । तहारूव समण वा माहण वा अफायुएण अणेसणिड्जेण असणपाणजाव पिंडलामेमाणस्य कि कड्जइ १ गोयमा । बहुतिरया से निड्जरा फड्जइ, अप्पतराए से पावे कम्मे कड्जइ, समणोवासगस्य ण मते । तहा रूव असजयअविरयपिंडह्मपञ्चक्वायपावकम्म फायुएणवा अफायुएणवा एसिएड्जेणवा, असणपाण जाव कि कड्जइ १ गोयमा । एगतसो से पावे कम्मे कड्जइ, नित्य से काइ निज्जरा कड्जइ ।। स्० १ ।। मगवती स्म-अनु । धारीलाल्जी — शतक म, उद्देश० ६, ए० ६६१-६६४,

वहुत ही प्रसिद्ध विकल्प है। इसके संबंध में वहुत लम्बे-लम्बे व्याख्यान तथा बृहद् वाद-विवाद मिलते हैं। भगवती सूत्र के टोकाकार ने ऐसा लिखा है कि यद्यपि इस विकल्प के सबंध में गौतम स्वामी ने प्रश्न नहीं किया है और भगवान् महावीर ने भी यहा पर कुछ कहा नहीं है, लेकिन व्याख्याप्रज्ञित में ऐसा उल्लेख है कि—

> मोक्सत्यं जं दाणं तं पद एसो विहो समक्साओ । ुंपा दाण पुण जिणेहि न क्याइ पडिसिद्धं ।।

वर्षात् मोक्ष प्राप्ति हेतु जो दान किया जाता है, उसके संबंध मे भगवतीसूत्र मे तीन विकल्प बताये गये हैं, अनुकम्पादान के सबंध मे ऐसी बात नहीं है। महाबीर ने अनुकम्पादान का कभी भी निपेध नहीं किया। अत अनुकम्पादान देना चाहिये।

अनुकम्पादान के विषय में तेरापंय का अपना एक विशेष मत है। इन लोगों के अनुसार अनुकम्पादान से एकान्त पाप होता है, क्यों कि अनुक्रम्पादान असंयित-दान को श्रेणी में आता है और असंयितदान से एकान्त पाप होता है। इस मत की पृष्टि पूर्णरूपेण जयाचार्य ने 'श्रम-विष्वसनम्' के दानाधिकार में की है। अपने मत के समर्थन में इन्होंने आगमों को उद्घृत किया है, जिनके विवेचन एव विश्लेषण अपने मतानुक्तल प्रस्तुत किये हैं। परन्तु उन्हीं उदाहरणों को प्रस्तुत करते हुए जवाहिरलालजी ने सद्धमंगण्डनम् में जयाचार्यजी यानी तेरापन्य के दान संबंधी मत का पूरा खण्डन किया है तथा यह बताया है कि अनुकम्पादान एकान्त पाप का साधन नहीं, विल्क पुण्य का साधन है और श्रावक के लिये अनुकम्पादान करना उचित है, धर्मानुक्तल है। इस खण्डन-मण्डन को हम निम्नलिखित ढंग से समझ-बूझ सकते हैं.

प्रथम उदाहरण उपासकदशागसूत्र के प्रथम अध्ययन से लिया गया है जिसमे गाथापित आनन्द महावीर के पास पाँच अणुव्रत, सात शिक्षा व्रत यानी बारह प्रकार के श्रावकधर्म को पालने का वचन व्यक्त करके कहते हैं कि हे भगवन्! आज से निग्रंन्थ संघ के अलावा दूसरे सधवालो को, अन्य यूथिक देवो को तथा दूसरे यूथिको द्वारा स्वीकृत चैत्यो की वन्दना करना या नमस्कार करना, उनके बिना बोले ही बोलना, उनको

व्याख्याप्रज्ञित अभयदेवीया कृति, शतक ८, उद्देश ६, पृष्ठ ६८५.

अशन, पान, खाद्य तथा स्वाद्य आग्रहपूर्वक देना नही कल्पता। किन्तु राजाभियोग, गणाभियोग, सेनाभियोग, देवताभियोग, माता-पिता आदि गुरुजनो के आग्रह, तथा अरण्यादि मे वृत्ति के लिये लाचार होने की स्थितियो को अपवादरूप समझे यानी इन अवस्थाओं मे पूर्वकथित शपथ का पालन नहीं हो सकेगा। आज से मुझे श्रमण निर्मन्थों को प्रामुक ऐषणिक अशन, पान, खाद्य, वस्त्र परिग्रह, पाद-प्रोञ्छन, पीठ, फलक, शय्या संथारा, और औषघ भेषज आदि प्रदान करते हुए विचरना कल्पता है अर्थात् ऐसा करना मेरे लिये उचित है और मैं करूगा। '

गाथापित आनन्द के इस न्नतधारण मे भ्रमिवध्वंसनकार की दृष्टि जाती है कि आनन्द ने निर्भन्यों को छोडकर अन्य तीर्थियों को दान आदि न देने का अभिग्रह घारण इसिलये किया कि हीन, दीन, दु खी जीवो पर दया करने से पुण्य नहीं होता, विल्क एकान्त पाप होता है। अध्यों दीन - दु खियो पर दया करने से यदि पुण्य होता तो वह अपने न्नत में निर्भन्थों के साथ-साथ अन्य छोगों को भी दान देने का न्नत छेता।

१ तएण से आणदे गाहावई समणस्य मगवं महावीरस्य अतिए पंचा
ग्रुण्डब्स संसिक्खावह्य दुवालस्विह सावयं मम पहिवंद समण

भगव महावीर वदद नमसद, विद्ता नमस्ति एवं वयासी नो एक मे

कृष्यद्द अन्त्र अप्ताद वा अन्तर्दा स्वयं प्याप परिगाहियाणि वह स्वयं वा अन्तर्दा स्वयं परिगाहियाणि चह्याद वा बित्तए वा, नमस्तिए वा, पुन्न अणा

लतेण आलवित्तए वा, सलवित्तए वा, तेसि असण वा पाण वा

खाइम वा साइम वा दाउ वा अणुष्पदाउ वा नन्तर्य रायाभिओगेण,

गणामिओगेण, बलामिओगेण देवयाभियोगेण, गुक्तिग्यहेण विति
कृत्तारेण । कृष्यद्द में समग्रे निग्मये भासुएण एसण्डिजेण असणपाण
खाइमसाइमेण व्यथपरिगाहपायपुञ्ज्योण पीठफलगासिरजासयारएण

ओसहमस्रक्षेत्र पिटलामेमाण्स्स विहरित्तएति कृद्ध दुष्युत्त अद्याद अभिगाह पुर्वेद में एयारूव

अभिगाह पिटिशियहर अभिगियहत्ता पित्रणाइ पुर्वेद, पुर्वेद्ध साद्याद साद्याद । उपा॰, अ॰ १,सूत्र पूष्ट

२. असविध्वसनम् —जयाचार्य —दानाधिकार, बोल १, पृष्ट ५२ ५३.

जयाचार्य के इस विचार का खण्डन करते हुए जवाहिरलालजी सहर्ममण्डन में कहते हैं कि गरीव, दु खी प्राणियों को दयावरा दान देना श्रावकों के धर्मांतुक्तल है, इसलिये आनन्द ने अनुकम्पादान का त्याग नहीं किया था। उसके शब्दों में सर्वज्ञभापितधर्म से भिन्न धर्म की प्रतिष्ठा करनेवाले, अज्ञानी चरक परिन्नाजक आदि को आहारादि न देने की घोषणा मिलती है, अनुकम्पा या करुणा के कारण गरीव, दू खी, असहाय प्राणियों को दान न देने की नहीं। अन्य यूथिक को गुरुबुद्धि से दान न देने का उसने न्नत लिया था, करुणावश दान न देने का नहीं।

दूसरे वोल मे जयाचार्यजी का कहना है कि यदि कोई कहता है कि आनन्द ने अन्यतीर्थी को दान न देने का त्रत लिया, असयित को दान न देने का नही अर्थात् अन्यतीथियो को दान देना पाप है, अमयतियो को दान देने में पाप नहीं है। और यदि असयतियों को दान देने में पाप हैतो उसके लिये बास्त्रीय प्रमाण क्या हो मकता है ? इस सबध मे प्रमाणस्वरूप वे भगवतीसूत्र में उल्लिखित महावीर-गीतम बाद को प्रस्तुत करते हैं, जहां महाबोर ने कहा है कि असयित को दान देने से एकान्त पाप होता है, निर्जरा बिल्क्ल हो नही होती। इसका खण्डन करते हुए जवाहिरलालजी कहते हैं कि तीर्थियो या असपतियों को गुरुबुद्धि से दान देने का बास्त अवश्य निषेध करता है, किन्तु करुणावश दान देने का विरोध कभी भी नही करता। इसके सवृत में वे कहते हैं कि राजा प्रदेशी जिसका वर्णन राजप्रस्तीय में किया गया है, आनन्द श्रावक के समान ही अभिग्रह-धारी समिकत सहित बारह वृतवारी था। लेकिन वृतघारण करने के वाद भी वह दयावश दानशाला खोलकर हीन दीन प्राणियो को दान देता था। व्रतवारण करते समय राजा प्रदेशो ने मुनि केशीकुमार से कहा था कि मै सात हजार गावो को चार हिस्सो मे वाटकर एक वल-वाहन, दूसरा कोष्टागार, और तासरा अन्त पुर के लिये रखू गा। शेप चौथे भाग से दानबाळा का निर्माणकर, उसमें नौकरादि रखकर तथा

१ सद्दर्भमग्रहन-जनाहिरवालजी-नोल १, पृ० ६४

र. भगवतीसूत्र, शतक ८, उद्दे ६

चतुर्विध आहार तैयार करवाकर श्रमण, माहन, भिक्षु एवं राहगीरों को भोजन करता हुआ तथा जील, प्रत्याख्यान, पोषध, उपवास आदि करता हुआ विचर्छ गा । इससे भी यह स्पष्ट होता है कि दान में पाप नहीं होता।

किन्तु राजा प्रदेशी के व्रतघारण के वचन सुनकर सुनि केशीकुमार का चुप रह जाना शंका पैदा कर देता है। जयाचार्यजी यहा कहते हैं कि यदि अनुकम्पादान मे पूण्य होता है तो राजा प्रदेशी के शब्दों को सुनकर केशीकुमार ने मौन घारण क्यो कर लिया ? उन्होने ऐसा क्यो नहीं कहा कि राज्य के चार भागों के द्वारा विभिन्न चार कार्यों को करने से तुम्हें प्रथम तीन में पाप की प्राप्ति होगी और त्रीये यानी दानशाला की प्रतिष्ठा करने से पुण्य होगार। इसका खण्डन करते हुए जवाहिरलाल जी कहते हैं कि युनि केशीकुमार का चुप रहना यह इगित नहीं करता कि अनुकम्पादान में एकान्तपाप होता है। क्योंकि यदि अनुकम्पादान मे पाप होता तो केशीकुमार वहाँ चुप नही रहते बल्कि धर्मोपदेश देकर वे राजा प्रदेशी को पापजनक कार्य करने से रोकते यानी दानशाला की प्रतिष्ठा करने से रोकते। क्योंकि यह साम्रु का कर्तव्य होता है कि उनके सामने कोई हिसाजनक कार्य करने का विचार करे तो वे उसे रोकें, समझावें। किन्तु केशीकुमार राजा के शब्दो को सुनकर चुप रह गये। इससे मालूम होता है कि अनुकम्पा दान हिसादि पाप-जनक कार्यों की श्रेणी में नहीं है। है

श् अह ण सेयिवयाप्यभीक्खाइ सत्तगामसहस्साइ चत्तारिभागे करिस्सामि।
एगे भागे वलवाइणस्य दलइस्सामि, एगे भागे कोटागारे दलइस्सामि,
एगे भागे अन्तेउरस्य दलइस्सामि, एगेण भागेण महद महालिय क्ला॰
गारसाल करिस्सामि, तत्यण बहुद्दि पुरिसेहिं दिरणभत्तिमत्तवेयग्रेहिं
विउल असण पाण खाइम साइम उवक्राबवित्ता बहुण समयामाहण॰
भिक्खुयाण पिययपहियाणय परिभायमाग्रे बहुद्दि सीळावए, पद्मस्ताग्र्
पोसहोबनासेहिं जाय विहरिस्सामि। ति कट्डु जामेव दिसि पाउनमुए
तामेव दिसि पढिगए।

—अभीलक अर्षि मग्रा० —राजप्रशीय, १० २८३-८५.

२ अमविष्वसनम्, जानाधिकार, बोल १४, वृष्ठ ७४-७३

३. चद्रमंपडन, दानाधिकार, त्रोल ३, एप्ड १००

सूत्रकृताण में एक कर्मकाण्डो ब्राह्मण से मुनि आर्रकृमार की भेट तथा वार्तालाप की चर्चा मिलती है। ब्राह्मण, वैदिक कर्मकाण्ड की वर्डाई तथा बौद्धादि धर्मों की जिकायत करता हुआ आर्रकुमार की यह सलाह देता है कि वे ब्राह्मण धर्म को ही स्वीकार कर ले। वह कहता है कि वेदानुसार यजन - याजन, अध्ययन-अध्यापन आदि छ प्रकार के कर्मों को करनेवाले दो हजार ब्राह्मणों को रोज भोजन देने से पुण्य की वृद्धि होती है और स्वर्गलोंक में देवत्व प्राप्त होता है। किन्तु ब्राह्मण को उत्तर देते हुए आर्रकुमार कहते है कि माम को जोज में विडाल की तरह धूमने वाले, उदर पूर्ति के लिये ध्वत्रियादि के यहां अध्यमचाकरी करने वाले दो हजार क्या एक ब्राह्मण को भी नित्य भोजन कराने वाला वेदनायुक्त नरक में जाता है। जो दया प्रधान धर्म की नित्य या विरोध करता है तथा हिमायय धर्म की प्रशसा करता है, ऐसे एक ब्राह्मण को भोजन कराना ही नरक का वहुत वडा साधन बन जाता है।

यहा पर भ्रमिवध्वंसनकार ने कहा है कि यदि असयित को भोजन आदि दान देने से पुण्य होता तो मुनि आईकुमार कर्मकाण्डो ब्राह्मण को नयो कहते कि ब्राह्मण को भोजन कराने से नरक होता है?। लेकिन इसके विरोध मे जवाहिरलाल जी कहते हैं कि आईकुमार ने दयाधर्म की निन्दा करनेवाले तथा हिसामय धर्म की प्रशसा करने वाले नीचवृत्ति ब्राह्मणो को पूज्यबुद्धि से भोजन कराने का निपेध किया, नयोंकि

१ विजायगाण तु दुवे सहस्से, जे भोयए जियए माहणाण ।
ते पुन्नसन्दे सुमहऽन्जिश्विता, भवित देवा इति वेयवाओ ।
विजायगाण तु दुवे सहस्से, जे भोयए जियए कुलालयाण ।
से गन्छति लोखवसपगादे विन्याभितावि जरगाभितेवी ।
दयावर धम्म दुगुन्छमाणा, वहावह धम्म पससमाणा ।
एगपि जे भोययती ससील, जिनो जिसजाति कुओ सरेहिं ।
— एत्रकृताग, अनुसक्तव २, अ० ६, गाया ४२-४५,

२ अमविष्वसनम् , दानाधिकार, बोल ९, ए० ६६-६७.

ऐसा करने से नरक की प्राप्ति होती है, दीन-दुःखी प्राणियों को अनु कम्पादान देने का निपेध नहीं किया । इसके अलावा भी आईकुमार के शब्दों में दयावर्ष के विरोधी के लिये एक हैयभावना का रूप मिलता हो है।

इस प्रकार ज्ञातासूत्र मे विणित नन्दन मिनहार का नरक जाना, ठाणाग मे तपस्वी, क्षपक, रोग आदि से ग्रस्त प्राणी एव नवदीक्षित शिष्य पर अनुकम्पा करने का विधान, उपासकदशाग (अध्ययन—०) मे सकडाल पुत्र श्रावक का गोशालक मखलिपुत्र को शय्या स्थारा आदि देना, विपाकसूत्र (अ०१), उत्तराध्ययन (अ०१२ गाया २४) आदि उनाहरणो को प्रस्तुत करते हुए यह खण्डन-मण्डन किया गया है कि अनुकम्पादान से पुण्य होता है या पापर ।

सामान्य दृष्टि से अनुकम्पा को पुण्यजनक ही कहा जा सकता है। अहिंसा क्यों ?

'सव्वे वक्कंतदुक्खा य, अओ सव्वे महिसिया' । सभी प्राणियो को दु ख अप्रिय मालूम होता है या

> 'अञ्चत्य सन्वली सन्व, दिस्स पाणे पियायए। ण हणे पाणिणो पाणे, भयवेराजो उवरए''॥७॥

सभी प्राणियों को मुख प्रिय तथा दु ख अप्रिय लगता है, सबकों अपनी आत्मा प्यारी होती है, ऐसा जानते हुए भय और वेर से मुक्त होकर किसी भी जीव की हिंसा न करनी चाहिये।

हिंसा को त्यागन और अहिंसा को अपनाने का यह सर्वविदित कारण है और सामान्यतौर से छोग यही समझते भी हैं कि हिंमा करने से अन्य प्राणियो को कष्ट पहुँचता है, अत किसी को कष्ट पहुचाना

१ सदममगडन, दानाधिकार, बोल ५, पृष्ठ १०६-१०७

२ वहा दानाधिकार, वोल ८, ९, १७, १८, १६ भ्रमविध्यसनम् तथा सद्दर्ममण्डन के दानाधिकार पूणरूपेण देखें।

३ स्त्रवृताम, प्रवश्रु० लोकवाद्दनिरास्राधिकार, गाथा 🗣

४ उत्तराध्ययन सुत्र, अध्ययन ६

उचित नही। क्योंकि जिस व्यवहार से एक व्यक्ति दूमरे को कष्ट पहुचाता है यदि वही व्यवहार उसके साथ भी किया जाये तो उस भी आनन्द नहीं बल्कि कप्ट ही मालूम होगा। इमीलिये कहा गया है कि श्रुत एव चारित्र घर्म को सही रीति से कहनेवाला और तीर्थंकरी की वाणी में विश्वास करनेवाला प्रासुक आहार से जीवन निर्वाह करने वाला उत्तम साघु सभी प्राणियो को अपने ही समान समझता हुआ संयम का पालन करे । परन्तु अहिंसा पालन करने का यह प्रधान कारण नहीं है, यद्यपि सामान्य जानकारी में इसी को प्रधानता मिलती है। अहिंसा के मार्ग पर चलने का मुख्य उद्देश्य है आत्म-फल्याण । हिंसा करनेवाला व्यक्ति दूसरे का अनिष्ट करने के पहले अपना अनिष्ट करता है, हिंसा का भाव मन में लाकर वह अपनी बात्मा का पतन करता हैं, दूसरो से वैर वढाकर उन्हे अपना शत्रु वना लेता है। इस प्रकार वह पहले अपनी भाव तथा द्रव्यहिसायें करता है। इसके विपरीत यदि कोई अहिंसा को अपनाता है, सबको समान दृष्टि से या आत्मवत देखता है तो उसका कोई भी शत्रु नही होता। अत उसकी द्रव्य हिंसा नहीं होती और चूं कि वह सब को समान समझता है, उसके मन मे किसी के प्रति देव नहीं पैदा होता, इसिछए उसका मन दूषित नही होता, उसकी आत्मा शुद्धि होती है, पित्रत्र होती है। आत्मजुद्धि के कारण वह मोक्षमार्ग पर अग्रसर होता है और आगे चलकर जनम-मरण के बवन से छूटकर मुक्त हो जाता है। अर्थात् अहिंसा पालन से मोक्ष की प्राप्ति होती है। इसी वजह से प्रश्न-व्याकरणसूत्र मे अहिंसा का प्रथम नाम 'निर्वाण' दिया गया है?। इस प्रकार अहिंसा पालन करने के दो कारण या दो फल हए-१ आत्मकल्याण या मोक्षप्राप्ति और २ अन्य प्राणियो के प्रति उपकार।

### अहिंसा के पोपक तन्न :

हिंसा का विवेचन करते हुए हमलोगों ने देखा है कि असत्य, स्तेय, अब्रह्मचर्य तथा परिग्रह इसके पोषक तत्त्व हैं। ठीक इसके

१ सूत्रकतारा, प० अु० अध्ययन १०, सूत्र ३.

र प्रश्नन्याकरण सूत्र, द्वितीय श्रुत स्कन्ध, प्रथम सवरद्वार ।

विपरीत सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्यं तथा अपरिग्रह ऑहसा के पोषक तत्व हैं। यानी इनमें से किसी एक को छोड देने से ऑहसाव्रत का पूर्णरूपेण पालन नहीं हो सकता। झूठ वोलने वाले को एक झूठ को छिपाने के लिये अनेक झूठ वोलने पडते हैं, जिससे स्वयं तो उसकी आत्मा कष्ट पाती है और अपवित्र होती है, दूसरे प्राणियों को भी वह दु खद स्थिति में डालता है। चोरी न करनेवाला अन्य व्यक्ति को उस प्रकार का कष्ट नहीं देता जो प्रियवस्तु के हरण से होता है। ब्रह्मचर्य पालन से आदमी उन सभी प्रकार की हिंसाओं से बच पाता है, जो मेंथुन आदि सम्मति या बलात्कार दोनों ही करने से होती है। इसी प्रकार अपरिग्रही आदमी को किसी के प्रति राग या हेष का शिकार नहीं वनना पडता। वह किसी को कष्ट नहीं पहुँचाता। अतएव सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह, अहिसा के पोपक या सहायक तत्त्व है, इसमें कोई शक नहीं। तत्त्वार्थसूत्र के विवेचन-कर्ता ने लिखा भी है—

अहिंसा अन्य वतों की अपेक्षा प्रधान होने से उसका प्रथम स्थान है। खेत की रक्षा के लिए जैसे बाह होती है, वैसे ही अन्य सभी वत अहिंसा की रक्षा के लिये हैं, इसी से अहिंसा की प्रधानता मानी गई है।

### अहिंसा का तास्त्रिक विवेचन :

व्यक्ति की मुक्ति के लिये या चित्तशुद्धि और वीतरागता प्राप्त करने के लिये ऑहसा की ऐकान्तिक चारित्रगत साधना उपयुक्त हो सकती है, किन्तु संघरचना और समाज मे उस ऑहसा की उपयोगिता सिद्ध करने के लिए उसके तत्वज्ञान की खोज न केवल उपयोगी हो है, किन्तु आवश्यक भी है<sup>7</sup>।

महावीर के समय में आत्मनित्यवाद (आत्मा की नित्य मानने-वाला ), उच्छेदवाद तथा उपनिषदो खादि की विभिन्न दार्शनिक (तात्त्विक ) घाराएँ प्रवाहित हो रही थी। इसके अलावा महावीर

१ तत्त्वार्थ सूत्र-विवेचनकर्ता प॰ सुखलालजी सववी, पृ॰ २०४

२ जैनदर्शन, प० -महेन्द्रकुमार न्यायाचार्य, पृ० ५९

के शिष्यों के विचारों में भी एकता नहीं थी। अत उन सब में भी कही संघभेद न हो जाये, इसकी आशंका थी। अतएव महावीर के सामने वस्तु के वास्तविक स्वरूप को दिखाते हुए सभी वादी में एकता या मैत्रीभावना लाने की समस्या थी। उन्होने यह सावित किया कि वस्तु यदि मौलिक रूप मे नित्य है तो परिवर्तमान पर्यायो की दृष्टि से अनित्य भी है। द्रव्य के दृष्टिकोण से यदि सत् से ही सत् उत्पन्न होता है तो पर्याय की दृष्टि से असत् से भी सत् उत्पन्न होता है। इस प्रकार उन्होंने सत्य को या जगत के यावत् को पदार्थों का उत्पाद, व्यय, धीव्य-रूप परिणामी और अनन्त धर्मात्मक वताया। इस प्रकार वस्तु के वास्तविक रूप को दिखाकर उन्होने दर्शन के क्षेत्र के बहुत वहे झमेले की हटाने की कोशिश की। जब तक दृष्टि एकान्तवादी होती है, उसके साथ विभिन्न मतमतान्तर की संभावना रहती है किन्तु अनेकान्त की दृष्टि वस्तु के सभी रूपो को सही मानती है। अत कोई विवाद नही उठता। अहिंसा ही तत्त्व के क्षेत्र मे अनेकान्त रूप धारण करती है-यह महिसास्वरूपा अनेकान्तद्यिष्ट ही जैनदर्शन के भव्य प्रासाद का मध्य स्तम्भ है। इसी से 'जैनदर्शन' की प्राण प्रतिष्ठा है '।

आगे चलकर अनेकान्त दृष्टि को ज्ञानमीमासा के क्षेत्र में 'स्याद्वाद' का रूप मिला जिससे अहिंसा का वाचिनक विकास हुआ। वस्तु अनेक-धर्मा होती है — जैसे किताव में लम्बाई, चौडाई, मोटाई आदि बहुत से गुण होते हैं और कोई कहें कि पुस्तक मोटी है तो ऐसा कहने से उसके अन्यगुणों का प्रकाशन नहीं होता क्यों कि 'पुस्तक मोटी हैं' ऐसा अपेक्षा दृष्टि से कहा गया है। यदि एक दृष्टि से पुस्तक मोटी है तो दूसरी दृष्टि से लम्बी है यानी मोटी नहीं है। अत एक दृष्टि से वस्तु के गुण को व्यक्त करते समय, दूसरी दृष्टि में पाये जाने वाले उसके गुणों के अस्तित्व को व्यक्त करने के लिए, महावीर ने एक शब्द की खोज की जो हैं— 'स्यात्'। 'स्यात्' कहने से एक दृष्टि की सोमा वन जाती है, किन्तु वस्तु के सम्बन्ध में अन्य दृष्टियों (अनेकान्त) पर उसका अधिकार या अन्य दृष्टियों का निषेध जाहिर नहीं होता।

जैनदर्शन--प॰ महेन्द्रकुमार न्यायाचार्यं, पृ० ६१.

विपरीत सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य तथा अपरिग्रह अहिंसा के भोषक तत्व हैं। यानी इनमें से किसी एक को छोड़ देने से अहिंसान्नत का पूर्णक्षेण पालन नहीं हो सकता। झूठ बोलने वाले को एक झूठ को छिपाने के लिये अनेक झूठ बोलने पडते हैं, जिससे स्वय तो उसकी आत्मा कष्ट पाती है और अपवित्र होती है, दूसरे प्राणियों को भी वह दु खद स्थिति में डालता है। चोरी न करनेवाला अन्य व्यक्ति को उस प्रकार का कष्ट नहीं देता जो प्रियवस्तु के हरण से होता है। ब्रह्मचर्य पालन से आदमी उन सभी प्रकार की हिंसाओं से वच पाता है, जो मैंथुन आदि सम्मित या बलात्कार दोनों ही करने से होती है। इसी प्रकार अपरिप्रही आदमी को किसी के प्रति राग या छेष का शिकार नहीं वनना पडता। वह किसी को कष्ट नहीं पहुँचाता। अतएव सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिप्रह, अहिंसा के पोषक या सहायक तत्व है, इसमें कोई शक नहीं। तत्त्वार्थसूत्र के विवेचन-कर्ता ने लिखा भी है—

महिसा अन्य कतो की अपेक्षा प्रधान होने से उसका प्रथम स्थान है। खेत की रक्षा के लिए जैसे बाड होती है, बैसे ही अन्य सभी क्रत महिसा की रक्षा के लिये हैं, इसी से महिसा की प्रधानता मानी गई है'।

## अहिंसा का तात्विक विवेचन :

व्यक्ति की मुक्ति के लिये या चित्तज्ञुद्धि और चीतरागता प्राप्त करने के लिये अहिंसा की ऐकान्तिक चारित्रगत साधना उपयुक्त हो सकती है, किन्तु संघरचना और समाज मे उस आहिंसा की उपयोगिता सिद्ध करने के लिए उसके तत्त्वज्ञान की खोज न केवल उपयोगी ही है, किन्तु आवश्यक भी है ।

महावीर के समय में आत्मिनित्यवाद (आत्मा को नित्य मानने-वाला ), उच्छेदवाद तथा उपनिषदो आदि की विभिन्न दार्शनिक (तार्त्विक ) घाराएँ प्रवाहित हो रही थी। इसके अलावा महावीर

१ तत्त्वार्य सूत्र-विवेचनकर्ता प० सुसलालनी सवती, ए० २०४

२ जैनदर्शन, प० --महेन्द्रकुमार न्यायाचार्य, पृ० ५९

यदि कोई व्यक्ति कहता है कि 'स्यात्' पुस्तक मोटी है तो ऐसा कहने से यह नही जाहिर होता कि पुस्तक लम्बी नही है या चौडी नही है। विलक्ष कहने वाला अपनी वात तक ही सीमित रह जाता है। ऐसा करने से अन्य व्यक्तियों के विचारों का विरोध नहीं होता और जहाँ विरोध नहीं है वहाँ द्वेप नहीं है तथा जहाँ द्वेप नहीं है, वहाँ हिंसा नहीं है'। अत अहिंसा के सिद्धान्त का तात्विक विवेचन अनेकान्तवाद तथा स्याद्वाद के रूप में होता है।

## महात्रीरकालीन अहिंसा-सिद्धान्त :

समय के प्रवाह में हर वस्तु का कुछ न [कुछ विकास और ह्रास होता है। अहिंसा का सिद्धान्त भी इससे अछूता नहीं है।

महावीर ने कहा ---

तित्यम पढम ठाणं, महावीरेण देसिय। महिसा निउणा दिट्ठा, सन्वमूएसु सजमो॥ सन्दे जोवा वि इच्छति, जोविउं न मरिज्जिउं। तम्हा पाणिवहं घोर, निग्गथा वज्जयित ण<sup>२</sup>॥

अहिंसा सुखदायिका है, अत सभी प्राणियो पर दया करनी चाहिए। सभी प्राणो जीना चाहते है, मृत्यु को कोई भी पसन्द नहीं करता। इसिलये प्राणि वध का सँयमी या निर्ग्रन्थ पुरुष त्याग करते हैं। इसके आधार पर हिंसा को पूर्णंत त्याग देने की वात सभी लोगो के मन मे जग पड़ी और चूँकि सभी प्रकार की हिमाओ मे परिग्रह ही सूल बनता है, अत परिग्रह भी सर्वथा त्याज्य समझा जाने लगा। हिंसा से बचने के लिये बस्नादि का भी त्याग होने लगा, जैमाकि दशवैकालिक सूत्र मे कहा है कि जो देवता और मनुष्य-सम्बन्धी

१ जैनदर्शन-प॰ महेन्द्रकुमार न्यायाचार्य, पृ० ५६-६४ तथा जैनधर्म-प॰ कैलाशचन्द्र शास्त्री, पृ० ६४-६६

२ दशवैकालिकस्त्र, छुठा अध्ययन ।

भोगो को निवर्तेगा, वह आभ्यन्तर कपाय, बाह्य कुटुम्बादिक के संयोग का त्याग करेगा और जो आभ्यन्तर तथा वाह्य संयोगी का त्याग करेगा, वही द्रव्य एवं भाव से मुण्डित होकर अनगार वन पायेगा'। किन्तु साधना मे शरीर की भी आवश्यकता होती है । ऐसा समझकर शरीर की रक्षा उस हद तक सही समझी जाने लगी, जिस हद तक शरीर साधना का सायन वन पाता है, यदि वह वाघास्वरूप वन जाता है तो ऐसे शरीर की रक्षा नही होनी चाहिए। अतएव सयमी या साघक को आहार का प्रवन्ध करने की छूट दी गयी, किन्तु एक गृहस्य की रोति से नहीं, बल्कि मधुकरी वृत्ति से । इसके अनुसार यह निश्चित किया गया कि साधु अपने लिये किसी भी प्रकार का भोजन तैयार न करे और दूसरों के द्वारा भी दी गई उन वस्तुओं को ग्रहण न करे, जो उसके निमत्त ही बनी हो। आहार मे वे वस्तुएँ वर्जित को गईं, जो सजीव हो या सजीव से सम्बन्धित हो यानी सजीव से लगी हो। इतना ही नहीं, भिक्षा मागने के समय दाता या याचक किसी से भी किसी प्राणी की हिसा हो तो वैसी हालत में भिक्षा नहीं लेनी चाहिए। इसके अलावा दाता से भिक्षु के निमित्त पहले या पीछे किसी प्रकार की हिंसा होने की सभावना हो तो साधक को भिक्षा ग्रहण नहीं करना चाहिये। इस संवध में अनेक नियम बने। अरेर उन सभी नियमों की धमनियों में अहिंसा पालन का रक्त ही सचारित हो रहा था। आहारादि सम्बन्धी नियमो के विवेचन आचाराग, दशवैकालिक, बृहत्कल्प आदि ग्रन्थो मे हुए हैं

१ जया निब्बिद्ध मोए, जे दिन्वे जेय मासुसे । तया ज चयह सजोग, सब्भितर च बाहिर ॥ १७॥ जया चयह सजोग, सब्भितर च बाहिर ॥ तया मुग्हे भवित्ताण, पन्वह्स अगुगारिय ॥ १८॥

<sup>—</sup>दश०, अध्ययन ४

२ दशवैकालिक, अध्ययन ५, स्त्र ६१-६२

३ " " १, सूत्र १-५

k " " "

लेकिन इनमें यह नहीं बताया गया कि यदि किसी कारणवश भंग हो जाये तो उस दोप से छुटकारा पाने के लिये क्या करना उचित है। नियम-भंग दोष से बचने के लिये प्रायिक्त करने का ,निशीय मूलसूत्र में विधान किया गया है।

महावीर के समय अहिंसा का ठीस रूप था, जिसमे किसी भी प्रकार की कमजोरी की गुंजाइश नही थी, न कोई अपवाद था। महावीर के अनुसार साधु को विरोधियों से मार-पीट मान-अपमान सब कुछ पाते हुए और स्थिर मन से सब कच्टो की सहते हुए अहिंसा बत का पालन करना उचित समझा गया। महावीर स्वय अनेक जगहो पर पागल या और कुछ ही समझे गये और मार गालिया सब कुछ सहते हुए अहिंसा बत को निभाया।

## महात्रीरकालोत्तर अहिंसा-सिद्धान्त :

वाद में अहिसा के बहुत से अपवाद बने, साथ ही आहिसा से सम्बन्धित आहारादि के अपवाद भी। अहिसा के नियमों में ऐसा पाया जाता है कि यदि कोई ज्यक्ति अपने वेरी का पुतला बनाकर उसके ममंस्थलों को आहत करता है तो ऐसी क्रिया 'दर्पप्रतिसेवना' यानी हिंसा कही जायेगी! लेकिन यदि कोई ज्यक्ति साधु-संघ अयवा चैत्य को क्षिति पहुचाता है तो ऐसी हालत में उसके मिट्टी के पुतले को मर्माहत करना हिंसा दोष या प्रतिसेवना के अन्तंगत नहीं जाता । यह हिंसा करने का अहिसक उपाय कहा जा सकता है। ऐसी हिंसा से हिंसा करने वाला साक्षात् हिंसा से वच पाता था और इसमें कम हिंसा होने की कल्पना थी। फिर अहिसक वर्ग के समक्ष यह समस्या उठो कि यदि कोई ज्यक्ति परोक्ष में घर्म या संघ का विरोध करता है तो उसके साथ मंत्र का भी प्रयोग किया जा सकता है, लेकिन जो

र निशीय, मूलस्त्र २ ३२-३६, ३८-४६, ३ १-१५, ४ १६-२१, ३८-३६, ८ १४-१८, ९ १-२, ६ ११-३, ६ ७२-८१, १५ ५-१२, ७४-८६, १६ ४-१३, १६-१७, २७, १८-२०-२३

२ निशीयचूर्णि, गाथा १५१

३ वही, गा॰ १६७.

समक्ष आकर आवार्य का घात करना चाहता है तो उसके साथ क्या व्यवहार होना चाहिये। इसके लिये निक्षीयमाष्य या निक्षीयचूर्णि मे कहा गया है कि यदि कोई शत्रु आचार्य का वध या साघ्वी के साथ बलात्कार करना चाहता है तो उसकी हत्या करके आचार्य आदि की रक्षा करनी चाहिए और ऐसी हिंसा करने वाले को विशुद्ध माना गया। इसका ज्वलन्त उदाहरण है कौंकणदेशीय साधु के द्वारा रात्रि मे तीन सिहो को मारकर संघ की रक्षा करना।

इस प्रकार स्वतः अपनी रक्षा के हेतु नहीं, किन्तु संघादि की रक्षा के लिए जीवों को हत्या करनेवाले को भी हिंसा के दोप से दूषित नहीं, बिल्क विशुद्ध चरित्रवाला समझा जाने लगा। अर्थात् हिंसा से अहिंसा की रक्षा का भाव लोगों के मन में आ गया। एक बार ऐसा हुआ कि किसी राजा ने जैन साधुओं को आदेश दिया कि वे बाह्मणों को उनके पैर छूकर प्रणाम करें। अन्यथा सभी जैन साधुओं को देश-निकाला की सजा मिलेगी। इस समस्या का समाधान करने के लिए आचार्य ने अपने शिष्यों से पूछा कि क्या कोई ऐसा भी साधु है, जो सावद्य या निरवद्य किसी भी प्रकार से इस कष्ट का निवारण करे। यह सुनकर एक जैन साधु सघ की रक्षा के लिए तैयार हुआ। उसने राजा से सभी बाह्मणों को एकत्र करवाने को कहा। जब सभी बाह्मणों के शिर काट डाले। इस प्रकार उसने सघ की रक्षा की। है

आहार ग्रहण करने के नियमों में भी बहुत से अपवाद बनाये गये। जैसे चूर्णिकार ने कहा कि बाल, वृद्ध, आचार्य तथा दुबंल संयमी रोग आदि में विगय यानी तेल, घृत, नवनीत, दिंघ, फाणिय-गुड, मद्य, दूध आदि का सेवन कर सकते हैं। किन्तु इन्हे ग्रहण करते समय साधु को

१ निशीयचूर्णि, गा० २८६

२ "गा॰ २८६, पृ० १०१, भाग १

३ भा० ४८७

४ " गा० ३१६⊏.

यह ध्यानपूर्वक सोचना चाहिये कि यह अग्राह्य है और उतना ही ग्रहण किया जाय जो कि मात्र रोग दूर करने में सहायक हो तथा दाता को भी विश्वास हो कि यह वस्तु रोग दूर करने के निमित्त ली जा रही है, रस-लोलुपता से नहीं। इतना ही नहीं बल्कि रोगी के लिये चोरी से या वर्तीकरण मंत्र के द्वारा भी अभी प्सित औपिंघ लेना दोपपूर्ण नहीं समझा जाना था।

१ निशीयचू॰ गा॰ ३१७० २ " गा॰ ३४८७

## चतुर्थं अघ्याय

मानव जीवन के दो आधार-स्तम्भ हैं-आचार और विचार। आचार जीवन का व्यावहारिक पक्ष है तो विचार सैद्धान्तिक। आदमी जैसा करता है, वैसा सोचता है और जैसा सोचता है, वैसा ही करता भी है। आचार और विचार या व्यवहार और सिद्धान्त एक-दूशरे पर आधारित हैं। वह आचार जो किसी विचार की साया मे नहीं है. उस कंकाल के समान है, जिस पर न मास हो और न त्वचा। भीर वह विचार जो आवरित न हो, उस खोखले शरीर के समान है, जो हड्डीविहीन हो । अत दोनो ही की आवश्यकता की समझते हुए सभी घर्मप्रणेताओ और दार्शनिको ने विभिन्न धार्मिक सिद्धान्ती के साथ-साथ आचार पर भी प्रकाश डाला है, यानी यह बताया है कि जो घार्मिक सिद्धान्तो को मानता है, उस व्यक्ति का आचार कैसा होना चाहिये। अत विभिन्न प्रणेताओं ने विभिन्न धार्मिक सिद्धान्ती का प्रतिपादन किया है और बाचार के भी विभिन्न नियम निर्घारित किये हैं। जैन धर्म के भी अनेकान्तवाद-स्याद्वाद आदि तात्त्विक या सैद्धान्तिकरूप हैं तथा कर्मवाद आदि व्यावहारिक रूप। जैनाचार के दो विभाग किये जाते हैं - श्रावकाचार तथा श्रमणाचार। श्रावक के लिये उपदेशित आचार को श्रावकाचार तथा श्रमण के लिये उपदेशित आचार को श्रमणाचार कहते हैं।

गृहस्य को अपने गुरुवनो या धमणों से निर्मन्य-वचनो का श्रवण करता है, उसे श्रावक या श्राद्ध की संज्ञा दी जाती है। वह श्रम-णोपासक भी कहा जाता है, कारण, वह श्रमणों की उपासना करता है। वृंकि वह अणुवत या लघुत्रत का पालन करता है, उसे अणुवती,

देशविरत, देशसंयमी या देशसंयती नामो से भी सम्बोधित करते हैं। गृही, सागार आगारी आदि शब्द भी इसी के लिए प्रयोग किये जाते हैं, क्योंकि वह आगार यानी घर में रहता है। इस प्रकार वृतघारण करनेवाले गृहस्य के लिये श्रावक, श्राद्ध, उपासक, अणुव्रती, देशविरत, देशमंयमी, देशसंयती, गृही, सागार, आगारी आदि शब्द प्रयोग होते हैं। उपासकदकाग, तत्त्वार्थसूत्र, रत्नकरण्ड-श्रावकचार आदि मे वारह वतो के आधार पर, श्रावको के आचार का प्रतिपादन हुआ है। आचार्य कुन्दकुन्द विरचित चारित्रप्राभृत, स्वामी कार्तिकेय कृत अनुप्रेक्षा तथा आचार्यं वसुनन्दि कृत वसुनन्दि-श्रावकाचार मे श्रावकाचार का निर्घा-रण ग्यारह प्रतिमाओं को आधार मानते हुए हुआ है। किन्तु मंहित माशाधर द्वारा रचितं सागारधर्मामृत मे श्रावकधर्म पक्ष, तिष्ठा तथा, साधन पर अवलम्बित है। इस पद्धति का श्रीगणेश जिनसेनकृत आदि-पुराण मे हुआ है, जहां पर पक्ष, निष्ठा या चर्या तथा साधन की हिंसा की शुद्धि के तीन उपायों के रूप में प्रस्तुत किया गया है। इस प्रकार जैनाचार्यों ने श्रावकाचार को तीन तरह से प्रतिपादित किया है वारह व्रतो के आधार पर, ग्यारह प्रतिमाओं के आधार पर तथा पक्ष, निष्ठा आदि के आधार पर। किन्तु इन तीन पद्धतियो मे मूलत कोई अन्तर नहीं पाया जाता । वारह वतो को धारण करनेवाला श्रावक आत्मा की विशेष शुद्धि के लिये ग्यारह प्रतिमाओ को भी घारण करता है, और पक्ष, चर्या तथा साधन तो उनकी आचार-मर्यादा के तीन भेद ही कहे जा सकते हैं। वारह वतो मे प्रथम पाच को अणुवत, छठे, सातवे एवं आठवें की गुणवृत तथा अन्तिम चार यानी नवे, दमवे, ग्यारहवे एव वारहवें को शिक्षावत कहते हैं।

#### अणुत्रतः

श्रावक के वारह बतो मे प्रथम पाँच को अणुवत कहते हैं। इन्हें श्रावक या श्रावकवर्म के मूलगुण भी कहते हैं। चूं कि पाच महावतो, जो श्रमणों के द्वारा पालन किये जाते हैं, से ये लघु हैं, इन्हें अणुवत कहते हैं। इनमें अहिसादि का पूर्णरूपेण पालन नहीं होता, जैसा कि श्रमणों के द्वारा पाच महावतों में होता है। फिर भी ये श्रावकवर्म के प्राण हैं। अत इन्हें मूलगुण कहा गया है। इनके अलावा जो अन्य प्रत हैं, उन्हें उत्तरगुण कहा गया है, क्यों कि उन सबों से मूलगुण की पृष्टि होती है। अणुव्रत के पाव प्रकार होते हैं जिनमें स्थूल पापों से बचने का प्रयास किया जाता है १ स्थूल प्राणातिपात-विरमण, २ स्थूल मूपावाद-विरमण, ३. स्थूल अदत्तादान-विरमण, ४. स्वदारसंतोप तथा ५. इच्छा-परिमाण।

स्यूल प्राणातिपात-विरमण—इसकी व्यास्या विभिन्न ग्रन्थो में विभिन्न प्रकार की मिलती है। उपासकदशागसूत्र में कहा गया है कि गायापित जानन्द ने श्रावकधमं ग्रहण करते समय कहा था कि भै स्थूल हिंसा का दो करण तीन योग से त्याग करू गा। यानी, मन वचन और काय से हिंसा न करने एवं न कराने की उसने प्रतिज्ञा ही। समीचीनधमंशास्त्र या रत्नकरण्ड-उपासकाध्ययन में स्थूल हिंसा अर्थात् त्रस जीवों की हिंसा संकल्पपूर्वक तीन करण या मन, वचन, काय तथा तीन योग यानी करना, कराना, अनुमोदन करना, से न करने को प्रथम अणुत्रत कहा गया है। वसुनन्दि-श्रावकाचार में सिर्फ इतना ही कहा गया कि त्रसकाय जीव की हिंसा न करना प्रथम अणुत्रत है। इसमें करण और योग की सख्या पर प्रकाश नहीं डाला गया है। कन्तु इन तीनों से यह वात जरूर स्पष्ट होती है कि प्रथम अणुत्रत में स्थूल हिंसा यानी त्रस जीवों की हिंसा नहीं करनी है। इस त्रत में गृहस्थ के अहिंसात्रत की मर्थादा सिर्फ स्थूल जीवों (द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय तथा पंचेन्द्रिय) और दो योग यानी कृत-कारित तक ही निर्घारित की गई है। इसका कारण यह है

श्राणातिपात-वित्तयव्याहार-स्तेय -काम मूच्क्रीभ्य ।
 स्थूलेम्य पापेम्य व्युपरमणमगुज्ञत मवति ॥६॥ ५२ ॥
 —समीचीन घर्मशास्त्र-

२ उपासकदशाग सूत्र, प्रथम अध्ययन, सूत्र १३.

३. सकल्पात्कृत कारित मननाद्योग त्रयस्य-चर सत्वान् । न हिनस्ति यत्तदाहुः स्थूल वधादिरमण निपुणाः ॥ ७ ॥ ५३॥

भे तसकाया जीवा पुन्तुद्दिरुं ण हिंसियन्ता ते ।
 प्रदिया वि णिक्कारणेण पढम वय थूल ॥ २०६ ॥

<sup>—</sup>वसुनन्दिकृत श्रावकाचार

कि गृहस्य खेती करता है और खेती में स्थावर प्राणियों की हिंसा होती है, यह निश्चित है। यदि स्थावर प्राणियों की हिंसा से भी गृहस्य को वंचित रहने को कहा जाय तो खेती हो नहीं सकती और खेती न होंगी तो अन्य प्राणियों का जीवित रहना दुर्लभ हो जायेगा। इसके अलावा स्थूल हिंसा के समर्थन के लिये भी गेरिस्थित विशेष में वह स्वतंत्र है और इसी की धावक की देशवरित कहते हैं। गृहस्थ कोई भी काम करने में सावधान रहता है कि किसी भी जीव को किसी प्रकार का कष्ट न हो। फिर भी यदि किसी जीव का घात हो जाता है तो ऐसी हिंसा के लिये वह दोषों नहीं होता अर्थात् उसका अहिंसावत भग नहीं होता। किन्तु कभी-कभी प्रमादवश या अज्ञानवश हिंसा हो जाती है जो दोषजनक होती है और वत को भंग कर देती है। इस प्रकार पैदा हुए दोष को अतिचार कहते हैं। स्थूल प्राणातिपात विरमण के पाच अतिचार है वन्ध, वध, छविच्छेद, अतिभार, भक्तपान-क्यूच्छेद।

बन्ध — बन्ध का अर्थ है त्रस प्राणियों को कठिन बन्धन से वाधना या उनके गन्तव्य स्थान पर जाने से उन्हें बलपूर्वक रोकना। पशुओं तथा दासों को इस प्रकार वाधना कि उन्हें कष्ट पहुंचे। बन्ध के दो प्रकार हैं - सर्थंबन्ध तथा अनर्थंबन्ध। अनर्थंबन्ध हिंसा है जो अनर्थंबण्ड नामक व्रत के साथ आती है और अर्थंबन्ध भी यदि कोधवश किया जाये तो उसे हिंसा ही कहेंगे। अर्थंबन्ध भी दो प्रकार के होते हैं — सापेक्ष और निरपेक्ष। भय उत्पन्त होने पर जिस बन्ध से स्वत युक्ति मिल जाये उसे सापेक्ष तथा भय को दशा में भी युक्ति न देनेवाला बन्ध निरपेक्ष कहलाता है ।

निरपेक्ष बन्ध अतिचार की श्रेणी में आता है।

वध-वध का सामान्य अर्थ होता है हत्या । किन्तु उपासकदशाग सूत्र का सम्पादन करते हुए डा॰ इन्द्रचन्द्र शास्त्री ने कहा है —

१ तयाणतर च ण यूलगस्स पाणाइनायवेरमणस्य समणोवाष्ठएण पच अइयारा पेयाला जाणियन्ना, न समायरियन्ना । व जहा-युषे, बहै, स्कृतिच्क्रेए,अइमारे, भन्तपाण्योच्क्रेए ॥४२॥ उपाष्ठकदशाग प्र० अ०, समीचीन धर्मशास्त्र, अ०३ ⊏

२ उपासकदशाग सूत्र, पृष्ठ ५१.

'यहाँ वध का अर्थ हत्या नहीं है। हत्या करने पर तो व्रत सर्वथा दूट जाता है। अत वह अनाचार है। यहाँ वध का अर्थ है घातक प्रहार, ऐसा जिससे अंगोपागादि को हानि पहुचे''।

कर्यात् निर्दयता पूर्वक अपने आश्रित मनुष्यो तथा गाय, वैल, घोडा, भेंस आदि पशुओ को चाबुक, इहा, ईंट, पत्थर, आदि से मारना, अपनी स्वार्थपूर्ति के लिये शोषण करना या अन्य प्रकार से प्राणियो को सताप पहुचाना।

छिविच्छेद क्रोधवश या अपनी प्रसन्तता के लिये किसी प्राणी का अग छेदन करना छिविच्छेद कहा जाता है। इसी के समान वृत्तिच्छेद भी समझा जाता है, बयोकि वेतन या मजदूरी कम देना तथा छुट्टी आदि की उचित सुविधा न देना भी दोपयुक्त और कष्टप्रद होता है।

अतिभार—वैल, घोडे, कंट आदि पशुओ पर तथा नौकर, मजदूर और अपने परिवार के व्यक्ति पर शक्ति से अधिक वोझ लादना अति-भार की श्रेणी मे आता है। इसके अलावा अपने समय और शक्ति को बचाकर दूसरों से काम लेना भी अतिभार समझा जाता है।

अन्नपानिरोष—इसका अर्थ होता है खान-पान में कटौती करना या खान-पान-संवधी कष्ट देना। मूक पशु पक्षियों को भोजन कम देकर या न देकर उन्हें भूखा-प्यासा रखना अन्नपानितरोध कहलाता है। अपने अधीन या आश्रित मनुष्यों को भी पर्याप्त भोजन न देना इसी अतिचार का अग है।

अत. श्रावक को इन सभी कष्टदायक अतिचारो को जानना चाहिये और इनसे सर्वदा बचने की कोशिश करनी चाहिये।

स्थूल मृषावाद-विरमण—सत्य और अहिंसा का इतना अधिक घनिष्ठ संबंध है कि एक के अभाव मे दूसरे की आराधना अशक्य है। ये दोनो परस्पर पूरक तथा अन्योन्याश्रित हैं। अहिंसा यथार्थता को सुरूप प्रदान करती है, जब कि यथार्थता अहिंसा की सुरक्षा करती है। अहिंसा के बिना सत्य नग्न अथवा कुरूप होता है जबकि सत्यरहित

१. उपासकदशाग सूत्र, पृष्ठ ५१

अहिंसा मरणोन्मुख अथ्रवा अरिक्षत होती हैं। बत सत्य का महत्त्व देखते हुए मृपावाद से वचने का उपदेश दिया है। किन्तु गृहस्यों के लिये स्थूल मृपावाद का त्याग ही व्रत पालन के लिये अनिवार्य माना गया हैं। स्थूल मृपावाद अथवा मोटा झूठ की श्रेणी मे निम्नलिखित कार्य आते हैं—

र कन्यालीक —िववाह के संबंध में वातचीत करते हुए आपु, शरीर, वाणी तथा मस्तिष्क-सबधी कन्या के दोपो को छिपाना या उसके वास्तिविक गुण को बहुत अधिक बढाचढा कर कहना।

२ गवलीक — पशु के लेन-देन मे जो बैल कम काम करने वाला हो, उसके विषय मे यह कहना कि वहुत अधिक काम करनेवाला है तथा गाय-भेंस को अधिक दूध देनेवाली वताना, जबकि वह कम ही दूध क्यों न देती हो।

३ भूम्यलीक — खेती-बारी तथा निवास स्थान के सबध मे असत्य बाते करना।

४ न्यासापहार—िकसी सस्या या सामाजिक कार्य के लिये सग्रह की हुई सम्पत्ति या किसी के घरोहर को हडप लेना।

५ क्रडसिवज्ज - झूठा साक्षी वनना।

६ सन्धिकरण- पड्यन्त्र रचना । आश्वासन देकर या विश्वास दिलाकर झुठ बोलना ।

गृहस्य सूक्ष्म झूठ को त्यागने मे असमर्थ होता है। क्यों कि पारि-चारिक तथा सामाजिक बहुत से ऐसे कार्य होते हैं, जिनमे उसे झूठ किसी न किसी रूप मे बोलना ही पडता है। लेकिन ऊपर कथित मोटे झूठ से तो उसे बचना ही चाहिये अन्यथा वह श्रावक घर्म को नहीं निभा सकता। वसुनन्दि ने तो श्रावकाचार मे कहा है कि राग-ड्रेप के

१ जैन आचार, डा॰ मोहनलाल मेहता, पृष्ठ ६२

२ उपासकदशाग सून, प्रथम अध्ययन, सून १४

भ्यत्वमलीक न बदति न परान्वादयति सत्यमपि विपदे । यत्तद्वदन्ति सन्त स्यूलमृणावाद वैरमणम् ॥९॥५५॥ —समीवीन धर्मशास्त्र

वशोभूत हो असत्य-भाषण विल्कुल नहीं करना चाहिये और वह सत्य भो नहीं वोलना चाहिये, जिससे किसी को पोडा पहुंचे अथवा किसी की हिसा हो<sup>र</sup>।

स्थूल अदत्तादान-विरमण — अचीर्यं के विना न अहिंसा का सम्यक् पालन हो सकता है और न सत्य का हो । अत अहिंसा के पय पर चलनेवाले के लिये यह नितान्त आवश्यक है कि वह अदत्तादान का त्याग करे। किन्तु मुनि अथवा श्रमण की मानि अदत्तादान का पूर्णं क्ष्पेण पालन करना श्रावक के लिये अश्ववय हो जाता है, इसलिये उसे स्थूल अदत्तादान विरमण का पाल न करना चाहिये यानी उसे विना दी हुई चस्तु को मन, वचम, काया से न ग्रहण करना चाहिये और न दूसरों को उसे ग्रहण करने की आजा देनी चाहिये। स्थूल चोरी यानी मोटी चोरी के अन्तर्गत ये सब आते हैं — सेध काटकर चोरी करना, अधिक मूल्यवाली वस्तु को विना पूछे हुए ले लेना, राहियों को लूटना-एसोटना आदि ।

स्वदार-सन्तोप—इस ज़त के अनुसार पित को सिर्फ अपनी पत्नी के साथ तथा पत्नी को केवल अपने पित के साथ सभीग करना चाहिये । मैंग्रुन में अनेक जीवो का नादा होता है। अत मैंग्रुन

निहित वा पतित वा सुविस्मृत वा परस्वमविस्मृम्। न हरति यन्न च दत्ते तदकुरा चौर्यादुरारमण्म् ॥११॥५७॥

अितय ग्र जपणीय पाणितहकर तु सञ्चवयण पि ।
 रायेण य दोसेण य । ग्रेय बिद्धिय वय युल ।।२१०।)

<sup>-</sup>वसुनन्दिकृत आवकाचार

२ तयाणतर च ण शुलग अदिराणदाण पञ्चक्राइ जानवजीवाए दुविह तिविहेण, न करीम न कारवेमि मणता वयसा कायसा ॥ १४ ॥ उपासकदशाग स्व, प्रथम अध्ययन

<sup>।।</sup> १३ पृष्ठ ५७.

<sup>—</sup>समीचीनधर्मशास्त्र

रे तयाणतर च ण सदारसतोसीए परिमाण करेंद्र, नन्नत्थ एक्काए सिनानदाए भारियाए अवसेस सन्व मेह्सुनिहिं पन्नस्खामि ।१६। :—उपासकदशाम सूत्र, प्रथम संध्याय

हिंसा को जननी है। श्रमणों को तो इस कार्य से विल्कुल वंचित रहते को कहा गया है, लेकिन श्रावको को सिर्फ अपनी पत्नो तक और श्राविकाओं को अपने पति तक ही अपने को नियंत्रित रखने को कहा गया है।

इच्छा-परिमाण – इच्छा का विस्तार अनन्त है। यदि इसको नियत्रित न रखा जाय तो यह मनुष्य की पशु के समान अज्ञानी और दानव के समान भयावह बना दे। जब व्यक्ति अपनी स्वतत्र इच्छा को अपना पथप्रदर्शक बनाता है तो वह चाहता है कि सबसे अधिक सुख-स्विधाएँ तथा उनके विभिन्न साधन उसी के पाम हो। उसी को सबसे विधक वैभव प्राप्त हो, सवसं अधिक यश प्राप्त हो और उसी को सबसे अधिक शारीरिक एव मानसिक आनन्द की उपलब्धि हो। यही है परिग्रहवृत्ति । समाज मे जो शोषणवृत्ति, पारस्परिक अविश्वास, ईर्ष्याने द्वेप, छल, कपट, दु ख-दारिद्र, शोफ-संताप, लूट-खसोट आदि देखने को मिलते हैं उनका प्रधान कारण परिग्रहवृत्ति, सग्रहखोरी अथवा संवयवुद्धि है । अर्थात् परिग्रहवृत्ति हिंसा का बहुत बडा कारण है। अतएव इससे वचना या इस पर नियत्रण रखना ही श्रेयस्कर कहा जा सकता है और इसीलिये श्रावको को इच्छापरिमाण का पाठ पढाया गया है। गायापति आनन्द श्रावकधर्म को घारण करते हुए कहते हैं कि वारह कोटि ( कोष के लिये चार कोटि, व्यापार के लिये चार कोटि तथा गृह एव गृहोपकरण के लिए चार कोटि) हिरण्य-सुवर्ण के अतिरिक्त द्रव्यो का मै त्याग करता हू। इस प्रकार वे पशु-पक्षी, भूमि, हल, वैलगाडी, वाहन, नौका आदि सभी एक निश्चित संख्या मे रखकर अविक का त्याग करते हैं । यह है अपरिग्रह वृत्ति । इसकी परिभाषा प्रस्तुत करते हुए समीचीन घर्मशास्त्र मे कहा गया है कि धन घान्य

१ जैन माचार, डा॰ मोहनलाल मेहता, पृष्ठ १०२

२ तवाणतर च ण इच्छाविहिपरिमाण करेमाण हिरयणसुवयणविहि परिमाण करेइ, नन्तत्य चउहि हिरयणकोझीहें निहाण पउत्ताहि, चउहि पवित्यर पठलाहि, अवसेस स्व हिरयणसुवयणविहि पञ्चक्खामि ॥ १७ ॥ —उपा॰स्॰प्र॰प्र॰

आदि परिग्रह को सीमित करके उस सीमा से अविक प्राप्त करने का त्याग ही परिमित्त परिग्रह है।

मुनियों के लिये इन वस्तुओं का पूर्णत त्याग करना कहा गया है, लेकिन श्रावकों के लिये कहा गया है कि वे इन वस्तुओं को परिमित करलें, क्योंकि परिवार में रहते हुए इन चीजों का पूर्ण त्याग शक्य मही है।

## गुण्यतः

गुणव्रत तीन हैं दिग्वत, भोगोपभोगव्रत तथा अनर्थदण्डव्रत । वृंकि ये मूल गुणो को वृद्धि करते हैं, इन्हे गुणव्रत कहते हैं ।

दिश्वत—मरण पर्यन्त के लिंगे यह संकल्प करना कि एक मर्यादित क्षेत्र के बाहर नहीं जाऊगा, दिश्वत या दिशापरिमाण वत कहलाता है । इसमें गृहस्य यह निश्चय करता है कि खेती या अन्य व्यवसाय के लिये वह ऊपर, नीचे तथा चारों दिशाओं में जाने का एक खास मर्यादा का उल्लंघन नहीं करेगा। कोई भी व्यक्ति जितनी अधिक दूरी तथ करेगा या जितने ही विस्तृत क्षेत्र से उसका सम्पक्तं होगा, उतने हो अधिक जीवों से, भले ही छोटे हो या वढे, उसका सम्पक्तं होगा और ज्यादा हिसा को संभावना रहेगी। इसके अलावा ज्यादा वस्तुओं को देखकर उसके मन में अधिक प्रलोभन होगा, अधिक विकार पैदा होगा जो उसे हिसा की सोर वढ़ने को प्र रित करेंगे।

१ धन-धान्यादि ग्रन्थ परिमाय ततोऽधिकेषु नि स्पृहता । परिमितपरिग्रह स्यादिन्छापरिमाण - नामाऽपि ।।१५)।६१।। समीचीन धमशास्त्र

२ दिग्वतमनर्थदराडवत च भोगोपमोगपरिमाणम् । अनुद्र हर्णाद्गुणानामाख्यान्ति गुणवतान्यार्याः ॥१॥६७॥ समीचीन घर्मशास्त्र.

विग्वलय परिगणित कृत्वाऽतोऽह बहिन यास्यामि । इति सकल्पो दिग्ब्रतमामृत्यग्रुपाप-विनिवृत्यै ॥२॥६८॥ समीचीन घमशास्त्र

अत इन बातों को देखते हुए यह कहा जा सकता है कि हिसा को रोकने के लिये दिख्तत का पालन करना अनिवार्य है।

उपभोगपरिभोग-परिमाणवत या भोगोपभोगपरिमाणवत - जिस वस्तु का उपयोग एक ही वार होता है, उसे उपभोग तथा जिसका उपभोग वार-वार होता है, उसे परिभोग कहते हैं और जब इस उपभोग-परिभोग पर नियंत्रण हो जाता है, यानी यह निश्चित कर दिया जाता है कि सिर्फ अपुक वस्तु ही काम में लागी जायेगी तब उसे उपभोगपरिभोग परिमाणवत कहते हैं। इस ब्रत मे अहिंसावत की रक्षा अच्छी तरह होती है क्योंकि इससे व्यक्ति के मन में संतोप होता है, जो उसे अहिंसा की ओर ले जाता है। उपभोगपरिभोग परिमाणवत के निम्नलिखित लक्षण या विधिया हैं

- १ उद्द्रविषका-विवि भीगे शरीर को पोछनेवाले वस्त्र अंगोछे आदि की सख्या को निश्चित करना। गाथापति आनन्द ने श्रावकधर्म को धारण करते हुए सिर्फ 'गन्धकपाय' नामक वस्त्र को छोडकर अन्य सभी अंग पोछने के काम मे आनेवाले वस्त्रो का त्याग किया ।
- २ दन्तवावनविधि—दांत साफ करने या मजन आदि की मर्यादा निश्चित करना, जैसे आनन्द ने किसी मधुयिष्ट यानी मुलहठी के अतिरिक्त दूसरे दातूनो का त्याग किया ।
  - ३ फलविधि-शावक के द्वारा यह निर्धाग्ति करना कि वह

१ सुक्त्वा परिहातन्यो भोगो सुक्त्वा पुनश्च मोक्तन्यः। उपभोगोऽशन-वसनप्रभृति पाचेन्द्रियोविषय ॥१७॥८३॥ —समीचीन घर्मशास्त्र-

२, तयाणतर च ण उवमोगपरिमोगिविहिं पञ्चक्याएमाणे उल्लेणिया विहिपरिमाण करेह । नन्नत्य एगाए गम-कासाहए, अवसेस सन्व उल्लेणियाविहिं पञ्चक्खामि ॥ २२ ॥

<sup>—</sup>उपासकदशाग स्त्र , प्र० अ॰

३ नन्तस्य एरोण अल्बलट्ठी सहुएण, अवसेस दतवणिविदि पञ्चक्वामि ॥२३॥

<sup>—</sup>उपासकद्शांग स्त्र, प्र॰ अ॰

कोई फल विशेष खायेगा, जैसे आनन्द ने सिर्फ क्षीरामलक अर्थात् दुषिया आवला खाने का वचन ग्रहण किया था'।

४ अभ्यंगनविधि—मालिश के काम मे आनेवाले तेलो को परिमाणित करना। जैसे आनन्द ने कहा था कि, मैं सिर्फ शतपाक तथा सहस्रपाक नामक तेल का सेवन करु गारे।

- ५ उद्वर्तनविधि उवटनो की मर्यादा निश्चित करना, जैसे आनन्द ने केवल गेहूँ के आटे आदि से बने हुए उवटन को काम मे लाने की प्रतिज्ञा की है।
- ६. स्नानविधि—स्नान आदि के लिये पानी की मात्रा निश्चित करता, जैसे आनन्द ने कहा था कि मैं केवल आठ औष्ट्रिक ( ऊट के आकार का ) घडो का उपयोग करूंगा।
- ७. वस्त्रविधि—वस्त्रो को परिमाणित करना, जैसे आनन्द ने कपास के बने हुए सिर्फ दो कपड़ो के अलावा अन्य सभी वस्त्रों का त्याग किया था<sup>थ</sup>।
- ८ विलेपनविधि शरीर मे लेप करने की वस्तुओं को मर्यादित करना, जैसे आनन्द ने सिर्फ अगुरु, कुकुम, चन्दन आदि को स्वीकार करके अन्य सभी प्रकार के लेपो का परित्याग किया।
- पुष्पिविधि—पुष्पों के प्रयोग पर नियंत्रण लाना, जैसे आनन्द ने केवल इवेतकमल तथा मालती के फूलों की माला को काम मे लाने का वचन लिया।

१ उपासकदशाग सूत्र, प्रथम अध्ययन, सूत्र २४.

२. ,, २१.

३ ,, १६.

४ ,, ,, १७ ४, ,, १९

६ नन्नत्य अगन्कु कुमचदणमादिएहिं, अवसेस वित्तेवणविहिं पन्चक्लामि ॥ २९ ॥ — उपा० प्र० सर

७. नन्नत्य एगेण सुद्धवरोण, मालइ कुसुमदामेण वा, अवसेस पुष्फविहि पन्चनस्वामि ॥ —उपा॰ प्र॰ स॰, पृष्ठ ३७.

- १० आभरणविधि आभरण का परित्याग करना जैसे आनन्द ने कहा कि मैं स्वर्ण-कुण्डल एवं अपने नाम की सुद्रा के अलावा दूसरे सभी आभूषणो का प्रत्याख्यान करता हुँ।
- ११ घूपविधि घूप-दीप बादि को परिमाणित करना। जैसे आनन्द ने उपभोग-परिमोग का प्रत्याख्यान करते हुए कहा है कि मैं अगुरु, लोवान, घूप इत्यादि के अतिरिक्त अन्य सभी वस्तुओ का त्याग करता हूँ, जो घूप की जगह काम करती हैं।
- १२ भोजनिविधि पेय वस्तुओं की मर्यादा निर्धारित करना। जैसे आनन्द गाथापति ने तत्कालीन सूंग या चावल से तैयार एक विशेष प्रकार के पेय के अलावा अन्य सभी पेय वस्तुओं का त्याग किया?।
- १३ भक्ष्यविधि -पक्वानो को परिमाणित करना। जैसे आनन्द ने केवल घेवर तथा खाजे को ग्रहण करने और अन्य प्रकार के पक्वानो को त्यागने का वचन लिया ।
- १४ ओदनविधि—औदन यानी चावल या भात खाने पर नियत्रण। जैसे आनन्द ने कहा कि मैं केवल कलम जाति के चावल को ही ग्रहण करने तथा दूसरे प्रकार के विभिन्न चावल त्यागने की प्रतिज्ञा करता हूँ<sup>8</sup>।

नन्नत्य मट्ठकण्णोटलएहि नाम मुद्दाए य, अवसेस आभरणिविहि पच्चक्खामि ॥ — उपा० ग्र० अ०, प्र० ३७

२. नन्नत्थ अगर तुरुक घूनमादिएहिं, अवसेम धुनण्डिहिं पञ्चक्लामि। —अपा॰ प्र॰ अ॰, वृष्ठ ३८

नन्तरय एगाए कट्ठपेडजाए, अवसेस पेडजिविह पञ्चक्यामि ॥
 चपा० प्र० अ०, पृ० ३८

४. नन्नत्य एगेहि वयपुण्णेहि खरहपान्जपहि वा, अवसेस मन्सविहि पञ्चनसामि । —उपा॰, प्र० स॰, पृष्ट ३६

प्रतन्तरा क्लमत्तांल ओयगोण, अवसेस ओयणविहि प्रच्यामि ।
 च्याण, अध्ययन१, पृष्ठ १९

- १५. सूपविधि—दालों के परिमाण पर नियंत्रण करना। जैसे बानन्द ने मटर, सूंग तथा उडद की दाल के अतिरिक्त अन्य सभी की दालों का प्रत्याख्यान किया।
- १६ घृतिविधि घृत का त्याग । जैसे आनन्द अन्य प्रकार के घृतों का त्याग करके केवल शरत्कालीन दानेदार गोधृतमंड लेने को तैयार हुआ ।
- १७. शाकविधि—शाक ग्रहण करने पर नियत्रण। जैसे आनन्द ने कहा कि मैं सिर्फ बथुआ, चूच्चु, घीया, सौवस्तिक और मण्डुकिक के अतिरिक्त अन्य सभी शाकों का प्रत्याख्यान करता हूँ।
- १८ माधुकरविधि—मेवा-मिष्ठान्त को परिमाणित करना। जैसे बानन्द ने अन्य सभी प्रकार के मेवा-निष्ठान्नों को त्यागकर सिर्फ पालंगा माधुर यानी शल्लकी जाति की वनस्पति के गोंद से तैयार एक पेयविशेष को ग्रहण करने का वचन लिया।
- १९ जैमनविधि व्यंजन का प्रत्याख्यान। जैसे आनन्द ने केवल सेघाम्ल तथा दालिकाम्ल के अतिरिक्त अन्य सभी तरह के व्यंजनों का परिस्याग कर दिया।
  - २० पानीयविधि पीने के पानी का परिमाण नियंत्रित करना ।

नन्तस्य कलायस्वेण वा, मुग्गमासस्वेण वा, अवसेस स्विविधि
पञ्चस्वामि । — उपा०, प्र० अ०, पृष्ठ ४०

२ नन्नत्य सारद्दएण गोषयमग्रह्मएण, अवसेमं घयविद्धि पञ्चक्सामि ॥ —उपा॰, प्र॰ अ॰, पृ॰ ४१

र नन्तरय वरधु-साएण वा, चूच्चुसाएण वा, तु बसाएण वा सुित्य-यसाएण वा, मुग्डुविकयसाएणवा, अवसेस सागविहिं पच्चक्खामि । ——उपा॰, प्र॰ स॰, पृष्ठ ४१

४. नन्नत्य एगेण पालगामाहुरएण, अवसेस माहुरयविहि पच्चक्खामि । — उपा॰, प्र॰ अ०, प्रप्त ४२

नन्तत्य सेहव दालियवेहिं, अवसेस जेमग्गविहिं पन्चक्लामि ।
 —सपा॰ प्र॰ स॰, पृष्ठ ४२

जैसे आनन्द ने केवल वर्षा का जल ग्रहण करने और अन्य सभी प्रकार के जलो को त्यागने का वचन लिया ।

२१ ताम्बूलविवि — मुखवास का परिमाण मर्यादित करना। जैसे आनन्द ने कहा कि मैं पाँच सुगन्वित वस्तुओं (कंकोल, काली मिर्च, एला, लवंग, जातिफल, कर्पूर) से युक्त ताम्बूल के अतिरिक्त अन्य सभी प्रकार की सुगन्धित वस्तुओं को, जो मुख को सुवासित, करती हैं, त्यागता हैं"।

इतना ही नही, अन्य आचायों ने और भी पांच प्रत्याह्यान, वताये हैं— नाहन, उपानत् यानी जूता, शय्यासन, सचित वस्तु, खाने के अन्य सामान आदि की मर्यादित करना। अत सब मिलकर छव्वीस प्रकार के प्रत्याख्यान होते हैं। इन सबके पीछे यही उद्देष्य, है कि जीवन संयमित हो तथा निसी भी प्राणी की हिसा न हो। क्योंकि खाने-पीने, वस्त्रादि घारण करने तथा वाहन आदि के प्रयोग में पटकायों में से किसी न किसी प्रकार के जीवो का घात होता ही है। जितनी हो उपभोग-परिभोग में वृद्धि होगी, उतने ही अधिक प्राणियों की हिमा होगी। अतएव हिमा को रोकने तथा अहिमा को सहारा देने के ध्येय से ही उपभोग-परिभोग कत का पालन विया जाता है— ऐसा कहा जाये तो इसमें श्रांका की कोई भी सभावना नहीं दीखती।

इस व्रत का निरूपण या प्रतिष्टापन दो प्रकार से होता है — १ भोजन तथा २ कमें।

भोजन से सम्बन्द्र रखनेवाले इस वृत के पाच अतिचार हैं-

१ सिचत्ताहार — अर्थात् उन वस्तुओ को ग्रहण करना, जिनमें जीव हो।

१ नन्तरथ एगेण अतिलक्ष्माटएण, अवसेस पाणियविहि परवस्पामि । — उपा० स्॰, प्र॰ स॰, पृष्ठ ४३.

२ नन्तत्य पचमोग्राधिएण तबोलेण, अवसेस मुह्याप्तविहि पञ्चक्तापि । —उपा० मु॰, प्र॰ अ०, पृष्ट ४४.

३ जैन आचार, डा॰ मोहनळाल मेहता, पृष्ठ १०७

२ सिन्तराप्रतिवद्धाहार—उन पदार्थी को खाना, जिनके साथ जीव सटे हुए हो।

३ अपक्वीपिघभक्षणता—कच्ची वनस्पति खाना, जैसे शाक,

फल मादि।

४. दुष्पक्वीषधिभक्षणता - वैसी वनस्पति ग्रहण करना, जो पूर्णत पक्ती न हो।

५ तुच्छौषधिभक्षणता—अर्थात् कच्ची मूंगफली आदि ग्रहण करना।

कमं-सम्बन्धो इस वत के जितने अतिचार हैं, उन्हें कर्मादान कहते हैं। कर्मादान उन कार्यों या ज्यापारों को कहते हैं, जिनसे ज्ञाना-वरणादि कर्मों का बन्ध होता है। इन कार्यों से अत्यिथक हिसा होती है, इसलिये श्रावकों के लिए ये त्याज्य हैं। इनकी संख्या पन्द्रह है

- १ इंगालकम्मे (अंगारकर्म) —कोयले बनाना यानी खान से कोयला निकालना और तैयार करना, इँट पकाना, भट्टा चलाना आदि। जिसमे आग तथा कोयला अधिक मात्रा में काम में आए।
- २ वणकम्मे (वनकर्म) जंगल-संबधी व्यापार अर्थात् लकडी काटकर बेचना, गाव या शहर बसाने के उद्देश्य से बनो को काट-देना या उनमे आग लगा देना।

१ तयाणतर चण उपमोग परिभोगे दुविहे परणत्ते,तजहा—भोयणओ, कम्मओ य, तत्थ ण भोयणाओ समणोवासएण पच सहयारा जाश्चियवा न समायरियव्वा, त जहा —सचित्ताहारे सचित्तापहिबद्धाहारे, अप्पडलिओसहि मक्खराया, दुप्पडलिओसहिमक्खराया तुन्ह्योसहिमक्खणया ।

<sup>—</sup>उपा॰ स्॰, प्र॰ अ॰, पृष्ठ ६५.

२ कम्मओ ण समणोवासएण पर्यणस्य कम्मादाणाइ आणियव्वाइ, न समायरियव्वाइ, त जहा-इगाल-कम्में, वर्ण-वम्मे, सादीकम्मे फोडी-कम्मे, दत वाणिच्जे, लक्ख-वाणिच्जे, रस-वाणिच्जे, विस-वाणिच्जे, केस-वाणिच्जे, जत पीलण-कम्मे, निल्लखुण-कम्मे दवम्गि-दावस्या, सरदइ-तलायसोसणया, असई-जण-पोसणया।

<sup>—</sup>उपा॰ स्॰, प्र॰ अ॰, पृष्ठ ६६.

जैसे आनन्द ने केवल वर्षा का जल ग्रहण करने और अन्य सभी प्रकार के जलो को त्यागने वा वचन लिया ।

२१ ताम्बूलविधि — मुखवास का परिमाण मर्यादित करना। जैसे आनन्द ने कहा कि मैं पाँच सुगन्धित वस्तुओ (ककोल, काली मिर्च, एला, लवंग, जातिफल, कपूर) से युक्त ताम्बूल के अतिरिक्त अन्य सभी प्रकार की सुगन्धित वस्तुओ को, जो मुख को सुवासित करती हैं, त्यागता हूँ।

इतना ही नही, अन्य आचार्यों ने और भी पाँच प्रत्याख्यान, वताये हैं — वाहन, उपानत् यानी जूता, जय्यासन, सचित वस्तु, खाने के अन्य सामान आदि को मर्यादित करना। अत सब मिलकर छन्वीस प्रकार के प्रत्याख्यान होते हैं । इन सबके पीछे यही उद्देश है कि जीवन संयमित हो तथा किसी भी प्राणी की हिंसा न हों। क्योंकि खाने-पीने, वस्त्रादि घारण करने तथा वाहन आदि के प्रयोग में पट्कायों में से किसी न किसी प्रकार के जीवों का घात होता ही है। जितनी ही उपमोग-परिभोग में वृद्धि होगी, उतने ही अधिक प्राणियों की हिंमा होगी। अतएव हिंमा को रोकने तथा अहिंसा को सहारा देने के ध्येय से ही उपभोग-परिभोग वत का पालन किया जाता है - ऐसा कहा जाये तो इसमें शंका की कोई भी सभावना नहीं दोखती।

इस व्रत का निरूपण या प्रतिष्ठापन दो प्रकार से होता है --१ भोजन तथा २- कर्म।

भोजन से सम्बन्ध रखनेवाले इस वत के पाच अतिचार हैं— १ सचित्ताहार—अर्थात् उन वस्तुओ को ग्रहण करना, जिनमे जीव हो।

१ नन्नत्य एगेण अतिलक्षिक्षोदएण, अवसेस पाणियविहि पन्चक्रामि । — उपा० स.॰, प्र॰ अ॰, प्र॰ठ ४३.

२ नन्नत्य पच गोगि।घएण तबोलेण, अवसेस ग्रहबासविहि पञ्चक्लामि । —उपा० स्०, प्र० अ०, पृष्ठ ४४ ्र

३ जैन आचार, डा॰ मोहनलाल मेहता, पृष्ठ १०७

२ सिचताप्रतिबद्धाहार—उन पदार्थो को खाना, जिनके साथ जीव सटे हुए हो।

३ अपक्वीपधिभक्षणता—कच्ची वनस्पति खाना, जैसे शाक, फल मादि ।

४ दुष्पक्वोषधिभक्षणता - वैसी वनस्पति ग्रहण करना, जो पूर्णत पकी न हो।

५ तुच्छौषिभक्षणता—अर्थात् कच्ची मूंगफली आदि ग्रहण कर्ना।

कर्म-सम्बन्धी इस वत के जितने अतिचार हैं, उन्हें कर्मादान कहते हैं। कर्मादान उन कार्यों या ज्यापारों को कहते हैं, जिनसे ज्ञाना-वरणादि कर्मों का बन्ध होता है। इन कार्यों से अत्यधिक हिंसा होती है, इसलिये श्रावकों के लिए ये त्याज्य हैं। इनकी संख्या पन्द्रह है

- १ इंगालकम्मे (अंगारकर्म) —कोयले बनाना यानी खान से कोयला निकालना और तैयार करना, इंट फ्काना, भट्टा चलाना आदि। जिसमे आग तथा कोयला अधिक मात्रा मे काम मे आए।
- र वणकम्मे (वनकर्म) जंगल-सवयो व्यापार अर्थात् लकडी काटकर बेचना, गाव या शहर वसाने के उद्देश्य से वनो को काट-देना या उनमें आग लगा देना।

१ तयाणतर चण उपमोग परिभोगे दुविहे पर्यण्टो,तजहा — भोयणओ, कम्मओ य, तत्य ण भोयणाओ समणोवासएण पच अह्यारा जाण्यिक्वा न समायरियक्वा, त जहा — सचित्ताहारे सचित्तपिंडबद्धाहारे, अप्यउलिओसिंह भक्खण्या, दुष्पउलिओसिंहभक्खण्या तुन्छोसिंहमक्खण्या।

<sup>—</sup>उपा॰ सू॰, प्र॰ स॰, पृष्ठ ६५.

र कम्मओ ण समणीनासएण परणरस कम्मादाणाइ जाण्यियन्ताइ, न समायरियन्ताइ, त जहा-इगाल-कम्म, वर्ण-कम्मे, साङीकम्मे, भाडीकम्मे फोडी-कम्मे, दत-वाणिच्जे, लक्ख-वाणिज्जे, रस-वाणिज्जे, विस-वाणिज्जे, केस-वाणिज्जे, जत पीलण-कम्मे, निल्लकुण-कम्मे दवग्गि-दावस्या, सरदइ-तलायसोसणया, असई-जण-पोसणया।

<sup>—</sup>उपा॰ स्॰, प्र॰ अ॰, पृष्ठ ६६.

- ३. साडी-कम्मे (शकटकर्म) शकट अर्थात् वैलगाडी, रथ, मोटर, तागा आदि वनाना और वेचना।
- ४ भाडीकम्मे (भाटीकर्म) वैल, अश्व ब्रादि पशुओं को भाडे पर देना।
- पोडो-कम्मे (स्पोटोकर्म) —खान खोदने और पत्थर तोडने-फोडने के व्यापार।
- ६ दतवाणिज्जे (दन्तवाणिज्य) हाथी दाँत या अन्य पशु के वहुसूल्य दातो, हिंड्डियो एव चमडो का व्यापार करना।
- ७ लक्खवाणिजने (लाक्षवाणिज्य)—लाख या लाह का न्यापार करना।
- ८ रसवाणिज्जे (रसवाणिज्य) मदिरा आदि रस का व्यापार करना।
- ९ विसवाणिज्जे (विपवाणिज्य) विभिन्न प्रकार के विषो का व्यवसाय करना जिनमे बन्दूक, तलवार, धनुष-वाण, वारूद आदि वस्तुएँ भी समझनी चाहिये।
- १० केसवाणिङ्जे (केशवाणिज्य)—वालो या वालवाले प्राणियो का व्यापार। मोर-पख तथा ऊन का व्यापार इसके अन्तर्गत नहीं आता, क्योंकि इन्हे प्राप्त करने के लिये प्राणियों को मारना नहीं पढता।
- ११ जन्तपोलणकम्मे (यन्त्रपोडनकर्म) कोल्हू आदि से सरसो, तिल आदि पेरना।
- १२ निल्लंछणकम्मे (निलाङ्ग्जनकर्म) वैल, वकरे आदि नपुंसक वनाना।
- १३ वनिगदानणया (दानाग्निदापनता )— जंगल मे आग लगाना । जगल मे आग लगाने पर उसमे रहनेवाले बहुत से त्रस प्राणियो का विनाश हो जाता है ।
- १४ सरदहतलायमोसणया सरोह्रदतडागशोषणता)—झील, सरोवर, तालाव आदि जलाशयो को सुखा देना।
- १५ असईजणपीसणया असतीजनपोपणता ) व्यभिचार के उद्देश्य से वेश्या आदि नियुक्त करना और शिकार करने के निमित्त कुत्ते, विल्ली आदि हिंसक पशुओं को पालना।

इस तरह उपभोगपिरभोग व्रत के जितने भी अतिचार हैं, चाहे वे भोजन-सम्बन्धी हो या कर्म-सम्बन्धी, सभी हिंसा की ओर हो ले जाने-वाले हैं। अत हिंसा से बचने के लिये इन्हे जानना चाहिये और इनका त्याग करना चाहिये।

अनर्थदण्डव्रत —घमं, अर्थं और काम को घ्यान मे रखते हुए यानी इन तीनो की प्राप्ति के हेतु कोई भी व्यक्ति कुछ करता है। लेकिन जिस कार्यं से इन तीनो मे से किसी की भी प्राप्ति न हो उसे अनर्थंदण्ड कहते हैं। ऐसे कार्यं से करनेवाले की स्वायंपूर्ति नही होती किन्तु दूसरे की हानि हो जाती है। इसके चार लक्षण या प्रकार हैं—2

१ अपध्यानाचरित—दुश्चिन्ता की उत्पत्ति दो प्रकार से होती है •

जब सन्तान, स्वास्थ्य आदि इष्ट वस्तुओं की प्राप्ति नहीं होती तो व्यक्ति के मन में तरह तरह की मानसिक चिन्ताएं पैदा होती हैं, जिन्हे आतंच्यान के अन्तगंत लिया जाता है।

कभी-कभी शत्रुतावश था कोधवश मन स्थिति चंचल हो जाती है, जिसे रौद्रध्यान कहते हैं। ये दोनो हो, खासतौर से रौद्रध्यान, मन को हिंसा की ओर प्रेरित करते हैं।

२ प्रमादाचरित —आलस्यपूर्ण जीवन, जिस जीवन मे असावधानी हो, शिथिलता हो। विना काम के वैठे हुए लोगों के द्वारा दूसरी की शिकायत का होना प्रगारयुक्त वार्तालाप करना।

३ हिसप्रदान-किसी को हिसक साधन देकर हिसापूर्ण कार्यों मे उसका सहायक बनना ।

४ पापकर्मोपदेश—उस प्रकार का उपदेश देना जिससे सुननेवाला विभिन्न प्रकार के पापो में प्रवृत्त हो।

१ उपासकदशाग स्त्र, प्रश्च वन, पृष्ठ ६५-७° समीचीन पर्मशास्त्र, अ०४, कारिका ८३६० योगशास्त्र, श्लोक ८८-११३ वसुनन्दिकृत शावकाचार, श्लोक २१६, पृष्ठ ८८.

२. त जहा अवस्माणायरिय, प्रमायायरिय, हिंसप्पयाण, पाव कम्मोद्रप्ते । --उपा॰ सु॰, प्र॰ अ॰, प्रष्ठ ४४

समीचीनधर्मशास्त्र मे अनर्थंदण्ड के पाच भेद किये गये हैं -पापी-पदेश, हिंसादान, अपध्यान, दु श्रुति, प्रमादचर्या । इन पाच मे से चार तो वे ही हैं जिनका वर्णन उपासकदशागसूत्र में मिलता है लेकिन दु श्रुति अधिक है। दु श्रुति से मतलव है उन शास्त्रों से जो आरम्भ, परिग्रह, साहस जो बक्ति तथा नीति पर ध्यान दिये विना किया जाता है, मिथ्यात्व, हेप, राग, मद और मदन को प्रतिपादित करते हो। उन्हे पढना या सुनना ।<sup>२</sup>

इस प्रकार अपने अथवा अपने कूटुम्ब के जीवन-निर्वाह के निमित्त होनेवाले अनिवार्य सावच अर्थात् हिसापूर्ण व्यापार-व्यवस्था के अतिरिक्त समस्त पापपूर्णं प्रवृत्तियो से निवृत्ता होना अनर्थंदण्डविरमण वत है। इस गुणत्रत से प्रधानतया अहिंसा एवं अपरिग्रह का पोषण होता है। अनर्थंदण्डविरमण व्रतधारी श्रावक निरर्थंक किसी की हिंसा नहीं करता और न निरर्थंक वस्तु का संग्रह ही करता है, क्योंकि इस प्रकार के संग्रह से हिंसा को प्रोत्साहन मिलता है।

#### शिक्षावतः

अणुवत और गुणवत से शिक्षावत भिन्न है, न्योंकि इसे बार-वार ग्रहण करके इसका अभ्यास किया जाता है। जिस प्रकार विद्यार्थी अपने पाठ का अभ्यास करता है उसी प्रकार श्रावक इस वत का मभ्यास करता है और इसोलिये इसे शिक्षावत की संज्ञा दी गई है। इसके चार भेद हैं .

पापोपदेश हिंसादानाऽषध्यान-दु'भ्रुती पच । प्रमादचर्यामनगदरहानदरहचर। ॥ ६ ॥ ७५ ॥ माह-— समीचीन धर्मशास

२ आरम्भ-सग-साहस-भिष्यात्व-द्वेष-राग-मद-मदनै । चेत कल्लपयता अ तिरवधीना द अ तिर्भवति ॥ १३ ॥ ७६ ॥ --- समीचीन धर्मशास

३ जैन आचार, डा॰ मोहनलाल मेहता, प्रष्ठ १११

देशा काशिक वा सामयिक प्रोपघोपवासी वा। वैय्यावृत्त्य शिक्षावतानि चत्वारि शिष्टानि ॥ १॥ ६१ ॥ —समीचीन धर्मशास

सामायिकवत —सामायिक पद, दो शब्दों के संयोग से वने हुए 'समाय' शब्द पर आधारित है। वे दो शब्द हैं — 'सम' और 'आय'। 'सम' का अर्थ होता है 'समता', 'वरावरी' तथा 'आय' से समझा जाता है आमदनी या लाग। इस प्रकार 'समाय' का तात्पर्य हुआ 'समभाव' या समलाभ की प्राप्ति या यो कहा जाय कि समता की प्राप्ति। अत. समभाव लानेवाली किया को सामायिक कहा जा सकता है। कुछ और स्पष्ट ढंग से यह कहा जा सकता है कि त्रस और स्थावर प्राणियों के प्रति समदृष्टि या समभाव रखना ही सामायिक है। समन्त-भद्र के अनुसार मुक्ति पर्यन्त हिसादि पाच पापो का पूर्णरूपेण त्याग करना हो 'सामयिकवत' है।'

देशावकाशिकवत — दिशापरिमाणवत में यह निश्चित किया जाता है कि श्रावक अपने जीवन में आवागमन कहा तक करेगा लेकिन उसमें भी कुछ घंटे या कुछ दिनों के लिए यदि वह विशेष मर्यादा कायम कर देता है, उस मर्यादा को ही देशावकाशिक वत कहते हैं। दिशा-परिमाण वत करने से श्रावक हिंसा करने से वचता है, क्योंकि कम दूरी में चलने से कम कायों या कम जीवों से ही उसका सम्पर्क हो पाता है, अत कम जीवों की हिंसा होती है और यदि सामान्य मर्यादित क्षेत्र में होनेवाले आवागमन को वह विशेष मर्यादित कर देता है इसका मतलब है कि वह और कम हिसा करेगा।

पौषघोपवासत्रत - शान्तिपूर्ण ढंग से विशेष नियमपूर्वक उपवास करना तथा सावद्य क्रियाओं का त्याग करना पौषघोपवासत्रत कहा जाता है। समीचीनघमंशास्त्र में कहा गया है कि चतुर्दशी और अष्टमी को अन्न, पान (पैय), खाद्य तथा लेह्यरूप से चार प्रकार के आहारो का गुभ सकल्पों के साथ त्याग करना ही पौषघोपवास त्रत है।

श्वासमयमुक्ति मुक्त पचाऽवानामशेषमावेन ।
 सर्वत्र च सामयिका सामिक नाम श्वसन्ति ॥ ७ ॥ ९७ ॥
 समीचीन धर्मशास्त्र

२ पर्नथयष्टम्या च ज्ञातन्यः प्रोषघोपनासस्तु । चतुरम्यवहार्याणां प्रत्याख्यान सदिच्छामि ॥१६॥१०६॥

<sup>-</sup> समीचीन धर्मशास्त्र

उपवास करने से मतलब है अन्त, पेयवस्तु, खाद्य आदि में रहनेवाले जोवो की हिंसा न हो, साथ ही सावद्यकर्मों से वंचित रहना भी हिंसा कम करने या न करने का ही विघान करता है।

यथासंविभाग या अतिथिसंविभागवृत—अतिथि यानी जिनके आने को कोई तिथि न हो,ऐसे व्यक्तियों के लिये अपने यथासिद्ध भोज्य पदार्थ का समुचित विभाग करना यथासंविभाग अथवा अतिथिसंवि-भाग वृत कहलाता है। इस वृत के पाच अतिचार हैं:

- १ सचित्तिनिक्षेप अतिथि को देने के भय से खाद्यसामग्री को सचित्तवस्तु पर रखना।
  - २ सचित्तपिधान पके हुए भोजन को सचित्तवस्त्र से ढँक देना।
- ३ कालातिकम —अतिथि भोजन न ले सके, इस उद्देश्य से भोजन उचित समय पर न बनाना।
- ४ परव्यपदेश भोज्य वस्तु को अपनी न वताकर दूसरे की वताना, ताकि अतिथि भोजन न ले सके।
- ५ मात्सर्ये सहज भाव से वस्तु न देकर इसिंछए देना कि किसी और ने दी है यानी ईर्प्यावश देना।

ईंध्यां भी हिंसा का कारण है । पहले के दो अतिचारों में, जिनमें भोज्य वस्तु का सम्बन्ध सचित्त वस्तु से कर दिया जाता है, हिंसा होती है या होने की सभावना रहती है। अत हिंसा न हो, इस बात को ध्यान में रखते हुए इन अतिचारों का त्याग करना चाहिये।

#### श्रमणाचार अधवा श्रमण-धर्मः

जैनाचार में दो शब्द—देशविरत तथा सर्वविरत प्राय प्रयुक्त किये जाते हैं। देशविरत हम उन्हें कहते हैं जो हिंसा आदि का प्रत्याख्यान पूर्णरूपेण नहीं करते हैं यानी आवक और सर्वविरत वे कहे जाते हैं जो हिंसादि दोषों को सब तरह से त्याग देते हैं यानी अमण। अमण वर्म के अन्तर्गत पाच महावत आते हैं, जिनका पालन मुनिगण

सिच्चितिक्खेवणया सिच्चिपेहणया, काळाहक्मे, परववएसे, मञ्छरिया ।
 —उपासक्ष्यशाग सुन, प्र० व०, पृष्ठ पर

तीन करण (करना, करवाना तथा अनुमोदन करना) और तीन योग (मन, वचन एवं काय) से करते हैं। हिंसा का त्याग, असत्य का त्याग, चोरी का त्याग, मैश्रुन का त्याग और परिग्रह का त्याग— ये पाँच महाब्रत हैं। इनके विषय मे 'ग्यांप्त विचार किया जा चुका है। यहाँ हम देखेंगे कि इन व्रतो को परिपुष्ट करनेवाली कितनी भावनाएँ हैं और किस प्रकार ये उन्हें हद वनाती हैं।

प्राणातिपात-विरमण की पाच भावनाएँ-

प्रथम भावना — इसका सम्बन्ध ईयां समिति से है। निर्ग्रन्थ साधु को यत्नपूर्वक चलना चाहिये अन्यथा वह भूत, जीव और सत्व की हिंसा करता है जिसकी वजह से कर्म का आगमन होता है और वन्य होता है। अत यह भावना इस चीज पर जोर देती है कि मुनि या अभण को हमेशा ही हिंसा से वचना चाहिये।

हितीय भावना — मन को पापो से हटाना। पापजनक, सावद्य किया युक्त, आश्रव लानेवाला, छेदन-भेदन करनेवाला, कलह करनेवाला, हेवयुक्त, परितायजनक, प्राणो का अतिपात और जीवो का घात-उपघात करनेवाला विचार मन से दूर कर देना चाहिये, क्यों कि किसी क किसी रूप मे उससे हिसा होती ही है। व

जय चरे जय चिट्ठे, जय आसे जय सए। जय मुजन्तो भावन्तो पावकम्म न वषद् ॥

—दश्वेकालिक स्त्र, Y, C.

र तिरसमाओ पच भावणाओ भवति, तित्यमा पदमा भावणा इरियासिमए से निगाये नो अणहरियासिमिएति, केवली चूपा हरियासिमए से निगाये नो अणहरियासिमहत्ति पदमा भावणा ॥ १ ॥ —आचाराम सूत्र, द्वितीय अनुतरकन्य, पचदश अध्ययन, पृ० १४२०,

२ मण परियाणइ से निमाये, जे य मग्री पावए सावच्चे सिकिरिए अयह्यकरे छेमकरे मेयकरे अहिमरणिए पाउसिए परियाविए पाणा-इवाइए मूओवचाइए, तहप्पमार मण नो पद्यारिक्का गमणाइए, मण परियाणइ से निम्मये, जे य मग्री अपावएचि बुच्चा मावणा ।।?॥

<sup>—</sup>आचाराग, द्वि॰ ष्यु०, अध्याय १६, पृ० १४२१.

तृतीय भावना—नवन की अपापकता—वाणी की विशुद्धता। इसमें यह बताया गया है कि निर्म्नय पापमय, सावद्य यानी जीवो के जप घातक तथा विनाशक बचनो का प्रयोग न करे, क्योंकि ऐसे सदोप भाषण से जीवहिंसा होती है।

चत्र्यं भावना—भाण्डोपकरण विषयक समिति। साधु भाण्डोप-करण को ग्रहण करे या कही रखे तो उसे पूर्णं यत्नपूर्वक ग्रहण करना या रखना चाहिये, क्योंकि ऐसा न करने से जीवो की हिंसा होती है। व

पंचम भावना—भक्त-पान विपयक आलोकिकता। विवेकपूर्वक देखकर भोजन या जल ग्रहण करना हो साधु के लिये उचित है वरना खाते या पीते समय वह अनेक प्राणियो की हिंसा करता है। अत सदा देखकर आहार-पान ग्रहण करना चाहिये।

मृपावादिवरमण की भावनाएँ - सत्यवत का अहिंसा से घिनष्ठ सम्बन्ध है। इसकी रक्षा के लिये पाँच मावनाएँ बताई गई हैं -

१ वाणीविवेक, २ कोबत्यान, ३ लोभ त्यान, ४ भय त्यान तथा ५ हास्य त्यान । कोघ, लोभ आदि हिंसा के कारण हैं, अत इनका सर्वथा त्यान करना ही साघु का धर्म समझा जाता है। ४

अदत्तादानिवरमण की पंच मावनाएँ है १ सोच-विचार-कर वस्तु की याचना करना, २ आचार्य की अनुमति से भोजन करना, ३ परिमित वस्तु स्वीकार करना, ४ बार-वार वस्तुओं की मर्यादित करना तथा ५ साधमिक से परिमित पदार्यों को मागना। ऐसा करने से हिंसा को त्यागने एव अहिंसा को अपनाने में सहायता मिळती है। यदि कोई विना पूछे ही किसो की वस्तु ले लेता है तो उस

१ आचाराग सूत्र, द्वि॰ श्रु॰, पचदश अध्ययन, सूत्र १, पृ॰ १४२१

२ वही, स्त्र ४, ए० १४२५

अल्लोइयपाणमोयणमोई से निग्गये नो अणालोइयपास्मोयणमोई.
 केवली बूया पचमा भावना ॥ ५ ॥

<sup>—</sup>वही, पृ० १४२६

४ वही, पृष्ठ १४३०-१४३१

वस्तु के अभाव में उसे कष्ट होता है या मर्यादा से अधिक भी ले लेता है तो यह कष्टदायक ही होता है। अत किसी भी प्राणी को दुखन हो, इसका ध्यान करते हुए श्रमण को ऊपर कथित भावनाओं का पालन करना चाहिये।

बह्मचर्यं की भावनाएँ - मैथुन हिसा का कारण होता है, इससे अनेक सूक्ष्म कीटाणुओ का घात होता है। अत निग्नंत्यमुनि की इसका त्याग सब तरह से कर देना चाहिये। इसकी पाँच भावनाएँ हैं १ स्त्री-कथा न करना २ स्त्री के अगो को न देखना, ३ पूर्वानुभूत काम-कीडा को याद न करना ४ मात्रा का अतिक्रमण करके भोजन न करना तथा ५ उस स्थान पर न रहना जो स्त्री के सम्पर्कं मे हो। चूंकि इन सभी कार्यों से वासना को वृद्धि होनो है, जो हिंसा को बढातो है, अत श्रमण या श्रमणी सदा इन भावनाओ का सेवन करे यहां श्रेयस्कर है।

अपरिग्रह्वत की भावनाएँ —परिग्रह से द्वेप, ईर्ष्या आदि हिंसा-जनक कर्मों का जन्म होता है, अत यह भी मुनियों के लिये सदा त्याज्य है। इसकी पाँच भावनाएं हैं

१ श्रोत्रेन्द्रिय सम्बन्धी विषय के प्रति राग-द्वेष का न होना, २ चक्षुरिन्द्रिय सम्बन्धी विषय यानी रूप के प्रति अनासकत होना, ३ घाणेन्द्रिय के विषय के प्रति अनासक्ति, ४ रसनेन्द्रिय के विषय के प्रति अनासक्ति तथा ५ स्पर्शनेन्द्रिय के विषय के प्रति अनासक्ति।

### रात्रिमोजन-विरमणवतः

दशवैकालिकसूत्र मे खुल्लकाचार को वर्णित करते हुए साधु के लिये पाँच प्रकार के मोजन का निपेध किया गया है

१ औदेशिक - साचु या मुनि को देने के उद्देश्य से बना हुआ भोजन, २ क्रोत - साचु के लिये खरीदा गया भोजन, ३ नित्य-

पिड--सदा एक हो घर से मिलनेवाला मोजन, ४ अभ्याहत-उपाश्रय खादि में प्राप्त मोजन तथा ५ रात्रिभोजन यानी रात में भोजन करना । दिना हो नहीं, रात्रिभोजन - विरमण व्रत की पांच महाव्रतों के बाद आनेवाला छठा व्रत भी कहा है। रात्रिभोजन-विरमण को व्रत की श्रेणों में इसिलये रखा गया है कि इससे अहिंसा व्रत का पोपण होता है। रात्रि में भोजन करने से अनेक सूक्ष्म प्राण्यों को हिंसा होती है, क्यों कि मनुष्य जन छोटे-छोटे प्राण्यों को देख नहीं पाता। इसके अलावा छोटे-छोटे जोव कुछ ऐसे होते हैं जो रोशनी देखकर स्वतः आ जात और चिराग आदि को ली पर जलकर मर जाते हैं। अर्थान् रात्रि में भोजन करना हिंसा को बढ़ावा देना है। दशवें-कालिक सूत्र में हो आगे कहा है कि साधु सूर्यास्त के बाद तथा सूर्योदय के पहले अशनादि चारो प्रकार के आहारों को मन से भी त्याग दे, यानी इनके उपभोग की कल्पना मन में भी न लाये। हैं

## समिति तथा गुप्ति व

समितिया पाँच तथा गुप्तिया तीन होता हैं। ईया, भाषा, एपणा, आदान और उच्चार समितियाँ है तथा मन, वचन और काय गुप्तियाँ। ये पाच समितिया साधु के चारित्र की प्रवृत्ति के लिए तथा तीन गुप्तिया अशुभ प्रवृत्तियों से निवृत्ति पाने के लिये होती है। ये बताती हैं कि साधु को गमनागमन में आलम्बन, काल, मार्ग और यतना की शुद्धि का सदा ध्यान रखना चाहिये। ईयां समिति में ज्ञान, वर्शन और चारित्र आलम्बन स्वरूप होते हैं, काल दिवस है यानी रात में उसे कही

१ उद्दे सिय कीयगढ, नियाग अभिहहाणिय । राह्मचे, सिणायीय गघ मल्ले य वियणे ॥२॥

<sup>~</sup> दशवैकालिक सूत्र, चुल्छकाचार नामक वृतीय अध्ययन २ अहावरे छट्ठे भेंते । वद राईमोयणाओ वेरमण,

सन्व भते । राईभोषण पञ्चवखामि ॥१६॥

<sup>-</sup>दशवैकालिक सूत्र, चतुर्थ अध्ययन

अत्यगयिम आइच्चे पुरस्याम अग्रुग्गए ।
 आहारमाइय खन्न, मणवा नि न पत्थए ॥२८॥

<sup>—</sup>दश्रवैकालिक सूत्र, अष्टम अध्ययन

गमन नही करना चाहिये और कुमार्ग को त्यागना चाहिए तथा चार प्रकार की यतना-द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव को हमेशा ही ध्यान मे रखना चाहिए। यानी वह आखो से देखकर अपने से आगे की चार हाथ भूमि को देखता हुआ चले, क्यों कि ऐसा न करने से राह में पडे हुए जीवो की हिंसा होगा। और जब तक वह चले, विषयो और पांच प्रकार के स्वाध्यायों को वीजत करता हुआ वर्छ। बोलने क समय यह ध्यान रखे कि क्रोध, मान, माया, लीभ, हास्य, भय आदि से युक्त वचन न बोले जायें। आहार, उपिंध, शय्या इन तोनो की शुद्धि पर साधु की सदा द्राष्ट रहनी चाहिये याना गनेषणा, ग्रहणेपणा तथा परि-भागेषणा यत्नपूर्वक तथा बुद्धतापूर्वक करनी चाहिये। रजीहरण, ओघउपि पाट, पाटला आदि को ग्रहण करते हुए और रखते हुए भा शुद्धता का ख्याल करना चाहिए। आखो से देखकर इन्हे लना या इनका प्रयोग करना चाहिये। साधु को अपने मलसूत्र को भी उसकी विधि के अनुसार त्यागना या परठना चाहिये। उस स्थान को मलमूत्र त्यागने या परठने के काम लाना चाहिये जहा न कोई आता हो और न कोई उसे देखता हो, जो अचित्त हो यानी जहाँ पर हिंसा होने का समावना नहीं हो तथा जहा चूहे आदि के बिल न हो। इसा तरह ग्रांप्तयो का पालन करना श्रमण के लिये आवश्यक होता है। मन, वचन और काय इन तानी ही गृप्तियों के सत्या, असत्या, भूषा तथा असत्यामृषा ये चार-चार रूप हाते हैं। मनगुप्ति के अनुसार साधु को चाहिये कि वह अपने मन को सरम्म, समारम्भ तथा आरम्म की ओर जाने से रोके। वचनगुप्ति यह सिखाती है कि साधु को सरम्भ, समारम्म तथा आरम्भ मे प्रवृत्त होनेवाले शब्दो का उच्चारण नही करना चाहिये, तथा कायगुप्ति बताती है कि साधु अपने शरीर की सरम्भ समारम्भ मे जाने से रोके। इस प्रकार समितिया तथा गृप्तिया साधु के जीवन को सर्मामत बनाने मे उसे सहायता प्रदान करती हैं।

र क—आचारागसूत्र, द्वितीय अनुतस्कन्छ, प्रथम चूला, तृतीय अध्याय, सूत्र ११४, पृ० १०६⊏

ल-माचारागसूत्र, द्वि ०भू ०, चूला २, अ० ३, सूत्र १६५, पृष्ठ १२६१ ग-उत्तराध्ययनसूत्र, अध्ययन २४

#### पडागरयक :

जो कियाए प्रतिदिन की जाती हैं तथा आवश्यक समझकर की जाती हैं उन्हें आवश्यक कहा जाता है। ये छ प्रकार की होती हैं।

१ सामायिक, २ चतुविशतिस्तव, ३ वन्दना, ४ प्रतिक्रमण, ५ कायोत्सर्ग तथा ६ प्रत्याख्यान।

सभी जीवो को सम या समान समझना सामायिक कहलाता है। जो सभी प्राणियों को बराबर समझेगा वह किसी की भी हिसा जानबूझकर नहीं करगा। चौबोस तीथं करों को स्तुति करने को चतुर्विश्वतिस्तव कहते हैं। गुरु को वन्दना करना वन्दन कहलाता है। गुरु की
वन्दना इसलिए की जाती है कि वह सद्झान देता है। की गई गलियों
को सुवारना प्रतिक्रमण कहा जाता है। शरीर-सम्बन्धी ममता का
त्याग कायोत्सर्ग कहा जाता है। कायोत्सर्ग की स्थिति में हिलनाखोलना, बोलना-चलना, उठना छादि वन्द रहता है जिससे जोवों की
हिसा सकती है। प्रत्याख्यान का मतलब है त्याग। यद्यपि प्रनिगण
हिसादि दोषों को प्राय त्याग ही देते हैं, वे खावश्यक वस्तुओं में से
भी कुछ को कुछ काल या सबंदा के लिये त्याग देते हैं, जिससे हिसा
होने की संभावना और कम हो जाती है।

१ आवश्यकस्त्र पूर्ण तथा उत्तराध्ययन, अध्ययन २६

#### पचम अध्याय

## માં ૧૧૧ મિંદ્રિસા

Į

# जैनधर्म-प्रतिपादित अहंसा

गाधीवाद अधिकत युग के प्रमुख वादों में से एक है। मात्र इसके नामोच्चारण से ही अधिकतर लोगों के सामने इसके जन्मदाता युगपुरुव महात्मा गाधी तथा इसके ज्यावहारिक रूप की एक झलक-सी आ जाती है। चूं कि इसका ज्यावहारिक रूप इसके सेंडान्तिक रूपानुक्रल ही है, यह आवस्मकता प्रतीत नहीं होती कि इसका विशेष परिचय भी दिया जाये। फिर भी इतना तो कहना ही होगा कि गाधीबाद केवल धार्मिक या दार्शनिक या राजनैतिक या समाजणखोय सिद्धान्तों पर हो आधारित नहीं है बित्क यह सब का एक मिलाजुला रूप है। इसमें भारतीय संस्कृति के सभी सिद्धान्तों का समन्वय हुआ है, इस समन्वयकरण में अहिंसा ही एक ऐसी शक्ति है जो अन्त स्रोत का काम करती है। यद्यपि अहिंसा की धारा अति प्राचीनकाल से भारतवर्ष में प्रचाहित हो रही है, महात्मा गांधी को अहिंसा की ओर आकर्षित करने का श्रेय महात्मा काउन्ट लियो टाल्सटाय को है जिनके चचनों ने उनके मन-मन्दिर में अहिंसा रूपी दोपक को जलाया। गांधीजों ने स्वयं कहा है—

'उनको पुस्तको मे जिस किताव का प्रभाव मुझ पर बहुत अधिक पडा उसका नाम है "किंगडम ऑफ हैनेन इज विदीन यू"। उसका अर्थ यह है कि ईश्वर का राज्य तुम्हारे हृदय मे है। विलायत जाने के समय तो मैं हिंसक था, हिंसा पर मेरी श्रद्धा थी और अहिसा पर अश्रद्धा। यह पुस्तक पढ़ने के बाद मेरी यह अश्रद्धा चली गई।''

रायचन्द भाई । जैन ) तथा रस्किन का भी गांधीजी के जीवन पर काफी प्रभाव था। व और इन सब प्रभावों के फलस्वरूप जब गांधीजी ने एक बार अहिंसा के स्वरूप को पहचान लिया तब उन्होंने इसे इस तरह अपनाया कि वे स्वय अहिंसामय हो गये व अर्थात् जीवन के सभी क्षेत्रों में अहिंसा का ज्योतिमंथा मूर्ति को स्थापना कर दी।

गाघीजी के जीवन का वर्णन यदि एक शब्द में किया जाय तो वह अहिंसा है। उनके जोवन का स्वप्न, उनका सारा कार्यक्रम अहिंसा का हा स्वरूप था। इसों के लिये वह जीवित रहे और इसों के लिये मरे। उनके लेखों तथा कथन का अधिक भाग इसी विषय पर था और जो नहीं था वह भी इसी ध्येय का पूरक था। उनकी सहिसा केवल सिद्धान्त अथवा विचार की सीमा म नहीं था, न राजनातिक आवश्यकता की सामयिक पुकार थी। वह मच्छर, पिस्सू और कीटाणुओं की हिसा करने को वाध्य थे तो इस लिये नहीं कि इनकी हिसा हिसा न थी। केवल इसलिये कि विज्ञान ने कोई ऐसी विधि नहीं वताई, न मानव जावन इतना प्रवस्त हो सका जो इनको हिसा किये विना मानव-समाज की रक्षा कर सक। इनकी हिसा को रोकने में वह असमर्थ थे और इसका उन्हें दु ख था। युद्ध में वह सिम्मिलित हुए तो भी ६सलिये नहीं कि हिंसा द्वारा विजय प्राप्त करने में उन्हें आनन्द था, केवल इसलिये कि

१ गाघी साहित्य-७, पृष्ठ २२५

र 'रायचन्द माई ने अपने सजीव शवर्ग से, टाल्सटाय ने 'स्वर्ग तुम्हारे हृदय म है' नामक पुस्तक हारा तथा रस्किन ने 'अनदु दिस तास्ट'—सर्वोदय नामक पुस्तक से मुक्ते चिकत कर दिया।'

<sup>(</sup> महात्मा बाघी की ) आत्मकथा, अनु॰ हरिमाऊ उपाध्याय, माग २, पृष्ठ १००

इ 'मैं अपने को अहिंसामय मानता हूँ'—गांघीजी, अहिंसा, प्रथम माग, रामह १०, पृष्ट ५४

यदि संभव हो सके तो हिंसा की जीव्रातिशीव्र समाप्ति की जासके।

महातमा गाधी ने स्वयं भी कहा है

मेरे लिए सत्य से परे कोई घर्म नही है और ऑहिंसा से बढ़कर कोई परम कर्त्तंच्य नहीं है 'सत्यान्नास्ति परो घर्म ' और 'अहिंसा परमो घर्म '। मेंने जो कुछ लिखा है, वह मेने जो कुछ किया है उसका वर्णन है और मेंने जो कुछ किया है, वही सत्य और अहिंसा की सबसे बड़ी टीका ( च्याख्या ) है। र

### अहिंसा की परिभाषा :

अहिंसा को परिभाषित करते हुए महात्मा गाधी ने कहा है -

- १. 'अहिसा एक महाव्रत है। तलवार की घार पर चलने से भी कठिन है। देहघारी के लिए उसका सोलह आना पालन असभव है। उसके पालन के लिए घोर तपश्चर्यों की आवश्यकता है। तपश्चर्या का अर्थ यहाँ त्याग और ज्ञान करना चाहिए।' है
- २ 'अहिंसा ही सत्येश्वर का दर्शन करने का सीघा और छोटा-सा भाग दिखाई देता है।'४
- ३ 'अहिंसा के माने पूर्ण निर्दोषिता ही है। पूर्ण आहसा का अर्थ है प्राणीमात्र के प्रति दुर्माव का पूर्ण अभाव।'
- ४ 'अहिंसा सत्य का प्राण है। उसके विना मनुष्य पशु है।'६

१ गा	धोजी, अहिं	ला, द्वितीय माग	खरह ।	॰, आमुख
२	14	31	,	" और 'जैनी अहिंसा'
			के	बीच बाबो पृष्ठ पर देखें.।
₹.	,	प्रथम भाग,	**	व्हर ३२
8	73	1	fg	,, 68
ų.,	31	"	93	, ve
٤,	7,	13	71	,, ⊏₹.

५ 'अहिंसा एक पूर्ण स्थिति है। सारी मनुष्य जाति इसी एक लक्ष्य की बोर स्वभावत, परन्तु अनजाने मे जा रही है।'

६ 'अहिंसा प्रचण्ड शस्त्र है। उसमें परम पुरुपार्थ है। वह भीर से भागती है। वह वीर पुरुष की शोमा है, उसका सर्वस्व है। यह शुष्क, नीरस, जड पदार्थ नहीं है यह चेतन है। यह सात्मा का विशेष गुण है। 'र

इन परिभाषाओं में अहिंसा की विभिन्न दृष्टियों से देखा गया है। कभी तो इसे महाव्रत बताया गया है और कभी प्रचड शक्त, कभी इसे सत्य का प्राण तथा सत्य तक पहुँचने का सन्मार्ग बताया गया है तो कभी इसे अपने आप में पूर्ण कहा गया है। इन बचनों से अहिंसा के विभिन्न गुणों पर प्रकाश पडता है। किन्तु तीसरी परिभाषा अहिंसा के सही रूप को व्यक्त करती है यानी प्राणीमात्र के प्रति दुर्भाव या कुभाव का अभाव ही अहिंसा है, कारण, जब तक किसी के प्रति यन में कुभाव नहीं आता, हिंसापूर्ण प्रवृत्ति जागती नहीं।

#### अहिसा का स्वरूप:

गाधीजी ने भी माना है कि हिंसा केवल शरीर से ही नहीं विकि वचन और मन से भी होती है, जैसा कि 'ऑहसा' पुस्तक में लिखा है— 'उनकी टिंग्ट में जगत् में सारे प्राणी एक हैं, जहाँ तक जीव का एंबंध है जनमें से किसी की हानि पहुँचाना हिंसा है। गांधी जा यही नहीं रुकते, किसी के प्रति हानि पहुँचानेवाली बात सोचना हिंसा में ही सम्मिलित है।'

मन, वचन तथा काय से हिसा करने का मतलब होता है कि हिसा के दो रूप हैं-माब हिसा और द्रव्य हिसा, और ६सी आचार पर ऐसा भी कहा जा सकता है कि आहिसा के दो रूप हैं—भाव अहिसा और द्रव्य अहिसा।

१ गाधीजी, अहिंसा, प्रथम भाग, खरह १०, पृष्ठ ८४०

इ. गादीजी, अहिंसा, द्वितीय भाग, खबह १०, आसुग्र

# हिंसा तथा अहिंसा के त्रिभिन्न रूप :

भाषीजी के अनुसार अहम् या अहमत्व पर आधारित जितनी भी मानुषिक क्रियाएँ हैं, वे सभी हिसा ही हैं जैसे—स्वार्थं, प्रभुता की गावना, जातिगत विद्धेष, असन्तिलत एवं असयमित भोगतृति, विशुद्ध भौतिकता की पूजा, अपने व्यक्तिगत और वर्गगत स्वार्थों का अंध साधन, शक्ष और शक्ति के आधार पर अपनी कामनाओं की संतृति करना, अपने अधिकार को कायम रखने के लिए वल का प्रयोग तथा अन्य व्यक्तियों के अधिकार को कायम रखने के लिए वल का प्रयोग तथा अन्य व्यक्तियों के अधिकारों का अपहरण आदि। ठीक इसके विपरीत अहिंसा अहम् भावना के विनाश में निहित है। अहिंसा वह मन स्थिति है जिसमें मनुष्य का उज्ज्वलाश उद्दीत हो, वह अहंकार, स्वार्थं, भौतिक भोगों की लोलुपता से ऊँचा उठकर अपने व्यक्तित्व का विसर्जन विराट के कल्याण में कर देने में अपना विकास, अपनी प्रगति और अपना निश्रेयस् देखे। अर्थात् अहिंसा मात्र जीवदया ही नहीं है बिल्क स्वार्थं का त्याग, जनकल्याण के निमित्ता किये गये कार्यं असंयमित भोगप्रवृत्ति का त्याग आदि अहिंसा के ही रू। हैं।

# सर्भगतहिताय अहिसा :

अहिंसा मात्र मतुष्य जाति का ही हित करनेवाली हो यानी मतुष्यों के हित या लाम के लिए अन्य प्राणियों का चात या किसी भी प्रकार को हानि को वह स्वीकार करें तो ऐसी अहिंसा गांधीजी के मतानुसार अहिंसा कहलाने का दावा नहीं कर सकती है। उन्होंने कहा है कि आदमी यदि अपने में वह शक्ति पैदा कर ले कि वह शेर-भालू आदि हिंसक पशुलों से भी प्रेम कर सकें और बिना उनको हत्या किये भी काम चला सके तो अति उत्ताम है। जो अहिंसा का पालन करता है वह प्राणी मात्र के प्रति सद्भावना रखता है। वह उन प्राणियों को भी गले लगाता है जो हिंसक हैं, विषेले हैं। पेड-पोघों को

१ गाघीजी, अहिंसा, प्रथम भाग, खरह १०, आमुख

<sup>₹ 33 31 &#</sup>x27;3 33 YES \$₹

ال بر بر بر بر ال

- ५ 'अहिंसा एक पूर्ण स्थिति है। सारी मनुष्य जाति इसी एक लक्ष्य की ओर स्वभावत , परन्तु अनजाने मे जा रही है।''
- ६ 'अहिंसा प्रचण्ड शस्त्र है। उसमे परम पुरुपार्थ है। वह भीरु से भागती है। वह वीर पुरुप की शोभा है, उसका सर्वस्व है। यह शुक्क, नीरस, जड पदार्थ नहीं है यह चेतन है। यह आत्मा का विशेष गुण है। '?

इन परिभापाओं में अहिंसा को विभिन्न दृष्टियों से देखा गया है। कभी तो इसे यहानत बताया गया है और कभी प्रचड शक्त, कभी इसे सत्य का प्राण तथा सत्य तक पहुँचने का सन्मार्ग बताया गया है तो कभी इसे अपने आप में पूर्ण कहा गया है। इन बचनों से अहिंसा के विभिन्न गुणों पर प्रकाश पडता है। किन्तु तीसरी परिभापा अहिंसा के सही रूप को उपकत करती है यानी प्राणीमात्र के प्रति दुर्भाव या कुभाव का अभाव ही अहिंसा है, कारण, जब तक किसी के प्रति मन में कुभाव नहीं आता, हिंसापूर्ण प्रवृत्ति जागती नहीं।

### अहिंसा का स्वरूप :

गांधीजी ने भी माना है कि हिंसा केवल शरीर से ही नहीं विकि वचन और मन से भी होती है, जैमा कि 'अहिंसा' पुस्तक में लिखा है— 'उनकी टिंट्ट में जगत् में सारे प्राणी एक हैं, जहाँ तक अंव का संबंध है जनमें से किसी को हानि पहुँचाना हिंसा है। गांधी जा यही नहीं एकते. किसी के प्रति हानि पहुँचानेवाली बात सोचना

हिमा मे ही सम्मिलित है। 12

मन, वचन तथा काय से हिंसा करने का मतलब होता है कि हिंसा के दो रूप हैं-भाव हिंसा और द्रव्य हिंसा, और ६सो आयार पर ऐसा भी कहा जा सकता है कि अहिंसा के दो रूप हैं—भाव अहिंसा और द्रव्य अहिंसा।

१ गाधीजी, अहिंसा, प्रथम माग, खरह १०, पृष्ठ ८४.

<sup>2 , 11 11 1, 11 10 10</sup> 

३. गांचीजी, अहिंसा, दित्तीय भाग, रायह १०, आमुरा

### हिंसा तथा अहिंसा के त्रिभिन्न रूप:

भाधीजी के अनुसार अहम् या अहमत्व पर आघारित जितनी भी मानुषिक कियाएँ हैं, वे सभी हिंसा ही हैं जैसे—स्वार्थं, प्रभुता की गावना, जातिगत विद्वेष, असन्तिलत एवं असयिमत भोगरृप्ति, विशुद्ध भौतिकता की पूजा, अपने व्यक्तिगत और वर्गगत स्वार्थों का अंघ साघन, शख और शक्ति के आघार पर अपनी कामनाओं की संरुप्ति करना, अपने अधिकार को कायम रखने के लिए वल का प्रयोग तथा अन्य व्यक्तियों के अधिकारों का अपहरण आदि। ठोक इसके विपरीत अहिंसा अहम् भावना के विनाश में निहित है। अहिंसा वह मन स्थिति है जिसमे मनुष्य का उज्ज्वलाश उद्दीप्त हो, वह अहंकार, स्वार्थं, भौतिक भोगों की लोलुपता से ऊँचा उठकर अपने व्यक्तित्व का विसर्जन विराट के कल्याण में कर देने में अपना विकास, अपनी प्रगति और अपना निश्रेयस् देखे। अर्थात् अहिंसा मात्र जीवदया हो नहीं है बिल्क स्वार्थं का त्याग, जनकल्याण के निमित्त किये गये कार्यं असयिमत भोगप्रवृत्ति का त्याग आदि आहिंसा के ही रूप हैं।

# सर्भ्तहिताय अहिंसा :

अहिंसा मात्र मनुष्य जाति का ही हित करनेवाली हो यानी मनुष्यों के हित या लाभ के लिए अन्य प्राणियों का घात या किसी भी प्रकार को हानि को वह स्वोकार करे तो ऐसी अहिंसा गांघीजी के मतानुसार अहिंसा कहलाने का दावा नहीं कर सकती है। उन्होंने कहा है कि आदमी यदि अपने में वह शक्ति पैदा कर ले कि वह शेर-भालू आदि हिंसक पशुओं से भी प्रेम कर सके और बिना उनकी हत्या किये भी काम चला सके तो अति उत्तम है। जो अहिंसा का पालन करता है वह प्राणी मात्र के प्रति सद्भावना रखता है। वह उन प्राणियों को भी गले लगाता है जो हिंसक हैं, विषेठे हैं। पेड-पींघों को

१ गाघीजी, अहिंसा, प्रयम माग, खरह १०, आमुख

२ ॥ ॥ ॥ पुण्ड ३१

پلا , د د د د و ا

- ५ 'अहिंसा एक पूर्ण स्थिति है। सारी मनुष्य जाति इसी एक लक्ष्य की ओर स्वभावत , परन्तु अनजाने मे जा रही है।'
- ६ 'अहिंसा प्रचण्ड शस्त्र है। उसमें परम पुरुपाय है। वह भी र से भागती है। वह वीर पुरुप की शोभा है, उसका सर्वस्व है। यह शुष्क, नीरस, जड पदार्थ नहीं है यह चेतन है। यह आत्मा का विशेष गुण है।'<sup>२</sup>

इन परिभापाओं में अहिंसा को विभिन्न दृष्टियों से देखा गया है। कभी तो इसे महाव्रत वताया गया है और कभी प्रचड शख्न, कभी इसे सत्य का प्राण तथा सत्य तक पहुँचने का सन्मार्ग वताया गया है तो कभी इसे अपने आप में पूर्ण कहा गया है। इन वचनों से अहिंसा के विभिन्न गुणों पर प्रकाश पडता है। किन्तु तीमरी परिभाषा अहिंसा के सही रूप को व्यक्त करती है यानी प्राणीमात्र के प्रति दुर्भाव या कुभाव का अभाव ही अहिंसा है, कारण, जब तक किसी के प्रति मन में कुभाव नहीं आता, हिंसापूर्ण प्रवृत्ति जागती नहीं।

### अहिंसा का स्वरूप:

गाधीजी ने भी माना है कि हिंसा केवल शरीर से ही नहीं विलक्ष बचन और मन से भी होती है, जैसा कि 'अहिंसा' पुस्तक में लिखा है-'उनको टब्टि में जगत् में सारे प्राणी एक हैं, जहाँ तक जीव का

स्वंध है उनमें से किसी को हानि पहुँचाना हिंसा है। गांधी जा यही नहीं रुकते, किसी के प्रति हानि पहुँचानेबालों बात सोचना हिंमा में ही सम्मिलित है।<sup>78</sup>

मन, वचन तथा काय से हिंसा करने का मतलब होता है कि हिंसा के दो रूप है-भाव हिंसा और द्रव्य हिंसा, और इसी आवार पर ऐसा भी कहा जा सकता है कि अहिसा के दो रूप हैं—भाव अहिंसा और द्रव्य अहिंसा।

१ गाघीजी, अहिंसा, प्रथम भाग, खरह १०, पृष्ठ ८४.

ا ب ب بر در در در

३. गाघीजी, अहिंसा, द्वितीय भाग, खरह १०, आसुख

### हिंसा तथा अहिंसा के विभिन्न रूप :

भाषीजी के अनुसार अहम् या अहमत्व पर आधारित जितनी भी मानुषिक क्रियाएँ हैं, वे सभी हिंसा ही हैं जैसे—स्वायं, प्रभुता की गावना, जातिगत विद्वेष, असन्तिलत एवं असंयमित भोगरुप्ति, विशुद्ध भौतिकता की पूजा, अपने व्यक्तिगत और वर्गगत स्वार्थों का अंध साधन, शस्त्र और शक्ति के आधार पर अपनी कामनाओं की संद्रिप्त करना, अपने अधिकार को कायम रखने के लिए वल का प्रयोग तथा अन्य व्यक्तियों के अधिकारों का अपहरण आदि। ठीक इसके विपरीत अहिंसा अहम् भावना के विनाश में निहित है। अहिंसा वह मन स्थिति है जिसमे मनुष्य का उज्ज्वलाश उद्दीप्त हो, वह अहंकार, स्वायं, भौतिक भोगों की लोलुपता से ऊँचा उठकर अपने व्यक्तित्व का विसर्जन विराट के कल्याण में कर देने में अपना विकास, अपनी प्रगति और अपना निश्रेयस् देखे। अर्थात् अहिंसा मात्र जीवदया ही नहीं है बिल्क स्वार्थं का त्याग, जनकल्याण के निमित्त किये गये कार्यं असंयित्त भोगप्रवृत्ति का त्याग आदि अहिंसा के ही का हैं।

# सर्भ्यतिहताय अहिसा :

अहिंसा मात्र मनुष्य जाति का ही हित करनेवाली हो यानी मनुष्यों के हित या लाभ के लिए अन्य प्राणियों का घात या किसी भी प्रकार को हानि को वह स्वोकार करें तो ऐसी अहिंसा गांधीजी के मतानुसार अहिंसा कहलाने का दावा नहीं कर सकती है। उन्होंने कहा है कि आदमी यदि अपने में वह शक्ति पैदा कर ले कि वह शेर-भालू आदि हिंसक पशुओं से भी प्रेम कर सके और बिना उनको हत्या किये भी काम चला सके तो अति उत्तम है। जो अहिंसा का पालन करता है वह प्राणी मात्र के प्रति सद्भावना रखता है। वह उन प्राणियों को भी गले लगाता है जो हिंसक हैं, विषेले हैं। पेड-पोधों को

१ गाधीजी, अहिंसा. प्रथम भाग, खग्ड १०, आमुख

<sup>₹ 33 31 11 11 208 3₹</sup> 

उखाडना भी बुरा है, क्योंकि घास-पात में भी जीव होते हैं और इन वातों को देखने हुए, जब एक व्यक्ति जीवनयापन में पहुँचनेवाली कठिनाइयों को गांघीजी के समक्ष रखता है तो वे कहते हैं

अहिंसा के पूर्ण पालन को अवस्था में अवस्य ही जीवन की स्थिति असंभव हो जाती है। अतएव हम सब यर जायँ तो परवाह नहीं, मत्य को कायम रहने देना चाहिए। प्राचीन ऋषि-मुनियों ने इस सिद्धान्त को आखिरी मर्यादा तक पहुँचाया है और यह कह दिया है कि भौतिक जीवन एक दोष है, एक जंजाल है। मोक्ष देहादि के परे ऐसी अदेह-सूक्ष्म जवस्था है जहां न खाना है, न पानी है और इसलिए जहां न दूध दुहने की आवश्यकता है और न चास-पात को तोडने की।

इतना कहने और सोचने के वाश्जूद भी गांधीजों से सूक्ष्म कीटाणुओं मच्छर आदि की यदि हिंसा हो जाती थी तो वे यह नहीं मानते थे कि चूँ कि छोटे कीटाणु हैं, इनकी हिंसा के लिए क्या सोचना-विचारना, विल्क वे दु ज्वित होते थे उनके घात के लिए तथा विज्ञान की असमर्थंता के लिए कि आजतक विज्ञान ने कोई ऐसा उपाय नहीं निकाला, जिससे कि सूक्ष्म प्राणियों की हिंसा करने से आदमी अपने को बचा पाए। व

### हिंसा के बाह्य कारण:

इस संसार मे जो भी देहघारी है वह किसी न किसी रूप मे हिंसा करता ही है। यदि वह एक जगह खडा भी रहता है तो भी वह भोजन स्वरूप अना, फल, वनस्पति तो लेता ही है। इसके अलावा मच्छरो आदि की जान लेता है तथा समझता है कि ऐसा करने मे कोई भी दोष नहीं है। इन हिंसाओं के प्रमुख तोन कारण हैं—<sup>3</sup>

१ गाघीजी, अहिंसा, प्रथम भाग, खरह १०, पृष्ठ २१

२. , , द्वितीय भाग, ,, आमुख

३. ., ग प्रथम भाग, , वृष्ठ ६४-६५

१ व्यक्तिगत स्वार्थं के कारण - भोजन आदि ग्रहण करने मे जो हिंसा होती है, उसमे व्यक्तिगत स्वार्थं है, क्योंकि भोजन से अपने शरीर की रक्षा होती है।

२ परमार्थ के लिए हिंसा—गावों में आए हिंसक प्राणियों, जैसे सिंह आदि की हिंसा परमार्थ के लिए होती है।

३ उसी प्राणी की सुखशान्ति के लिए हिंसा करना, जिसकी हिंसा की जाती है—यदि किसी की अंगुली में घाव हो गया हो और उसमें सडन पैदा हो गया हो तो ऐसी हालत में डाक्टर के द्वारा उसकी अंगुलियों का काटना हिंसा नहीं हो सकती, क्योंकि डाक्टर अंगुलियों को इसलिए काटता है कि उस व्यक्ति का घाव आगे वढे नहीं और न उसका सारा शरीर घावमय हो जाये।

इन तीनो में से प्रथम दो मे हिंसा का होना अनिवाय है, क्यों कि यदि हिंसा का ध्यान करते हुए कोई व्यक्ति भोजन छोड दे तथा हिंसक पशुओं को मारे बिना उन्हें स्वतन्त्र विचरण करने दे, तो ऐसी हालत में जीना तक मुश्किल हो जायेगा। अतः इन दोनो में हिंसा का कुछ अश है। किन्तु तीसरी विल्कुल अहिंसा है क्यों कि ऐसी हिंसा में हिंसक का कोई अपना स्वार्थ नहीं होता यहाँ हिंस्य जीव को सुख पहुंचाने की दृष्टि से हिंसा की जाती है।

### मात्र जीन को मार देना ही हिंसा नही :

एक बार अम्बालाल नामक एक सेठ ने अहमदाबाद मे साठ कुत्तों को मरवा दिया। उन कुत्तों में से एक पागल था और अन्य ५९ को उसने काट खाया था। इस घटना को गांघीजों ने अहिंसा घोषित किया। उनके विरोध में बहुत से लोगों ने तरह-तरह के पत्र भेजे तथा झगड़ने को तैयार हुए। लेकिन गांबीजों ने अपने विचार की पृष्टि के लिए दो कारण प्रस्तुत किए कुत्ता घोडा आदि वफादार जानवर होते हैं। लेकिन कुत्तों को उचित भोजन नहीं मिलता और वे इधर- उधर भटकते रहते हैं। अत उनकी वफादारी हम अन्य ढंग से नहीं चुका सकते तो उन्हें भारकर ही हम उन्हें उस कष्ट से बचावें जो कि गलियों में भोजन के लिए भटकते हुए भार खाने में प्राप्त होता है। एक कुत्ते के

पागल हो जाने पर तथा उसके द्वारा अन्य कुत्तो को काट खाने से उन सब के भी पागल होने की संभावना रहती है, जिससे बहुत बढ़ी हिंसा हो सकती है क्योंकि पागल कुत्ते मनुष्यो, पशुओ आदि को काटेंगे जिससे अनेक प्राणियो को भी कप्ट हो सकता है।' ऐसी हालत में कुत्तों का मारा जाना हिंसा नहीं हो सकता। अतएव मात्र जीवों का प्राणघात ही हिंसा नहीं कहला सकता।

## अहिंसा की विशेपता :

अहिंसा एक मानसिक स्थिति है। अहिंसक के लिए यह आवश्यक है कि वह अहिंसा की स्थिति को समझे अन्यथा वह अहिंसी को अपना नही सकता। सामान्यतौर से ऐसा समझा जाता है कि दैनिक जीवन के व्यवहार की वस्तुओं को त्याग देने से अहिंसा का पालन हो सकता है, किन्तु मात्र भोजन त्याग देना ही महिसा हो ऐसी बात नही। रोगी अपनी रुग्णावस्था मे तथा दुष्काल पीडित व्यक्ति भोजन नहीं करते। लेकिन इन दोनो का भोजन त्याग करना अहिंसा नहीं कहा जा सकता, क्योंकि इसमें भोजन का त्याग एक मजबूरी है, मन में तो मोजन प्राप्त करने की लालसा वर्तमान ही है। मजबूरी या वेवशी का सबंध कायरता से है, हे किन अहिंसा क्षत्रिय का गुण है। कायर व्यक्ति के द्वारा अहिसा का पालन असंभव है। जिसमें शक्ति है, जो शूरहै वही किसी पर दया कर सकता है, जो निरीह प्राणी है, कायर है, वह अपनी रक्षा के लिए दूसरो के सामने हाथ फैलाता है, वह दूसरो की रक्षा या दूसरो पर दया नही कर सकता। 'अहिंसा है जाग्रत आत्मा का गुणविशेष ।' यह अन्य गुणो का स्रोत है, मूल है। अतएव इसकी सफल साघना विना विचार, विवेक, वैराग्य, तपरचर्या, समता एवं ज्ञान के नहीं हो सकती। अहिंसा अध-प्रेम भी नहीं है। अंध-प्रेम के कारण माताएँ अपने बच्चो को इस प्रकार

१ गाघीजी, अहिंसा, प्रथम माग, खह १०, एव्ट प्र-प्रू, प्रह ६३ आदि

२ वही, पृ०१७

३ वही, पृ०६३

४, वही, पृ॰ ८०,

दुलारती-पुकारती हैं कि वे सही राह पर नही आ पाते, क्यों कि वे चाहती हैं कि उनके बच्चों को किसी प्रकार का कष्ट न हो। विन्तु इस प्रकार बच्चों को सही मार्ग पर न ले जाकर, उन्हें कप्टों से बचाना ऑहसा नहीं बल्कि अंघ-प्रेमवश अज्ञानता से उत्पन्न होनेवाली हिसा है। इसके अलावां -

- १ अहिंसा सर्वश्रेष्ठ मानवधर्म है, इसमे पशुवल से अनंतगुणी अधिक शक्ति एवं महानता है।
- २ फिर भी यह उन लोगो के लिए लाभदायिका नही होती, जिन्हे परमेक्वर मे श्रद्धा नहीं है।
- २ इससे व्यक्ति के स्वाभिमान और सम्मान-भावना की रक्षा होती है।
- ४ यदि कोई व्यक्ति अथवा राष्ट्र अहिंसा का पालन करना चाहे तो सर्वप्रथम उसे अपना आत्म-सम्मान आदि सर्वस्व त्यागने को तैयार रहना चाहिए।
- ५ अहिंसा की एक यह भी विशेषता है कि इसकी सहायता बालक, युवा, वृद्ध, स्त्री-पुरुप सब ले सकते हैं।
- ६ अहिंसा जितना ही लाभ एक व्यक्ति को प्रदान कर सकती है उतना ही एक जन समूह को अथवा एक राष्ट्र को। यदि कोई ऐसा समझता है कि यह केवल व्यक्ति के लिए ही लाभ-कर है तो ऐसा समझना उस व्यक्ति की मूल है, नासमझी है।

# अहिंसा न रूहिबाद है, न उपयोगिताबाद :

रूढ़िवाद को अपनानेवालों में से कोई व्यक्ति गोमास खाता है और कोई नहीं खाता है। लेकिन यदि गोमास न खानेवाला यह कहता है कि वह गोमास खानेवाले से अच्छा है, क्योंकि वह मास नहीं खाता, तो ऐसी बात सही नहीं समझी जा सकती। यदि गोमास खानेवाले व्यक्ति के दिल में दया है, सहानुभूति है तो वहीं अहिंसक है, वहीं अच्छा व्यक्ति है बजाय उसके जो गोमासादि तो नहीं खाता,

१. गाघीजी, सहिंसा, द्वितीय माग, खढ १०, पृष्ठ १६८-१६६.

किन्तु दिल मे हेप, दुर्भाव बादि संजोये रखता है। अतएव रूढिवाद के आश्रय मे गोमास बादि का व्यवहार न करना अहिंसा की श्रेणी मे नहीं वा सकता।

पश्चिम मे अहिंसा मनुष्य जाित तक ही समाप्त हो जाती है और उपयोगितावाद के नाम पर मनुष्य के फायदे के लिए अन्य जानवरों को चीरा-फाडा जाता है, युद्ध-संबंधी सामान एकतित किया जाताहै। किन्तु अहिसावादी जीवित प्राणियों की चीर-फाड करने तथा युद्ध में सहायता देने के बजाय अपना प्राण ही दे देना अच्छा समझेगा क्यों कि अहिसावादी सभी प्राणियों का हित चाहता है, सिर्फ मनुष्य का ही नहीं। जब अहिसावादी सभी जीवों या अधिकाश का सुख चाहता है तो उसमें कुछ जीवों (जैसे मनुष्य जाित झािद) का भी सुख या लाम सम्मिलित रहता ही है। यानी यहां पर अहिसावाद और उपयोगिताचाद की भेट हो जाती है लेकिन फिर अपने समयानुसार दोनों अलग हो जाते हैं।

### अहिसा और दया :

अहिंसा और दया के संबंध में गांधीजों के सामने कई एक प्रश्न उपस्थित किए गए और उन प्रश्नों के जो उत्तर उन्होंने दिये, उनसे यह स्पष्ट हो जाता है कि उनके मत में अहिंसा और दया का क्या सबध है। प्रश्नों में से तीन प्रधान हैं जो निम्निलिखित हैंं —

१ जब आप दया और अनुकम्पा के भाव से प्रेरित होते और काम करते हैं, तब दया के बदले कई जगह अहिसा शब्द का प्रयोग करते हैं। इससे गलतफहमी का पैदा होना संभव है, वह पैदा होती है। मुझे यह भी कह देना चाहिए कि मानी हुई दया झूठी भी हो सकती हैं।

१ गाघीजी, अहिंसा, माग १, खरह १०, पृष्ठ १७-१८.

२ वही, पृ० ८३-८४

३ वही, पृ० ११६

- २ अहिंसा आत्मा से पैदा होनेवाला एक भाव है, जो सिक्रय नहीं होता। लेकिन दया और अनुकम्पा व्यवहारजन्य भाव है। वे सिक्रय हैं, अहिंसा सिक्रय नहीं है। दया का अहिंसा के वदले और अहिंसा का दया के बदले उपयोग होने पर अहिंसा के सच्चे अर्थ का उल्लंघन होता है। इस कारण दया और अहिंसा के वीच का भेद जान लेने योग्य है।
  - वया किसी कूर और जंगली कही जानेवाली मनुष्यभक्षी जाति मे मनुष्यजाति के प्रति प्रेम पैदा करके, दया उपजाकर, दूसरे प्राणी और मनुष्य के बीच का विवेक समझाकर उसका मनुष्य-भक्षण छुडाना और पशु के मास से अपना निर्वाह करने की बात कहना, अथवा मास खानेवाले लोगो को फल, फूल, वृक्ष आदि वनस्पति से जीवन-निर्वाह करने की बात कहना, उन्हे बॉहसा का मार्ग वतलाना कहा जायगा? विचार करने पर यह एकाग विवेक प्रतीत होगा। एकाग होते हुए भी यह सदोप है। ब्राहसा की दृष्टि मे जीवमात्र समान हैं। इस कारण ऊपर का मार्ग ब्राहसा का मार्ग नहीं है।

इन प्रश्नों के उत्तर देते हुए गांधीजी ने कहा है कि अहिंसा और दया में जतना ही अन्तर है, जितना कि सोने और सोने से बने हुए गहने में या बीज और वृक्ष में । दया के विना बहिंसा हो ही नहीं सकती जैसे बीज के विना वृक्ष नहीं हो सकता । किन्तु अज्ञान या कायरतावश की गई दया को अहिंसा नहीं कह सकते । यदि कोई व्यक्ति हरकर अपने आक्रमणकारी को कुछ नहीं कहता या उसके साथ कुछ नहीं करता, इसका यह अर्थ नहीं कि उसने दयाभाव के वशीभूत हो कुछ किया नहीं और चुपके से वैठा रहा । अता दया अहिंसा का स्रोत है, किन्तु उसे कायरता और भय से दूर रहना चाहिये।

कियाहीन अहिंसा आकाश के फूल के समान है अर्थात् ऐसा नहीं कहा जा सकता कि अहिंसा सिक्रिय नहीं है, क्यों कि कोई भी क्रिया होती है, उसमें सिर्फ हाथ और पैर ही सब कुछ हो ऐसी बात नहीं। विचार के विना किया हो ही नहीं सकती, दूसरे शब्दों में विचार भी किया ही है, वयोकि किया इसी से निर्देशित होती है। अतएव ऐसा नहीं कहा जा सकता कि अहिसा निष्किय है तथा दया सिकय है, बल्कि दोनों ही सिक्कय हैं।

जो सर्वभक्षी है, यानी सभी प्रकार के जीवो के मास, मछली आदि खाता है, किसी से परहेज नहीं रखता वह यदि दया या प्रेम से प्रेरित होकर अपनी भक्ष्य वस्तुओं की मर्यादा या सीमा कायम कर देता है तो इसका मतलब है कि वह अपने द्वारा की गई हिंसा की सीमा निर्धारित करता है। जब हिंसा सीमाबद्ध हो जाती है, तब निश्चित ही अहिंसा का विस्तार होता है। अत जहां आहिंसा है, वहा झानपूर्ण दया होती है।

जो काम हम लोगो से नहीं हो सकते या जिस काम के करने का कुछ अर्थ नहीं, ऐसे दया के केवल दिखाऊ काम हम करते हैं और जो दया के कार्य हम कर सकते हैं, उन्हें नहीं करते। घीरा भगत की भाषा में कहे तो हमलोग निहाई की चोरी करते हैं और रूई का दान करने का ढोग करते हैं। गीता की भाषा में कहे तो स्वधमं का, जो हमारे लिए सुलभ है, थोडा-सा भी पालन करना छोडकर हम परधमें के पालन के बड़े-बड़े विचार करते हैं, और 'इतो भ्रष्टस्ततो भ्रष्ट 'हो जाते हैं। ऐसी भूलो से हमें बचना चाहिये।'

जीव-दया आत्मा का एक महान् ग्रुण है। अत इसकी सीमा इतनी छोटी नहीं है कि कुछ जीवों को वचाकर ही कोई इसका पूर्ण पालन कर ले। एक व्यक्ति चीटियों के लिए सत्त् छीटकर समझता है कि वह बहुत वडा दयावान है, लेकिन उसके वयल में ही यिंद किसी के घर में चीटियों का उपद्रव हो रहा है, फलस्वरूप उसके भोज्य पदार्थ गन्दे हो जाते हैं, विछावन सोने के लायक नहीं रह जाती, ऐसी हालत में चीटियों को सत्तू देनेवाला कहाँ तक महिसा करता है या हिसा। कोई व्यक्ति कुत्ते या अन्य जानवरों को जो उसे हानि पहुँचाते हैं, मारता-पीटता नहीं और उन्हें पिजड़े में वन्द करके दूसरे गाव में छोड़ आता है, जहां कि वे जानवर फसल की वर्वांदी या अन्य

१ गावीजी, वहिंसा, प्रथम भाग, खढ १०, एष्ट २६

प्रकार की क्षति करते हैं, तो ऐसी हालत मे उस व्यक्ति का हिसक था हानि पहुचानेवाले जानवरो को न मारकर अन्य स्थान पर पहुँचाना अहिसायुक्त दया होगी या हिसायुक्त दया ? इस प्रकार की दया कभी भी अहिसा का रूप नही ले सकती, वह सदा हिसा ही कहलायेगी।

हमलोग दया-धर्म के नाम पर हिंसा को अनजान में उत्तेजन देते रहते हैं। घर पर आये हुए भिखारी को रोटी का एक दुकड़ा या एक-आध पैसा देकर हम समझते हैं कि हमने दया का बहुत वड़ा काम किया, जो पुण्यजनक है, यानी हम पुण्य के भागी हैं। किन्तु इससे भिखारियों की सख्या बढ़ती है, समाज में आलस्य और अकर्मण्यता बढ़ती है, जो हिंसा का ही एक रूप है। लेकिन इसका यह अर्थ नहीं कि किसी भी भिखारी को कुछ दिया ही न जाये। जो वास्तव में जूला, लगड़ा, रोगी है, बरीर से असमर्थ है वह सहायता पाने के योग्य है उसकी सहायता करना सबका कर्त्तंच्य होता है। लेकिन केवल ऐसा समझकर कि भीख देना दया है, पुण्य देनेवाला है, चोर, लम्पट सबको भिक्षा देना, सहायता करना हिंसा हो सकता है, आहिंसा नहीं।

### अहिसा और सत्य:

सत्य एक विशाल वृक्ष है। उसकी ज्यो-ज्यो सेवा की जाती है त्यो-त्यो उसमे अनेक फल आते हुए दिखाई देते हैं। उनका अत ही नहीं होता। ज्यो-ज्यो हम गहरे पैठते हैं, त्यो-त्यो उनमे रत्न निकलते हैं, सेवा के अवसर आते हैं। सत्य को जाननेवाला तथा मन, वचन और काया (कमं) से सत्य को आचरित करनेवाला परमात्मा को जानता है। वह भूत, वर्तमान तथा भविष्य तीन कालों को जानता है और उसे देहत्याग से पूर्व ही भुक्ति मिल जाती है। सत्य के अधिष्ठान के

१ गाचीजी, अहिंसा, प्रयम भाग, खरह १०, पृष्ठ ४५

२ वही, पृ॰ ६१

व बही, दितीय माग, पृ॰ १६१

४ वही, प्रथम भाग, पृ० ५१

लिए जिह्ना को नियंत्रित करना आवश्यक होता है, और जो अपने जीवन में सत्य को उतार लेता है यानी जिसका जीवन सत्यमय हो जाता है, उसके जीवन में वह गुद्धता का जाती है जो क्वेत स्फटिक में होती है। अत परमेश्वर 'सत्य' है, यह कहने के वजाय सत्य ही 'परमेश्वर' है, यह कहना अधिक उपग्रुक्त है।'

जहाँ तक अहिंसा और सत्य के संवध की बात है, गांधीजों ने कहा है कि सत्य सबसे वडा घमं है और अहिंसा सबसे वडा कर्तव्य है तथा इस कर्तव्य को बार-बार करके ही कोई व्यक्ति सत्य की पूजा कर सकता है यानी सत्य एक साध्य है और अहिंसा एक साधन। पंसेंसार में सत्य के बाद कोई और सिक्रय शक्ति है तो वह अहिंसा ही है। अन्य स्थान पर उनके (गांधीजी के) वचन इस प्रकार है—

सत्य विधेयात्मक है, अहिंसा निपेघात्मक है। सत्य वस्तु का साक्षी है। अहिंसा वस्तु होने पर भी उसका निपेघ करती है। सत्य है, असत्य नहीं है। हिंसा है, अहिंसा नहीं है। फिर भी अहिंसा ही होना चाहिए। यही परम धर्म है। सत्य स्वयं सिद्ध है। अहिंसा उसका सम्पूर्ण फल है, सत्य में वह छिपी हुई है। वह सत्य की तरह व्यक्त नहीं है।

सत्य का साक्षात्कार करनेवाले तपस्त्री ने चारो ओर फैली हुई हिंसा में से अहिंसा देवी को संसार के सामने प्रकट करके कहा है— हिंसा मि॰या है, माया है, अहिंसा ही सत्य वस्तु है। ब्रह्मवर्य अस्तेय, अपरिग्रह भी अहिंसा क लिए ही हैं। ये अहिंसा को सिंढ करनेवाले हैं। अहिंसा सत्य का प्राण है। उसके विना मगुष्य पशु है।

१ गाघीजी, अहिंसा प्रथम भाग, पाड १० , पृष्ठ ४६,४८

२ वही, पृ०६३

३ वही, दितीय भाग, आमुख के वादवाला प्रष्ठ

४ वही, प्रथम भाग, पृष्ठ ८७

५ वही, पृ० ३६-४०.

इस प्रकार गांघीजी ने अहिंसा को कभी सत्य का साघन, कभी सत्य का फल, कभी सत्य का प्राण और कभी अहिंसा और सत्य दोनों को एक ही बताया है। अत यह नहीं कहा जा सकता कि उनके विचार में दोनों में कीन-सा अधिक महत्त्वपूर्ण है, किन्तु इतना अवश्य कहा जा सकता है कि उनके अनुसार अहिंसा और सत्य का संवंघ घिनष्ट और अटूट है, अहिंसा के विना कोई सत्य का पालन वैसे ही नहीं कर सकता, जैसे सत्य के बिना अहिंसा का।

### अहिंसा और ब्रह्मचर्य :

एक वार किसी काग्रेस नेता ने गांघीजी के समक्ष (जविक वे काग्रेस से अलग हो गये थे ) यह प्रश्न रखा कि क्या वात है कि काग्रेस सब नैतिकता की दृष्टि से वैसी नहीं रही जैसी सन् १९२०-२५ में थी ? यानी काग्रेस की नैतिकता के ह्रास का क्या कारण है ? इस प्रक्त का जो उत्तर गांघीजी ने दिया उसका साराश इस प्रकार है - अहिंसा पर मावारित काग्रेस-रूपी जो सत्याग्रह दल सेना ) है, उसके सेनानायक में अब वैसी ताकत नही रह गई है, जैसी उसमे होनी चाहिए। अत वह अपने दल को सही रूप मे प्रभावित तथा संचालित नहीं कर पा रहा है। आगे उन्होंने फिर कहा कि सत्याग्रह दल के सेनापित में वैसी ताकत नहीं होनी चाहिए, जा अस्त्र-शस्त्र की प्रचुरता से प्राप्त होती है, बल्कि उसमे वह शक्ति होनी चाहिए जो जीवन की शुद्धता, इप्ट जागरूकता और सतत आवरण से प्राप्त होती है। यह ब्रह्मचर्य का पालन किये वगैर असंभव है। ब्रह्मचर्य केवल देहिक आत्म-सयम तक ही सीमित नही है, बल्क इसकी मर्यादा का वहुत वडा विस्तार है। इसका पूर्णरूप सभी इन्द्रियो के नियमन में देखा जाता है। अगुद्ध विचार का मन मे आना भी ब्रह्मचर्य का घातक होता है। जो भी मानवीय शक्तिया है, उनका स्रोत वीर्य की रक्षा और अर्ध्वगति मे है। कहने का तात्पर्यं यह कि सत्याग्रह के पीछे जो अहिंसा-रूपी वहत वडी शक्ति काम कर रही थी, उसकी जड मे भी ब्रह्मचय-शक्ति ही काम

१ गाभीजी, वहिंसा, द्वितीय माग, खरह १०, पृष्ठ २१३.

कर रही थी, जिसका ह्वास होने से काग्रेस की नैतिकता का ह्वास हो गया है। अर्थात् ब्रह्मचर्य को पालने के विना अहिंसा का पालन नहीं हो सकता।

### अहिंसा और यज्ञ :

वैदिक परम्परा का विवेचन करते हुए यह देखा गया है कि अधि-काश हिन्दूशास्त्रों ने यही माना है कि यज्ञ में की जानेवाली हिसा हिसा नहीं होती। किन्तु गांधीजों के विचारानुसार यह अपूर्ण सत्य है, पूर्ण नही। चाहे वह किसी समय या किसी भी प्रयोजन से की जाये, किन्तु हिंसा हिंसा ही होगी, जो कि पापजनक है, वह किसी भी हालत मे अहिसा नहीं हो सकती। लेकिन सिद्धान्त के साध-साथ व्यवहार को भी अपना अधिकार प्राप्त है। अतएव जिस हिसा को वह अनिवार्य मान लेता है, उसे या तो क्षम्य घोषित कर देता है या उसे पुण्य की श्रेणी मे भी ले लेता है। यही बात यह में की गई हिंसा के साथ है। चु कि व्यवहार-शास्त्र ने उसे अनिवार्य हिंसा मान लिया है, अत उसे शुद्ध और पुण्यजनक भी घोषित कर दिया है। किन्तु अनिवार्य हिंसा की व्याख्या नहीं की जा सकती, क्योंकि वह तो देश-काल और पात्र के अनुसार बरावर बदलती रहती है। असे दुवेल करीर की रक्षा के लिए जाडे में लकडी आदि का जलाना, जिसमें अनेक जीनो की हिंसा होती है, अनिवार्य समझा जा सकता है, लेकिन गर्मी मे बिना किसी जरूरत के लकडी या कोयला जलाकर अनेक सूक्ष्म जीवो का घात करना अनिवार्य नहीं कहा जा सकता।

### अहिसा और खेती :

खेती गुद्ध यज्ञ है, तथा सन्ना परोपकार है। गाघीजी के इस मत पर आशंका करते हुए 'नवजीवन' के एक पाठक ने पूछा कि एक चीटी के दब जाने से मन में तकलीफ होती है और खेती करने में तो हजारों कीडी का विनाश होता है, ऐसी हालत में खेती कैसे की जा सकती है ? क्यों न कोई व्यक्ति भिक्षाटन करके या अन्य कोई व्यापार करके ही अपना जीवन यापन करे ?

१ गाघीजी, अहिंसा, प्रथम भाग, खरूह १०, पृ० ५३

इसमे कोई शक नहीं कि खेनी मे अनेक प्राणियों की हिंसा होती है, लेकिन इसमे भी किसी आशंका को कल्पना तक नहीं हो सकती कि क्वासोच्छ्वास में हजारो सूक्ष्म जीवो का नाश होता है। अर्थात् क्वासो च्छ्वास जिस प्रकार जरूरी है, ठोक उसी प्रकार बेती भी आवश्यक है, इसे रोका नहीं जा सकता। जो लोग खेती को त्यागकर भिक्षाटन करना चाहते हैं, उनकी यह बहुत वही भूल है, वे भी खेती से होनेवाली हिंसा के दोषी हो जाते हैं, धिंद खेती करने में दोप है, क्योंकि अन्न तो किसी न किसी के द्वारा की गई खेती के फलस्वरूप ही मिलता है। अत भिक्षाटन करनेवाला अपने को हिंसा के दोष से मुक्त न समझे, यदि वह समझता है कि खेती करना दोषपूर्ण है। यदि कोई अन्य व्यापार करना चाहता है तो उसमे भी हिंसा होती है जैसे रेशम का घन्या जिसमे रेशम के कीडो की हिंसा होती है, मोती का व्यापार, जिसमे सीप का कीडा उवाला जाता है। इसके अलावा ऊपर सिर करके चलनेवाले व्यक्तियो की, जो किसी प्राणी के दब जाने के विषय में सोचते भी नहीं, तुलनां उन खेतीहरों से नहीं की जा सकती, जो प्राणियो को बचाते हुए खेती करते हैं यानी जिनका उद्देश्य जीव हिंसा करना नहीं होता, जो वडे ही विनम्न होते हैं, जगत के पालनहार होते हैं। खेती एक आवश्यक एव शुद्ध यज्ञ है, जिसे घर्मनिष्ठ लोग करते हैं।

### अहिंसा का आर्थिक रूप:

'जो वात शुद्ध अर्थशास्त्र के विरुद्ध हो वह अहिसा नहीं हो सकती। जिसमें परम अर्थ है, वह शुद्ध है। अहिसा का व्यापार घाटे का नहीं होता। अहिसा के दोनो पलडो का जमा खर्च शून्य होता है।' इस सिद्धान्त का प्रयोग खादी पहनने में दिखाया गया है। गांधीजी ने स्वयं कहा है कि खादी पहनने में अहिसा, राजकाज तथा अर्थशास्त्र तीनों का ही समावेश पाया जाता है। बादी तैयार करने में उतनी

१ गाघीजी, अहिंसा, प्रथम माग, खरह १०, पृ० ३५-३६

२. वही, पृ० ११७

३ वही,पृ० १७

प्रक्रियाएँ नहीं होती, जितनी कि मिल में तैयार होनेवाले कपड़ों के साथ होती है। अतएव खादी पहनने में मिल के कपड़े पहनने से कम हिसा है। जहां तक स्वदेशी और विदेशी मिलों की वात है, स्वदेशी मिल के कपड़ों को तैयार करनेवाले हमारे पड़ोसी माई-वन्धु ही होते हैं और जब हम उनके द्वारा बनाये गये कपड़े पहनते हैं तो हमारे हृदय में अपने पड़ोसी बन्धुओं के प्रति प्रेम जगता है, सहानुभूति जगती है। हम उनकी रोजी-रोटों में सहायक बनते हैं। किन्तु जिन वस्तुओं के तैयार होने में मजदूरों को ज्यादा से ज्यादा कप्ट होता है, जनकी जिन्दगी एक सामान्य मानवीय जिन्दगी नहीं रह जाती, वैसी वस्तुओं के प्रयोग त्याज्य समझे जा सकते हैं, भले ही व्यवहार में उन्हें नहीं त्यागा जाता है।

### अहिंसा का सामाजिक रूप:

गाघीजी ने उन भिखारियों को भीख देने का विरोध किया है, जो कि अपग और अपाहिज नहीं हैं। क्योंकि ऐसा न करने से समाज में आलस्य तथा पर-निर्भरता बढ़ती है। जो आलसी है, पराबलम्बी है, उसे जिस समय दूसरों से खाने को अन्म तथा पहनने को बस्त्र नहीं मिलते, वह चोरी करता है, डकैती करता है, समाज में नाना प्रकार के हिंसाजनक कार्य करता है। अत अहिंसा का सामाजिक रूप अपने को दयाबान घोषित करते हुए सब किसी को भीखस्बरूप पैसे, भोजन आदि देना नहीं समझा जा सकता, विलक सोच-समझ कर, पूछताछ कर किसी को सहायता देना, जिससे समाज का बास्तविक कल्याण हो सके, अहिंसा का सामाजिक प्रयोग हो सकता है।

बछूतोद्धार भी अहिसा का एक सामाजिक रूप है। गाघीजी ने अस्पृश्यता की भत्संना करते हुए कहा है कि यह हिन्दू समाज की सडन है, वहम है और पाप है। 'जन्म के कारण मानी गई इस अस्पृश्यता में ऑहिसाधर्म और सर्वभूतात्मभाव का निषेच हो जाता है। इसकी जड में सयम नहीं है, उच्चता की उद्धत भावना ही यहा वैठी हुई है।

१, गाधीजी, अहिंसा, प्रथम भाग, सन्ड १०, पृष्ठ ६१

इसलिए यह स्पष्टत अधर्म है। इसने धर्म के बहाने लाखो, करोडो की हालत गुलामो की सी कर डाली है।''

अतएव इस सामाजिक विषमता को दूर करने के लिए यह आवश्यक है कि हरिजनो को, जिन्हे अछूत कहा गया है, मेले, मन्दिर, पाठशाला आदि सार्वजनिक स्थानो मे समान अधिकार दिया जाये। लेकिन ऐसा नही कि उनकी अस्पृश्यता दूर करने के लिए उनके पेशे छुडवा दिये जाये, क्योंकि काम तो सभी वरावर ही है, कोई वडा या छोटा नही है। विल्क जात-पात की जड काटना श्रेयस्कर है, क्योंकि यह अछूतपन की तरह समाज का एक वहुत वडा कोढ है, जाव तक जात-पात की विषमता को दूर नहीं किया जाता है अछूतपन भी दूर नहीं हो सकता। यह छुआछूत दूर करने का प्रश्न सिफ मानवमात्र तक ही सीमित नहीं है, विल्क इसकी ज्यापकता जीवमात्र तक पहुँची हुई है इसलिए छुआछूत दूर करनेवाले व्यक्तियों को सिफ मंगियों और मोचियों को अपनाकर ही संतोप नहीं करना चाहिए, अपितु उन्हें जीवमात्र को अपनाना तथा समूची दुनिया के साथ मित्रता निमानी चाहिए। क्योंकि जीवमात्र के साथ भेद मिटाना ही छूआछूत मिटाना है। इ

इस प्रकार गांघीजी ने अपने समाज में सिर्फ मनुष्यों को ही नहीं बिल्क पशु-पिक्षयों को भी स्थान दिया है। उनके विचार में जिस प्रकार अपग तथा अपाहिज के अलावा अन्य भिखमंगों को भिक्षा देना दोषपूर्ण है, ठीक उसी प्रकार गिलयों में भटकते हुए कुत्तों को रोटी का एक-आध दुकड़ा दे देना दोष है, पाप है। कुत्तों को भी रहने को निश्चित स्थान तथा उचित भोजन मिलना चाहिए, क्योंकि ये बहुत ही वफादार साथी होते हैं। वेघर का कुत्ता समाज की सभ्यता या दया का चिह्न नहीं है बिल्क समाज के अज्ञान तथा [आलस्य का।

१ वापू और हरिजन, सकलनकर्ता-क्षेमचन्द 'सुमन', पृष्ठ २३, ६२

२ वही.

३ वही, पृ०५०.

४. वही, पृ० ६२.

जानवर लोग अपने माई-वन्य हैं। इनमे सिंह, बाघ इत्यादि को भी गिनता हूँ। हम लोगो को सिंह, सर्प बादि के साथ रहना नही जाता यह हमारी शिक्षा की त्रुटि के कारण है।

# अहिंसा का राजनैतिक रूप ( सत्याग्रह और असहयोग ):

सत्याग्रह शब्द दो शब्दो—सत्य और आग्रह का मिला हुआ रूप है, इसका अर्थ हो सकता है सत्य के प्रति आग्रह। गाधीवादी विचार मे इससे सिफं सत्य आदि घमों के प्रति आग्रह ही नही समझा जाता, वित्क अधर्म या असत्य का सत्य के माध्यम से विरोध भी। चू कि विरोध में हिंसा की संभावना रहती है, यह कहा गया है कि असत्य या अधर्म का विरोध तो होना चाहिए लेकिन अहिंसामय साधन से। यही सत्याग्रह है। गानीजी ने कहा है कि इसमे (सत्याग्रह मे) सत्य शक्ति है, इस शक्ति को उन्होंने प्रेम-शक्ति या आत्म शक्ति की सज्जा भी दी है, इसमें धेर्य और सहानुभूति को स्थान मिला है, हिंसा को नहीं। अत सत्याग्रह से मतलब होता है दूसरे की गलती को हिसारमक तरीके से या उसे पीडा देकर नही, वल्कि स्वय धैर्यपूर्वक कष्ट सहकर तथा गलती करनेवाले के प्रति सहानुसूति और प्रेम दिखाकर सुधारना । सत्याग्रह में ऐसी वडी ताकत होती है कि इस पर ससार की कोई भी शक्ति विजय नहीं पा सकती। ऐसी महती शक्ति को प्राप्त करने के लिए कठिन साधना की जरूरत होती है, इसीलिए गाधीजी ने कहा था कि सत्याग्रह आश्रम मे रहनेवालों को सत्य वत, अहिसा वत, बहाचर्य वत, स्वादेन्द्रियनिग्रह वत, अस्तेय वत, अपरिग्रह वत, स्वदेशी वत (स्वदेशी वस्तुओं के प्रयोग), निर्भयता वत तथा अस्पृश्यता वत का पालन करना चाहिए। वाधीजी के शब्दों में -

१ गांघीजी, अहिंसा, प्रथम माग, खरड १०, पृष्ठ ६१-६२

२ यग इंडिया, १४ जनवरी १६२०, गावीवाद की शवपरीक्षा - यशपाछ, पृष्ठ १४२

३. दिल्ली डायरी -मो॰ क॰ गार्घा, पृष्ठ १७६

४ वही, पृ० ४६-६३

'असहयोग और सिवनय अवज्ञा सत्याग्रह रूपी एक ही वृक्ष की विभिन्न शाखाए हैं। यह मेरा कल्पद्भम है। सत्याग्रह सत्य का शोध है, और ईश्वर सत्य है। अहिसा वह प्रकाश है, जो मुझे सत्य को प्रकट करता है। मेरे लिए स्वराज उसी सत्य का एक अंग है।''

असहयोग को निष्क्रिय समझना भूल के सिवाय और कुछ नहीं हो सकता, क्योंकि यह सिर्फ सिक्रय हो नहीं है, बल्कि इसमें शारोरिक अवरोघ, प्रतिरोध या हिसा से बहुत अधिक क्रियाशीलता है। गाधीजों ने जिस रूप में इसका प्रयोग किया है, वह निश्चित ही अहिंसात्मक है और इसमें लेशमात्र भी दण्डात्मक या प्रतिहिंसात्मक भावना नहीं है। यह द्वेष, दुर्भाव तथा घृणा से बिल्कुल ही दूर है। इसमें अनुशासन और उत्सगं की जरूरत होती है, दूसरे को विरोधी भावनाओं के लिए यह हिसा को नहीं अपनाता, बल्कि धेंयं और सिंहण्णुता का सहारा लेता है। जिस असहयोग मे प्रेम नहीं वह राक्षसी है, जिसमे प्रेम है वह ईश्वरी है। हमारे असहयोग के भूल में प्रेम है।

इस प्रकार गांघीजों ने अहिंसा को विभिन्न रूपों में अपनाया है, जिसको वजह से प्राचीन होते हुए भी यह नवीन दीखती है, फिर भी इतना कहना कोई गलत न होगा कि इनके विचार में अहिंसा के सामाजिक, आर्थिक एवं राजनैतिक रूप अधिक प्रकाशित हुए हैं।

गांधीत्रादी ऋहिंसा एवं जैनधर्म-प्रतिपादित अहिसा .

जैनधर्म प्रतिपादित अहिंसा से हमलोग पहले ही पूर्णरूपेण अवगत हो चुके हैं, अत यहाँ अब यह देखने का प्रयास करना श्रेयस्कर होगा कि गाधीवादी अहिंसा तथा जैनधर्मानुमोदित अहिंसा मे किन-किन स्थलो पर समानता है तथा किन-किन जगहो पर असमानता।

१. यग इडिया, २६ दिसम्बर १९२४

२ गांघीवाणी--रामनाथ सुमन, ए० १६०, य० इंडिया २५ अगस्त १६२०

रै. " " " , " १५ दिसम्बर् १६२० ४. वही.

# अहिंसा तथा उसका स्वरूप :

गाधीवाद तथा जैनधर्म दोनो ने ही माना है कि प्राणीमात्र के प्रति राग-द्वेप यानी दुराव, दुर्माव का त्याग करना अहिसा है। अहिसा का विस्तार मिर्फ मनुष्य तक ही नहीं, बल्कि संसार के सभी प्राणियो तक है। चूं कि हिसा मन, बाणी और किया तीनो से की जाती है, अहिंसा का भी गुद्ध स्वरूप रागहेप बादि से उत्पन्न हिसात्मक कार्यों से मनसा, वाचा और कर्मणा वचने मे ही देखा जा सकता है। अर्थात् अहिसा के दो स्वरूप हैं-भाव और द्रव्य। इनकी स्पष्टता जैनधमं मे विशेष रूप से मिलती है। गाधीनाद मे यद्यपि इनके नामकरण नही हुए हैं, मन, वाणी और क्रिया के आधार पर इस प्रकार के विभाजन हो सकते है। जैनमतानुसार मन, वाणी और क्रिया हिंसा अथवा अहिंसा के तीन योग हैं और करना, करवाना तथा अनुमोदन करना तीन करण हैं जिनके संयोग से हिंसा या अहिंसा करने के नौ प्रकार हो जाते हैं, यानी अहिंसा की नी राहे हैं। जो व्यक्ति इन नी प्रकारों से अहिंसा का पालन करता है वही पूर्ण अहिसक माना जाता है। किन्तु ऐसी बात गांधीवाद में नहीं पाई जाती। वह तीन योग से आगे तीन करण अर्थात् करना, करनाना और अनुमोदन करने पर अपना कोई स्पष्ट विवार व्यक्त नहीं करता। वैसे विवेचन करने पर गांधीवाद में भी यही बात फलित होती है।

#### जीय:

जैनवर्म ने जाव के छ प्रकार बताये हैं — पृथ्वोकाय, अप्काय, अपिनकाय, वायुकाय, बनस्पितकाय, त्रमकाय। अर्थात् स्वत मिट्टी, जल, अपिन आदि मे प्राण हैं और अहिंसक को इन सबो की हिंसा से भी वचना चाहिए। इसके अलावा इसने विभिन्न कायो की हिंसा होने के विभिन्न कारण बताये हैं — जैसे पृथ्वीकाय की हिंसा पृथ्वी को जोतने, वावडी बनाने, तालाव खोदने, क्षप खोटने, क्यारो बनाने आदि से होती हैं। अत एक पूर्ण अहिंसक को इन कार्यो से बचना चाहिए। लेकिन गायीवाद मे ऐसी बात नहीं मिलती। गायीजी ने कहा है कि अपिन जलाने से स्थान और काल के अनुसार, तथा हरी बनस्पित पर

चलने से हिंसा होती है। गांघीजी ने वनस्पति में प्राण होता है और उसका घात होता है इसे तो माना है, लेकिन अग्नि के विषय में उनका हिंसा या अहिंसा मानना इसलिए है कि अग्नि में जलनेवाली लकडी खादि के साथ बहुत से सूक्ष्म जीव मर जाते हैं, इसलिए नहीं कि अग्नि स्वत. प्राणवान है। इसी तरह पृथ्वीकाय और अप्काय के विषय में उनका कोई स्पष्ट विचार नहीं मिलता। लेकिन जैनधमें ने पट्कायों के अलग-अलग विख्लेषण किये हैं, उनकी हिंसा और अहिंसा के अलग-अलग विख्लेषण किये हैं, उनकी हिंसा और अहिंसा के अलग-अलग तरीके भी बताये हैं। किन्तु गांधीवाद में जीव के विषय में जैनधमें की तरह कोई तात्विक विक्लेषण नहीं किया गया है, इसलिए हिंसा के भी सामान्यतौर से इसमें तीन कारण बताये गये हैं—

१ स्वार्थ — अपनी सुख-सुविधा के लिए, २ परमार्थ — दूसरे की सुख-सुविधा के निमित्त तथा ३ हिसा की जानेवाले प्राणी के हिस के निमित्त अर्थात् हिसा करने में हिसक का उद्देश्य उसी को लाभ पहुवाना होता है जिसकी वह हिसा करता है।

# हिंसा के निमिन्न रूप तथा अहिंसा के निभिन्न नाम :

प्रश्नव्याकरण सूत्र में हिंसा के पाप, चण्ड, रौद्र, साहसिक, अनायं वादि विभिन्न २२ रूप बताये गये हैं। गांधीजी ने कहा है कि अहुस् या अहमत्व पर आधारित जितने भी कार्य हैं, वे सभी हिमा हैं, जैसे स्वार्य, प्रमुता की भावना, जातिगत विहेष, असंतुलित एव असयमित जीवन। प्रश्नव्याकरण सूत्र में ही अहिंसा के निर्वाण, निवृत्ति, समता, शान्ति यश, प्रसन्नता, रित, विरित, श्रुताग, संतोष, दया आदि साठ नाम बताये गये हैं। किन्तु गांधीजी ने मोटे ढंग से स्वार्यत्याग, जनकल्याण के लिए किये गये कार्य, असंयमित भोगप्रवृत्ति का त्याग आदि को अहिंसा कहा है।

# हिंसा तथा अहिंसा के पोपक तत्त्व :

असत्य, स्तेय, अन्नह्मचर्यं तथा परिग्रह हिंसा के पोषक तत्त्व हैं। इन सभी से किसी न किसी रूप में हिंसा होती है। ठीक इसके विपरीत सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य तथा अपरिग्रह अहिंसा के पोषक तत्त्व हैं यानी अहिंसा का सव तरह से पालन करने के लिए इन चारो ब्रतो का पालन करना आवश्यक है। अहिंसा के मिल जाने पर ये पांच महाब्रत हो जाते हैं। इन पंच महाब्रतो को गांघीवाद तथा जैनधर्म दोनो ही प्रधानता देते हैं। गांघीजो ने साफ कहा है कि अहिंसा एक महाब्रत है। जैनधर्म में अहिंसा का स्थान सर्वोच्च है, किन्तु गांघीवाद में सत्य का। यद्यपि गांधीजो ने एक जगह पर अन्यव्रतों को अहिंसा का पोषक माना है तथा यह भी कहा है कि अहिंसा सत्य का प्राण है। इस प्रकार उनके कथाने से सत्य का स्थान ही ऊँचा मालूम होता है, क्योंकि ऐसा भी इन्होंने कहा है कि संसार में सत्य के बाद कोई शक्ति है तो अहिंसा। गांघीजो ने सत्य को धर्म और अहिंसा को एक कर्त्तंव्य माना है और यह भी कहा है कि अहिंसा हो सत्येक्वर के दर्शन कराने का मागं है। इन सभी बातो से मालूम होता है कि गांघीजी की दृष्टि में सत्य का स्थान सर्वोच्च है।

### अहिंसा और खेती :

हिंसा अथवा अहिंसा भावप्रधान है, इसपर गांधीवाद तथा जैनधर्म दोनों ही बल देते हैं। खेती करने में किसान के द्वारा अनेक जीवजन्तुओं का हनन होता है, जब वह हल जीतता है, किन्तु किसान का
उद्देश जीवों की हिंसा करना नहीं होता, वह तो मात्र हल जीतने की
इन्छा रखता है। इसलिए उसके द्वारा की गई हिंसा क्षम्य समझी जाती
है, अर्थात् हिंसा करते हुए भी वह अहिंसक हो समझा जाता है क्योंकि
उसकी भावना हिंसा-प्रधान न होकर अहिंसा-प्रधान होती है। गांधीजी
ने कहा है कि वे हिंसाएँ जिन्हे समांख ने व्यावहारिक रूप में अतिवार्ष
मान लिया है, हिंसाएँ होते हुए भी हिंसाएँ नहीं समझी जाती या क्षम्य
होती हैं। किन्तु उन्होंने अनिवार्य हिंसा की कोई परिभाषा नहीं वनलाई
है, कारण वे समय और स्थित के अनुसार वदलती रहती हैं। जैनधमं
ने ऐसी हिंसा का "अनिवार्य" या अन्य कोई नामकरण नहीं किया
लेकिन क्षम्य माना है।

## श्रमण और श्रावकः

जैनधर्म ने अहिंसा को पंचमहात्रतो में स्थान दिया है—अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह। ये महात्रत श्रमणो या मुनियो के हारा पाले जाते हैं। इन व्रतो का पालन करने के लिए एषणा, सिमित, गुप्ति आदि निर्धारित हुई है। श्रावकों अथवा गृहस्थो के लिए अणुव्रत, गुणव्रत तथा शिक्षाव्रत की शिक्षा दी गई है। अणुव्रत में व्रतो की मर्यादा कुछ सीमित रहती है। जैसे अहिंसा पालन में ही यह वताया गया है कि श्रमणो के लिए यह आवश्यक है कि वे अहिंसा का पूर्ण-रूपेण पालन करे यानी स्थूल तथा सूक्ष्म दोनो प्रकार के जीवो को घात से बचावे। श्रावक के लिए मात्र स्थूल हिंसा से वचना ही जरूरी कहा गया है। हिंसा अथवा अहिंसा-संबंधी विचार श्रमण और श्रावक के लिये अलग-अलग ढंग से किये गये हैं। ऐसी बात गांधीवाद में नहीं मिलती। गांधीवाद ने गृहस्थ तथा साधु सबके लिए अहिंसा का महत्त्व बराबर समझा है।

जैनधमं ने अहिंसा-पालन के लिए विभिन्न प्रकार की मर्यादाएँ निर्धारित की हैं ताकि हिंसा कम हो। गांधीवाद में ऐसी कोई मर्यादा नहीं मिलती। यदि वस्त्र-मर्यादा के लिए खादी पहनना बताया गया है और इस मर्यादा का उद्देश हिसा कम करना है तो भी यह अहिंसा का सीधा साधन नहीं बनती है जैसा कि जैनधमं में है, बल्कि यह अर्थशास्त्र की राह से अहिंसा तक पहुचती है। यानी इसमें आर्थिक शोषण, जो हिंसा का हो एक रूप है, से बचन पर जोर दिया गया है।

### वहिंसा और यज्ञ .

वैदिक परम्परा के अनुसार यज्ञ मे होनेवाली हिसा का जैनधमें ने विल्कुल विरोध किया है। गाधीजी ने कहा है कि हिसा चाहे यज्ञ मे हो या अन्य कही किन्तु वह हिसा हो है, अहिसा नहीं। फिर भी व्यवहार ने इसे अनिवार्य हिसा मानकर दोषरहित समझ रखा है। लेकिन इन्होंने अनिवार्य हिसा की कोई परिभाषा नहीं दी है, इसलिए इस संवय मे इनका विचार स्पष्ट नहीं मालूम होता।

सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य तथा अपरिग्रह अहिंसा के पोपक तस्त हैं यानी अहिंसा का सब तरह से पालन करने के लिए इन चारो ब्रतों का पालन करना आवश्यक है। अहिंसा के मिल जाने पर ये पांच महावत हो जाते हैं। इन पंच महाव्रतों को गाधीवाद तथा जैनधर्म दोनों ही प्रधानता देते हैं। गाधीजों ने साफ कहा है कि अहिंसा एक महाव्रत है। जैनधर्म में अहिंसा का स्थान सर्वोच्च है, किन्तु गाधीवाद में सत्य का। यद्यपि गाँधीजों ने एक जगह पर अन्यव्रतों को अहिंसा का पोषक माना है तथा यह भी कहा है कि अहिंसा सत्य का प्राण है। इस प्रकार उनके कथनों से सत्य का स्थान ही कैंचा मालूम होता है, क्योंकि ऐसा भी इन्होंने कहा है कि ससार में सत्य के बाद कोई बक्ति है तो अहिंसा। गांधीजों ने सत्य को धर्म और अहिंसा को एक कर्तंब्य माना है और यह भी कहा है कि अहिंसा हो सत्येश्वर के दर्शन कराने का मार्ग है। इन सभी बातों से मालूम होता है कि गांधीजों की दिष्ट में सत्य का स्थान सर्वोच्च है।

### अहिंसा और खेती :

हिसा अथवा अहिसा भावप्रधान है, इसपर गांधीवाद तथा जैन-धर्म दोनो ही बल देते हैं। खेती करने में किसान के द्वारा अनेक जीव-जन्तुओं का हनन होता है, जब वह हल जोतता है, किन्तु किसान का उद्देश जीवो की हिसा करना नहीं होता, वह तो मात्र हल जोतने की इच्छा रखता है। इसलिए उसके द्वारा की गई हिसा क्षम्य समझी जाती है, अर्थात् हिंसा करते हुए भी वह अहिंसक ही समझा जाता है क्योंकि उसकी भावना हिंसा-प्रधान न होकर अहिंसा-प्रधान होती है। गांधीजी ने कहा है कि वे हिंसाएँ जिन्हे समाज ने व्यावहारिक रूप में अनिवार्य मान लिया है, हिंसाएँ होते हुए भी हिंसाएँ नहीं समझी जाती या क्षम्य होती हैं। किन्तु उन्होंने अनिवार्य हिंसा की कोई परिभाषा नहीं वतलाई है, कारण वे समय और स्थित के अनुसार वदलती रहती हैं। जैनधर्म ने ऐसी हिंसा का "अनिवार्य" या अन्य कोई नामकरण नहीं किया लेकिन क्षम्य माना है।

### श्रमण और श्रावक:

जैनधमं ने अहिंसा को पंचमहात्रतो मे स्थान दिया है—अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह। ये महात्रत श्रमणो या मुनियो के द्वारा पाले जाते हैं। इन व्रतो का पालन करने के लिए एवणा, सिमित, गुित आदि निर्धारित हुई हैं। श्रावकों अथवा गृहस्थो के लिए अणुत्रत, गुणत्रत तथा शिक्षात्रत की शिक्षा दी गई है। अणुत्रत मे व्रतो की मर्यादा कुछ सीमित रहती है। जैसे अहिंसा पालन मे ही यह वताया गया है कि श्रमणो के लिए यह आवश्यक है कि वे अहिंसा का पूर्ण-रूपेण पालन करे यानी स्थूल तथा सूक्ष्म दोनो प्रकार के जीवो को धात से बचावे। श्रावक के लिए मात्र स्थूल हिंसा से वचना ही जरूरी कहा गया है। हिंसा अथवा अहिंसा-सवंधी विचार श्रमण और श्रावक के लिये अलग-अलग ढंग से किये गये हैं। ऐसी बात गांधीवाद मे नहीं मिलती। गांधीवाद ने गृहस्थ तथा साधु सवके लिए अहिंसा का महत्त्व बराबर समझा है।

जैनधमं ने अहिंसा-पालन के लिए विभिन्न प्रकार की मर्यादाएँ निर्धारित की हैं ताकि हिंसा कम हो। गाधीवाद में ऐसी कोई मर्यादा नहीं मिलती। यदि वस्त्र-मर्यादा के लिए खादी पहनना बताया गया है और इस मर्यादा का उद्देश्य हिसा कम करना है तो भी यह अहिंसा का सीधा साधन नहीं बनती है जैसा कि जैनधमें मे है, विलक यह अर्थशास्त्र की राह से अहिंसा तक पहुचती है। यानी इसमें आर्थिक शोषण, जो हिसा का ही एक रूप है, से बचन पर जोर दिया गया है।

## अहिसा और यज्ञ :

वैदिक परम्परा के अनुसार यज्ञ में होनेवाली हिंसा का जैनघमं ने बिल्कुल विरोध किया है। गांधीजी ने कहा है कि हिंसा चाहे यज्ञ में हो या अन्य कहीं किन्तु वह हिंसा ही है, अहिंसा नहीं। फिर भी व्यवहार ने इसे अनिवार्य हिंसा मानकर दोषरहित समझ रखा है। लेकिन इन्होंने अनिवार्य हिंसा की कोई परिमाषा नहीं दी है, इसलिए इस सवय में इनका विचार स्पष्ट नहीं मालूम होता।

### अहिंसा और ईश्वर:

जैनधर्म अनीश्वरवादी है अर्थात् यह ईश्वर की सत्ता को नहीं मानता। अत इसकी अहिंसा या अन्य किसी सिद्धान्त में ईश्वर का कोई हाथ नहीं है। जो कुछ करता है आदमी स्वयं करता है, भले ही वह अपने कर्मों के फल भोगता है यानी सुख-दु ख पाने में वह अपने कर्म के द्वारा निर्देशित होता है, क्रिया करने में वह स्वतंत्र रहता है। किन्तु गाधीवाद में ईश्वर को स्थान मिला है, ईश्वर अहिंसा-पालन में मी सहायक होता है। गाधीजी ने कहा है—

"" अहिंसा केवल बुद्धि का विषय नहीं है, यह श्रद्धा और भिक्त का विषय है। यदि आपका विश्वास अपनी आत्मा पर नहीं है, ईश्वर और प्रार्थना पर नहीं है, तो अहिंसा आपके काम आनेवाली चीज नहीं है।"

# अहिंसा और दान :

अहिसा और दान के संवध पर प्रकाश डालने के सिलसिले में जीनधर्म में बहुत विचार-विमशं मिलते हैं। इसमें दो चीजे प्रधानतौर से प्रकाश में लाई गई हैं १ दान पाने का अधिकारी या पात्र तथा २ अनुकम्पादान अहिसा है अथवा हिसा। इसमें दो मत मिलते हैं। तेरापंथियों ने सिफं संयतियों को छोडकर किसी को भी दान पाने के योग्य नहीं बताया है, वयों कि सयतियों के अलावा अन्य लोग कुपात्र हैं या दान लेने के अधिकारी नहीं है और कुपात्र को दान देने से पाप होता है। अनुकम्पादान भी एकान्त पाप का साधन है। इन मतों की पुष्टि जयाचाय के द्वारा 'भ्रमविष्वसनम्" में की गई है। किन्तु आचार्य जवाहिरलालजी ने ''सद्धमंमण्डन'' में जयाचार्य के मत का खण्डन करते हुए कहा है कि अनुकम्पादान एकान्त पाप का साधन नहीं विल्क पुण्य का साधन है। गाधीवाद में भी दान देने के लिए पात्र का विचार करना अनिवार्य वताया गया है। इसके अनुसार दान पाने का अधिकारी केवल वहीं है जो अपंग और अपाहिज है। अपग और अपाहिज

१ गांची जी, अहिंसा. डितीय माग, खगड १०, पृ० १६९

, अलावा अन्य किसी को दान या भीख देना समाज मे आलस्य को बढाना है, जो पापजनक कहा जा सकता है। इसका मतलब है कि गाधीवाद अनुकम्पादान को पापजनक न मानकर पुण्यजनक मानता है। इसमें ऐसी चर्चा नहीं मिलती है जिससे जाहिर हो कि मुनि या यित लोगो को व्यक्तिगत दान मिलना चाहिए कि नहीं, फिर भी यह समझा जा सकता है कि गाधीवाद ने मुनि आदि को दान देने का कोई विधान नहीं बनाया है, यदि वे अपंग और अपाहिज न हो। सार्वजनिक कार्यों के लिए दान देना विहित है।

### अहिंसा के अपनाद :

अहिंसा का विकास देखते हुए यह पाया जाता है कि जैनधर्म से अहिंसा के मौलिक सिद्धान्त में कोई भी अपवाद नहीं है। अहिंसा धर्म-पालन करनेवाले को चाहे जितना भी कष्ट क्यों न उठाना पड़े उसे सब कुछ वर्दास्त करना चाहिए, जैसा कि महावीर के जीवन मे देखा जाता है। किन्तु बाद मे चलकर कुछ पुनियो ने अहिंसा के सिद्धान्त मे अपवाद भी बना दिया है जैसे, निशीशचूरिंग में कहा गया है कि यदि कोई व्यक्ति आचार्यं की हत्या करता हो, या साध्वी के साथ वलात्कार करना वाहता हो तो उसकी हत्या करके भी बाचार्य और साध्वी की रक्षा करनी चाहिए। इसके सबंघ मे कोकण देशीय साधु द्वारा की गई तीन सिहो की हत्या को उदाहरणस्वरूप प्रस्तुत किया गया है। गाघीवाद यहाँ पर जैनघर्म से वहुत हद तक मिलता है। कारण, इसमे भी अहिंसा धर्म के बहुत से अपवाद मिलते हैं। इसने अहिंसा को चीरो का गुण बताते हुए कहा है कि जहाँ पर कायरता और हिसा की बात हो वहाँ किसी को भी हिसा को ही अपनाना चाहिए। समाज या देश या स्वय अपने पर भी विना कारण कोई आपत्ति या बाकमण उपस्थित हो जाये तो वैसी हालत मे अपनी रक्षा के लिए हिंसक कर्मी को भी अपनाना गलत नहीं कहा जा सकता। किन्तु दुख-निवारण के लिए कोई अन्य चारा न रहने पर किसी पशु को मरवा देना सिर्फ गांधीवाद के अनुसार ही ठीक है, इससे जैनवर्म जरा भी सहमत नही होता।

### अहिंसा का आर्थिक विवेचन :

गाधीवाद ने सिंहसा का आधिक विवेचन किया है यानी सिंहसा के सिद्धान्त को अर्थशास्त्र पर लागू किया है। खादी पहनना तथा स्वदेशी वस्तुओ का उपयोग करना सादि आधिक प्रश्नो के सिंहसात्मक समाधान है। परन्तु ऐसी वात जैनधर्म मे नही पाई जाती है। इसमे अहिसा को दो ही दृष्टियोसे देखा गया है धार्मिक और नैतिक। यद्यपि वस्तादि की मर्यादा इसमे मिलती है, भोजन की भी मर्यादाएँ की गई हैं, किन्तु इनमे किसी भी रूप मे आधिक भावना काम नहीं करती है।

### अहिसा का सामाजिक विवेचन :

गांधीबाद ने अहिंसा के सामाजिक पक्ष पर अधिक वल दिया है, इसकी अहिंसा में समाज-कल्याण की भावना बहुत ही प्रवल और जाग्रत है। गांधीजी ने अहिंसा के विभिन्न प्रकारों को बताते हुए कहा भी है कि लोक-कल्याण के लिए जो भी काम किये जाते हैं, वे सभी अहिंसा हैं। अत जात-पात के भेदभाव को दूर करने के लिए, खास-तौर से जन दिलत वर्गों के उद्धार के लिए, जो यथाकियत अछूत हैं, उन्होंने बहुत बढ़ा आन्दोलन चलाया और बहुत दूरतक जातिगत या सम्प्रदायगत भेद-भावों को दूर करने में वे सफल भी रहे। किन्तु जैनधम में अहिंसा का व्यक्तिगत आधार प्रधान है। यद्यपि अपने कल्याण के निमित्त अहिंसा का अनुगमन करने से अन्य प्राणियों की भी रक्षा हो जाती है, दूसरे जीवों का भी कल्याण हो जाता है, पर अहिंसा-पालन का उद्देश्य आत्मकल्याण ही है, जन-कल्याण या समाज-कल्याण नहीं।

# अहिंसा का राजनैतिक विवेचन :

गाघीवाद ने देश की राजनैतिक समस्या के समाधान के लिए या देश को स्वतत्रता दिलाने के लिए सत्याग्रह और असहयोग के रूप में अहिसा को अपनाया है। यह गाघीवाद की एक अपनी विशेपता है, एक नया प्रयोग है जो जैनवर्म में नहीं मिलता। जैनवर्म ने स्थावर एवं त्रस सभी प्राणियों की हिसा-अहिसा के विषय में विचार किया है फिर भी देश-कल्याण की बात इसके सामने नहीं आती। कारण, इसके अनुसार बात्म-कल्याण ही सब कुछ है। इसमें अहिंसा ही क्या किसी भी रूप में राजनीति की समस्या नहीं आई है। यह एक विशुद्ध धार्मिक या दार्शनिक सिद्धान्त है।

इस प्रकार अहिसा के क्षेत्र मे गाधीवाद और जैनधर्म के वीच कुछ स्थलो पर समानताएँ मिलती हैं, किन्तु असमानता भी कम नही है। अहिसा का सिद्धान्त दोनो ही मानते हैं, लेकिन दोनो की अहिसा के उद्देश भिन्त-भिन्न हैं और उद्देश्य-प्राप्ति के साधन मे भी प्राय. भिन्नता ही अधिक है और एकता कम।

#### षष्ठ अध्याय

# संहार

वैदिक, बौद्ध, सिक्ख, पारसी, यहूदी, ईसाई, इस्लाम, ताओ, कनफ्स्ने शियस, सूफी, शिन्तो एवं जैन परम्पराओ तथा गांधीवाद के द्वारा प्रतिपादित हिंसा अहिंसा सबबी सिद्धान्तो पर दृष्टिपात करने से ऐसा जात होता है कि इन सब के बीच कुछ समानताएँ हैं और कुछ अस-मानताएँ भी। जिनकी वजृह से इन सबकी अनेकता मे भी एकता तथा एकता मे अनेकता नजर आती है।

वैदिक परम्परा मे अहिंसा का सिद्धान्त उपनिषदों से प्रारम्भ होता है यद्यपि इतस्तत वेदों में भी इसकी झलक-सी देखी जाती है। यर्जुर्वेद में तो सभी प्राणियों के प्रति मेंश्रीभाव तथा विश्वधान्ति के विचारों की स्पष्ट अभिव्यक्ति मिलती है। छान्दोग्योपनिषद में अहिंसा को ब्रह्मलोंक प्राप्त करने अर्थात् मुक्ति पाने का एक साधन तथा आस्मयक की दक्षिणा के रूप में प्रस्तुत किया गया है। प्राणाग्निहोत्रोपनिषद तथा आरंपिकोपनिषद ने इसे एक सद्गुण तथा आत्म-सयम का एक प्रमुख साधन कहा है। प्राणाग्निहोत्रोपनिषद ने तो इसे यज्ञ का इष्ट बताया है और कहा है कि सभी यज्ञादि कर्मों की सम्पन्नता में अहिंसान्नत की परिपूर्णता ही लक्षित है। शाण्डिल्योपनिषद के अनुसार बहिंसा एक यम है।

मनुस्मृति मे हिंसा-अहिंसासवंघी विचारों के तीन स्तर मिलते हैं। प्रथम स्तर भक्ष्य-अभक्ष्य पर प्रकाश डालता है, जिसमे कुछ पशु-पित्रयों के मास को ग्रहण करने तथा कुछ के मास को त्यागने को सलाह दी गई है (जीवो जीवस्य भोजनम्)। मास-मक्षण का हिंसा से सीघा सबध है, अत इसका मासमक्षणवाला पक्ष हिंसा को वढावा देता है। दूसरा स्तर मास-भक्षण को यज्ञ के साथ मर्यादित करता है। इसके

अनुसार, यज्ञ मे प्राप्त तथा मंत्रो से पवित्र किया हुआ मास खाना दोषपूर्ण नहीं है। यदि कोई व्यक्ति मास-छोलुपता के कारण यज्ञ मे प्राप्त मास के अलावा भी मास खाना चाहता है तो वह घृत या मेंदे का पशु बनाकर खा सकता है। यह मानता है कि यज्ञ मे दी गई पशु-बिल हिंसा की श्रेणी मे नहीं आती तीसरा पक्ष मास-भक्षण को त्याज्य तथा अश्रेयस्कर बताता है। इसके अलावा स्पृति मे कही-कहीं अहिंसा को प्रधानता देते हुए इसे छोक-कल्याण तथा मोक्षा-प्राप्ति का साधन बताया गया है और यह सभी वणों के लिए उपयुक्त एव अनि-वार्य समझो गई है।

गृह्यसूत्रो, जैसे बौधायन, साखायन, पारस्कर, आस्वलायन, आप-स्तम्ब, खोदिर, हिरण्यकेसी, जैमिनि आदि मे "अन्नप्रासन", "अर्घ", "अष्टक" आदि के वर्णन मिलते हैं जिनमें मास-भक्षण का पूर्ण ब्योरा मिलता है। धर्मसूत्रो मे प्रतिपादित भक्ष्य-अभक्ष्य, श्राद्ध तथा यज्ञ के विधि-विधानो में गाय बादि की पशुबिल तथा मास-भक्षण अनिवार्य घोषित किया गया है। यहाँ तक कि उस बाह्मण को, जो आमत्रित होने या यज्ञ मे (पूरोहित के रूप मे ) नियुक्त होने के बाद, यज्ञ मे दी गई पशुबलि से प्राप्त मास को नहीं खाता है, नरक का भागी कहा गया है। किन्तु बौधायन ने अपने घर्मसूत्र मे अहिंसा के सिद्धान्त को सबलता प्रदान करते हुए कहा है कि संन्यासी की चाहिए कि वह मन. वचन और कमें से किसी भी प्राणी को दण्ड न दे। विशिष्ट ने सन्यासी के लिए सभी जीवो की रक्षा करना तथा गृह का त्याग करना आव-श्यक बताया है। आपस्तम्ब के अनुसार ज्ञानी पुरुष अपने की सभी जीवी मे तथा सभी जीवों का अपने में देखता है। अर्थात् वह जीवों के साथ आत्मवत् व्यवहार करता है, जिससे वह मुक्ति प्राप्त करता है। गौतम ने सभी जीवो पर दया, सहिष्णुता, अक्रोघ आदि को आत्मा के बाठ गुणो में रखा है। इस प्रकार गृह्यसूत्रों में तथा धर्मसूत्रों में भी यज्ञ में की गई हिसा को हिसा न मानते हुए प्रजाबलि आदि पर बल दिया गया है। लेकिन धर्मसूत्रों में ही कही-कही पर वहिंसा के सिद्धान्त का भी अच्छी तरह पोषण हुआ है।

वाल्मोकि-रामायण मे बहिंसा, सत्य, आत्म-सयम, दया, सहिष्णुता, क्षमा आदि को आचार के प्रमुख अग मे प्रकाशित किया गया है। किन्तु इसमे आत्म-रक्षा पर घ्यान देते हुए इतनी छूट अवश्य दी गई है कि अपने पर आघात करनेवाले पर कोई व्यक्ति घात कर सकता है, अर्थात् आत्म-रक्षा के लिए हिंसा करना दोपजनक नही समझा जाना चाहिए।

महाभारत मे अहिंसा का सिद्धान्त पूर्ण विकसित हुआ है। यद्यपि शान्तिपर्व के शुरू में ही अर्जुन ने युधिष्ठिर को राजधर्म का उपदेश देते हुए हिंसा को अत्याज्य बताया है किन्तु अर्जुन का वक्नव्य सिर्फ राजा और क्षत्रिय के कर्तव्यो से सविधत है। ये अपने धर्म या कर्तव्य का सही-सही पालन करने के लिए हिंसा का त्याग नहीं कर सकते। कारण, राजा को अपने राज्य की रक्षा करनी पडती है तथा किसान को खेती के लिए हल जोतना आदि ऐसे कार्य करने पडते हैं जिनमे अनेक प्राणियों का नाश होता है। व्यास के शब्दों में समता का सिद्धान्त प्रतिपादित होता है, जो अहिंसा का ही रूप है। मन, वाणी तथा क्रिया से जो अन्य जीवों को कष्ट नहीं पहुचाता उसे अन्य प्राणी भी दुख नहीं देते, फिर हिंसा होगी कैसे। अहिंसा की महानता को दर्शाते हुए शान्तिपर्व में इसकी तुलना हाथी के पदिचह्नो से की गई है। कारण. यह अन्य घर्मों को अपने मे ठीक उसी प्रकार समावेशित कर लेती हैं जैसे हाथी के पदिचिह्नों के भीतर अन्य पथगामियों के पद-चिह्न आ जाते हैं। अहिंसा और मास-भक्षण की समस्या का समाधान देते हुए महाभारत मे विस्वामित्र और चाण्डाल का उदाहरण देकर यह निर्णय दिया गया है कि आदमी उस समय मास ग्रहण कर सकता है जिस समय वह प्राण-संकट मे पडा हो। प्राण की रक्षा किसी भी मूल्य पर की जानी चाहिए, क्योंकि जीवित रहने पर ही कोई घार्मिक कार्य किया जा सकता है। अहिंसा तथा वैदिक यज्ञ की समस्या को मुलझाते हुए इसमे राजा विश्वक्षणु तथा नारद के शब्दो मे यज्ञ मे दी गई पगुर्वाल की बहुत हो भत्संना की गई है। इसके अलावा, इस उलझन की मुख्य गाठ "अज" शब्द के अर्थ को भी शान्तिपर्व मे स्पष्ट किया गया है। इसके अनुसार "अज" शब्द का अर्थ "अज" होता है। अत जो लोग यज्ञ मे अन्न की हिव न देकर पशुविल करते हैं, वे घोर अपराय करते हैं। अनुशासनपर्व मे महिसा को अन्य घर्मी का स्रोत या उदगम-स्थान बताया गया है। क्योंकि यह परम धर्म, परम तप, परम सत्य,

परम संयम, परम दान, परम फल, परम ज्ञान, परम मित्र एवं परम सुख है। यह इतनी महान् है कि इससे प्राप्त सुयश सौ वर्षों में भी वर्णित नहीं हो सकता।

गीता मे श्रीकृष्ण ने ज्ञान, भक्ति और कमं के सिद्धान्तो को प्रस्तुत करते हुए अहिंसा के सिद्धान्त को बहुत वही आन्तरिक शक्ति प्रदान को है, जिसकी जानकारी एक विशेष विचार-विमर्श से होती है। इनके अनुसार जो ज्ञानी है, पण्डित है, वह वडे-छोटे सभी जीवी को समान देखता है। वह अपने आप में अन्य जीवी की और अन्य जीवी मे अपने को देखेता है। ऐसा करने से वह सदा हिंसा करने से बचता है, क्यों कि वह रागद्वेप का शिकार नहीं होता है। एक मक्त के लिए उन्होने उपदेश दिया है कि वह अपने कर्तापन को ध्यान मे न लाये, जैसा कि अर्जुन को समझाते हुए उन्होने कहा है कि इस संसार को जन्म देतेवाला, पालनेवाला तथा संहार करनेवाला मै स्त्रय हूँ । युद्ध-क्षेत्र में जितने भी लोग खडे हैं, उन्हें में मार चुका हूं, तुन्हें उन्हें मारने मे एक निमित्तमात्र बनना है। कमें के सिद्धान्त को व्यक्त करते हुए श्राकृष्ण ने कहा है कि आदमों की प्रकृति हो ऐसी है कि वह एक क्षण भी कुछ किये बिना नही रह सकता। किन्तु कार्य करने मे उसे अनने मन मे फल की कामना नहीं करनी चाहिए। "कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन" अर्थात् कर्ता का अधिकार कर्म पर होता है, उसके फल पर नही। जब फल के प्रति व्यक्ति की राग या मोह नहीं होगा तो निश्चित ही वह देख से दूर रहेगा, और राग तथा देख के अभाव मे वह हिसा करने से वचित होगा। किन्तु एक सच्चा ज्ञानयोगी या भक्त या कर्मयोगी वनना कोई आसान बात नही। इसके लिए कठिन तपस्या एव त्याग की आवश्यकता होती है। तप के विभिन्न रूप होते हैं, जिनमे महिसा भी एक है। इसके मलावा श्रीकृष्ण ने न्रह्मयज्ञ, देवयज्ञ, ज्ञानयज्ञ, द्रव्ययज्ञ तथा तपयज्ञ पर बल दिया है. जिनमे वैदिक यशो की तरह पश-बिल की आवश्यकता नही होती।

महाभारत की तरह पुराणों में भी अहिंसा पूर्ण प्रकाशित हुई है वायुपुराण में मन, बाणी एवं कमें से अहिंसा का पालन करने का उपदेश दिया गया है। जन्य ग्रन्थों से मिन्न इसमें उस मिक्षु को भी हिंसा करने का वोषी ठहराया गया है, जिसके द्वारा अनिच्छा से या अनजाने

हिंसा हो जाती है। विष्णुपुराण में यज्ञ में हिंव के रूप में प्रणोग होने-वाली सभी वस्तुओं के नाम दिये हैं, किन्तु उसमें किसी भी प्रकार का मास या मछली का विघान नहीं है। इससे यह बात स्पष्ट-सी ही जाती है कि विष्णुपुराण यज्ञ मे पशुविल देने के पक्ष में नही है। इसके अनुसार यज्ञ मे पश्चलि देने का मतलब है विष्णु की बलि देना, क्योंकि विष्णु सर्वन्यापक है. वे सभी जीवो मे निवास करते हैं। इसने हिंसा का संबंध विभिन्न प्रकार के पापों से वताया है, हिंसा से तरह-तरह के पाप पैदा होते हैं। अग्विपुराण में भी अहिसा की महत्ता को वढाते हुए इसकी तुलना हाथी के पदिचिह्नो से की गई है। मत्स्यपुराण के अनु-सार अहिंसा मुनिवतो मे से एक है। कोई व्यक्ति जितना पुण्य चार वेदो को पढकर तथा सत्य बोलकर प्राप्त करता है, उससे कही ज्यादा पुण्य वह अहिंसान्नत का पालन करके प्राप्त कर सकता है। ब्रह्मपुराण मे मन, वचन तथा काय से पाला गया बहिसावत स्वर्गप्राप्ति तथा युक्ति का एक सावन कहा गया है। नारदपुराण मे सत्य से अहिंसा का स्थान कचा वताते हुए यह कहा गया है कि वही सत्य वचन है जिससे किसी का विरोध न हो, किसी को कष्ट न पहुँचे। इसके अनुसार व्यहिसा यम के विभिन्न रूपों में से एक है। जैसा कि वृहद्धर्मपुराण वताता है, श्रद्धा, अतिथिसेवा, सव प्राणियों से आत्मीयता, आत्म-गुद्धि आदि अहिंसा की विभिन्न विधियाँ हैं। कूम्मपुराण ने अहिंसा को ज्ञानी और ब्राह्मणो तक ही सीमित नहीं रखा है, अपितु इन सभी वर्णी एवं सभी आश्रमों के लिए आवश्यक कहा है। भागवत पुराण के अनुसार अहिंसा घर्म के तीस रुक्षणो मे प्रमुख स्थान रखती है।

ब्राह्मण-दर्शन मे भी हिंसा-अहिंसासंवंधी बृहद् विवेचन मिलता है। योग ने बहिंसा को यम का एक बंग माना है। अहिंसा, सत्य, ब्रह्मचर्य, अस्तेय तथा अपरिप्रह महाबत हैं जो जाति, देश, काल तथा परिस्थितियों से प्रभावित नहीं होते। इसके अनुसार हिंसा की जाती है, करायी जाती है तथा अनुमोदित होती है। साख्य और मीमासा ने 'वेदिकी हिंसा हिंसा न भवति' के सबंध में काफी तर्क-वितर्क किया है। साख्य ने वेदिक यज्ञ में होनेवाली पश्चविल को दोपपूर्ण बताया है, लेकिन मीमासा का विचार इसके विपरीत है यानी मीमासा

"वैदिकी हिंसा" का पक्षपाती है। शंकराचार्य ( अद्वेतवेदान्ती ) तथा रामानुज, वल्लम ( वैष्णव ) आदि ने भी यज्ञ मे होनेवाली पशुवलि को

निर्दोष ही माना है।

बौद्ध परम्परा मे अहिंसा के वजाय मैत्री भावना को अधिक प्रधानता मिली है। अहिंसा को मित्रता का एक साधन माना गया है। दीवनिकाय में आरम्भिक, मध्यम तथा महा तीन प्रकार के शीलो की चर्चा करते हुए अहिंसा को प्रस्तुत किया गया है। इसने अहिंसा, अस्तेय, ब्रह्मचर्य आदि को शोलों के अन्तर्गत स्थान दिया है। तेविज्जमुत्त मे मैत्री, करुणा, मुदिता एवं उपेक्षा भावनाओ का, ब्रह्मा की सलोकता प्राप्त करने के मार्ग के रूप मे, वर्णन मिलता है। संयुत्तनिकाय के अन्तर्गत 'ब्राह्मण सयुत्त' के ऑहंसासुत्त मे बुद्ध ने 'अहिंसक' शब्द को पारिभाषित करते हुए कहा है कि जो शरीर वचन तथा मन से किसी भी प्राणी को नहीं सताता, कष्ट नहीं पहुंचाता, वहीं अहिसक है। गाय मारनेवाले (गोघातकसुत्त), चिडिमार (पिण्डसाहुणीसुत्त), भेडो को मारनेवाले कसाई (निच्छवोरिकसुत्त)आदि जितने भी हिंसक हैं, उन्हें कष्ट भोगना पडता है। यज्ञ भी वहीं हितकर होता है जिसमें वकरे, गाय आदि की हिंसा नहीं होती है। प्रमाद, जिससे विभिन्न प्रकार के अनिष्ट होते हैं, सदा त्याच्य है तथा अप्रमाद ग्राह्य है । भिक्षु को सदा अप्रमत्त होकर ही विहार करना चाहिए। अप्रमाद सबसे वडा धर्म है, इसके बन्दर बन्य सभी घर्म आ जाते हैं, जैसे हाथी के पदिन हो के भीतर अन्य जीवो के पदिचह्न आ जाते हैं। इससे प्राप्त हुई मित्रता मे सब प्रकार की शक्तियाँ होती हैं, अर्थात् सबसे मित्रता करनेवाला निभय हो जाता है। अत जिसमे मित्रता या कल्याणमित्रता का शुभागम हो जाता है, उसमें मानो मोक्ष-प्राप्ति के लक्षण दीखने लगते हैं। सुत्तानिपात के 'मेत्तसुत्त' में सभी प्राणियों के प्रति मित्रता के भाव को ब्रह्मिवहार की सज्ञा दी गई है, जिसे दूसरे शब्दो मे ब्रह्मज्ञान कहा जा सकता है। इसके अनुसार जो व्यक्ति शान्तिपद (मोक्ष) को प्राप्त करना चाहता है उसे जगम या स्थावर, दीर्घ या महानू, मध्यम या ह्रस्व, अणु या स्थूल, दृष्ट या अदृष्ट, दूरस्थ या निकटस्य, उत्पन्न या उत्पत्स्यमान सभी जीवो के कल्याण को बात सोचती चाहिए। अन्य प्राणियों के प्रति उसके मन में वैसी ही भावना

होनी चाहिए, जैसी एक माँ के दिल में अपने एकलौते पुत्र के प्रति होती है। घम्मपद में कहा गया है कि जो जीव अन्य जीवो को मारकर स्वयं सुख प्राप्त करना चाहता है, वह कभी भी सुख नही पाता और इसके निपरीत जो व्यक्ति अहिंसापूर्ण सयमित जीवन व्यतीत करता है, वह कभी दु स नहीं प्राप्त करता है तथा अच्युतपद की प्राप्ति करता है। विनयगिटक मे मिक्ष-भिक्षणियों के आचार पर प्रकाश डालते हुए उन्हें जीवहिंसा से अपने की वचाने का उपदेश दिया गया है। जो भिक्षु मनुष्य अथवा अन्य जीवो को जान से मारता है या दूसरों से मरवाता है या मारनेवाले की वडाई करता है अर्थात् हिसा का अनुमोदन करता है, वह पाराजिक समझा जाता है। वह साधु समाज मे रहने के लायक नही होता। यदि भिक्षु जमीन खोदता है या खुदवाता रहे, वृक्ष काटता है अथवा कटवाता है तो इन सभी हिसापूर्ण कार्यों के लिए उसे प्रायश्चित करना चाहिए। क्योंकि ये सभी कार्य दोषपूर्ण हैं। उसे एकेन्द्रिय जीवो की हिंसा से बचने के लिए ताडपत्र आदि का प्रयोग नहीं करना चाहिये। चमडे का प्रयोग भी साधु के लिए वर्जित है। परन्तु इन सभी निवेघो के कुछ अपवाद भी बताये गये हैं, जैसे भिक्ष बीमारो को अवस्था मे दवास्वरूप मास, चर्वी तथा खून का उपयोग कर सकता है। वह मास या मछली ग्रहण कर सकता है, यदि गृहस्य अपने निमित्त तैयार किये हुए मास अथवा मछली मे से उसे मिक्षास्वरूप देता है। किन्तु वैसा मास या वैसी मछली उसे कभी भी नहीं खानी चाहिए, जो उसी के निमित्त मारी गई हो। त्रिश्हिमार्ग में चेतनाशील तथा चेतिसक्त्रील का सवय अहिंसा के साथ बताया गया है। इसके अलावा इसमे चार भावनाओ -मैत्री. करुणा, मुद्रिता एव उपेक्षा को विवेचित करते हुए, क्षमा का महत्त्व प्रदर्शित किया गया है। क्षमा पर ही मैत्रोभावना आधारित है। अत मैत्रोमावना को दृढ करने के लिए क्षमासाव को अपनाना चाहिए। वोधिचर्यावतार मे परहित भावना तथा मैत्रीभावना को श्रेष्ठ दिखाते हुए कहा गया है कि हैप के समान कोई पाप नहीं है और क्षमा के समान कोई तप नहीं है।

सिक्ख-परम्परा में हिंसा का विरोध करते हुए यह कहा गया है कि किमी प्राणी की हत्या करना योग (यज्ञ) नहीं कहला सकता। साथ ही अहिंसा के समर्थन में सबकी भलाई तथा आपस के प्रेम को प्रधानता दी गई है। यहाँ तक कि प्रेम किए विना ईश्वर की प्राप्ति नहीं कर सकता, ऐसा भी कहा गया है।

पारसी-परम्परा प्रेमभाव की व्यापकता पर वल देते हुए यह कहती है कि शत्रु को भी प्यार करके अपना मित्र बना लेना चाहिए। किन्तु इसका यह सिद्धान्त स्वयं बाधित हो जाता है और सकुचित भी जान पहता है जब यह कहती है कि वे पशु-पक्षी जो मुझे किसी प्रकार का अहित नहीं पहुँचाते अयवा हमारा हित करते हैं उन्हे भारना या किसी प्रकार का कष्ट पहुँचाना दोषपूर्ण कर्म है लेकिन वे पशु-पक्षी जो हमारा अहित करते हैं उन्हे भारना या कष्ट पहुँचाना दोष-पहुँचाना दोष-पहुँचाना दोष-पहुँचाना दोष-पहुँचाना दोष-पहुँचाना दोष-रहित कर्म है। | यहाँ पर अहिसा का सिद्धान्त स्वायंपरता से प्रभावित दिखाई पडता है।

यहूदी-परम्परा में अहिंसा के निषेधात्मक पक्ष को प्रकाशित करते हुए यह कहा गया है कि चोरी मत करो, व्यभिचार मत करो तथा अपने पड़ोसी की छी अथवा अन्य किसी वस्तु पर बुरी नजर न रखों और विधेयात्मक पक्ष की पृष्टि में बन्धुत्व के भाव को प्रस्तुत किया जाता है। इसमें अहिंसा का सामाजिक रूप प्रकट होता है।

ईसाई-परम्परा प्रतिकार के भाव का विरोध करती है। शत्रु से भी प्यार करो, उसके प्रति कोई गलत व्यवहार न करो, मन में वैर-भाव न लाओ। यदि कोई तुमसे एक वस्तु मांगता है तो अपनी दूसरी वस्तु भी उसे दे दो। पडोसी से प्रेम करो तथा शत्रु से भी। कारण, जहाँ पर विनम्रता है बन्धुत्व है वही पर ईश्वर है। इतना ही नही इसमे दान की भी वडी ऊँची महत्ता दिखाई गई है।

इस्लाम में गाली, क्रोघ, लोभ, चुगलीखाना, रिश्वत लेना, बेई-मानी करना आदि को त्यागने का उपदेश दिया गया तथा भाईचारा, दान, दया, क्षमा, भेजी, विनम्रता, उदारता आदि को ग्रहण करने को कहा गया है। इन उपदेशों से ज्ञात होता है कि इस्लाम भी हिंसा-भाव का विरोधी और अहिंसाभाव का समर्थक है। किन्तु जहाँ पर मौहुदी ने यह कहा कि खुदा ने आदमी को सबसे ऊचा जीव मानकर अन्य सभी जीवो पर उसको यह अधिकार दिया है कि वह उन्हे अपने काम में लाए अर्थात् अपने भोजनार्थं वह अन्य जीवो की हत्या भी कर सकता है, यह वात मनुष्य की स्वार्थपरता की द्योतक है और अहिंसा-सिद्धान्त के प्रतिकृत है।

ताओ धर्म के प्रणेता लाओत्से ने सबसे ज्यादा इस बात पर बल दिया है कि ज्यक्ति कर्म करे किन्तु उसके कर्तापन एवं फल पर विचार न करे। यह पिद्धान्त गीता के 'कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन' की पुष्टि करता है। इससे अहिंसा को भी बहुत बड़ा समर्थन मिलता है। इससे भी आगे बढ़कर इनका यह कथन है कि हिंसा से जो घाव पैदा हो जाये उस पर प्यार का मरहम और दया की पृष्टी लगाओ। अर्थात् हिंसा का प्रतिकार मत करो, उसे अहिंसा से शान्त करो। कनप्यू शियस ने अपने शिष्यों को शिक्षा देते हुए कहा कि प्यार की बाढ़ ला दो, सर्वत्र प्यार का सचार करो। जो अच्छा व्यक्ति होता है वह सबका मला करता है। पीटितो की सहायता करो। दान दो पर केवल पैसे का ही नहीं विक्त हार्दिक सहानुभूति का भी। इन वातो से अहिंसा के सामाजिक रूप को प्रश्रय मिलता है।

सूफी सम्प्रदाय में सासारिक सभी वस्तुओं के त्याग का उपदेश दिया गया है जिमसे हिंसा अहिंसा-मिद्धान्त अलग एवं अछूता रह जाता है, फिर भी इसमें प्रेमभाव को सर्वोच्च प्रतिष्ठा मिली है। इस सम्प्रदाय में प्रेम को ही ईश्वर माना गया है। ऐसा मानकर इमने निश्चित ही अहिंसा को बहुत महत्त्व दिया है।

शिन्तो धर्म मे पूजा-पाठ सर्वं वी जिस सिद्धान्त का प्रतिपादन हुआ है उसमे मास का प्रयोग भी मिलता है और यह हिसा का रूप है। किन्तु वाद मे पाए जानेवाले उपदेशों मे विश्व को एक परिवार माना गया है, साथ ही क्रोध को त्याग देने के लिए भी कहा गया है। इससे इतना तो समझना ही चाहिए कि इस धर्म का आध्यामिक पक्ष अहिंसा का मले ही समयन न करता हो, पर सामाजिक पक्ष अहिंसा का समर्थंक एव उदार है।

जैनधर्म में हिंसा तथा अहिंसा का वडा ही विस्तृत एवं सूदम विवे-चन हुआ है। इसके अनुसार प्रमादवश किसी भी प्राणी का घात करना अथवा उसे किसी भी प्रकार का कष्ट पहुचाना हिसा कही जाती है। हिसा मन, वाणी तथा शरीर से की जाती है, इन्हें योग कहा गया है। यह की जाती है, कारवाई जाती है तथा अनुमीदित होती है। करना, करवाना भीर अनुमोदन करना, इसके तीन करण हैं। तीन योग के आधार पर इसके दो स्वरूप देखे जाते हैं-माव तथा द्रव्य, जिनके आधार पर हिसा के चार भंग बनते हैं - भावहिंसा-द्रव्यहिंसा, भावहिंसा-द्रव्यहिंसा नही, भावहिंसा नहीं-द्रव्यहिंसा, न भावहिंसा-न द्रव्यहिंसा। प्रवचन-सार के व्याख्याकार ने भाव तथा द्रव्य रूपो को ही अन्तरग तथा बहिरंग नाम दिया है। प्राण का घात करनेवाली प्रवृत्ति अन्तरंग हिंसा है और बाह्य शरीर का घात करनेवाली वाह्य हिंसा। हिंसा की उत्पत्ति क्रोध, मान, माया और लोभ चार कषायो के कारण होती है। इन सबो की वजह से हिंसा के तीन भेद देखे जाते हैं - संरभ, समारंभ तथा आरंभ। इन्हें दूसरे शब्दों में हिंसा का विचार, हिंसा के उपक्रम और हिसा के कियान्वितरूप कह सकते हैं। चार कवाय तथा तीन - संरभ समारंभ और आरंभ के सयोग से हिंसा के बारह भेद हो जाते हैं। फिर तीन योग और तीन करण के योग से हिंसा के १०८ भेद हो जाते हैं। प्रश्नव्याकरण सूत्र में हिंसा के प्राणवध, उन्मूलना, अविश्रम्म, अकृत्य, घातना, मारण, हनन आदि तीस नाम तथा पाप, चण्ड, रौद्र, शुद्र आदि २२ रूप बताये गये हैं।

जैन मतानुसार जीव छ प्रकार के होते हैं जिन्हे घट्काय कहते हैं—पृथ्वीकाय, अप्काय, अग्निकाय, वायुकाय वनस्पतिकाय तथा श्रसकाय। वनस्पतिकाय तथा श्रसकाय जीवचारी होते हैं, इस वात को सामान्यतौर से सभी मत वाले मानते हैं, लेकिन पृथ्वी, अप, अग्नि तथा वायु भी स्वत प्राणवान हैं ऐसा सिफं जैनधमं ही मानता है। यह इसकी अपनी विश्लेषता है। इन घट्कायो की हिंसा विभिन्न कारणो से होती है जैसे—पृथ्वीकाय की हिंसा पृथ्वी जीवने, तालाब-बावडी खुदवाने, महल बनवाने आदि से होती है। अप्काय की हिंसा स्नान करने, पानी पीने, कपडे घोने आदि से होती है। भोजन प्रकाना, लकडी जलाना आदि से अग्निकाय की हिंसा होती है। सूप से अन्नादि साफ करना, ताल के पंखे या मोरपंख से हवा करना आदि वायुकाय की हिंसा के कारण हैं। घर बनाना, वाह बनाना, विविध प्रकार के भवन बनाना, नौका, चंगेरी, हल, शकट बादि बनाना बनस्पतिकाय की हिंसा के कारण हैं। इसी प्रकार धर्म, अर्थ, काम के कारण विभिन्न अस प्राणियों की हिंसा होती है।

जीव एकेन्द्रिय से लेकर पंचेन्द्रिय तक होते हैं। तेरापंथी लोगो ने माना है कि हिंसा चाहे किसी भी प्राणी की हो, सब बराबर है। किन्तु हिंसा-अहिंसा की दृष्टि से जीवों में अन्तर देखा जाता है, जैसा कि नेमिनाथ के जीवन-चरित्र मे पाया जाता है। वे अपनी जादी के समय स्नान करते हुए अनेक अप्काय जीवो की हिंसा के सवध में कुछ नहीं कहते हैं लेकिन शादी के अवसर पर कटने के लिए बंधे हुए भेड-बकरो की चिल्लाहट को सुनकर द्रवित हो जाते हैं तथा उन सभी जानवरी को बन्धन से मुक्त करके स्वयं तपस्या करने चले जाते हैं। इसके अलावा एकेन्द्रिय जीव की हिंसा में कवाय की मात्रा विल्कुल ही न्यून होती है किन्तु त्रसकाय अथवा पंचेन्द्रिय जीव की हिंसा में कपाय की मात्रा बहुत ही अधिक होती है। पचेन्द्रिय जीव अपने की किसी भी प्रकार के कप्ट से बचाने का प्रयास करते हैं. जिसके फलस्वरूप हिसक को किसी प्राणी की हिसा करने के लिए अपने अन्दर अधिक क्राता तथा क्रोध का प्रवल आवेग लाना पडता है। अत कषाय की मात्रा वढ़ जाती है। जिस हिंसा में कषाय की मात्रा जितनी ही अधिक होती है, वह उतनी ही वडी हिंसा होती है और जिसमें कपाय की मात्रा जितनी ही कम होती है, वह उतनी ही छोटी हिंसा होती है क्यों कि कपाय ही हिंसा का कारण है। तात्पर्य यह है कि हिंसा के भी स्तर होते हैं।

हिंसा करनेवाले कुछ विशेष लोग तथा कुछ विशेष जातियों भी होती हैं। जैसाकि प्रक्तन्याकरण सूत्र में कहा है—सूझर का शिकार करनेवाला, मछली मारनेवाला, पिक्षयों को मारनेवाला, मृगादि का शिकार करनेवाला आदि कुछ ऐसे लोग होते हैं जिनके लिए हिंसा करना एक व्यापार-सा होता है। इसी तरह शक, यवन, सबर, वव्बर, मुरुण्ड, पक्कणिक, पुल्टिद, डोव आदि जातियों को भी प्रवन-व्याकरण सूत्र ने हिंसक जातियों घोषित किया है।

हिंसा अष्ट कर्मों को गाठ, मोहरूप, मृत्यु का कारण तथा नरक में ले जानेवाली है, जैसा कि आचारागसूत्र में कहा है। हिंसा करनेवाला यदि तपस्या के कारण देवता बनता है, तोभी वह नीच एवं असुर संज्ञक देवता ही होता है। इतना ही नहीं बल्कि जो हिंसक, मृषावादी, लुटेरा, महारंभी तथा मासभक्षक है वह नरकायु का इन्तजार वैसे ही करता है जैसे बकरा पालनेवाला मेहमान का इन्तजार करता है। अर्थात् हिंसक के लिए नरक-प्राप्ति की संभावना उतनी ही रहती है, जितनी मेहमान के आ जाने पर घर पर रहे हुए बकरे के कटने की।

असत्य, स्तेय, अबह्यचर्यं तथा अपरिग्रह हिंसा के पोषकतत्त्व हैं यानी इन सबसे हिंसा की पृष्टि होती है। असत्य के तीन भेद होते हैं - गहित जिसमें दुष्टतापूर्ण वचन, चुगली, कठोर वचन, प्रलाप आदि की गणना होती है, सावद्य अर्थात् छेदने, भेदने, मारने, बोषण करने आदि के निमित्त प्रयुक्त बाब्द और अप्रिय अर्थात् अप्रीति, भय, शोक, कलह आदि पैदा करनेवाले बाब्द । इस तीन प्रकार के असत्य से विभिन्न रूपों में प्राणी को कष्ट पहुचता है या हिंसा होती है। चोरी भी हिंसा का कारण है, क्योंकि प्रिय वस्तु का हरण भी कष्टदायक होता है। अबह्यचर्य अर्थात् मेंग्रुन से स्त्री की योनि, नाभि, कुच, काख आदि स्थानों में रहनेवाले सूक्ष्म प्राणियों की हिंसा होती है। परिग्रह के कारण व्यक्ति दूसरे के उवित अधिकार को हड़पना चाहता है, जिससे राग और हेष की पैदाइका होती है, जो हिंसा के मूल हैं।

हिंसा की तरह अहिंसा के साथ भी तीन योग तथा तीन करण होते हैं। अहिंसा मन, वाणी और काय से की जाती है अर्थात् इसके दो स्वरूप हैं— भाव अहिंसा तथा द्रव्य अहिंसा, जिनके आघार पर इसके चार भग होते हैं, जैसे हिंसा के होते हैं। अहिंसा स्वय की जाती है, दूसरे से करवाई जाती है तथा अनुमोदित भी होती है। इसी कारण से अहिंसा को परिमाषित करते हुए आवश्यकसूत्र में कहा गया है कि तीन योग तथा तीन करण से किंसी भी प्राणी का घात न करना ही अहिंसा है। प्रश्नव्याकरण सूत्र में अहिंसा के निर्वाण, निर्वृति, समाधि या समता, शान्ति, कीर्ति, कान्ति, रित, विरित, श्रुतागा, दिंसि, प्राणिरक्षा आदि साठ नाम बताये गये हैं।

महिंसा के दो प्रकार होते हैं—निषेघात्मक तथा विघेयात्मक। किसी भी प्राणी को किसी भी प्रकार का कष्ट न पहुचाना निषेघात्मक अहिंसा होती है। यह हिंसात्मक किया का विरोध या निषेध करती है। लोगों की सामान्य जानकारी में हिंसा का निषेघात्मक प्रकार ही होता है। किन्तु अहिंसा के विघेयात्मक रूप या प्रकार भी होते हैं, जेसे दया करना, सहायता देना, दान देना आदि। दया के चार भंग होते हैं — द्रव्यदया अर्थात् अपनी ही आत्मा की तरह दूसरो की आत्मा को समझते हुए किसी प्राणी को कष्ट न पहुचाना, भावदया—आत्मगुणी का विकास करना, स्वदया—सासारिक मोह-ममता से अपने को दूर रखने का प्रयास तथा पर-दया—दूसरे के लिए सुख-सुविधा लाने एवं दु ख दूर करने के निमित्त प्रयास करना।

अनुग्रह के लिए अपनी वस्तु का त्याग वान कहा जाता है। इसके वार अंग होते हैं—विधिविशेष, द्रव्यविशेष, दाता की विशेषता तथा पात्र की विशेषता। संग्रहदान, अयदान, कारुण्यदान आदि इसके दस प्रकार होते हैं। इससे पुण्य की प्राप्ति होती है। किन्तु इस सम्बन्ध में जैन विद्वानों के बीच मतेक्य नहीं है। विशेषतौर से अनुकम्पादान के विषय में तेरापिथयों का मत है कि इनसे एकान्त पाप होता है। इनके अनुसार सिर्फ सयित लोग ही दान प्राप्त करने के लिए सुपात्र होते हैं। इन लोगों के अलावा जो भी हैं वे दान पाने के अधिकारी नहीं होते। कारण, वे कुपात्र होते हैं। कुपात्र को दान देने से एकान्त पाप होता है। इस मत की पृष्टि जयाचार्य के द्वारा 'भ्रमविध्वसन' में हुई है। किन्तु इनके मत के एक-एक सूत्र का खण्डन आचार्य जवाहिरलाल जो ने 'सद्धमंगण्डन' में किया है और यह स्पष्ट कर दिया है कि अनुकम्पादान पापजनक नहीं विल्क पुण्यजनक है।

बहिसा से यद्यपि जनकल्याण होता है, दूसरो की रक्षा होती है, इसका मुख्य उद्देश्य आत्मकल्याण है। बहिसान्नत के पालन में आत्म-संयम ही साध्य का काम करता है। यदि इससे लोक-कल्याण होता है तो मात्र इस सिलसिले में कि आत्म-कल्याण के लिए प्रयास किया जाता है। जिस प्रकार असत्य, स्तेय आदि हिंसा के पोषक तत्त्व है, उसी प्रकार सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य तथा अपरिग्रह अहिंसा के पोषक तत्त्व हैं। इनमें से किसी एक की भी त्याग देने से अहिंसा का पूर्णरूपेण पालन नहीं हो सकता।

जैन दर्शन के प्रमुख सिद्धान्त स्याद्वाद अथवा अनेकान्तवाद का अहिंसा से बहुत घनिष्ठ संबध है। जिस प्रकार आचार मे अहिंसा का प्रतिपादन किया गया है, उसी प्रकार निचार मे अनेकान्तवाद का प्रतिपादन है। अनेकान्तवाद एक प्रकार से विचारात्मक अहिंसा है। महावीर के समय मे आत्मिनित्यवाद, उच्छेदवाद आदि वहुत-सी दार्शनिक विचारधाराएँ प्रवाहित हो रही थी जिनके फलस्रूप समाज या दार्शनिक क्षेत्र मे मतभेद अपना बृहद्रुप धारण कर रहा था। इसलिए महावीर ने सभी का एक समन्वयात्मक रूप प्रस्तुत किया, जो वास्तव मे किसी भी वस्तु का सही-सही ढंग से विवेचन करता है। किसी का भी ज्ञान एक सीमा तक ही होता है और उसी सीमा तक वह सही होता है। किन्तु अपनी सीमा का उल्लंघन करके यदि वह पूर्णज्ञान की जानकारी का दावा करते हुए दूसरे व्यक्तियो को गलत साबित करने का प्रयास करता है तो, वहाँ वह अपने आग्रह के कारण दूसरो को कष्ट पहुँचाता है, जिससे हिंसा होती है। अव किसी भी व्यक्ति के लिए अपने ज्ञान की यथार्थता को एक विशेष अपेक्षा मे व्यक्त करना सही और श्रेयस्कर होता है। इसके लिए महावीर ने 'स्पात्' शब्द की खोज की। इसके संयोग से व्यक्ति अपने ज्ञान को एक सीमा तक सही दिखाता है तथा अन्य ज्ञान पर किसी प्रकार का आक्षेप नहीं करता। इसे ही 'स्याद्वाद' कहते हैं। इस सिद्धान्त का अन्वेपण इसलिए भी किया गया कि महावीर के अनुसार कोई भी वस्तु अनेक घर्मात्मक होती है। यदि एक दृष्टि से वह सत् है तो दूसरी से बसत्, यदि वह अपने मौलिक रूप मे नित्य है तो परिवर्तनीय पर्यायो के कारण अनित्य भी है। अतएव जैनघर्म मे अहिंसा का सिद्धान्त तारिवक सिद्धान्तो से भी काफी निकटता का संवध रखता है।

अहिंसा का सिद्धान्त अपने मौलिक रूप में सभी अपवादों से परे था, इसके साथ कोई भी अपवाद नहीं था। अहिंसा पालन करनेवाले के लिए मात्र यहीं नियम था कि वह किसी भी जीव को किसी प्रकार अहिंसा के दो प्रकार होते हैं-निपेघात्मक तथा विधेपात्मक। किसी भी प्राणी को किसी भी प्रकार का कष्ट न पहुचाना निपेघात्मक अहिंसा होती है। यह हिसात्मक किया का विरोध या निपेघ करती है। लोगों की नामान्य जानकारी में हिसा का निपेघात्मक प्रकार ही होता है। फिन्तु अहिंमा के विधेयात्मक रूप या प्रकार भी होते हैं, जैसे दर्भा करना, सहायता देना दान देना आदि। दया के चार भग होते हैं - द्रव्यदया अर्थात् अपनी ही आत्मा की तरह दूसरों की आत्मा को समजते हुए किसी प्राणी को कष्ट न पहुचाना, भावदया - आत्मगुणों का विवास करना, स्वदया - सासारिक मोह-ममता से अपने को दूर रखने का प्रयास तथा पर-दया - दूसरे के लिए सुद्य-सुविधा लाने एवं दु ख दूर करने के निमित्त प्रयास करना।

अनुग्रह के लिए अपनी वस्तु का त्याग दान कहा जाता है। इसके चार अंग होते हैं—विधिविशेष, द्रव्यविशेष, दाता की विशेषता तथा पात्र की विशेषता। सग्रहदान, भयदान, कारूण्यदान आदि इसके दस प्रकार होते हैं। इससे पुण्य की प्राप्ति होती है। किन्तु इस सम्बन्ध में जैन विद्वानों के बीच मतैक्य नहीं है। विशेषतौर से अनुकम्पादान के विषय में तेरापथियों का मत है कि इनसे एकान्त पाप होता है। इनके अनुसार सिर्फ सयित लोग ही दान प्राप्त करने के लिए सुपात्र होते हैं। इन लोगों के अलावा जो भी हैं वे दान पाने के अधिकारी नहीं होते। कारण, वे कुपात्र होते हैं। कुपात्र को दान देने से एकान्त पाप होता है। इस मत की पृष्टि जयाचार्य के द्वारा 'अमविष्वसन' में हुई है। किन्तु इनके मत के एक-एक सूत्र का खण्डन आचार्य जवाहिरलाल जी ने 'सद्धमंमण्डन' में किया है और यह स्पष्ट कर दिया है कि अनुकम्पादान पापजनक नहीं विल्क पुण्यजनक है।

अहिसा से यद्यपि जनकल्याण होता है, दूसरो की रक्षा होती है, इसका मुख्य उद्देश आत्मकल्याण है। अहिसान्नत के पालन में आत्म-संयम ही साध्य का काम करता है। यदि इससे लोक-कल्याण होता है तो मात्र इस सिलसिले में कि आत्म-कल्याण के लिए प्रयास किया जाता है। जिस प्रकार असत्य, स्तेय आदि हिंसा के पोषक तत्त्व है, उसी प्रकार सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य तथा अपरिग्रह अहिंसा के पोषक तत्त्व हैं। इनमें से किसी एक को भी त्याग देने से अहिंसा का पूर्णक्ष्पेण पालन नहीं हो सकता।

जैन दर्शन के प्रमुख सिद्धान्त स्याद्वाद अथवा अनेकान्तवाद का महिसा से बहुत घनिष्ठ संबध है। जिस प्रकार आचार मे अहिसा का प्रतिपादन किया गया है, उसी प्रकार विचार मे अनेकान्तवाद का प्रतिपादन है। अनेकान्तवाद एक प्रकार से विचारात्मक अहिंसा है। महावीर के समय मे आत्मिनित्यवाद, उच्छेदवाद आदि बहुत-सी दार्शनिक विचारधाराएँ प्रवाहित हो रही थी जिनके फलस्रूप समाज या दार्वानिक क्षेत्र मे मतभेद अपना बृहद्ख्प धारण कर रहा था। इसलिए महावीर ने सभी का एक समन्वयात्मक रूप प्रस्तुत किया, जो वास्तव में किसी भी वस्तु का सही-सही ढंग से विवेचन करता है। किसी का भी ज्ञान एक सीमा तक ही होता है और उसी सीमा तक वह सही होता है। किन्तु अपनी सीमा का उल्लंघन करके यदि वह पूर्णज्ञान की जानकारी का दावा करते हुए दूसरे व्यक्तियो को गलत साबित करने का प्रयास करता है तो, वहाँ वह अपने आग्रह के कारण दूसरो को कष्ट पहुँचाता है, जिससे हिंसा होती है। अत किसी भी व्यक्ति के लिए अपने ज्ञान की यथार्थता को एक विशेष अपेक्षा मे व्यक्त करना सही और श्रेयस्कर होता है। इसके लिए महावीर ने 'स्यात्' शब्द की खोज की। इसके संयोग से व्यक्ति अपने ज्ञान को एक् सीमा तक सही दिखाता है तथा अन्य ज्ञान पर किसी प्रकार का आक्षेप नहीं करता। इसे ही 'स्याद्वाद' कहते हैं। इस सिद्धान्त का अन्वेषण इसलिए भी किया गया कि महावीर के अनुसार कोई भी वस्तु अनेक धर्मात्मक होती है। यदि एक दृष्टि से वह सत् है तो दूसरी से असत्, यदि वह अपने मौलिक रूप मे नित्य है तो परिवर्तनीय पर्यायो के कारण अनित्य भी है। अतएव जैनवर्म मे अहिंसा का सिद्धान्त तारिवक सिद्धान्तो से भी काफी निकटता का संबंध रखता है।

अहिंसा का सिद्धान्त अपने मौलिक रूप में सभी अपनादों से परे था, इसके साथ कोई भी अपनाद नहीं था। अहिंसा पालन करनेवाले के लिए मात्र यही नियम था कि वह किसी भी जीव को किसी प्रकार कप्ट न पहुँचाए, भले ही स्वय उसे कितना भी कप्ट क्यों न झेलना परे। उसका ज्वलन्त उदाहरण महावीर के जीवन में पाया जाता है। किन्तु वाद में चलकर इस नियम के कुछ अपवाद भी वन गये।

वहिमा तथा गत्य एक दूसरे के पूरक हैं वर्थात् एक को छोडकर दूसरे को निभाना असभव-सा हो जाता है। किन्तु कभी-कभी वहिंसा की पूर्ति के लिए सत्य को त्याग दिया जाता है। इसीलिए कहा गया है कि सत्य यदि कष्टदायक हो तो उसे त्याग देना चाहिए, अन्यया हिसा हो जाती है।

जैनधर्म मे श्रायक तथा श्रमण के लिए हिसा-अहिसा का विचार अलग-अलग किया गया है। श्रावक के लिए बारह वरत तथा ग्यारह प्रतिमाओं का विधान किया गया है। बारह बतो में पाच अणुवत, तीन गुणव्रत तथा चार शिक्षावत होते हैं। इन सबी के द्वारा श्रावक के चरित्र को अहिसामय बनाने का प्रयास किया गया है, फिर भी गृहस्थी अथवा थावक को कुछ छूट मिली है। श्रावक के लिए हिंसा, मुणाबाद, स्तेय, अब्रह्मचर्य तथा परिग्रह के स्थूल रूप से वचना विहित है। अत इनके यत अणुयत कहे जाते हैं। क्योंकि श्रमणो की तरह ये अहिंसादि वतो का पूर्णरूपेण पालन नही करते। गुणव्रत, शिक्षाव्रत तथा प्रतिमाओं के द्वारा भी श्रावकों के लिए हिंसा-अहिंसासंबंधी बहुत-सी मर्यादाएँ कायम की गई है। श्रमणी के लिए पच महाबत, रात्रि-भौजन-विरमण वत, समिति, गुप्ति, पडावश्यक, लिंगकल्प, वस्त्रमयदा, पात्र-मर्यादा, आहारमर्यादा तथा विहारमर्यादा का विधान किया गया है। श्रमणों के लिए किसी भी प्रकार की हिंसा की छूट नहीं दी गई है। इनके लिए जितने भी नियमों के विघान किए गए हैं, वे सिर्फ इसीलिए हैं कि इनके द्वारा किसी भी प्रकार की हिंसा न हो।

गावीवाद ने अहिंसा का वर्ष किया है पूर्ण निर्दोषता। प्राणि-मात्र के प्रित दुर्भाव या दुराव का पूर्ण त्याग। यह एक महात्रत है। इससे सत्येश्वर की प्राप्ति होती है। यानी सत्य को प्राप्त करने का एक साधन है। गाधीजी की दृष्टि में अहिंसा से बढ़कर कोई कर्तव्य नहीं हो सकता। इसके दो स्वरूप होते हैं—भाव तथा द्रव्य। कारण यह मन, वाणी तथा काय तक विस्तृत है। अहम् पर आधारित जितनी भी कियाएँ होती

हैं, वे सभी हिंसा होती हैं तथा स्वार्थत्याग, असंयमित भोगप्रवृत्ति का त्याग और जनकल्याण के निमित्त किए गए सभी कार्य अहिंसा के रूप होते हैं। यह सिर्फ मनुष्य जाति के लिए ही नहीं बल्कि प्राणिमात्र के लिए अनुगम्य है। यह भावप्रधान होती है, इसलिए अधिक प्राणियों के हिंत क लिए कम प्राणियों की हिंसा अथवा उसी प्राणी को वढे दु ख से मुक्त करने के लिए किसी प्राणी को कुछ कष्ट पहुँचाना हिंसा नहीं समझी जानी चाहिए। इसी विचार से गाधीजी ने साठ कुत्तो (जिनमें से एक पागल था और अन्य सभों को उसने काट खाया था) को मरवा देनेवाले व्यक्ति को भी निर्दोष कहा है।

अहिंसा मानसिक स्थिति होती है और यह क्षत्रिय का ग्रुण है अर्थात् कायर इसे नहीं अपना सकता, इसे अघप्रेम भी नहीं समझा जा सकता। यह रूढिवाद तथा उपयोगितावाद से भिन्न है। दया और दान अहिंसा का ही रूप है। किन्तु दान उसी व्यक्ति को देना उचित होता है जो अपंग और अपाहिज हो वरना समाज में आलस्य और निष्क्रियता का राज्य हो जाता है।

अहिंसा ही सत्य वस्तु है। इसका संबंध ब्रह्मचयं तथा अपरिग्रहादि से भी बद्दट है। यज्ञ में भी इसका स्थान है। यद्यपि नैदिक नियमानुसार यज्ञ में होनेवाली हिंसा को कर्मकाण्डी लोगों ने हिंसा नहीं माना है। किन्तु गांघीजों के अनुसार यह पूर्ण सत्य नहीं है। भले ही वह यज्ञ में हो अथवा कही और। यज्ञ में की गई हिंसा अनिवायें हिंसा कह दी गई है लेकिन अनिवायें हिंसा की तो कोई निश्चित परिभाषा नहीं होती। खेती में की जानेवाली हिंसा भी अनिवायें हिंसा के अन्तांत ही आती है।

अहिसा का आर्थिक रूप खादी तथा स्वदेशी माल के प्रयोग मे दिखाया गया है। अछूतोद्धार तथा जात-पॉत-उन्मूलन इसका सामाजिक रूप है। अहिसा का राजनीतिक रूप सत्याग्रह तथा असहयोग आदोलन के रूप मे व्यक्त हुआ है।

वैदिक, बौद्ध, सिक्ख आदि जैनेतर एवं जैन परम्पराएँ तथा गाधी-वाद इस वात से सहमत हैं कि राग-द्वेष के वशीभूत होकर किसी भी प्राणी को किसी भो प्रकार का कष्ट पहुँचाना हिमा है और प्राणि-मात्र को किसी भी प्रकार का कष्ट न देना अहिसा है। हिसा मन, वाणी तथा काय (जिन्हे जैनमतानुसार योग की सज्ञा दी गई है) से होती है। अत इसके आधार पर हिसा के दो रूप होते हैं—भाव तथा द्रव्य। इसके तीन करण भी होते हैं अर्थात् यह स्वयं की जाती है, दूसरो से करवाई जाती है तथा अनुमोदित होती है। इसके सबंघ मे वैदिक, वौद्ध तथा जैन परंपराओ के विचार मिलते-जुलते से हैं, तथापि 'करण' नाम इन्हे सिर्फ जैन-परंपरा मे ही दिया गया है। जैनधमं मे सरभ, समारभ तथा आरंभ के और तीन योग, तीन करण के सयोग से हिंसा के कुल १०८ भेद माने गये हैं, वैदिक परपरा के योग-दर्शन (ब्राह्मणदर्शन) के व्याख्याकार ने हिंसा के ८१ भेद बताये हैं, लेकिन वौद्ध-परपरा एव गांधीवाद आदि मे ऐसी बात नहीं पाई जाती है।

जैनधमं मे जीव के छ. प्रकार वताये हैं जिनकी हिंसा विभिन्न प्रकारेण होती है। किन्तु अन्य परपराओं में जीव के अस्तित्व पर इतनी सूक्ष्मता से विचार व्यक्त नहीं किया गया है। न इन सभी की हिंसा के अलग-अलग मार्ग ही दिखाये गये हैं। वनस्पतिकाय की हिंसा पर वौद्ध-परपरा एवं गाधीवाद ने विचार प्रकट किया है, लेकिन पृथ्वीकाय, अप्काय, अप्नकाय, वायुकाय की हिंसा का प्रका इन सवों के सामने नहीं आता, क्योंकि इन सवों की विचार श्रृंखला में यह वात आई ही नहीं है कि ये काय स्वत प्राणवान होते हैं अभवा नहीं। यदि कहीं पर अग्नि आदि से हिंसा होने की बात आती भी है तो इसलिए कि अग्नि से छोटे जीवों की जो दीखते तक नहीं, हिंसा की सभावना रहती है, इसलिए नहीं कि वह स्वय प्राणवान है। जैन मत में अग्नि को जलाने से अग्नि को स्वार्थों की हिंसा होती है और अग्नि को बुझाने से अग्निकाय की हिंसा होती है। ऐसी हालत में हिंसा से वचने के लिए एक व्यक्ति को चाहिए कि वह न अग्नि जलाए और न बुझाए ही।

हिंसा के पोषक तत्त्व हैं—असत्य, स्तेय, अन्नह्मचर्य एव परिग्रह । ऐसे ही अहिंसा के भी पोपक तत्त्व हैं—सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह । इस विचार से प्रायः वैदिक, बौद्ध आदि सभी परंपराएँ सहमत हैं पर जैनधर्म ने इस पर काफो जोर दिया है ।

मास-मक्षण हिंसा का ही एक रूप है अथवा कारण है। वैदिक परंपरा के प्रारम्भ में मास-सक्षण का कोई निषेघ नहीं किया गया है, बल्कि यज्ञ के द्वारा प्राप्त मास को ग्रहण करना पुण्यजनक वताया गया है। किन्तु बाद मे मास-मक्षण पर कुछ नियंत्रण लाये गए हैं। मनुस्मृति में मास-भक्षण और मास-भक्षण-निषेच दोनो ही तरह की वाते मिलती हैं। इसमे एक जगह पर मास लोल्पता के वशीभूत व्यक्ति के लिए चीनी आदि के बकरे या अन्य पशु-पक्षी बनाकर और उन्हे मारकर खाने का विधान किया गया है। ऐसा करने से, कहा जा सकता है कि व्यक्ति से भावहिंसा भले ही हो किन्तु द्रव्यहिंसा न होगी। आगे चलकर महाभारत बादि में विशेष आपत्ति की अवस्था में, जैसे प्राण-रक्षा के निमित्त मास खाने की छूट मिली है। बौद्ध परपरा में भी बुद्ध ने भिल्लुओं को दवा के रूप मे खून, चर्वी तथा मास के प्रयोग की अनु-मति दी है। साथ ही यह भी कहां है कि भिक्षु उस मास या मछली को ग्रहण कर सकता है जो गृहस्यों के द्वारा दो गई हो, और गृहस्य ने भी उस मास, मछली को मिक्षु के निमित्त नहीं बल्कि अपने लिए ही तैयार किया हो। परन्तु जैन-परंपरा में किसी भी स्थिति में मास-भक्षण का विधान नहीं है।

इस प्रकार हिंसा-अहिंसा के सभी पहलुओं को देखते हुए ऐसा कहा जा सकता है कि जैनधर्म ने अहिंसा पर प्रकाश डालने अथवा इसे अप-नाने में बहुत ही सुक्ष्म दिन्ट का प्रयोग किया है, जो अधिक जगहो पर अपनी पराकाष्टा को छूती है। जिसकी बजह से अहिंसा का सिद्धान्त अपने आप में सही होते हुए भी आचरण में अति कठिन हो गया है, और शायद यही कारण है, जिससे जैनधर्म का दिस्तार पूर्ण रूपेण नहीं हो सका, जैसा कि बौद्धादि धर्मों का हो सका है।

## । १२ ग्रह -सूर्ची

## जैन-साहित्य

- अनुकापा—रतनचन्द चोपदा, जैन श्वेताम्बर तेरापन्यी महासमा, फलकत्ता, १९४८
- अभितगति-श्रावकाचार—भाषाटीकाकर्ता-प० भागचन्द्रजी, अनन्तकीर्ति दि॰ जैन प्रन्य-माला, बम्बई, वि॰ स॰ १९७९
- श्राहिमा और उसके विचारक—मुनि तथमलजी, आदर्श साहित्य सघ, सरदार ग्रहर (राजस्थान), १९५१
- षहिसा और विषयशान्ति तुलसीरामजी, जैन श्वेता॰ तेरापथी महासभा, कलकत्ता
- षहिंसा दर्शन--उपाध्याय मुनि अमरचन्द्रजी, स०-प० शोभाचन्द्र भारिल्ल, सन्मति शानपीठ, आगरा, १९५२.
- श्राहिना-दिग्दर्शन विजयधर्मसूरि, यशोविजय जैन अधमाला, भावनगर, वि० स० १६८४.
- षहिसा प्रदीप-प॰ घीरेन्द्रकुमार शास्त्री, अखिल भारतीय अहिंसा प्रचारक सप्त. काशी, वी॰ स० २४६७
- अाचारांग सुत्र-व्याख्याकार-आत्माराम जी, सं॰ मुनि समदर्शी. आचार्य आत्माराम जैन प्रकाशन समिति, छिचयाना, ११६३-६४-
- आचाराग सुत्र (शीलाकाचार्य-टीका सहित), सिद्धचक साहित्य प्रचारक समिति, सुरत १९३६
- बाधुनिक विज्ञान और महिसा—गयोशमुनि, स०--मुनि कान्तिसागरणी, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली, १९६२
- क्षावश्यकसुत्र—व्याख्याकार~अमोलक ऋषि, हैद्रावाद-सिकन्द्रावाद जैन सम, वीराव्द २४४६.

- भावश्वक्तूत्र—व्याख्वाकार— घासीलालजी, अखिल भारतीय श्वेताम्बर स्थानकवासी जैन शास्त्रोद्धार समिति, राजकोट, १९५⊏
- उत्तराध्ययनमूत्र स० रतनलाल डोशी, प्र०-अ० मा० साधुमार्गी जैन सस्कृति रक्षक सघ सैळाना ( म० प्र० ), वी० स० २४८६
- चपासकदशाग सूत्र—अनु० आचार्य आत्मारामजी, स०~डा० इन्द्रचन्द्र शास्त्री, प्र०-आ० आत्माराम जैन प्रकाशन समिति, लुघियाना, १६६४
- वमास्वामिश्रावकाचार-परीक्षा--- जुगलिकशोर मुख्तार, वीर-सेवा मिद्र, सरवावा (जि॰ सहारनपुर), १९६४
- कमंत्र हति नेसिचन्द्र आचार्य, स॰ एव अनु॰-हीरालाल शास्त्री, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, १९६४
- कमैंबाद एक अध्ययन-सुरेशमुनि, सन्मति ज्ञानपीठ, आगरा, १६६५
- कमविषाक-देवेन्द्रसूरि, अनु ॰-प॰ सुखलालजी, आत्मानन्द जैन पुस्तक प्रचारक मगहल, आगरा, १६३६
- कुन्द-कुन्द प्राभृत सम्रह —सग्रहकर्ता-प॰ कैजाशचन्द्र , जैन संस्कृति सरक्षक सब बोलापुर, वि॰ स॰ २०१६
- बोथा कर्मग्रन्थ—देवेन्द्रद्रि, अनु०-प० सुबलालजी, आत्मानन्द जैन पुस्तक प्रचारक मण्डल, आगरा, १९२२
- जीवानुशासन—देवस्रि, प्र∘-हेमचन्द्राचार्यं सभा, पाटण्, वि० स० १९८४ जैनागम - निर्देशिका—स०-मुनि कन्हैयालाल, आगम अनुयोग प्रकाशन, दिल्ली, १९६६
- जंत शाबार —हा॰ मोहनलाल मेहता, पाश्वनाथ विद्याश्रम शोघ सस्यान, वाराणसी, १९६६
- जैनदर्शन— प॰ महेन्द्रकुमार, गग्रेशप्रसाद वर्णी जैन प्रयमाला,काशी १९५५ जैनदर्शन — डा॰ मोहनलाल मेहता सन्मति ज्ञानपीठ, आगरा, १९५६
- जैनवर्म —पः कैलाशचन्द्र शास्त्री, भारतीय दिगम्बर जैन सब, तृतीय सस्करण, मधुरा, १९५५
- जैनवम का ब्रह्मिय कर्मविज्ञान—भानुविजयजी गणि, स॰-मुनि मित्रा-नन्दविजय, वी॰ स॰ २४९३

- जैन माहित्य का इतिहास ( पूर्व पीठिका ) प॰ कैलाशचन्द्र शास्त्री, गर्थोशभसाद वर्णो जैन प्रन्थमाला, काशी
- जैन म'हिरय का वृहद् इतिहाम—भाग १, तेखक—प० वेचरदास दोशी। स०-प० दलसुग मालविखया व डा० मोहनलाल मेहता प्र०-पा० वि० शोध सस्थान, वाराणसी १९६६
- जैन साहित्य का गृहद् इतिहास—माग २—हा० जगदीशचन्द्र जैन व डा० मोहनलाल मेरता, स॰—प॰ दलसुख मालविणया व डा॰ मोहनलाल मेहता प —पा० वि शोध सस्थान, वाराणसी १९६६
- जैर साहित्य क वृह्द इतिहास पाग ३ डा॰ मोहनजाल मेहता, स॰ -प॰ दलसुख मालवणिया व डा॰ मोहनलाल मेहता, प्र॰-पा॰ वि॰ शोध सहयान, वाराणसी, १६६७
- जीन साहित्य की प्रगति —प॰ सुखलालजी सम्बनी, जैन संस्कृति संशोधन मंडल, वाराणसी, १९५१
- जैन सिद्धान्त प्रदीपिका आ॰ वुलसी, अनु०-मुनि नयमलजी, आदर्श साहित्य सघ, सरदारशहर ( राजस्थान ), वि॰ स० २००२
- जीन सिद्धान्त बोल सप्रह—माग १-८—सप्रहकर्ता—मैरोदान सेठिया, जैन पारमार्थिक सस्था, बीकानेर, वी० स० २४७१-७५
- ठागाग सत्र-व्याख्याकार-अमीलक ऋषि, हैद्राबाद-सिवन्द्राबाद जैन सव, वीरान्द २४४६
- तत्त्र व्यापसूत्र —अनु०-मेत्रराजजी मुणोत, श्री रत्न प्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला, फलोघी, वि॰ स० १९८६
- तत्त्व धसूत्र—व्याख्याकार—प॰ सुष्टाल सपवी, जैन सस्कृति सशोधन मग्रहल, वाराणसी, १६५२
- तोसरा कर्मग्रन्थ देवेन्द्रस्रि (हिन्दी अनुवाद सहित ), आत्मानन्द जैन पुस्तक प्रचारकमण्डल, आगरा, १६२७
- दर्शन और चिन्तन 'खरड १-२ ) प॰ सुखर्तालजी सघवी, गुजरात विद्यासभा, अहमदाबाद, १९५७
- दबर्वकालिकचूर्णि—जिनदासगणि, ऋषमदेवजी केश्वरीमलजी श्वेता॰ सस्था, रतलाम, १६३३

- दश्वेकालिक—स॰-आनन्दसागरस्रि, देवचन्द छालमाई जैन पुस्तकोद्वार फड, सुरत, वि॰ स॰ २०१०
- दशवैकालिक सूत्र—व्याख्याकार—अमोलक ऋषि, हैद्राबाद-सिकन्द्राबाद जैन सघ, वीराव्द २४४६.
- दान दया इजारीमल सेठिया, बीकानेर, वि॰ स० २०१०.
- दृषरा कर्मग्रन्थ—देवेन्द्रसूरि (हिन्दी अनुवाद सहित), आत्मानन्द जैन पुस्तक प्रचारक महल, आगरा, १९१८
- निरयावितका-व्याख्याकार-अमोलक ऋषि, हैद्रावाद-सिकन्द्रावाद जैन सम, वीराज्द २४४६
- निवीय एक बध्ययन-प॰ दलसुल मालविष्या, शन्मति ज्ञानपीठ, भागरा.
- निशीप सूत्र —व्याख्याकार—अमोलक कृषि, हैद्राबाद∽सिकन्द्रावाद जैन सब, वीराब्द २४४६.
- पचम कमेग्रन्थ —प॰ सुखलालकी, आत्मानन्द जैन प्रचारक महल, भागरा, वीर स॰ २४६८
- पिण्डनियुं क्ति भद्रवाहु, मलवाचार्यवृत्ति, देवचन्द्र लालभाई जैन पुस्तकोद्धार सरया, बम्बई, १९१८.
- पुरवार्यसिङ् युपाय-अमृतचन्द्राचार्य, प्र०-परमध्रुत प्रभावक मङ्क, वबई, वि० स० २४३१.
- प्रवचनसार--कुन्दकुन्दाचार्यं, स०-ए॰ एन॰ उपाध्ये, परमश्रुत प्रभावक मण्डला, बम्बई, १६३५.
- प्रशनव्याकरण सूत्र व्याख्याकार-अमोलक श्रृषि, हैद्रावाद-सिकन्द्रावाद जैन सम, वीराव्द २४४६
- प्रदनन्याकरण सूत्र —न्याख्याकार-वासीलालजी, अ॰ भा॰ वृते॰ स्था० जैन यास्त्रोद्धार समिति, राजकोट, १९६२
- प्रधनन्याकरण सूत्र-अनु॰ प० घेवरचन्द्र बाठिया, प्र०-अगरचन्द मैरोदान सेठिया, पारमार्थिक सस्था, बीकानेर, वी॰ स॰ २४७८
- प्रवनव्याकरण सूत्र—स०-प॰ मफतलाल क्रवेरचन्द्र, मुक्तिविमलजी जैन मन्यमाला, अहमदाबाद, वि॰ स० १६१५,

प्राकृत कार उसका साहित्य—हा॰ मोहनलाल मेहता, विहार राष्ट्रभाषा परिपद् पटना, १९६६.

प्राकृत भाषा और साहित्य का खालोचनात्मक इतिहास--दा॰ नेमिचन्द्र शास्त्री, तारा पञ्जिकेशन्स, वाराणसी, १६६६

प्राकृत माहित्य का दितहास—डा॰ जगदीशचन्द्र जेन, चौलम्बा विद्यामवनः वाराणसी, १६६१.

बृहद्र्त्र सूत्र -व्याख्याकार-अमोलक ऋषि, हैद्राबाद-सिकन्द्राबाद जैन सघ, वीराव्द २४४६

भगवती सूत्र ( माग १-७ )—व्याख्याकार — वासीलालजी, अ॰ मा॰ श्वे॰ स्था० जैन शास्त्रोद्धार समिति, शजकोट, १९६१-६४

भारतीय सस्कृति में जैनवम का यंग्यदान — डा॰ हीरालाल जैन, मध्य प्रदेश शासन साहित्य परिपद्, भोपाल, १६६२.

बिलुप्रन्यरत्नाकर—राग्ड १-२, स॰-आ॰ तुल्ली, जैन श्वे॰ तैरापयी महासभा, कलकत्ता, १९६०

भ्रमविद्वतन-जयाचार्य, गगाशहर, वि • स० १६८०,

मुनि थी हजारीमल स्मृति-ग्रय—गुनि श्री इजारीमल स्मृति-ग्रन्थ प्रकाशन समिति, व्यावर, १९६५

मलावार - वट्टकेर स्वामी, स॰-प॰ मनोहरलाल बास्त्री, सुनि अनन्तकीर्ति हि॰ जैन ग्रयमाला, १६१६

योगधास — आचार्य हेमचन्द्र, स॰ - मुनि समदर्शी आदि, प॰ - ऋषमचन्द्र जीहरी किशनलाल जैन, दिल्ली, १६६३

रायपसिणइय-मुत--व्याख्याकार-प॰ बेचरदास जीवराज दोशी, गुर्जर ग्रन्थरस्न कार्यांख्य, अहमदाबाद, वीर स॰ २४६४

वसुनदि श्रावकाचार-कोल्हापुर, १९०७

ब्यवहारसूत्र-व्याख्याकार-अमोलक ऋषि, हैद्राबाद, िकनदाबाद जैनसघ, वीराव्द २४४६

व्यास्पाप्रज्ञांत —अभयदेवन्त्रीश्वरविरचितवृत्तिसमलकृता, ऋषभदेव केश्री-मल जैन श्वे॰ सस्था, रतलाम, वि॰ स॰ १९६६

भुभागुभ कमफल — स्वामी त्रिलोकचन्द्रजी, नवाशहर (पङ्गाव), ६६१ श्रमणसूत्र—सुनि समरचन्द्रजी, सन्मति ज्ञानपीठ, आगरा, वि॰ स० २००७.

- श्रावक का बहिसा वत --स॰-प॰ मुन्नालालजी शास्त्री, प॰-श्रावक मग्डल, रतलाम, वि॰ स॰ १९६०.
- सद्धमेमण्डन आचार्य जवाहिरलालजी, प्र०-तनसुखदास पूसराज दूगड़, सरदार शहर, वि॰ स॰ १६८८.
- सप्ततिका प्रकरण —स०-प० फूलचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री, आत्मानन्द जैन पुस्तक प्रचारक मण्डल, आगरा, १६४८.
- समयप्रामृत कुन्दकुन्दाचार्य स०-प० गणाघरलाल जैन, भारतीय जैन सिद्धान्त प्रकाशिनी सस्या, काशी बी॰ स॰ २४४०
- समवायाग सूत्र--व्याख्याकार--वासीळाळजी, अ॰ मा॰ इदे॰ स्था॰ जैन शास्त्रोद्वार समिति, राजकोट, १९६२
- समवायाग सूत्र- स॰-मफतलाल अतेरचन्द्र, अहमदाबाद, १६३८
- समयसार-कुन्दकुन्दाचार्य, हिन्दी अनु०-प० जयचन्द, जिनवाणी प्रकाशन विभाग,रोहतक, वी० स० २४६८.
- समीकीन वर्मशास्त्र (रत्नकरण्डलपासकाष्ययन) समन्तमद्राचार्य, भाष्यकार जुगलिकशोर मुख्तार, वोर-सेवा महिर, दिल्ली, १६५५
- सागारवर्माष्ट्रन-आवाधर, अनु०- मोहनलाल वास्त्री, सरल जैन प्रय भगडार, जनलपुर, वी० स० २४८२-८४०
- सूत्रइताग—स०- प० अम्बिकाद्त्तजी ओभ्ता, महावीर जीन जानोदय सीधा-यटी, राजकोट, वि० स० १६९३-६७
- स्वकृतांग—स॰ तथा सशोधक- आनन्दसागरस्री, गौडीपार्श्वनाथ जीन प्रन्यमाला, वबई, १६५०.
- स्यानाग-समवायाग —स०-प० दलसुल मालवणिया, गुजरात विद्यापीठ, अहमदाबाद, १९५५
- स्यानाग सूत्र -व्याख्याकार—घासीन्यालजी, अ० मा० १वे० स्था० डीन शास्त्रोद्धार समिति, राजकोट, १६६४-६५
  - Cult of Ahimsa—Shreechand Rampuria, Jam Swetamber Terapanthi Mahasabha, Calcutta, 1957
  - Doctrine of the Jainas-Walther Schubring, Motilal Banarasidass, Delhi, 1962

- Heart of Jainism—Mrs Sinclair Stevenson, London, 1915. History of Indian Literature (Vol II)—Maurice Winternitz, University of Calcutta, 1933
- History of the Canonical Literature of the Jamas— H R Kapadia, Surat, 1941
- Niyamasara Kundakunda Acharya, Sacred Books of the Jamas, Vol IX, Eng Transl by Uggar Sam, Central Jam Publishing House, Lucknow, 1931
- Outlines of Jama Philosophy—Mohan Lal Mehta, Jam Mission Society, Bangalore, 1954
- Sacred Books of the East, Vol XXII, Ed F Max Muller, Oxford, 1884
- Sacred Books of the East, Vol XLV, Ed F Max Muller, Oxford, 1895
- Studies in Jaina Philosophy—Nathmal Tatia, Jain Gultural Research Society, Varanasi, 1951

## पत्रिकाएँ

अणुव्रत (पाक्षिक) अश्मा अणुव्रत समिति, नई दिल्ली अमरभारती (मासिक), सन्मित ज्ञानपीठ, आगरा अहिमा-नाणी (मासिक), अश्विश् जैन मिशन, अलीगज्ञ बीन भारती (साप्ताहिक), बीन श्वेश् तेरापथी महासमा, कलकत्ता श्रमण (मासिक), पाश्विश्योघ सस्थान, नाराणसी।

## जैनेतर-साहित्य

- विग्नपुराण-प्रश्-मनसुखराय मोर, कलकत्ता, १९५७ वणुभाष्य-प० श्रीघर त्र्यम्बक पाठक. बम्बई, १६२१.
- षणवंवेद--भाष्यकार श्री जयदेव शर्मा, आर्य साहित्य मण्डल, अजमेर,
- ष्मण्यंवेद—स॰-विश्ववन्धु, विश्वेश्वरानन्द वैदिक रिसर्च इन्स्टीच्यूट, होशियारपुर
- अहिंसक क्रांग्ति की प्रक्रिया—दादा धर्माधिकारी, अ मा०सर्व-सेवा-सप प्रकाशन, राजधाट, काशी.
- बहिसा ( प्रथम और दिसीय भाग ) —स॰-कमलापित त्रिपाठी आदि, प्र॰-जयनाथ शर्मा, काशी विद्यापीठ प्रकाशन, वाराणसी, १९४८
- बहिसा विवेचन —िकशोरलाल घ० मशुरूत्राला, सस्ता साहित्य मणडल, नई दिल्ली, १६४२
- अगुत्तरनिकाय (प्रथम भाग)-अनु ०-भवन्त आनन्द कौसल्यायन, महाबोधि सभा, कलकत्ता, १९४७.
- क्षाज (दैनिक) गुरुनानक विशेषाक, ९३ नवम्बर १६६६, आज प्रेस, वाराणसी.
- बात्मक्या (महात्मा गांची की मूळ गुजराती 'आत्मकया' का अनुवाद)— अनुव-श्री हरिभाक उपाध्याय, सत्ता साहित्य मण्डल, दिल्ली हैशाद्यष्टोत्तरश्रतोपनिषद —वासदेव शर्मा, निर्णय सागर प्रेस, बबई, १९३२
- क्रम्मंपुराण (विब्लिओियका इशिडका), एशियाटिक सोसायटी आफ बगाल गाँधी मीमासा—पश्चित रामदयाल तिवारी, इडियन प्रेस लि॰, प्रयाग,
- १६४१. गाधीवाणी — सगाहक प्राप्त सगाहक —
- गाधीवाणी सम्राहक एव सपादक श्रो रघुनाय सुमन, प्र०-साघना सदन, इलाहाबाद, १९४७
- गाघीवाद की श्वव परीक्षा—यशुपाल, विष्क्षत्र कार्यालय, लखनक
- गाधी साहित्य-सस्ता साहित्य मयडल, दिल्ली, १९११
- छान्दोग्योपनिषद् (सानुवाद शाकरभाष्यमहित)—गीता प्रेस, गोरखपुर

तैतिरीयसहिता—आनन्दाश्रम सस्कृतप्रन्याविल, आगास दिल्ली-हायरी--मोहनदास करमचन्द गांघी, नव जीवन प्रकाशन मंदिर,

अहमदावाद ,१९४८.

दीपनिकाय (भाग १-३)—स॰-भिन्नु जगदीश काश्यव, पाछि पिळिकेशन बोर्ड, विहार गवनंभेण्ट, १९१८.

वस्मपद-अनु० भदन्त आनन्द कीसल्यायन, भ्रहाबोधि समा, सारनाय ( वाराणुसी ), बुदाब्द २४२४.

धम्मवद — भिन्नु धर्मरक्षित,मास्टर खेलाड़ीलाल एवड सन्छ बनारस, १६५३, नारदवुराण (हिन्दी मापा टाका सहित) — अनु०- रामचन्द्र शर्मा, सनातन धर्म प्रोस, १६४०.

पुगण विमर्श —बलदेव उपाध्याय, चौतम्बा विद्यासवन, वाराणसी, १६६%, वापू बीर हरिजन —पिक्लिकेशन ब्यूरो,सूचना विभाग, उत्तर प्रदेश, छलनक १९४६.

बोधिचर्यावतार - शान्तिदेव, अनु०-शान्तिभिद्ध शास्त्री, प्र०-भिद्ध प्रशानन्द, बुद विहार, लखनऊ, १६५५

बीधायनगृह्यसूत्र -स॰-श्रीनिवासान्वार्यं, गवर्नमेन्ट ओरियन्ट लायब्रेरी सीरीज ३२

बह्मपुर ण (दितीय भाग)—प्र०- मनसुखराय मोर, कलकत्ता, १९१४ बह्मसूत्र-ज्ञाकरभाष्य वासुदेव शर्मा, निर्णय सागर प्रेस, १९१५.

वृहद्धर्मपुराण (विन्तिशोधिका इश्डिका), एश्चियाटिक सोसायटी आफ वगाल, १८९७

भगवद्गीता-गीता प्रेस, गोरखपुर

भागवतपुराण ( खरह १-२ )--गीता प्रेस, गोरखपुर

मत्स्यपुराण - श्री जीवानन्द विद्यासागर भट्टाचार्य, कलकत्ता, १८७६

मनुस्पृति — टीकाकार-प॰ जनार्दन भा, हिन्दी पुस्तक एजेन्सी, कलकत्ता, वि॰ स॰ १६८३

महाभारत-गीता प्रेस, गोरखपुर

मैत्रायणीसहिता - स॰-दामीदर सातवलेकर, स्वाध्याय महल, गयई

यजुर्वेद-जयदेवजी शर्मा, आर्थ साहित्य मगडल लि॰, अजमेर, वि॰ स॰ २००५

विगपुराण-प्र०-मनसुखराय मोर, कलकत्ता, १९६०

वागुपुराण-प्रव-गनसुखराय मोर, कलकत्ता, १६५९

वाल्मीकि-रामायण — सटीक, स० – वासुदेव लद्मण शास्त्री, निर्णय सागर प्रोस, बम्बई, १६३०

विनयपिटक---अनु०--राहुल सोकृत्यायन, महानोघि समा, सारनाथ ( वारायासी), १९३५

विशुद्धिमार्ग (भाग १-२) —अनु ॰ भिन्नु धर्मरक्षित, महाबोधि समा, सारनाथ (वाराणसी), १९५६-५७.

विवपुराण (भाषा टीका सहित )—श्री वेंकटेश्वर सस्करण बन्बई

सयुत्तिकाय (भाग १-२)—अनु०-भित्तु जगदीश काश्यप, प्र॰ महाबोधि सभा, सारनाथ (नाराणसी), १९५४.

सास्यतत्त्वकौमुदी-बलराम उदासीन.

सिक्त धर्म की कपरेला — सपादक तथा प्रकाशक-प्यार सिंह, शिरोमिण गुरुद्वारा प्रवन्धक सामित, अमृतसर, १९५०

सुनिवात-अनु॰-भिन्तु धर्मरत्न, प्र॰-महानोधि समा, सारनाथ (वाराणसी), १९५१

स्फीमत साधना और साहित्य—रामप्जन तिवारी, ज्ञानमगडल लिमिटेड, वाराणसी, स॰ २०१३

हिन्दी ऋग्वेद--रामगोविन्द त्रिवेदी, प्र ०-इण्डियन प्रेस पन्त्रिकेशन्स, प्रयाग, १९५४

Apastamba Dharma Sutra, Sacred Books of the East, Vol II Part I, Oxford, 1896

Apastamba Grihya Sutra, Sacred Books of the East, Vol XXX, Pt II

- Archaeology of World Religions (Vols I-III)—Jack Finegan, Princeton, 1965
- Asvalayan Grhya Sutra, Sacred Books of the East, Vol XXIX
- Avesta—Arthur Henry Bluck, German Translation by Prof Spiegel, Hartford, 1864
- Baudhayan Dharmasutra, Sacred Books of the East, Vol XIV
- Brahma Sutra—Dr S Radhakrishnan, London, 1960 Concordance of the Principal Upanishads and Bhagavadgita - Colonel G A Jacob
- Constructive Survey of Upanishadic Philosophy-R D Ranade, Oriental Book Agency, Poona, 1926
- Contemporary Indian Philosophy-Ram Shankar Srivastva, Munshi Ram Manohar Lal, Delhi, 1965.
- Development of Moral Philosophy in India-Surama Dasgupta, Orient Longmans, Bombay, 1961
- Din-I-Dus or Religion of Spiritual Atoms—Zoroastrian Unveiled—Jehangirji Rustomji Bana, Navasari (Bombay), 1954
- Encyclopaedia of Religion and Ethics, Vol I, Ed James Hastings, Edinburgh, 1908
- Gautam Dharma Sutra, Sacred Books of the East, Vol XIV
- Gita Rahasya—Bal Gangadhar Tilak, Translated by B S Sukthanlar, Vols I & II, Poona, 1935
- Glimpses of World Religion—Charles Dickens, Jaico Publishing House, Bombay
- Gobhila Grhya Sutra, Sacred Books of the East, Vol XXX
- Guru-Grantha Sabib (Vols I-IV), English Trans by Dr Gopal Singh, Delhi, 1960.

- Hiranyakesi Grhya Sutra, Sacred Books of the East, Vol XXX
- History of Indian Philosophy (Vols I & II)—Jadunath Sinha, Sinha Publishing House, Calcutta
- History of Religion (Vols I-V)—PV Kane, Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona
- Holy Bible (Old & New Testament), London
- Indian Philosophy—Dr C D Sharma, Nand Kishore and Brothers, Varanasi
- Indian Philosophy (Vols I & II)-Radhakrishnan, London
- Jaımını Grhya Sutra—Ed Dr W Caland, Motilal Banarasıdass, Varanası
- Khadıra Grhya Sutra-Sacred Books of the East, Vol XXIX
- Mastrayans Samhita (Vols. I & II), Ed Leopold Von Schroeder, Leipzig, 1881, 1885
- Paraskara Grhya Sutra, Sacred Books of the East, Vol XXIX
- Patanjah's Yoga Sutra—Tians by Rama Prasad, Publisher—Sudhindranatha Vasu, Allahabad, 1910
- Philosophy of the Upanisads—Suresh Chandra Chakravarti, University of Calcutta, 1955
- Purana Index-V R Ramchandra Dikshitar, Madras, 1951
- Quran—Tr-E H Palmer, Sacred Books of the East, Vols VI & IX
- Sankhayana Grhya Sutra, Sacred Books of the East, Vol XXIX
- Satapatha Brahmana, Sacred Books of the East, Vol XII
- Sribhasya of Ramanuja—R D Karmarkar, University of Poona, 1959-64

#### 388

### जैन धर्म में अहिसा

Studies in the Upanishads (Vol I)—R C Hazra, Government of W B, 1958

Towards Understanding Islam—S A A'la Maududi, Delhi, 1960

True Christian Religion—E Swedenborg, London, 1936 Upanishads, Translated by F Max Muller

Vasistha Dharma Sutra, Sacred Books of the East, Vol XIV

Vedic Concordance—Maurice Bloomfield, Harvard University, 1906

# भ्रनुकमिएाका

<b>शब्द</b>	षृष्ट	<b>হা</b> ক্	দৃষ্ট
	89	1	20
अग-प्रविष्ट	१०१	अनर्थंदड-व्रत	
अग-बाह्य	१०१	अनार्यं	<b>२</b> २४
अगारकर्म	२२३	अनाश्रव	१४७
अतरिक्ष-स्थान	x	अनुकपा	208
अवालाल	788	बनुकपादान	१८७,२४४
भकृत्य	१४४	-30 (14)	१६०, १६२,
अक्रियाबाद	१०७	अनेकात	१६५, २६०
अग्नि	X.	अञ्चपानिनरोघ	२०३
अग्निकाय	१५०,१५४	अन्नपुण्य अन्नपुण्य	२१३
अग्निपुराण	,,,,,,,,	अन्तप्राचन	१८३
अछूत		अन्याय्य	२०
अछूतोद्धार	२ <b>५३</b> २५२	अन्योन्यक्रियाः	१४७
अज		अपनवीपधिभक्षणत्	_         १०७
अज्ञानवाद	४ <i>६</i> ७० <i>९</i>	अपध्यान	114
अणक्क	•	अपध्यानाचरित	२२६
अणुभाष्य	१६२	अपरिग्रह	२२४
अणुत्रत	<b>ጳሪ</b>		२०२,२४८
अतिथि-सविभाग	२१०	अपरिग्रहव्रत अपवाद	२३१
अतिथि-सविभाग-वृत	१११		२०६
अतिभय	२२८	अप्काय	१५०,१५४
अतिभार	१४७	अप्रमाद	६४,१७६
अथर्ववेद	₹१३	अन्दुल्ला 	03
अदत्तादान-विरमण	3 2 2 2 2 2 2	अब्रह्मचर्थ १६१	६, १७१, २४७
अघमैदान	<b>२१</b> ४,२३०	<b>अ</b> भक्ष्य	२२
अनगार	१८१ ११७	<b>अभय</b>	, 260
अनर्धदडिवरमण	<b>११</b> १	अमयदान अम्मप्रतिक	१६२
	111	सम्यगिवधि	385

<b>अ</b> भ्याहृत			₹3	3	आत्मकल्या	व		२०१
अमाघात			25	0	आनद	222,	140, T	२११, २१६
अमृतचद्रसू	रि		₹₹	0	आनुश्रविक			५३
अमृतचद्राच	ार्यं		18	8	आपस्तव			२०,२४
अम्ना			3	•	बाभरणविधि	व		२२०
अरव			१६२	3	<b>आ</b> भापिक			१६२
अस्प्रिनेमि			219	9	आयतन			30\$
अर्घ			<b>٦</b> १	:	आरभ			१४४
<b>अ</b> जु <sup>°</sup> न			<b>२७</b> ,३७	•	<b>आरमसमार</b>	भ		\$88
अजु त देव			ଓଓ		बारभी			\$88
अर्थशास्त्र			२५१	;	आर <u>णिकोप</u> नि	पद्		33
अविश्रभ			१४४		भारण्यक	•		3
अवेस्ता			٦į		<b>भारुणिकोपनि</b>	पद्		१२
अशेप			१६२	8	प्राद्र कुमार	•	٤x	335 ,
अरवमेध			86		प्रावश्यक			१२१
अप्टुक			२२	3	गसवद्वार			१६६
असयतिदान			\$8%	8	ग्रथम			<b>१</b> ३
असयम			186	3	रिवलायन			२०
असतीजनपो	गता		२२४	8	ाश्वास			308
असत्य		१६६	२४७					
असहयोग			२४४			इ		
अस्तेय		११, २०२,	२४८	Şī	ž.			ų
<b>अस्पृ</b> श्यता			727	Ę,	न्छा-परिणाम			२१६
वहिंसा	81	११, १७४, १	۲۲,	इस	लाम			60
		१८६,						•
<b>अ</b> हिसाव्रत		1	१६०			₹ £		
	ঞা			ईय	f			१०६
आचाराग	-11		(०२	ईश				२६०
आचाराग आचाराग्र			०२	ईस				८६
जानारात्र अचियि			06	ईस				6
-(1 -(1 -1		'	. •	~ ~				-,

	२९७	
~	एञ्जा	ሪሂ
3	एपोक्राइफा	୯७
उच्चार-प्रस्रवण	१०७ एनॉक	<b>C0</b>
<b>उच्छ्रय</b>	308	
उत्तरगुण	२११ ओ	
उत्तराव्ययन	<sup>११४</sup> ओदनविधि	२२०
खद	१६२	
उदक	328	
चदूदवणिका-विधि	२१८ ओहें शिक	२३१
<b>उद्योगी</b>	\$88	
<b>उदवतं</b> नविधि	318	***
<b>उ</b> व्वेग	<b>१४७ कग-फुट्जे-कग</b>	83
<b>उद्वेग</b> जनक	१४७ कपिळपुर	११६
<b>उ</b> न्मूलना	१४५ कु डकोलिक	१११
उपद्रव	१४४, १४६ कु द्कु द	१२५
उपधानश्रुत	१०२ कटकमर्दन	१४६
उपनिपद्	३, १० कल्पयूशियस	F3
उपमोग	२१८ कन्यालीक	२१४
उपभोग-परिमोग-		Co
<b>उ</b> पभोगपरिभोगप		११४
<b>उपयोगिता</b> वाद	२४३ करण	828
उपासकदशाग	१११, १४३, २१० करिष्यतिदान	939
खपेक्षा	७३ करणा	७३, १८७
<b>उमास्वा</b> ति	१४० कर्म	२२२
	कर्मकाड	4.5
	ऋ कर्मादान	<b>२</b> २३
भाग्वेद	३, १३३ कल्याण	<i>છાઇ</i> ક
अर्गकर	१४६ कल्याणिमत्रता	६६
ऋदि	१७६ क्षाय	१४४, १४७
	काति	१७४
_	ए कापालिक	<b>१</b> ३३
एकदेवताबाद	<b>५ कामदेव</b>	888

## जैन घर्म में अहिंसा

अभ्याहृत	२३२	आत्मकल्याण	२०१
_	१८०		, १६०, २११, २१६
अमाघात		आनुथविक	X3
अमृतचद्रसूरि	\$\$o	<b>आपस्तव</b>	२०,२४
अमृतचद्राचार्य	रप्रश	आभरणवि <u>षि</u>	१२०
अम्ना	03	आभापिक	153
अरव	१६२		१७६
अरिष्टनेमि	\$10	आयतन 	१४४
अर्घ	२१	आरभ	
अर्जुं न	२७,३७	आरमसमार <b>म</b>	\$ X X
अर्जु न देव	<i>99</i>	आरभी	188
अर्थशास्त्र	२५१	<b>आरणिकोपनिपद्</b>	13
अविधम	१४४	<b>आरण्यक</b>	gar
अवेस्ता	= t	<b>आरुणिकोपनिपद्</b>	<b>१</b> २
अवेद	<b>१</b> ६२	आद्र कुमार	१४६, १६६
अराम अरवमेध	86	आवश्यक	१२१
	77	<b>आस्रवद्वार</b>	१६६
अप्टक असयतिदान	X35	आश्रम	12
असयम	184	<b>आश्वलायन</b>	२०
असतीजनपोषणत		आस्वास	303
असत्य	१६६,२५७		
असहयोग	२४४	Ę	
अस्त्य	१११, २०२, २५८	इद्र	<b>x</b>
	747	इच्छा-परिणाम	<b>२१</b> ६
अस्पृ <b>र्</b> यता	१११, १७४, १८१,		63
<b>अहिंसा</b>	१८६, २३८	इस्लाम	C.
	१६०	:	ŧ
अहिंसान्नत	• • •	•	•
	প্রা	ईर्या	१०६
	१०२	ईश्वर	२६०
आचाराग आचाराग	१०२	ईसा	८६
आचाराप्र	२०७	ईसाई	८६
अाचार्यं	• -		

अनुक्रमिखका				२९७
3	1	एका		<b>ሪ</b> ሂ
2		एपोक्राइफा		८७
उच्चार-प्रस्नवण	१०७	एनॉक		८७
उच्छ्रय	305	7111	_	
उत्तरगुण	२११		ओ	
उत्तराध्ययन	११४	ओदनविचि		२२०
<b>उद</b>	१६२		आं	
उदक	१५६		બા	
उद्गद्रवणिका-विधि	२१८	ओह् शिक		२३१
<b>उद्योगी</b>	१४४		75	
<b>उदवर्तनविधि</b>	315	_	41	
<b>उद्</b> वेग	\$80	कग्-फुत्जे-कग		88
<b>उद्वेगजनक</b>	<b>१</b> ४७	कपिलपुर		११६
उन्मूलना	888			888
उपद्रव	१४४, १४६	कु दकु द		१२५
उपधानश्रुत	१०२			१४६
उपनिषद्	₹, १०	कन्पयूशियस		£3
उपभोग	282	<b>कन्यालीक</b>		२१४
उपभोग-परिभोग-	परिमाण १११	कवी रदास		८०
<b>उपभोगपरिमोग</b> प	रिमाण-व्रत २१८	<b>कमलसयम</b>		११४
<b>उ</b> पयोगितादाद	78	३ करण		\$58
उपासकदशाग	१११, १४३, २१	, करिष्यतिदा	ন	121
खपेक्षा		३ करुणा		७३, १८७
<b>उमास्वा</b> ति	१४	ु कर्म		२२२
		कर्मकाड		१०
	ऋ	कर्मादान		<b>२</b> २३
ऋग्वेद	₹, १३			१७७
ऋणकर	8.	४६ कल्याणमि	त्रता	६६
ऋदि	१	७६ कवाय		१४४, १५७
	115	काति		१७५
	Ų	कापालिक		<b>6</b> ± ±
एकदेवतावाद	i	प्र कामदेव		१११

## २६८ जैन धर्म में अहिंसा

गाय	१६२	क्षाति १७४
नावपुण्य	F38	धुद्र १४७
नायोत्सग	१२१, २३४	ख
नारण्यदान	१६०	सस १६२
काल	११३	सादिर २०
कालकुमार	१६५	सादर १४१
कालातिकम	२२८	9141
िकस	03	41147
गीत	१७४	क्षेचर १६५ बेती २५०, २५८
<b>यु</b> णिक	<i>4</i>	
कुरान कुरान	03	ग्
	१६२	गधहारक १६२
<b>कुलक्ष</b>	१६२	गवलीक २१४
कुहण	788	गाघीजी २३४
यूडसविखज्ज	१६२	गाधीवाद २३४, २४६
यूरकर्मा		गाथापतिचोर-ग्रहणविमोक्षणन्याय १६०
बूम्मपुराण	8=	गालना १४६
<b>कृतदान</b>	838	गाँसपेल्स ८७
कुच्च	• ३७	गीता ३, ३६
केकय	१६२	
केवलि-स्थान	१७=	गुणव्रत २१७ गुप्ति १७८, २३२
केशवाणिज्य	258	
केशीकुमार	७३१	गुरुग्रन्थसाह <b>ब</b> ७५ गोविदसिह
कोकणक	१६२	गोशालक २००
कोजिकी	23	गोड १६२
कौंकण	<b>२</b> ०७	410
क्रियाबाद	१०७	4104
क्रीत	२३१	414411
<sub>मगत</sub> क्रोच	१६२	घ
क्राच क्रोध-त्याग	२३०	घातना १४५
क्राय-स्पाप क्षमा	6 <i>4, 68</i>	घुतविधि २२१
वासा	-3	

	अनुकमि	[ক]		335
ৰ্ঘ		व्याहिरलालजी		१६५
चंड	880 E	जनदासगणि		११४
चतुर्विशतिस्तव	१२१, २३४	जनप्रवचनरहस्य-को	ोश	१३०
चमनिपेध	lan	जी <b>व</b>		२५६
चाणश्यनीति	233	जीव-दया		२४६
चार्वाक	933	जीवितातकरण		१४६
चिलात	953	जेसस		८६
चीन	953	जैकोवी		११४
चुच्चुक -	953	जैनवम		२५६
चुलनीप्रिय	१११	जैनाचार		२०६
<b>बुल्लगतक</b>	122	जैमनविधि		२२१
<b>न्र</b> लिक	१६२	जैमिनी		२०
चेलना	883	जीसेफ		ሪ६
चोक्षा	१८०	शानकाह		१०
<b>**</b>	(0	ज्ञानदान		१६२
<b>3</b>		ज्ञानयज्ञ		80
खुविच्छेद	१४६, २१३		Ē	
<b>छादोग्योपनिवद्</b>	११		•	
छ्भाछूत .	२५३	टाल्सटाय टेस्टामेट		२३५
ল		CECIAE		
जगत्कतृ त्ववाद	9 -10	;	Ē	
जटाधारी	<b>409</b>	<b>हे</b> नियल		50
जनमेजय	१३३ २७	<b>हो</b> व		१६२
जस	e7 23	डोविलक		१६२
जयकीति	११४		त	
जयघोष	११७	तत्त्वार्थसूत्र	u	9.4-
जयाचार्यं	१६५	तप		680 680
जरथुस्त्र	<b>د</b> ۶	तपयज्ञ		१३१ ०४
जलचर	१६२	ताओ		£3
जल्ल	१६२	ताओ-तेह-किंग		₹3
		•		~ 1

२६८	जैन धर्म मे	ं अहिंसा	
<b>राय</b>	१६२	क्षाति	१७५
	१६३	धुद	१४७
नायपुण्य कायोत्सर्ग	१२१, २३४	\$	ख
			-
गारण्यदान	१६०	सत	१६२
गाल	११३	स्रादिर	२०
काल्डुमार	१६५	सादी	<b>२</b> ४१
<b>कालातिकम</b>	२२८	यासिक	१६२
िक्स	63	सेचर	१६२
<b>ग</b> ीर्ति	१७४	स्रेती	२५०, २५८
<b>वु</b> णिक	११३		ग
कुरान	60		१६२
कुलक्ष	१६२	गधहारक	२१४
<u>नु</u> हण	१६२	गवलीक	२३४
बूडसक्खिज्ज	२१४	गाधीजी	२३४, २४६
वूरकर्मा	१६२	गाघीवाद	
्रू स्मृत्याण यूक्सेयुराण	४८		हणविमोक्षणन्याय १६० १४६
<b>कृतदान</b>	१८१	गालना	LU
<u>फु</u> ळ्य	गृह	गॉसपेल्स	व, वह
	१६२	गीता	२, २२ २ <b>१७</b>
केक्य	१७८	गुणवत	
केविल-स्थान	२२४	गुप्ति	१७८, २३ <b>२</b> ७४
केशवाणिज्य	१६७	गुरुग्रन्थसाह्ब	99
केशीकुमार	१६२	गोविदसिंह	२००
कोकणक	83	गोशालक	१६२
कोजिकी	२०७	गोड	6×E
कीकण	१०७	गीतम	
क्रियावाद	<b>२३१</b>	गौरवदान	939
क्रीत	१६२		
क्रीच	२ <b>३</b> ०	घातना	१४५
क्रोघ-त्याग	7, V	<b>घृतवि</b> षि	२२१

क्षमा

	अनुका	<b>ा</b> ख्यिका	786
•5	Ī	जवाहिरलालजी	१६५
चह	१४७	जिनदासगणि	११३
चतुर्विशतिस्तव	१२१, २३४	जिनप्रवचनरहस्य-कोश	830
वमनिपेघ	90	जीव	२५६
चाण-स्यनीति	१३३	जोव-दया	288
चार्वाक		जीवितातकरण	१४६
ਚਿਲ <del>ਾਰ</del>	<i>१३३</i>	जेसस	
चीन	१६२	जैकोवी	25
<del>वुच्</del> युक	१६२	जैनधर्म	११४
चुलनीप्रिय	१६२	जैनाचार	२५६
चुल्ल <b>शतक</b>	2 2 2	जैमनविधि	२०६
चुलिक	2 8 8	जैमिनी	२२१
चेलना	१६२	जीसेफ	२०
चोक्षा	११३	ज्ञानकाड	८६
	१८०	ज्ञानदान	१०
	<b>জ</b>	शानदान शानयज्ञ	१८२
छ्विच्छेद	१४६, २१३	વા(પાલુ)	80
छादोग्योपनिपद्	28	ट	
छूआछूत .	२५३	टाल्सटाय	
		टेस्टामेट	२३५
	<b>ज</b>		50
जगत्कतृ त्ववाद	१०७	ਫ	
जटाधारी	<b>१</b> ३३	<b>हेनिय</b> स	-
जनमेजय	20	डोव	20
जम	73	<b>होविलक</b>	१६२
जयकीति	११४		१६२
जयघोष	११७	<b>त</b> तत्त्वार्यसूत्र	
जयाचार्यं	28X	तप	१४०
जर <b>थु</b> स्त्र	<b>د</b> ۶	तपयज्ञ	१६२
जल्मर जल्ल	१६२	ताओं	Yo

३००	\$ 5	न धर्म	में अहिंसा		
ताबूलविधि तितिक तुच्छीपधि भक्षण तृप्ति तेरापथ तैत्तिरीय सहिता यस यसकाय	त्ता	२२२ १६२ २२३ १७५ १६५ ७	दुष्पन्वीपधिय दृष्पन्वीपधिय दिएनाद देवता देवतामूढ देवयञ्च देशावकाशिक देशावकाशिक दृष्ण		२२३ १०१ ४ १३६ ४० १११ २२७
नासनक निपातना	1	१४७ १४४	द्रव्य-अहिंसा द्रव्यदया द्रव्यप्राण द्रव्ययज्ञ		१८६ १८८ १४१ ४० १४२, १४७
दत्तवाचनविधि दत्तवाणिज्य	٠ ٩	११८ १२४	द्रव्यहिसा द्राविड द्वेष	घ	१६२
दया दर्भ प्रतिसेवना दशवैकालिक दशवैकालिक चूणि दाता दान दानशाला दावागिनदापनता दिग्नत	१ १ १८६, १६२, २ १/ २	0	वन्ता वम्मपद वर्मदान वर्मोपकरणदान वृत प्रविधि	•	१६७ १६१ १६२ १८२ २०० १७६
दिशापरिमाण दिशापरिमाण-व्रव दीघनिकाय दु श्रुति दुर्गीतप्रपात दुर्बेल	१। २ १ २:	११ १७ ६० न २६ न ४६ न	दन दा दिनीप्रिय मस्कारपुण्य	न	२०० १७६ १११ १६३

नायूराम प्रेमी	१४२	ч	
नानक	७६		
नारद	33	पक्क <b>णि</b> क	१६२
नारदपुराण	છ	परक्रिया	१०७
नित्यपिंड	२३१	परदया	866
निपातना	<b>የ</b> ሄሂ	परभवसकारमणकारक	१४६
नियतिवाद	800	परमार्थ	२४१
नियमसार	१२८	परव्यपदेश	२२ <b>८</b>
निरपेक्ष	१४७	पर्राहसा	१४=
निरयवासनिघनगम	१४८	परिग्रह १६६, १७२, २	
निरयावलिका	११३	परिग्रहपरिमाण	१११
निर्घृ ज	१४७	परितापनाश्रव	१४६
निर्धर्म	१४८	परिभोग	२१८
निर्मलतर	१८१	परीक्षित	<b>₹</b> ७
नियपिना	१४६	पवित्रा	१८०
निर्लाञ्छनकर्म	228	पह्यव	१६२
निर्वाण	१७४	पाणिनि	१०
निवृंत्ति	१७४	पात्र	980
निशीयचू <u>णि</u>	२०७, २६१	पात्रैपणा	१०६
निशीयमाज्य	२०७	पानपुण्य	१६३
निषीधिका	१०७	पानीयविधि	२२१
निष्करुण	१४८	पाप	१४७
निष्ठापन	१४६	पापकर्मोपदेश	२२५
निष्ठुर निष्पिपास	१६२	पापकोप	१४६
निहोनी निहोनी	१४८	पापलोभ	१४६
न <u>ु</u> शस	33	पापोपदेश	२२६
नेमिचन्द्रसूरि	१४७	पारजिटर	४१
नेमिनाथ	888	पारस	१६२
नैयायिक	१५७	पारसी	<b>5</b> १
न्यासापहार _	₹ <i>₹</i>	पारस्कर	२०
, <u>-</u>	२१४	पार्वस्थ	१०८

३०२	जैन धर्म में	अहिसा
404	પાંચ પાંચ વ	died

प्राक्षात	<b>१</b> ३३	प्राण	9 60
पागुपत पापडिमूढ	<b>१३</b> ६	प्राणवन	१४४
		त्राणातिपात-विरम	•
पिडैपणा	308		
वुज्य	१६३, १६४	प्राणाग्निहोत्रोपनि	पद् ५५
पुराण	₹, ४१		ৰ্দ্
पुरपार्यसि <b>द्ध</b> ्युपाय	१३०	फलविधि	~ा २१=
पुलिद	१६२		وي
पुष्टि	१७६	फिलो	00
पूज्पविधि	२१६		व
पूजा	१८०	वर्ष	* 787
पूता	१८०		१६२
ू पूर्व	१०१	वकुश वर्वर	१६२
ू. पृथ्वीस्थान	ĸ		१६२
पृथ्वीकाय	१४६, १५३	वहसीक	¥
पेंटाच्यूच"	<b>5</b> 4	वहुदेवतावाद	ع.ه
पेढालपुत्र	१५६	वाल	१६२
पोक्कण	१६२	विरवल	80
पौपधोपबास	१११	बुद्ध	७२
<b>पौ</b> पधोपवासन्नत	270	बुद्धघोप	१७६
प्रतिक्रमण	१२१, २३४	बुद्धि	\ \ \
प्रति <b>भय</b>	१४७	बृहद्धर्मपुराण	१७६
प्रतिलेखना	११८	वोधि	৬ই
प्रत्याख्यान	१२१, २३४	बोधिचयवितार	•
प्रदेशी	03\$	बौद	५६, १३३ ५६
प्रभासा	१८०	बौद्ध-घर्मं	• •
प्रमाद	६४	वीघायन	20, 28
प्रमादचयि	<b>२</b> २६	ब्रह्मचर्यं १०२,२०३	,,२३१,२४६,८४५
प्रमादाचरित	२२४	ब्रह्मपुराण	<b>ሄ</b> ሂ
प्रमोद	१७७	इह्ययज्ञ	Åo
प्रवचनसार	१२४	वृह्यवाद	X 510
प्रश्नव्याकरण	११२	व्रह्मविहार	६७

<b>ब्रह्मा</b>		१३३		म
ब्राह्मण		३, ११८		
			मसलिपुत्र	२००
	भ्		मगल	<i>७७</i>
भक्ष्य		-	मछली	७१
भक्षविधि		<b>२</b> २	मत्स्यपुराण	*X
भगवद्गीता		२२०	मत्स्यवध	१६२
भटक		३६	मन पुण्य	१६३
भद्रवाहु		१६२	मनु	१३
मद्रा		११४	मनुस्मृति	१२, १३३
भयकर		१७६	मन्यो-शिख	€≒
		१४६	भरणवैमनस्य	१४८
भयत्याग भयदान		२३०	मरुक	१६२
		980	मलय	<b>१</b> ६२
भयोत्पादक		१४७	महती	१७६
भागवतपुराण		38	महाकाल	883
भाटीकर्म		२२४	महात्मागांधी	<b>२३४</b>
भाव-अहिंसा		१८६	महादेव	
भावदया		१८८	महापरिज्ञा	१ <i>३३</i> १०२
भावना	१०७,	१६२, २२६	महाभय	
भावप्राण		१४१	महाभारत	१४७ ३, २७
भावविजय		११४		४, ४७ १६२
भावहिंसा		१४२, १५७	महावीर	१०६, २०४, २६१
भाषाजात		१०६	महाव्रत	
सूत		१५६	महाशतक	<i>११७</i>
भूम्यलीक		728	महुर	, 899
भेद		१४६, १६२	मास	१६२
भोगोपभोगप	रिमाणव्रत	286	मासमक्षण	१३, ७१
भोजन		<b>२</b> २२	मासाहार	£ \$
भोजनांवधि		२२०	मात्सर्य	१३, ८३
भ्रमविघ्वसन्	7	१६५	माधुकरविधि	२२⊏
				२२१

₹0 <b>४</b>	जैन धर्म में अ	हेंग
-------------	----------------	------

मानव-सूत्र-चरण	१३	युधिष्ठिर		२८
भारण	१४५	-		6
मालव	१६२		ì	ĘĘ
मास	१६२	_		५२, १८४
मीमासा	ξĶ	योगसूत्र		Κŝ
मुदिता	€७			
<del>प</del> ुरह	१६२		₹	
<b>युहम्मद</b>	03	रक्षा		१७७
मूलगुण	२१०	रति		<i>\$6</i> %
मूलाचार	१३१	रत्नकरड-उ	पासकाध्यपन	१३६, २११
मृत्यु	१४६	रत्नकरह-श्र	विकाचार	१३८
मृपाबाद-विरमण	२१३, २३०	रसवाणिज्य		२२४
मेरी	<b>π</b> ξ	रस्किन		366
मैतायणी	Ę	राक्षस		ę
मैंत्री	₽ e	राजीमती		११७
मैत्री-भावना	ĘŲ	रात्रिभोजन-	वरमणव्रत	२३१
मैधुन	રશ્ય	रामानुज		४६
मोजेज	<b>4</b> 4	रामायण		३, २४
मोहमहाभगप्रवर्तक	१४५	रायचन्दभाई		२३६
मौदुदी	73	रूढिवाद		२४३
मीष्ट्रिक	१६२	रूप		१०७
		<b>を</b>		१६२
य		रोग		200
यत्रपीडनकर्मे	१२४	रोम		१६२
यजुर्वेद	\$ 245 ~45	रोमक		१६२
यज्ञ ८,२३,६४,११८,१७६		रीद्र		१४७
यतन	३७१ इष्ट		त्त	
यथासविभाग	२२≔ ′१६२	<b>छक्ष्मीवल्लम</b>	~	११४
यवन		ळ्यानरा छज्जादान		980
यहूदी		छन्धि इन्हि		१७७
यास्क	7	** *		,

		अनुक्रम	िंगुका	ХоF
लयनपुण्य		8€3	वायुपुराण	<b>ሂ</b> ፂ
लाबोत्से		€ ३	वाल्मीकि	२५
लाक्षवाणिज्य		२२४	वाहन	२२२
ली		६३	विचक्षणु	3.5
<b>लू</b> हासिक		१६२	विजयघोप	११७
लेश्या		१२०	विधि	<b>१</b> =६
लोकवाद		१०७	विनयपिटक	<b>\$</b> E
लोकविजय		१०२	विनयहस	११४
लोकसार		१०२	विनाम	<b>१</b> ४६
छोपना		१४६	विभूति	१७७
लोभ-त्याग		२३०	विम <b>ल</b>	१८०
			विमुक्ति	१०७, १७ <u>५</u>
	व		विमोक्ष	१०२
			विरति	१७५
वदन		१२१	विरायना	१४६
वदना		२३४	विरोधी	१४४
वचनपुज्य		£3\$	विलेपनविधि	<b>२१</b> ६
वट्टकेराचार्यं		१३१	विशिष्टदृष्टि	१७७
वध		२१२, १४५	विशुद्धि	१७७
वनस्पतिकाय		१५१, १५४	विशुद्धिमार्ग	७२
वनकर्म		२२३	विश्वामिन	<b>३</b> २
वज्ये		१४६	विश्वास	<b>૧</b> હ દે
वर्ण		१३	विषवाणिज्य	?? <b>४</b>
वल्लमाचार्यं विशष्ठ		ሂ⊏	विष्णु	५, १३३
		२४	विष्णुपुराण	84
वसुनदि-श्रावकाच	ार	<b>२११</b>	विसुद्धिमगा	<b>७</b> २
वस्त्रपुण्य वस्त्रविधि		₹2\$	वृद्ध	२०७
वस्त्रैषणा		२१६	वृद्धि	१७६
वाणीविवेक		१०६	वेद	£
वायुकाय		२३०	वेदान्त	<b>१०, ५५</b>
9		१५१	वैदिक परम्परा	\$

३०६	जैन घर्म में	अहिंसा		
	422	शिवपुराण		አሪ
वैशेपिक	<b>१</b> ३३	शाताज्या : श्रीतोज्जीय		१०२
ब्यवसाय	<b>३७</b> ६	शील		१७८, १६२
<b>ब्याच</b>	१६२	शीलगृह		१७८
ब्युपरमण	१४६	शालगृह शुचि		१८०
		गु। प शु-लियाग-हो		£&
		शु-१८४१ गर्न शैव		१३३
\$	रा	<sub>श्र</sub> शोकरिक		१६२
	v C			२५६
शकर	ሂ፟፟	धमण 		२२८
হকে	१६२	श्रमणवर्म		२०६, २२८
शकटकमै	<b>२</b> २४	धम्णाचार		₹ ,
शतपथन्नाह्मण	9	भाद		२१०, २४६
शस्द	१०७	श्रावक		२०६, १३०
श्यनपुष्य	883	श्रावकाचार		५६
श्यमव	१२२	श्रीभाष्य		१७४
श्चासन	२२२	श्रुताग		१२३
ज्ञस्यैयणा	१०६	श्रेणिक		२०
शस्त्रपरिज्ञा	१०२	श्रीत		•
शाडिल्योपनिपद्	१२		प	
शाति	१७४		4	2140
शातिदेव	७३	पट्काय		388
शातिपर्व	35	पडावश्यक		र३४
शातिसूरि	११४			
<b>धाकविधि</b>	२२१		स	
<b>घाकुनिक</b>	१६२			<b>\$</b> ጸጸ
<b>बापें</b> टियर	११४	सकल्पी सक्षेप		१४६
शालिनीत्रिय	१११			980
<b>बालिमद्र</b>	१६२	संग्रहदान		२०७
হািবা	23	सच सडासी		१६२
<b>যি</b> ধার্মন	<b>२२</b> ६	सहासा संघिकरण		२१४
<b>হিা</b> ব	१७८	वावयःस्य		

	अनुका	रियका	३०५
सप्रवर्तक	१४६	साख्यतत्त्वकीमुदी	4.5
स्यम	१७८	साँप	٧٦
सयुत्तनिकाय	<b>Ę</b> ą	सामवेद	१६२
सरभ	<b>\$</b> 88	सामाधिक	\$ <b>\$</b> \$
<del>प्र</del> लेखना	११२		१११, १२१, २३४
सवर	१७५	सामायिकव्रत	२२७
सहिता	3	साहसिक	१४७
सक्हालपुत्र	₹00	सिंघु-सम्यता	3
सचित्तनिक्षेप	•	सिङ्छ	१६२
सचित्तिपिधान	२२८	सिवस	62
सिनतप्रतिबद्धाहार	२२८	सिक्खधर्म	४७
सिवताहार	२२३	सिद्धावस्था	१७७
_	२२२	सुकाल	-
सत्य १११,२०२,२	३७,२४७,२५≍	मुखलाल	<b>११</b> ३
सत्यव्रत	२३०	युत्तनिपात	१८६
सत्याग्रह	२४६, २५४	सुत्रा	ĘĘ
सहालपुत्र	१११	सुरादेव	03
सद्भंगहन	868	सूत्र	१११
सफा	<i>e3</i>	सूत्रकृताग	<b>20</b>
समयसार	१२७	सूपविधि	१०७, १४३
समाधि	१७४	सूफ	२२१
समारम	१४४	सूफी	६६
समिति	१७८, २३२	सूय	8 इ
समीचीन धर्मशास्त्र	२११, २२६	रू. स्तेय	¥
समृद्धि	१७६	स्यलचर	१६६, १७०, २५७
सम्यक्त्व	707	स्थिति	१६२
सम्यक्तवाराधना	१७६	स्नान	१७६
सरोह्रदतडागशोपणता	<del>२२४</del>	स्तान स्नानविधि	१०७
सविता	, , ,	स्पानावाध स्फोटीकर्म	२१६
साखायन	₹•	स्मातं स्मातं	<b>२२</b> ४
सास्य	<b>४३, १३३</b>	स्मृति	२०
	2 - 11	-6.2	₹, १२

306		जैन धर्म	में अहिंसा	
स्याद्वाद		२०३	हपँकुछ	११४
स्वदया		१८८	हस्तितापस	१५६
स्वदारसतोप		१११, २१५	हास्य-त्याग	२३०
स्वदेशी		२५२	हिंसक	የሂሂ
स्वहिंसा		१४८	हिंसा १४०,१४२,१६६,२३६,२४०	
स्वार्थ		२४१	हिंसादान	२२६
			हिंस्य	१४४
	₹		हिस्यविहिसा	१४१
			हिस्रप्रदान	२२४
हनन		१४१	हिरण्यकेशी	२०
हरिजन		२५३	हुण	१६२



## ग्रभिमत

अहिंसा सामाजिक जीवन का केवल एक नैतिक भाव ही नहीं, अपितु एक मौलिक सिद्धान्त है, एक जीवन-दर्शन है। अतएव उसका मृत्याकन घर्म-परपराओं के चन्द स्थूल आचार-व्यवहारों पर से निर्घा-रित नहीं किया जा सकता, इसके लिए चिन्तन की काफी गहराइयों में अतरा होता है। यही कारण है कि भारतीय तत्त्व चिन्तन के चिदा-काश में अहिंसा की विवेचना के नये-नये क्षितिज खुलते रहे हैं, और इस प्रकार अहिंसा के आयाम विस्तृत एवं विस्तृतत्तर होते गए हैं।

अहिंसा जैन दर्शन का तो प्राणतत्त्व ही है। जैन विचार एवं आचार का प्रत्येक दृष्टिविन्दु धूम फिर कर अन्तत अहिंसा पर ही अकर के लित होता है। एक तरह से जैन दर्शन और अहिंसा दर्शन एक-दूसरे क पर्यायवाची बन गए हैं। जैन चिन्तको के द्वारा अतीत में अनेक महत्त्वपूण ग्रन्थों को सरचनाए एक मात्र अहिंसा पर हो हुई हैं। अतीत हो नहीं, वर्तमान में भी बहुत कुछ लिखा जा रहा है। जीवन-व्यवहार के हर अग-प्रत्यंग पर अहिंसा का क्या प्रभाव पडता है, अहिंसा का क्षेत्र कितना व्यापक एवं विस्तृत है, और वह किस तरह जीवन की गहराई में उतारी जा सकती है, इसकी लोकग्राह्य विचेचना अनेक ग्रन्थों में हुई है, जिस पर आज का बौद्धिक जगत् आश्चर्य एवं सात्त्विक आनन्द की अनुभूति करता है। डा॰ बिषष्ट नारायण सिन्हा की जैन अहिंसा से सम्बन्धित प्रस्तुत शोध-रचना भी इसी प्रखला की एक महत्त्वपूर्ण कडी है जिसपर हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी ने उन्हें पी-एच॰ डी॰ की उपाधि से अलकृत किया है।

डा॰ सिन्हा के विद्वत्तापूर्ण चिन्तन का प्रतिविम्ब प्रस्तुत शोध-प्रवन्य में स्पष्टत परिलक्षित होता है। उन्होंने अहिंसा-सम्बन्धी चिन्तन-धारा में विस्तृत एवं गहरा अवगाहन किया है। केवल अतीत गुग का चिन्तन हो नहीं, उनकी अपनी भी कुछ ऐसी मौलिक उद्भावनाएँ हैं, जो अहिंसा की महत्ता पर महत्त्वपूर्ण प्रकाश डालती हैं। जहाँ तक मेरी जानकारी है, वर्तमान में अहिंसा पर इतना व्यापक, साथ ही प्रामाणिक विवेचन एवं समीक्षण शोध-ग्रन्थ के रूप में संभवत पहली बार ही प्रस्तुत हुआ है। विद्वान् लेखक ने शोध-प्रवन्ध के माध्यम से अपनी अध्ययनशीलता, कठोर श्रम, लगन, सूझ बूझ एवं प्रतिभा का आकर्षक परिचय देने में पर्याप्त सफलता प्राप्त की है, अत वह प्रबुद्ध मनीपीवर्ग की और से शतश साधुवादाई है।

## उपाध्याय अमर ग्रुनि

डॉ॰ विशिष्ठ नारायण सिन्हा लिखित 'जैनधमं मे शिहसा" पुस्तक मे प्रतिपाद्य विपय का सर्वा गपूर्ण अनुशीलन किया गया है। लेखक ने देश-विदेश को सभी धार्मिक परम्पराओं में अहिंसा-सवधी विचारों को खोजने का प्रयत्न किया है, और उनके परिप्र क्ष्य में जैनधमं के अहिंसा-सिद्धान्त का विस्तृत, प्रामाणिक विचरण प्रस्तुत किया है। भारतीय वर्म-चेतना में अहिंसा को विशेष स्थान दिया गया है। 'महाभारत' और 'योगसूत्र' जैसे हिन्दू प्रन्थों में तथा बौद्धों के वार्मिक-दार्शनिक साहित्य में भी, अहिंसा को धर्म का मूल अथवा प्रधान रूप घोषित किया गया है। किन्तु हिन्दूधमं में अहिंसा की शुरू से वैसी मान्यता न थी। वेदों अथवा ब्राह्मण ग्रन्थों के कर्मकाण्ड-परक धर्म में हिंसा का ऐकान्तिक निपेध नहीं था। बाद में साख्यदर्शन तथा वैष्णव अथवा भागवत-सम्प्रदाय में हिंसा का उग्र विरोध किया गया। निश्चय ही इस परि-वर्तन के पीछे श्रमण-परम्परा का प्रभाव रहा।

'महाभारत' मे कहा गया है कि धर्म का उपदेश भूत-प्राणियों की हिंसा रोकने के लिए ही है ( अहिंसार्थ हि भूताना धर्म-प्रवचनं कृतम्)। आधुनिक काल में हिन्दूबमंं के प्रमुख परिष्कर्ता और देश के महान् नेता गांधीजी ने अहिंसा को अपने जीवन-दर्शन का प्रधान स्तम्भ घोषित किया। भारतीय धर्मों की किसी भी परम्परा में अहिंसा केवल एक निपेधमूलक सिद्धान्त ही नहीं है, उसका एक भावातमक पक्ष भी है जिसके अनुसार हमें समस्त जीवित प्राणियों का हित-चिन्तन करना चाहिए। गांधीजी ने प्रकारान्तर से धर्म को दरिद्र-नारायण की सेवा से सम्पृक्त किया है।

वास्तव मे ऑहिसा की शिक्षा के पीछे एक तत्त्वदर्शन है। मनुष्य दूसरों का अहित करके भी अपना हित - साधन करना चाहता है। इस प्रकार सब तरह के अनाचार और अधमें के मूल मे गलत कोटि का आत्म-प्रेम है। कहा गया है कि मनुष्य को सब भूत-प्राणियों में आत्मवत् वरतना चाहिए, इसे स्वीकार करने पर ही मनुष्य सब प्रकार की हिंसा से सचमुच विरत हो सकता है। जब तक मनुष्य अपने जीवन और स्वार्थों को दूसरों से अधिक महत्त्व देता है तब तक वह पूर्णत्या धार्मिक अथवा ऑहिसा का पालन करनेवाला नहीं वन सकता।

डॉ॰ सिन्हा ने ग्रथ को वडे परिश्रम से तैयार किया है। उन्होंने अहिंसा से सम्बद्ध जैन साहित्य का तो विस्तृत अध्ययन किया ही है, हिन्दू परम्परा का भी सटीक विवरण प्रस्तुत किया है। उनकी भाषा प्राख्यल और शैलो स्पष्ट एवं सुवोध है। यह पुस्तक निश्चय ही अहिंसा के जिज्ञासुओ तथा हिन्दी साहित्य के लिए एक महत्त्वपूर्ण देन है।

प्रो० न० फि० देवगाज निदेशक, उच्चानुशीलन दर्शन केन्द्र काशी विश्वविद्यालय

I have read with great pleasure the work entitled "Jama Dharma Men Ahimsa" written by Dr Bashistha Narayan Sinha, M A, Ph D. It was submitted by him for Ph D degree of Banaras Hindu University problem of Ahimsa, non-injury to living beings has been approached from various angles of vision Though pro fessedly the subject is confined to the Jain religion which is conspicuous for its scrupulous observance of this ethical discipline, it has been shown by the author that almost all religions of the world including Vedic religion, Buddhism, Zoroastrianism, Judaism, Christianity lay considerable stress on the observance of this principle of conduct Brahmanum and Buddhism are noted for their expositions of Ahimsa, as motivated by love and sympathy and benevolence Gandhijee's conception of Ahimsa covers a wider scope and is intimately connected with Truth and universal These religions and ethical speculations have been succently surveyed in this work. The book is noted for its thoroughness and wide range. It must be regarded as an original contribution The study of this stimulating work will be rewarding and the reader's conception and thought will be enlarged by the array of facts and information culled together with critical judgement. I wish wide cir culation of this esteemed work of research both to laymen and scholars

> Prof Satkari Mookerjee M A, Ph D

Retired Asutosh Professor of Sanskrit,
Calcutta University
Ex-Director,
Nava Nalanda Mahayihar